

Mahmūd ibn al-Husayn, al-Kashghorī

کتاب

دیوان لغات ترک

Divān-ı

Lugat üt-Türk

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیریه حلب
دفتر دارالبعثی دیار بکرلی علی امیری افندیکن کتبخانه سندن
استعاره اولنه رق طبع و تمثیل ایدلشد

جسد اول

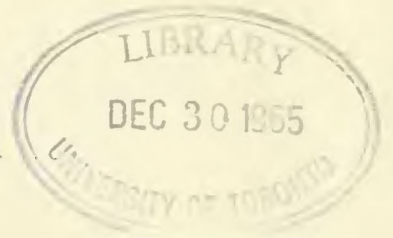
برنجی طبعی

دارالحفاظه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۳

۱۹۹

PL
27
M3
1917



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ الْعَوْنُ

1035795

الْحَمْدُ لِلَّهِ ذِي الْفَضْلِ الْجَزِيلِ . وَالصُّنْعِ الْجَمِيلِ . الَّذِي أَرْسَلَ
جِبْرِيلَ . عَلَى تَبْيَانٍ وَتَفْصِيلِ . إِلَى مُحَمَّدٍ بِتَنْزِيلِ . مُبَيَّنًا فِيهِ التَّخْرِيمَ
وَالْتَحْلِيلَ . حَتَّى نَهَجَ السَّبِيلَ . وَنَصَبَ الْمَنَارَ وَالذَّلِيلَ . فِي زَمَانِ
أَصْحَاهُ عَلِيٍّ . وَأَفْصَحَهُ كَلِيلُ . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْعُرِّ الْبَهَائِلِ .
وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا .

أَمَّا بَعْدُ فَقَالَ الْعَبْدُ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى قَدْ أَطْلَعَ شَمْسَ الدَّوْلَةِ فِي بُرُوجِ الْأَثَرِكِ . وَأَادَارَ بِمُلْكِهِمْ
دَائِرَاتِ الْأَفْلَاقِ . فَسَمَاهُمْ التُّرُكَ . وَوَلَاهُمْ الْمُلُوكَ . وَجَعَلَهُمْ
مُلُوكَ الْعَصْرِ . وَوَضَعَ فِي يَدِهِمْ أَرْمَةً أَهْلَ الدَّهْرِ . فَقَبَضَهُمْ
عَلَى الْخَلْقِ . وَآيَدَهُمْ عَلَى الْحَقِّ . وَاعَرَّ مِنْ أَنْتَمَى إِلَيْهِمْ . وَسَعَى
بَيْنَ يَدَيْهِمْ . وَنَالَ مِنْهُمْ بَلْعَةً فِي الْمَرَادِ . وَسَلِمَ مِنْ مَعَرَّةِ أَوْبَاشِ
الْعِبَادِ . حَقَّ لِكُلِّ ذِي لُبٍّ التَّمَسُّكُ بِخَالِهِمْ . تَوَقِّيًّا عَنْ وَقَعِ
نِسَابِهِمْ . وَلَا ذَرِيعَةً لَدَيْهِمْ أَحْسَنَ مِنَ التَّرَاطُنِ بِإِسْلَامِهِمْ .

لِإِضْفَائِهِمْ إِلَيْهِ أَسْمَاءَهُمْ . وَاسْتِمَالَةِ جَنَانِهِمْ . فَإِذَا اعْتَصَمَ بِهِ
عَدُوُّهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . وَآمَنُوهُ مِنْ فِرْقِهِمْ . فَيَلْوِذُ بِهِ غَيْرُهُ . وَيُكْشِفُ
عَنْهُ ضَيْرُهُ . وَلَقَدْ سَمِعْتُ عَنْ ثِقَةٍ مِنْ أَيْمَّةِ بُخَارَا وَإِمَامِ آخَرٍ مِنْ أَهْلِ
نَيْسَابُورٍ كِلَاهُمَا رَوِيَا بِإِسْنَادٍ لَهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
لَمَّا ذَكَرَ أَشْرَاطَ السَّاعَةِ وَقَفَنَ آخِرَ الزَّمَانِ وَخُرُوجَ التُّرْكِ الْغُرَبَاءِ
فَقَالَ « تَعَلَّمُوا إِسَانِ التُّرْكِ فَإِنَّ لَهُمْ مُدْكَاطُوَالًا ، فَالْزَوَايَةُ بِرَفْعِ الطَّاءِ .
فَلَيْنَ صَحَّ هَذَا الْحَدِيثُ وَالْفَهْدَةُ عَلَيْهِمَا فَيَكُونُ تَعَلُّمُهُ وَاجِبًا وَلَيْنَ
لَمْ يَصَحَّ فَالْعَقْلُ يَقْتَضِيهِ . فَإِنِّي نَقَبْتُ بِلَادَهُمْ وَفَيَا فِيهِمْ . وَاقْتَبَسْتُ
لُغَاتِهِمْ وَقَوَافِيهِمْ . تُرْكِيَّةً وَتُرْكَجَانِيَّةً أُغْرِيَّةً وَجِكَايَّةً وَيَغْمَانِيَّةً
وَقِرْقَزِيَّةً . مَعَ كَوْنِي مِنْ أَفْصَحِهِمْ إِسَانًا . وَأَوْضَحِهِمْ بَيَانًا .
وَأَحَذِقِهِمْ جَنَانًا . وَأَعْرِقَهُمْ مُحْتِدًا . وَأَثَقَرَهُمْ سِنَانًا . حَتَّى
اسْتَقَامَ عِنْدِي لُغَةُ كُلِّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ أَحْسَنَ قَوَامٍ . وَأَلْفَتُهُ أَبْلَغَ
تَأْلِيفٍ فِي أَرْزَنِ نِظَامٍ .

وَوَضَعْتُ كِتَابِي هَذَا مُسْتَعِينًا بِاللَّهِ تَعَالَى مُوسِمًا بِدِيَوَانِ لُغَاتِ التُّرْكِ .
لِيَكُونَ ذِكْرًا مُخَلَّدًا وَذُخْرًا مُؤَبَّدًا .

(بِرَنَمِ الْخَضِرَةِ الْمُقَدَّسَةِ النَّبَوِيَّةِ الْإِمَامِيَّةِ الْهَاشِمِيَّةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا « أَبِي الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُقْتَدِي بِأَمْرِ اللَّهِ »

أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَلِيفَةِ رَبِّ الْعَالَمِينَ . أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ فِي عَمْرِ دَائِمٍ مَمْدُودٍ
وَعُمُرٍ نَائِمٍ مَسْمُودٍ . وَأَزْسَى قَوَاعِدَ سُلْطَانِهِ بِعِزِّ تَمَتُّدِ سَوَابِقِ الْمَجْدِ
فِي سَاحَتِهِ . وَأَعْلَى تَوَاهِي بُرْهَانِهِ فِي مَكَارِمِ نَحْيِ الْأَنَامِ مِنْ جُودِ
رَاحَتِهِ . وَجَدَّ سَمِيرِ النِّجْمِ . وَعَزَمَ صَائِبِ السَّهْمِ . وَوَلَّى مَقْرُونِ
بِعِزِّ النَّصْرِ . وَعَدَّوْ مَمْنُونِ بِذَلِّ الْقَهْرِ . وَلَا أَخْلَى مِنَ الْمُسْلِمِينَ
ظِلَّهُ وَجَمَالَهُ . وَقُدْرَتُهُ وَفَضْلُهُ وَجَلَالَهُ) .

وَوَضَعْتُهُ مُرْتَبًا عَلَى وِلَاءِ حُرُوفِ الْمُفْجَمِ مُوشِحًا بِحِكْمَةٍ أَوْ سَمِجٍ
أَوْ مَثَلٍ أَوْ سَفِيرٍ أَوْ رَجَزٍ أَوْ نَثْرِ . حَتَّى لَيْتَتْ وَعَمَرَهَا . وَيَلَيْتَتْ غَوَرَهَا وَقَعَرَهَا .
وَقَاسَيْتْ سَنَوَاتٍ مِنْ بُرُحَانِهَا . حَتَّى أَمَحْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَحَلَّهَا .
وَأَنَهَضْتُهَا مِنْ عُذْوَانِهَا . لِيُضَادِفَهَا فِي مَبْرَكِهَا طَالِبُهَا . وَيَرُصِّدَهَا
فِي مَسْلِكِهَا رَاغِبُهَا . وَحَصَرْتُ هَذِهِ أَلْفَةً بِأَسْرِهَا فِي ثَمَانِيَةِ كُتُبٍ .
أَوَّلُهَا مِنْهَا كِتَابُ الْهَمْزِ . قَدَّمَناهُ تَيْمَنًا بِكِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَالثَّانِي كِتَابُ السَّالِمِ .

وَالثَّالِثُ كِتَابُ الْمُضَاعَفِ .

وَالرَّابِعُ كِتَابُ الْمِثَالِ .

وَالْخَامِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ .

وَالسَّادِسُ كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالسَّابِعُ كِتَابُ الْفَتَّةِ .

وَالثَّامِنُ كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ .

وَجَمَلْتُ كُلَّ كِتَابٍ مِنْ هَذِهِ الْكُتُبِ شَرْحَيْنِ أَسْمَاءَ
وَأَفْعَالًا . وَقَدَّمْتُ الْأَسْمَاءَ عَلَى الْأَفْعَالِ . ثُمَّ قَفَوْتُهَا بِالْأَفْعَالِ
مُبَوَّبَةً عَلَى صَرَائِهَا . الْأُولَى قَالُولَى . وَاسْتَعَرْتُ الْقَابَ هَذِهِ
الْكُتُبِ وَالْأَبْوَابِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ أَصْطِلَاحًا . لِمَعْرِفَةِ النَّاسِ بِهَا .
وَلَقَدْ تَخَالَجَ فِي صَدْرِي أَنْ أَتْبِيَ الْكِتَابَ كَمَا بَنَى الْخَلِيلُ كِتَابَ
الْعَيْنِ وَآذَكَرَ الْمُسْتَعْمَلَ وَالْمُهْمَلَ مَعًا لِأَعْلِمَ أَنَّ لُغَاتِ التُّرْكِ
تُجَارِي الْعَرَبِيَّةَ كَفَرَسِي رِهَانٍ فَكَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ أَوْعَبَ .
إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَضَوْبُ . لِمَا أَنَّ مَا خَذَهُ أَقْرَبُ . وَالنَّاسَ فِيهِ
أَرْغَبُ . فَأَبْنَيْتُ الْمُسْتَعْمَلَ وَأَهْمَلْتُ الْمُهْمَلَ طَلَبًا لِلِإِخْتِصَارِ .
فَهَذِهِ صُورَةُ الْمُسْتَعْمَلِ وَالْمُهْمَلِ لِيُعْرَفَ مَجَارِيهِ فِي التُّرْكِيَّةِ .

أَرِقُ — أَلْتَهَرُ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَقْرُ — الْأَضْطَبَلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَارَ — أَلَلَجُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَرَا — أَلْأَسْوَدُ . مُسْتَعْمَلٌ .

رَقَا — مُهْمَلٌ .

أَرْبَعُ

أَهْوَرُ

قَارَ

قَارَهُ

♦ رَاقٍ - حَرَفٌ تَقْضِيلٌ . مُسْتَعْمَلٌ .

أَزُقٌ - أَلْزَادُ . مُسْتَعْمَلٌ .

♦ أَقْزٌ - مُهْمَلٌ .

قَزِيٌّ - أَلْحَمْلُ . مُسْتَعْمَلٌ .

قَزِيٌّ - أَلْجَارِيَةُ . مُسْتَعْمَلٌ .

زِقِيٌّ - مُهْمَلٌ .

♦ زِيْقٌ - مُهْمَلٌ .

أَزْوَدُ

قَزِيٌّ

قِيَّةٌ

قِيلَ «الْخَطْوَةُ تَذُلُّ عَلَى الْمَسِيرِ» فَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الرَّبَاعِيُّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

فَلَيْتُ إِلَى هَذَا التَّرْتِيبِ . طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ . وَتَقْصِيرًا لِلتَّأْلِيفِ . وَبَرَزْتُ بِتَضْيِيفِ لَمْ أَسْبِقْ إِلَيْهِ . وَتَأْلِيفِ لَمْ يُوقِفْ عَلَيْهِ . وَأَدْرَجْتُ الْأُصُولَ بِعِلَلٍ أَوْضَحْتُهَا . وَأَقْبَسَةً فِيهَا أَفْرَحْتُهَا . لِيَكُونَ الْمُؤَلَّفُ عَلَى الطَّرِيقَةِ الْمُثَلِّ . وَالْمُصَنَّفُ بِالْإِقْدَاءِ أَوَّلِي . وَجَعَلْتُهُ لِلْمُتَاوِقِ فِيهِ هَادِيًا . وَلِسَابِقِهِ تَالِيًا . وَفِي التَّطَرُّقِ إِلَيْهِ مُنْهَجًا . وَعِنْدَ التَّضْعِيدِ لَهُ مَعْرَجًا .

ثُمَّ إِنِّي مُؤَثِّلٌ لِكُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ خِزْ ثَوْمَةً تَتَقَرَّعُ مِنْهَا الْكَلَامُ . لِأَنَّ فِي إِخْتِصَارِ الْمَبْسُوطِ تَوَلَّدَ فِيهَا الْحِكْمُ .

وَتَثَرَتْ فِيهَا شَوَاهِدٌ مِنْ أَسْمَائِهِمْ . أَلَّتِي تَفَوَّهُوا بِهَا فِي إِذْنَانِهِمْ
بِالْأُمُورِ وَإِسْمَائِهِمْ .

وَكَذَلِكَ الْأَمْتَالُ أَلَّتِي ضَرَبُوهَا عَلَى مَدَارِجِ الْحِكْمَةِ .
فِي الْكُرْبَةِ وَالنِّمَةِ . حَتَّى بَلَغَ الْقَائِلُ النَّاقِلَ . وَأَوْصَلَ النَّاقِلُ
الْحَامِلَ . فَجُمِعَتْ فِيهِ الْأَشْيَاءُ الْمَذْكُورَةُ . وَاللُّغَاتُ الْمَشْهُورَةُ .
فَبَلَغَ الْكِتَابُ فِي الْجُودَةِ نِهَائِهَا . وَتَذَرَّى فِي اللَّطَافَةِ غَايَتَهَا .
وَاللَّهُ أَسْأَلُ التَّوْفِيقَ فِيمَا تَوَيْتُ . وَقَلْبِي عَلَيْهِ طَوَيْتُ . وَلَا حَوْلَ
وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

❧ الْقَوْلُ فِي الْحُرُوفِ أَلَّتِي بُنِيَتْ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ ❧

الْحُرُوفُ أَلَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا السَّنَةُ التُّرْكُ بِأَسْرِهَا هِيَ ثَمَانِيَةٌ
عَشَرَ حَرْفًا أَصْلِيَّةً تُرَكَّبُ مِنْهَا الْكِتَابَةُ التُّرْكِيَّةُ . يَجْمَعُهَا هَذِهِ
الْمَقَالَةُ « اخوك . لف . سمج . نرق . بذر . شتيا » فَتَكْتُبُ
مُقَطَّعَاتُهَا عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ .

ا ف خ و ز ق ي ك د
ح ن س ج ر ش ت ل

وَتَظِيرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْعَرَبِيَّةِ (ا ب ت ث) .
وَسَبْعَةُ آخَرُفٍ أُخَرُ فَرَعِيَّةٌ لَا ذِكْرَ لَهَا فِي الْخَطِّ . وَاللُّغَاتُ
لَا تَتَّفَكَ عَنْهَا .

وَهِيَ الْبَاءُ الصُّلْبَةُ . وَالْجِيمُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ عَزِيزَةٌ فِي هَذِهِ
اللُّغَةِ . وَالزَّايُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الزَّايِ وَالشَّيْنِ . وَالْقَاءُ
الْعَرَبِيَّةُ . وَالغَيْنُ الْمُنْجَمَةُ . وَالكَافُ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ مَخْرَجِي الْقَافِ
وَالكَافِ . وَكَافُ الْغَنَّةِ الْمُتَوَلِّدَةُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالنُّونِ
وَالْقَافِ . فَهَذَا الْحَرْفُ أَضْعَبُ لِلنُّطْقِ لِغَيْرِ التَّرْكِ .
وَيَكْتَبُ هَذِهِ الْآخَرُفُ الْفَرَعِيَّةُ عَلَى صِفَةِ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ .
لِكَيْهَا تُنْقَطُ . فَيُعْرَفُ بِهَا .

وَلَا تُوجَدُ فِي لُغَاتِ التَّرْكِ بِأَسْرِهَا « أَثَاء » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ
الْإِطْبَاقِ « الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالصَّادُ وَالضَّادُ » . وَكَذَلِكَ مِنْ حُرُوفِ
الْخَلْقِ « الْحَاءُ وَالْهَاءُ وَالْمَيْنُ » . فَمَذْقِلُ الْيَوْمِ « أَوْهِي » . إِلَّا أَنْ صَمِيمَ
اللُّغَةِ « أَوْكِي » بِالْكَافِ لُغَةً قَفْجَاقٍ . وَيُقَالُ لَازَنْدِ « جَهَا » لُغَةً كَنْجَالِكِ
رَكِيكَةً . وَيُقَالُ لِرَمْدٍ « أَوْه » . وَهَذَا أَيْضاً لَيْسَ بِصَمِيمٍ .

وَمَاعِداً هَذِهِ الْمَاءُ قَدْ تَدْخُلُ لِلْوُقُوفِ كَمَا يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْبَازِي
« ثَاةً ثَاةً » وَفِي دُعَاءِ الْفُلُوقِ « قُرَّةً قُرَّةً » . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ كَلَاماً
مَهَوَّأَةً فَلَا .

وَقَدْ تَوَجَّدُ الْهَاءُ فِي كَلَامٍ خُتِنَ . لِأَنَّهُ مِنْ نَتِيجَةِ الْهِنْدِ . وَفِي
كَلَامٍ كُنْجَالِكْ كَذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَيْسَ بِتُرْكِي .

فَإِذَا أَحْتِجَجَ إِلَى كِتَابَةِ أَلْثَاءِ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الذَّالِ التَّرْكِيَّةِ
وَتُنْقَطُ عَلَيْهَا .

وَكَذَلِكَ الْأَصَادُ تُكْتَبُ كَالذَّالِ وَتُنْقَطُ .

وَالْأَصَادُ تُكْتَبُ كَالسِّينِ وَتُنْقَطُ .

فَأَمَّا الْخَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْهَاءُ تُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ
وَتُعَلَّمُ عَلَيْهَا بِعَلَامَةٍ . لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ مُخَصَّصَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ .

فَإِذَا كُتِبَتْ عَلَى هِجَاءِ التُّرْكِ تَشَبَّهُ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ فِي الْقَالِبِ .
وَيُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا بِنُقْطَةٍ أَوْ بِعَلَامَةٍ . فَجَمْعُ الْحُرُوفِ تُكْتَبُ عَلَى

هَذِهِ الصُّورَةِ إِذَا جُمِعَتْ .

ح ك ح ن د و م س ع ي س ط ل ج

الْأَصْلُ فِي كِتَابَةِ هَذَا الْخَطِّ أَنَّ كُلَّ فَتْحَةٍ تَقَرِّفُ أَلْفًا فِي الْكِتَابَةِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي اللَّفْظِ . وَكُلُّ ضَمَّةٍ تَجْتَرِحُ وَآوًا
فِي السَّطْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ فِي النُّطْقِ . وَكُلُّ كَسْرَةٍ
تَكْتَسِبُ يَاءً مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَصْلٌ . تَطِيرُهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ

الْأَبُ وَالْآخُ فِي الْإِضَافَةِ . يُقَالُ هَذَا أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ . كَتَبْتَهُ بِزِيَادَةِ حَرْفٍ لِأَجْلِ الْحَرَكَةِ كَذَا .

وَعَلَى هَذَا الْخَطِّ كُتِبَ الْخَاقَانِيَّةُ وَالسَّلَاطِينُ وَمَرَّاسِيْلُهُمْ مِنْ قَدِيمِ الدَّهْرِ إِلَى الْيَوْمِ مِنْ كَاشْفَرٍ إِلَى الصَّبِينِ الْعُلَيَّا مُخَدَّقًا بِمَجْمُوعِ دِيَارِ التُّرْكِ .

ثُمَّ كَلَامُ التُّرْكِ يَخْتَوِي الْإِشْبَاعَ وَالْإِمَالَةَ وَالْإِشْمَامَ إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ وَالصَّلَابَةِ فِي اللَّفْظِ وَالرِّكَّةَ وَالْعُنَّةَ وَالْحَرْفَ الْخَنِيشُوعِيَّ وَالْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ وَاجْتِمَاعَ الْقَافِ مَعَ الْجِيمِ وَمُبَادَلَةَ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالْثَوْنِ بِاللَّامِ وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَسَيُورَدُ فِي مُحَلِّهَا .

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْأَسْمَاءِ الْمُشْتَقَّةِ مِنَ الْأَفْعَالِ

الْأَسْمَاءُ ضَرْبَانِ مُشْتَقَّةٌ وَمَوْضُوعَةٌ .

فَالْمُشْتَقُّ مِنَ الْأَفْعَالِ تَنْشَقُّ بِأَحْرَفٍ تَدْخُلُ فِيهَا مِنْ أَثْنَى عَشَرَ حَرْفًا .

أَمَّا الْمَوْضُوعَةُ فَتَحْوِي قَوْلَهُمْ لِلسَّيْفِ « قَيْلِج » . وَلِلسَّهْمِ « أَوْق » . وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ لَا تَفَرَّعُ . وَإِنَّمَا يَتَفَرَّعُ الْمُشْتَقُّ .

ثُمَّ مِنْهَا مَا يَكُونُ مَسْمُوعًا مُسْتَعْمَلًا . وَمِنْهَا مَا يَكُونُ قِيَاسِيًّا مُهْمَلًا .

أَوْق ، قَيْلِج

فَإِنِّي تَرَكْتُ الْمُهِمَلَ بِالْمُسْتَعْمَلِ وَمَهَّدْتُ لَهُ أَصُولًا يَتَفَرَّغُ
مِنْهَا الْمُهِمَلُ الْقِيَاسِيُّ فَأَقُولُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَلْشَعَبُ مِنَ الْأَفْعَالِ تُؤَلَّفُ
بِحَرْفٍ يُخْلَقُ بِهَا مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ حَرْفًا .

وَتِلْكَ الْحُرُوفُ الْإِلِفُ وَالثَّاءُ وَالجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْفَيْنُ وَالْقَافُ
وَالكَافُ الصَّحِيحَةُ وَالكَافُ الرَّاكِبَةُ - أَلَّتِي تَقُولُ بَيْنَ مَخْرَجِي
الْقَافِ وَالكَافِ - وَاللَّامُ وَالْمِيمُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ .

أَمَّا الْآلِفُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بِلُكَّا» لِلْعَالِمِ الْحَكِيمِ الْعَاقِلِ .
أَشَقَّى مِنْ قَوْلِهِمْ «بِلْدِي» إِذَا عَلِمَ الشَّيْءُ .

وَكَلَّمُوا لَهُمْ «أَكَا» لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ الْكَبِيرُ فِي الْعَقْلِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِيْ أَنْكَبِيْ» أَيْ فُطِنَ الشَّيْءُ بَعْدَمَا تَفَكَّرَ فِيهِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ «أَوَا» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُودِيْ» أَيْ فَتَ الشَّيْءِ وَفِيهِ يُفْتُ السُّكْرُ .

وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْإِلْفُ مُقَيَّدَةً بِالْمِيمِ كَقَوْلِهِمْ «كَسَمَا»
لِلنَّاصِيَةِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَسَدِي» إِذَا قَطَعَ . وَذَلِكَ
الْمَوْضِعُ يُقَطَعُ مِنَ الشَّعْرِ كَيْلَا يُعْطَى الْعَيْنَ .

وَيَقَالُ لِلْضَّفِيرَةِ «أَوْزْمَايْجْ». أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي»
إِذَا ضَفَرَ.

۱۱۱

۱۰۰

۱۰۰ کا. ۱۰۰

نه ملک

[illegible]

نسبت

21. 21.

وَأَتَاهُ كَقَوْلِهِمْ «حَتَّ» لِلطَّرَادِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «قَدَيْ»
إِذَا هَرَبَ .

وَيُقَالُ لِلْكِسْوَةِ «كَذَتْ» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَذَيْ»
إِذَا لَبَسَ الثَّوبَ .

وَالْحَيْمُ كَقَوْلِهِمْ «كَبَجَ» لِلْقَرْصِ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «كَدَيْ»
إِذَا دَفَنَ فِي الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ . وَقَوْلِهِمْ «سَقَنَجَ» لِلسُّرُورِ . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «سَقَنَدِي» إِذَا سَرَّ الْإِنْسَانُ .

وَالشَّيْنُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «بَلَشَ» لِمَنْ يَكُونُ مَعَهُ مَعْرِفَةٌ . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «بَلَدِي» إِذَا عَرَفَ . وَيُقَالُ لِلْمُجَادَلَةِ وَالْحَرْبِ «أُورِشَ»
تُقَشَّ . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُوزْدِي» إِذَا ضَرَبَ . كَذَلِكَ «تَقِيدِي»
إِذَا ضَرَبَ . بِمَعْنَاهُ .

وَالْعَيْنُ لَهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ . إِحْدِيهَا أَنْ تَدْخُلَ الْأَفْعَالُ فَتَجْمَعُ لَهَا
فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ النَّظِيفِ «أَرِغَ» . أَخِذْ مِنْ
قَوْلِهِمْ «أَرِنْدِي نَانِكَ» أَيْ نَظَفَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْيَاسِ «قُرُغَ» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُورِدِي»
إِذَا جَفَّ .

وَالثَّانِيَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُخَصَّةِ فَتَجْمَعُ لَهَا أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَبْلَاغُ» لِلْمُضْطَّافِ . «يَاي» هُوَ الصَّيْفُ . فَرُكِبَتْ بِهِ .
الغَيْنُ مَعَهُ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْمَشْتَاةِ «قِشْلَاغُ» . «قِش» هُوَ الشِّتَاءُ .
فَأَخْدَتِ الْغَيْنُ فِيهِ هَذَا الْمَعْنَى .

وَالثَّالِثَةُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ مَعَ تَقْيِيدِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ .
فَتَجْمَعُ الْفِعْلَ اسْمًا لِجَمِيعِ الْأَلَاتِ الَّتِي تُضَعُّ بِهَا الْأَشْيَاءُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يَجْعُو» اسْمٌ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا الشَّيْءُ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«يَجْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَزْغُونَاكَ» أَي شَيْءٌ يُضْرَبُ بِهِ الشَّيْءُ . أَخِذَ مِنْ
«أَزْدِي» إِذَا ضَرَبَ .

وَالْكَافُ الرَّكْبَةُ ثَبَاتُهَا فِي هَذَا الْمَعْنَى . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«كَسَكُونَاكَ» أَي الشَّيْءُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«كَسْدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَقَوْلِهِمْ «أَفُوسِكُو» لِأَنَّهُ يُنْسَفُ بِهِ الشَّيْءُ . أَخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«أَفُوسْدِي» إِذَا نَسَفَ الشَّيْءُ .

ثُمَّ الْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ الْمُشَبَّعَةِ الَّتِي لَا إِمَالَةَ فِيهَا وَلَا
رَكَّةً . وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي ضِدِّهَا .

وَهَذِهِ الْغَيْنُ أَوِ الْكَافُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ بِمَنْزِلَةِ الْمِيمِ الَّتِي تُلْحَقُ
فِي أَوَائِلِ الْأَقْمَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « مَنَحَلٌ » مِنْ نَحَلٍ إِذَا
قَطَعَ الْخَلَا . وَ « مَنَحَلٌ » مِنْ نَحَلٍ الدَّقِيقَ وَغَيْرَهُ . وَ « مَنَسَفٌ »
مِنْ نَسَفَ الشَّيْءَ إِذَا ذَرَاهُ .

فَأَمَّا الْغُزَيَّةُ فَانْتَهَمَ يَجْعَلُونَ مَكَانَ الْغَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلِفًا وَمَحَلَّ الْوَاوِ
فِي هَذَا الْمَعْنَى السَّيْنُ وَالْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَغَاجٌ بِجَاهِي نَانُكَ » أَيْ
شَيْءٌ يَقْطَعُ بِهِ الْحَشَبُ . وَ « أَتُونُكَ كَسَاسِي بَلْدُو » أَيْ فَأَسْ
بِقَطْعِهِ بِالْحَطَبِ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمُضَدُّ عَلَى هَذَا الِتِمَاطِ .
بَيْنَ التَّرَكِّ الْخَافِيَّةِ وَغَيْرِهِمْ وَبَيْنَ التَّرْكَانِ الْغُزَيَّةِ وَغَيْرِهِمْ
إِخْتِلَافٌ وَاحِدٌ قِيَاسٌ مُسْتَمِرٌّ لَا يَتَعَكَّسُ أَبَدًا . سَوْفَ يَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَوَاضِعِهِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْقَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُشْطِ « تَزْغَاقُ » . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ
« سَجَّ تَرَادِي » إِذَا مَشَطَ الشَّعْرَ . وَقَوْلِهِمْ لِلْمَنَحَلِ « أَرْغَاقُ » أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ « أَوْتَ أَرْدِي » إِذَا قَطَعَ الْحَشِيشَ .

وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ « كَسَاكَ نَانُكَ » .
أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ « كَسَدِي » إِذَا قَطَعَ .

بجاءه

بجاءه

بجاءه

بجاءه

بجاءه

بجاءه

وَيُقَالُ لِلدِّثَارِ «أَشْكُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَشُودِي» إِذَا
دَثَرَ عَلَيْهِ .

وَالْكَافُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَيِّ «تَرِكَ» . أَخَذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ «تَرِيدِي» إِذَا حَيَّ .
وَقَوْلِهِمْ لِلْمَيِّتِ «أُولُكُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «أُولَدِي» إِذَا
مَاتَ .

وَاللَّامُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بِجَمِيلٍ يَبِيْزُ» وَهُوَ شُفَاقُ الْأَرْضِ .
أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «بِجَمِيلِيْ نَانِكُ» أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ .
وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْأَبْرَقِ الْأَعْرِمِ «تَرْغِيلُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ
«تَرِيدِي» أَيْ تَفَرَّقَ الشَّيْءُ . فَكَأَنَّ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ آمَتَرَجَا
فَتَفَرَّقَ أَحَدُهُمَا فِي الْآخَرِ .

وَالْمِيمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَذِمُ» لِلْبَسَاطِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَذِي»
إِذَا بَسَطَ .

وَيُقَالُ لِلشَّطْبَةِ مِنَ الْبَطِيخِ «بِيْزُ بِيْجِمٍ قَاغُونُ» . أَخَذَ مِنْ
قَوْلِهِمْ «بِيْجَدِي» إِذَا قَطَعَ .

وَالثَّوْنُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلسَّيْلِ «أَقِنُ» . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُفُّ
أَقْدِي» أَيْ سَالَ الْمَاءُ .

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلْكُومَةِ مِنَ التُّرَابِ «يَغْنُ تُبْرَاقُ» . أَخِذْ
مِنْ قَوْلِهِمْ «تُبْرَاقُ يَغْدِي» أَي كَوْمَ التُّرَابِ .

وَالْوَاوُ قَلَّمَا تَنْفَرِدُ عَنْ قَرِينَةٍ تُرَدِّفُهَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمَخْجَمَةِ
«سُرْغُو» . أَخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُرْدِي» إِذَا امْتَلَأَ الْحَيَوَانُ اللَّبَنَ
أَوِ الدَّمَ .

وَقَوْلُهُمْ «تُرْغُوِيْرُ» أَي مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .
فَهَذِهِ هِيَ الْأَصُولُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا اللُّغَاتُ بِأَسْرِهَا كَالْقُطْبِ
يَدُورُ عَلَيْهِ الْفَلَكَ .

وَهَذَا الْقِيَاسُ مُسْتَمَرٌّ فِي الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ وَالْثَلَاثِيَّةِ وَالرُّبَاعِيَّةِ
وَالْخَمْسِيَّةِ وَمَا زِيدَ عَلَيْهَا . وَقَدْ بَيَّنَّا الْقَوْلَ فِي هَذَا الْمَحَلِّ فَيُوقَفُ
عَلَيْهِ بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

الْقَوْلُ فِي مَبْلَغِ ابْنِيَةِ اللُّغَاتِ ❦

مَبْنَى الْكَلَامِ عَلَى ثُنَائِي مُخَفَّفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَت» لِلْفَرَسِ
و «أَز» لِلرَّجُلِ .

وَالثَّلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَق» لِزَادٍ و «يَزُق» لِلذَّنْبِ .
وَالرُّبَاعِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَعْمُر» لِلْمَطَرِ و «جَعْمُر» لِلْفَتِ .

وَحَمَاسِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَرَوْغَسَاق » لِلْمَعِدَةِ وَ « قَذَرُغَاق » قَرَوْغَسَاق
لَا حِدَ ذَيْلِي الْقَبَاءِ .

وَسُدَاسِي كَقَوْلِهِمْ لِلْبَبِ « كَنَلْدَرْك » وَلِلْمَقَرِ « قَذَرُغُون » .
وَالسَّبَاعِي فِي الْأَسْمَاءِ قَلِيلٌ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « رَزْغُنْجُمُود » هُوَ
أَسْمُ السَّحَابِ . وَلَا يُجَاوِزُ السَّبَاعِي .

القول في زيادات الأسماء

زِيَادَاتُ الْأَسْمَاءِ حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ .

أَمَّا الْمَدُّ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِغِرَارَةِ الْبَرِّ « تَغَار » وَلِلضَّرَمِ « جَقَار » .
وَاللَّيْنُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَمِي « قَرِيغ » وَلِلشَّيْءِ النَّظِيفِ « أَرِيغ »
وَلِلشَّيْءِ الْخَاضِرِ « أُنُوق » وَلِلشَّاهِدِ « شُوق » .

وَالْهَمْزَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَحْلِ « أَذْغِر » وَلِلرَّيَّاسِ « إِشْغَن » .
وَالثُّونُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْفَطَسِ « بَزْغَان » وَلِلجُرْفِ « قَزْغَان » .
وَالْوَاوُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحَرِيرِ « تَزْقُو » وَلِلرَّجْلِ الْتَرَقِ « قَرْنُغُو » .
وَالْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلتَّلِّ « كَشْكِي » وَلِلوَجْهِ الْمَبُوسِ « بَزْقِي » .
ثُمَّ مَا كَانَ مِنْ هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ عَلَى فَعَالٍ أَوْ فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ
أَوْ فَعِيلٍ فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِي اللَّفْظِ إسْقَاطُ الْحَرْفِ اللَّيْنِ مِنْهَا . بَيَانُهُ . .

يُقَالُ لِلْخَشَبِ «يَفَاج» فَلَوْ قِيلَ «يَفْج» جَارَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمَا وَرَاءَ كُلِّ
 نَهْرٍ أَوْوَادٍ «يَفُوج» فَلَوْ قِيلَ «يَفْج» جَارَ فِي اللَّفْظِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ
 «قُرَيْغ» لِلْحِمَى فَلَوْ قِيلَ «قُرَغ» جَارَ . وَيَكُونُ الْكَلَامُ الْأَقْصَرُ أَفْصَحَ
 مِنَ الطَّوْلِ . فَيَنْطِقُ الْبَوَاقِي فِي أَثْنَاءِ الْكِتَابِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

يَفَاج
يَفُوج
قُرَيْغ

الْقَوْلُ فِي زِيَادَاتِ الْأَفْعَالِ وَبِنَائِهَا

الْأَفْعَالُ ثُنَائِيَّةٌ وَثَلَاثِيَّةٌ وَرُبَاعِيَّةٌ وَخُمَاسِيَّةٌ وَسُدَّاسِيَّةٌ .
 ثُمَّ زِيَادَاتُ الْأَفْعَالِ بِالْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ وَهِيَ الْأَلِفُ وَالثَاءُ وَالرَّاءُ
 وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ وَالظَّافُ وَالكَافُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ وَالْهَاءُ .
 فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَرَاذٌ لِمَعَانٍ .

أَمَّا الْأَلِفُ فَتَحُو قَوْلُهُمْ «تَبَزَدِي» إِذَا حَسَدَ . أَصْلُهُ مَا خُوذُ
 مِنْ قَوْلِهِمْ «تَبَز» لِلسَّبْحَةِ .

وَقَوْلُهُمْ «قُبَزَدِي» إِذَا ضَرَبَ الْعُودَ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُبَز» .

وَالثَاءُ تَكُونُ لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ تَحُو قَوْلُهُمْ «تَرَعَّ أَرْتِي» إِذَا تَقَيَّ
 الْحِطَّةَ وَغَيْرَهَا .

وَقَوْلُهُمْ «تُونُ قُرَّتِي» إِذَا أَحَفَّ الثَّوبَ . أَصْلُهُ «أَرِطِي» أَيْ
 تَقَيَّ وَ «قُرِطِي» أَيْ أَحَفَّ .

تَبَزَدِي
قُبَزَدِي
تَرَعَّ
تُونُ قُرَّتِي

وَالرَّاهُ تَرْكَبُ مَعَ التَّاءِ لِمُعْدِيَةِ الْفِعْلِ فِي أَكْثَرِ الْمَوَاضِعِ مِثْلُ
قَوْلِهِمْ «بَرَزْدِي» إِذَا ذَهَبَ . «بَرَزْدِي» إِذَا أَذْهَبَ . «كَلْدِي» إِذَا
حَضَرَ . «كَلْتَرْدِي» إِذَا أَحْضَرَ .

وَالسَّيِّئُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى مَعْنَى التَّمَنَّى لِإِقَامَةِ ذَلِكَ الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ اجْتَدِي» أَيِ تَمَنَّى شَرِبَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
«أَشْ يَجِدِي» أَيِ تَمَنَّى أَكَلَ الطَّعَامِ .

وَقَدْ تَدْخُلُ بِمَتْنِ التَّعَالِي إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ
وَلَمْ يَكُنْ وَقُوعُ ذَلِكَ الْفِعْلِ مِنْهُ حَقِيقَةً . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْدِينِ
يَرْمَاقُ الْمَسْنَدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْخُذُ مِنِّي الدِّزْهَمَ . وَقَوْلِهِمْ
«أَلْ مِنْكَ الْكَلْبَسِنْدِي ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ إِلَيَّ .

وَالشَّيْنُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بَيْنَ أَشْيَيْنِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أُورِدِي» إِذَا ضَرَبَ . «أُرْشِدِي» إِذَا ضَارَبَ . «تُرْدِي»
إِذَا قَامَ . «تُرْشِدِي» إِذَا قَاوَمَ .

وَيَدْخُلُ فِي هَذَا التَّوَجُّعِ مَعْنَى الْمُبَاهَاةِ وَالْمُبَارَاةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
سُورِدُ ذَلِكَ فِي بَابِهِ .

وَالْقَافُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ إِذَا كَانَ مَعْلُوبًا أَوْ مَهْزُورًا .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّاجِفْقْدِي» أَيَّ جَاعَ الرَّجُلُ . لِيَكُونَ مَحْبُوسًا أَوْ

باب فی الترمیم و الترمیم

طاهر بن

سو و احوال ایک بندہ

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۲۶

موسم

۱۹۱۹ء اور ۱۹۲۰ء کی طرح

طوبى لمن

۱۰۰۰

يَقْدِرُ مَوْفُوعُهُ . وَقَوْلُهُمْ « يَلْبِقُ يَتَقْدِي » أَيْ اخْتَرَفَتِ الْمَوَاسِي بِجَالِفَةِ أَحَاطَتْ بِهَا .

وَالْأَكْثَرُ فِي هَذَا النَّوْعِ أَنْ تَكُونَ الْقَافُ مُرَكَّبَةً بِالسَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ شَيْءٌ » أَيْ غَرَّ الرَّجُلُ . وَقَوْلُهُمْ « أَرَأَيْتَ شَيْءٌ » أَيْ سَلَبَ مَالِ الرَّجُلِ .

وَالْكَافُ بَدَلٌ عَنِ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الرُّكْبَةِ وَالْمُتَالَةِ وَالْكَافِيَّةُ فِي هَذَا الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَنَفَنَ أَرَأَيْتَ شَيْءٌ » أَيْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْفَارُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَرَأَيْتَ شَيْءٌ » أَيْ عَرِفَ ذَلِكَ الرَّجُلُ وَمَا كَانَ يُكْتَمُ مِنْ أَمْرِهِ .

وَاللَّامُ تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ لَمْ يَسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَوْقُ أَتَى » أَيْ رَمَى الرَّجُلُ النَّبْلَ . وَيُقَالُ « أَوْقُ أَتَلَدِي » أَيْ زَمِي بِالسَّهْمِ . وَيُقَالُ « بُوْزُ ثَقِيلِي » أَيْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرُهُ . ثُمَّ يُقَالُ « بُوْزُ ثَقِيلِي » أَيْ نَسَجَ الْكِرْبَاسَ .

وَالثَّوْنُ تَدْخُلُ بِمَعْنَى لُزُومِ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ ذَوْنِ مُبَاشَرَةٍ غَيْرِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَرْمَاقُنِ الْبَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَبَدَّ بِقَبْضِ دَرَاهِمِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنَدِينُ تَهَارِبُنْ قُلْدِي » أَيْ قَدْ تَوَلَّى شَيْءًا سَأَلَ مِنْ مَالِهِ .

فَاجِبُهُ يَكُونُ
يَكُونُ

أَوْقُ - أَتَى
مَوْزُ - قَوْفُوعُهُ

يَرْمَاقُهُ - قَبْضُهُ
تَهَارِبُهُ - قَوْفُوعُهُ

وَأَمَّا لَامُ أَلِفٍ إِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ فَنُؤَلِّفُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَيْتُكُ قَوْشَلَادِي » أَيْ صَادِ الْأَمِيرُ الطَّيْرُ . لِأَنَّ
 « قَوْش » هُوَ أَسْمُ الطَّيْرِ . وَهُوَ أَسْمٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّرْفَ . فَإِذَا قِيدَ
 بِاللَامِ أَلِفٌ جَرَى كَالْأَفْعَالِ الْمُخَضَّةِ فِي جَمْعٍ وَجُوهَهَا . وَهَذَا أَصْلُ
 عَظِيمٌ فَاحْفَظْهُ . وَتَقُولُ « بَيْتُكَ كَنْدَا قَيْشَلَادِي » أَيْ تَشَى الْأَمِيرُ
 فِي الْبَلَدِ . لِأَنَّ قَوَاهِمَ « قَيْش » هُوَ الشِّتَاءُ . فَلَمَّا رُكِبَتْ بِهِ لَامُ
 أَلِفٍ صَارَ فِعْلًا .

وَالْيَاءُ تَكُونُ مُرَكَّبَةً بِاللَامِ إِذَا كَانَتْ الْأَفْعَالُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 كَادَ أَنْ يَقُومَ ذَلِكَ الْفِعْلُ وَلَمْ يَقْعَلْ بَعْدُ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَرْغَالِي
 قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَقُومَ وَلَمْ يَقُمْ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَرْغَالِي قَلْدِي »
 أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَذْهَبَ وَلَمْ يَذْهَبْ بَعْدُ . فَاعْرِفِ الْأَصُولَ .

✽ الْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْأَنْبِيَةِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ✽

تَبَدَّى بِالثَّنَائِي ثُمَّ بِالثَّلَاثِي ثُمَّ بِالرُّبَاعِي ثُمَّ بِالْخُمَاسِي ثُمَّ بِالسُّدَاسِي .
 وَتَقْدِيمُ سَاكِنِ الْحَشْوِ عَلَى الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ الْمُحَرِّكُ الْحَشْوِ فِي أَوْجِهِ
 حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالِحَمَةُ الزِّيَادَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَمَا يُوَافِقُهَا .
 ثُمَّ مَالِحَمَةُ الزِّيَادَةِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ فِي أَوْجِهِ حَرَكَاتِهَا . ثُمَّ مَالِحَمَةُ

الزِيَادَةُ بَعْدَ اللَّامِ . ثُمَّ هَكَذَا الْمَذْهَبُ فِي كُلِّ بِنَاءٍ أَخْبَرْتُ عَنْهُ .
فَهَذِهِ جُمُحُورُ ابْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ فِي كُلِّ كِتَابٍ .

— الْقَوْلُ فِي تَقْدِيمِ الْحُرُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ —

نَبْتَدِئُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي فِي اعْجَازِهَا الْبِنَاءُ . ثُمَّ نَمُرُّ إِلَى مَا بَعْدَهَا
حَتَّى نَسْتَوْفِيَ حُرُوفَ الْمُجَمِّمِ كُلِّهَا . إِقْتِدَاءً بِأَمَّةِ الْأَدَبِ وَتَشْبِيهًا
فِي الْبِنَاءِ بِلُغَاتِ الْعَرَبِ . عَلَى أَنَّا رَعَيْنَا مَبَادِيَ الْكَلَامِ وَمَقَاطِعَهَا .
فَكُلُّ حَرْفٍ كَانَ أَسْبَقَ إِلَى الْهَمْزَةِ قَدَّمَاهُ فِي الْبِنَاءِ عَلَى أَخَوَاتِهِ .
وَلَمْ نُورِذْ فِي أَشْيَاءِ اللُّغَاتِ وَأَوَالِ النَّسَقِ لِأَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لَهُ فِي هَذِهِ
اللُّغَةِ . فَافْتَهُم .

— الْقَوْلُ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ —

الصِّفَةُ تَأْتِي مِنْ كُلِّ بَابٍ عَلَى وُجُوهٍِ لِأَغْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .
أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مُقْلًا بِفِعْلِهِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ « بَرَدِي آذ »
أَيِ ذَهَبَ الرَّجُلُ . فَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُقَالُ « بَرَدَجِي آذ » أَيِ الرَّجُلِ
الذَّاهِبِ . « كَلَدِي آذ » أَيِ آتَى الرَّجُلُ . « كَلَدَجِي آذ » أَيِ
الرَّجُلِ الْآتِي . لَمْ يُذَكَّرْ هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ .

و هـ

كلمت

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرَأَيْتَ أَفْكَأَ بَرَّغَانِ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ وَيُكْثِرُ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشَى أَلْ بِيْرَكَأَ كَلْكَانِ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ كَثِيرُ الْأَشْيَانِ إِلَيْنَا . وَهَذَا التَّوَعُّلُ مِنَ الصِّفَاتِ لَمْ يُذْكَرْ .

وَالثَّالِثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يَكُونُ عَازِمًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ مُتَمِّيًا لِذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَرَأَيْتَ أَفْكَأَ بَرَّغَسَاقِ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ عَازِمٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهِ مُتَمِّيًا لِذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ كِشَى أَلْ بِيْرَكَأَ كَلْكَسَاكَ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ إِنْسَانٌ مُتَمِّيًا لِيَحْضُرَ إِلَيْنَا . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُخْبَرُ عَنْهُ بِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَأَ بَرَّغُلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذَا لَمْ يُذْكَرْ .

وَالْعَزِيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِبْطًا فِي هَذِهِ الْمَعَانِي فِي جَمِيعِ الْأَنْوَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَكِتْ بِيْرَكَأَ كَلْكَوْلُوكْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّ ذَلِكَ الْفَتَى أَنْ يَأْتِيَنَا .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِأَنَّهُ كَانَ عَلَى شَرَفِ إِقَامَةِ

الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَفْسَاكَ بَرِّغْلِي مَنْ » أَيْ أَيْ عَلَى شَرَفِ
الدَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَبَّكَ كَلْسُكَلِي مَنْ » أَيْ أَيْ
عَلَى شَرَفِ الْإِثْنَانِ إِلَيْكَ . وَهَذَا لَمْ يُذَكَّرْ . فَانْشَقَّتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ
كُلُّهَا مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ . فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ اسْتَبْطِاطُ الصِّفَاتِ بِهَذِهِ
الْمَدَانِي فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْمَوْصُوفُ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ لَمْ يُذَكَّرْ أَيْضاً إِلَّا فِي أَشْنَاءِ
الْعِلَلِ إِبَانَةً لِحَرْيَانِ الْقِيَاسِ . وَإِعْلَاماً لِكَيْفِيَّةِ لُغَاتِ هَذَا الْحَرْفِ
مِنَ النَّاسِ .

وَمَا كَانَ مِنَ الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ وَالتَّفْضِيلِ وَالتَّصْغِيرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِنْ بَابَةِ الْإِعْرَابِ لَمْ يُذَكَّرْ . لِأَنَّا أَفْرَدْنَاهُ كِتَاباً آخَرَ سَمَّيْنَاهُ
« كِتَابَ جَوَاهِرِ النُّحُوِّ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ » . فَيُوقَفُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ
الْعِلَلِ النَّحْوِيَّةِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ الْقَوْلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ فِي الذِّكْرِ ﴾

الْمَصَادِرُ عَلَى تَوْعَيْنٍ .

أَحَدُهُمَا يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ . فَهَذَا النُّوعُ مَذْكُورٌ فِي الْأَفْعَالِ . مَعَ
ذِكْرِ الْمَاضِي وَالْعَاوِرِ .

جاسرقا

الغبار لانهار

السناس

موضع الموحش

يقال في هذه النسيان في مسكن للنسيان

لا يسكن فيها احد من الخلق لظلمة البرودة والجماد

الصفراء مال

جبال

عاقو

بلده النسيان

بلده العلوه

اناس كثيرة من الترك

نابو

نابو

وادي بار

مسكن جبل

مسكن

وادي ارش

فيا في بار

كلاس

الكويز

ينفج

نزل

طراز

مسجد

شاهر

وادي بلا

فيا في شقيرت

فيا في بسل

بلده سقال محدثه

مسكن في حاق والغزيرة

جبل قمر بنق

بلاد الغزيرة

بلغار

سوار

وادي كلال

مسكن في حاق

شعبه منه

روس

صقاله

وزنك

نابو

نابو

نابو

نابو

نابو

نابو

نابو

نابو

خوارزم

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

ارض

وَالثَّانِي لَا يَصِيرُ مَصْدَرًا إِلَّا بِالإِضَافَةِ . وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى
الْحَالِ . فَهَذَا التَّوَعُّ لَا أَذْكَرُ إِلَّا مَا لَا بُدَّ مِنْهُ .

أَمَّا الَّذِي يَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ .
« بَرِي » يَذْهَبُ . « بَرْمَاق » ذَهَابًا . « كَلْدِي » إِذَا أَتَى .
« كَلِير » يَأْتِي . « كَلْمَاك » إِثْيَانًا .

وَأَمَّا الَّذِي يَصِيرُ مَصْدَرًا بِالإِضَافَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مِنْكَ بَرِّغَم »
بُلْسًا مَشْكَأً تُشْغِلُ . يَعْنِي إِذَا كَانَ وَقْتُ ذَهَابِي فَالْقَبِي . وَيُقَالُ
« كَيْفَ كَلْبِي بُلْسًا أَوْ قَتًا » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ وَقْتُ حُضُورِ الْوَحْشِ
فَارْمِهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَأْذِ كَلْبِي بُزْجِيكَا » مَعْنَاهُ لَا بُدَّ لِلْأَقْرَعِ
مِنَ الْحُضُورِ إِلَى الْقَلَانِي .

وَقِيَاسُ هَذَا التَّوَعُّ مِنَ الْمَصْدَرِ أَنْ يُرَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الْغَيْنُ
أَوِ الْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِّغَم بَرْدِي »
أَيَّ ذَهَبَ ذَهَابًا مُبَالِغًا فِيهِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تُلْنِ أَرْغَمُ أُرْدِي » أَيَّ
أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ ضَرْبًا مُبَالِغًا فِيهِ .

وَالْقَافُ إِنَّمَا تَصَحُّبُ حَرْفَ الإِضَافَةِ . وَكَذَلِكَ الْكَافُ .
وَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَقْدُرَ الْغَيْنُ .

يُورِدُ . أَمَّا الْقَافُ مِثْلُ قَوْلِكَ « أَنْتَ يُزِقِي نَتَكَ » أَيْ كَيْفَ مِشِيَّتُهُ .

وَيَكُونُ مِثْلُ هَذِهِ الْقَافِ مُبَدَّلَةً مِنَ الْغَيْنِ أَيْضاً .

وَالْكَافُ فِي السَّكَاةِ الْكَافِيَةِ أَوْ الرَّكِيكَةِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَيْ

سَمَكَ سَكَنِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهَ سَبَاباً مُبَالَغاً فِيهِ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلَنْ

تِيكَ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ رَكلاً مُبَالَغاً فِيهِ . نَسَبَ

وَهَذَا التَّوَعُّ يُكُونُ تَأْكِيداً وَتَقْرِيراً . كَمَا قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

« وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً » .

وَأَتِمَّا زِمْتُ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ الْعِلَالِ الْإِيجَازَ فِي تَمَامِ . لِإِطْرَادِ

الْأَقْيَسَةِ فِي نِظَامِ .

فَكُلُّ قِيَاسٍ أَوْ مَاتُ إِلَيْهِ أَوْ أَضَلَّ أَصْلَتُهُ فَمَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي جَمِيعِ

هَذِهِ اللُّغَاتِ فَلْيُوقِفْ عَلَيْهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ قَوْلُ آخَرُ فِيمَا ذُكِرَ فِي الْكِتَابِ أَوْ لَمْ يُذَكَّرْ ﴾

مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ وَالْمِهَامِهِ وَالْأَوْدِيَةِ وَالْمِيَاهِ وَالْقُدْرَانِ

ذَكَرْتُ الَّتِي فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ . إِذَا الْأَلْسُنُ تَنَطَّقُ بِذِكْرِهَا كَثِيراً .

ذَكَرْتُ لِشَهْرَتِهَا . وَتَرَكْتُ ذِكْرَ أَكْثَرِهَا لِخَوْلِهَا . وَمَا كَانَ مِنْهَا فِي

بِلَادِ الشَّرِكِ ذَكَرْتُ بَعْضاً مِنْهَا وَأَعْرَضْتُ عَنِ الْبَوَاقِ . إِذْ لَا
فَائِدَةَ فِي ذِكْرِهَا .

وَمَا كَانَ دَخِيلاً فِي هَذِهِ الْأَعَةِ لَمْ يُذَكَّرْ .
وَمَا كَانَ مِنْ أَنْمَاءِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ كَذَلِكَ . إِلَّا مَا كَانَ يُسَمَّى بِتِلْكَ
الْأَسْمَاءِ كَثِيراً وَيُحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَتِهَا عَلَى طَرِيقِ الصِّحَّةِ فَذَكَرْتُ
الْمَشْهُورَ مِنْهَا .

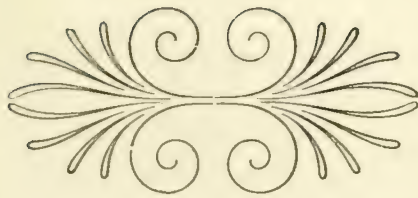
— الْقَوْلُ فِي طَبَقَاتِ التَّرِكِ وَبَيَانِ الْقَبَائِلِ —

التَّرِكُ فِي الْأَصْلِ عِشْرُونَ قَبِيلَةً . يَعْتَرُونَ كُلُّهُمْ إِلَى تَرَكَ بْنِ
يَافِثَ بْنِ نُوحٍ ، النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَهُمْ بِمَنْزِلَةِ أَوْلَادِ الرُّومِ بْنِ
عِيسَى بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ، صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا بَطُونٌ لَا يُنْخَصِصُهُمُ إِلَّا اللَّهُ . فَإِنِّي عَادَّةً أَمَهَاتِ
الْقَبَائِلِ وَتَارِكِ الْحَالِ . إِلَّا بَطُونَ الْعَزِيَّةِ التُّرْكَمَانِيَّةِ . فَإِنِّي ذَاكِرٌ
بَطُونَهُمْ وَسِمَاتِ دَوَابِّهِمْ . لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى مَعْرِفَتِهِمْ . وَنَمِيزِ
مَنَازِلِ كُلِّ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ . مِنَ الْأَرْضِ الشَّرْقِيَّةِ عَلَى التَّرْتِيبِ . مِنْ
قُرْبِ الرُّومِ إِلَى الْمَشْرِقِ . جَاهِيَّةً وَإِسْلَامِيَّةً .

فَأَوَّلُ الْقَبَائِلِ قُرْبَ الرُّومِ . بَجَنْكُ . ثُمَّ قَفْجَاقُ . ثُمَّ أَنْزُ .

ثُمَّ يَمَّاكَ . ثُمَّ بَشْعِرَتْ . ثُمَّ لَيْمِل . ثُمَّ قَانِي . ثُمَّ يَبَاقُو . ثُمَّ سَاز .
 ثُمَّ قَرْقَز . وَهَذِهِ قَرْبَ الصِّينِ . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ كُلُّهَا بِحِذَاءِ الرُّومِ
 مُنْتَدَّةٌ إِلَى الشَّرْقِ . ثُمَّ جِكِل . ثُمَّ ثَخَيْبِي . ثُمَّ يَغْمَا . ثُمَّ إِعْرَاق .
 ثُمَّ جَرْق . ثُمَّ بُجَل . ثُمَّ أَيْغَز . ثُمَّ تَشَكْت . ثُمَّ خِتَانِي . وَهِيَ
 الصِّينُ . ثُمَّ تَقْعَانَج . وَهِيَ مَاصِيْن . وَهَذِهِ الْقَبَائِلُ مُتَوَسِّطَةٌ بَيْنَ
 الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ .
 فَبَيَّنْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ .



الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْإِنْسَانِ الْتَرَكِ

أَفْصَحُ الْأَلْفَاتِ لِمَنْ لَا يَعْرِفُ إِلَّا لِسَانًا وَاحِدًا وَلَمْ يَخْتَلِطْ
بِالْفَارِسِيِّ وَلَمْ يَتَعَوَّذْ تَزُولِ الْبِلَادِ .

وَمَنْ كَانَ ذَا لِسَانَيْنِ وَاخْتَلَطَ بِأَهْلِ الْمَدِينِ فِي الْأَفَاطِهِ
تَدْخُلُ الرِّكَّةُ . وَهُمْ مِثْلُ سُمْدَاقٍ وَكَنْجَاحٍ وَأَزْعُو .
وَالصِّنْفُ الثَّانِي مِثْلُ خُتْنٍ وَثُبْتُ وَبَعْضُ مَنْ شَكَّتْ .
هَذِهِ الطَّبَقَةُ تَرْبَلَةُ بِدِيَارِ الْتَرَكِ .

فَإِنِّي أَبَيِّنُ لِسَانَ كُلِّ جَيْلٍ مِنْهُمْ .
وَأَمَّا أَهْلُ جَابَرْقَا لَا يَعْرِفُ لِسَانَهُمْ لِيُعَدِّهِمْ وَحِيلُولَةَ الْبَحْرِ
الْأَعْظَمِ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَاصِيْنٍ .

وَلِأَهْلِ مَاصِيْنٍ وَصِيْنٍ لُغَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَمَعَ هَذَا أَهْلُ
الْأَمْصَارِ مِنْهُمْ يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ . وَمَرَّاسِيْلُهُمْ إِلَيْنَا تَكُونُ بِحِطِّ
التُّرْكِيَّةِ .

وَكَذَلِكَ لَا يَعْرِفُ لِسَانُ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ لِلْسِدِّ وَلِحِيلُولَةَ
الْحِبَالِ وَالْبَحْرِ الَّذِي قَرَبَ مَاصِيْنٍ .

وَلِثُبْتُ لِسَانٌ عَلَى حِدَةٍ . وَكَذَلِكَ لِحُتْنِ كِتَابَةِ وَلُغَةُ عَلَى
حِدَةٍ . وَلَا يُحْسِنَانِ التُّرْكِيَّةَ .

وَلَا يُغْنِ لِسَانُ تُرْكِيَّةٍ مَخْضَةٌ وَلَمَّةٌ أُخْرَى مِمَّا يَتَكَلَّمُونَ بِهَا
فِيمَا بَيْنَهُمْ وَكِتَابَةٌ بِخَطِّ التُّرْكِيَّةِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ
حَرْفًا الَّتِي يَتَنَسَّهَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ يُكْتَبُ بِهَا الرِّسَالُ .
وَكِتَابَةٌ لَهُمْ وَلِلصِّينِ أُخْرَى يُكْتَبُ بِهَا الْفُخْفُ وَالذَّوَابِنُ
لَا يَقْرَؤُهَا غَيْرُ الْمَلُوجِ مِنْهُمْ .

هَذَا الَّذِي سَمَّيْتُهُمْ أَهْلُ الْأَمَّصَارِ .
وَأَمَّا أَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ فُجَلٌ . لَهُمْ رَطَانَةٌ عَلَى حِدَةٍ . وَيَعْرِفُونَ
التُّرْكِيَّةَ .

وَكَذَلِكَ قَانِي . يَبَاقُو . تَتَارُ . يَسْمِلُ . لِكُلِّ زَبٍّ مِنْهُمْ
لَمَّةٌ . وَمَعَ هَذَا يُحْسِنُونَ التُّرْكِيَّةَ .
ثُمَّ قَرَقَزُ . قَنْجَاقُ . أَغَزُ . تُخْسِي . يَغْمَا . جِكَلُ . إِغْرَاقُ .
جَرَقُ لَهُمْ تُرْكِيَّةٌ مَخْضَةٌ لَمَّةٌ وَاحِدَةٌ .

وَيَقْرُبُ لِسَانُ يَمَكْ وَبَشْغَرَتْ مِنْ لَمَّةٍ هَؤُلَاءِ .
فَأَمَّا لِسَانُ بُلْعَازَ وَسُوَازَ وَبَجَمَكْ إِلَى قُرْبِ الرُّومِ تُرْكِيَّةٌ
مُخَذَّوْفَةٌ الْأَطْرَافِ عَلَى نَمَطٍ وَاحِدٍ .

أَخَفْتُ الْأَلْسِنَةَ لِلْأَغْزِيَّةِ . وَأَصَحَّهَا لِيَغْمَا وَتُخْسِي وَمَنْ يَنْزِلُ
وَادِي أَيْلَا وَوَادِي أَرْتَشَ وَوَادِي يَمَازَ وَوَادِي آتِلَ إِلَى بِلَادِ
أَيْنُزُ . وَأَفْصَحُهَا لِلْمُلُوكِ الْخِطَابَانِيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ .

وَأَهْلُ بِلَاسَانُونَ يَسْكَلُونَ سَعْدِيَّةً وَتُرْكِيَّةً . وَكَذَلِكَ أَهْلُ
طِرَازٍ . وَأَهْلُ مَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ كَذَلِكَ .

وَجُمْلَةُ بِلَادِ أَرْغُو وَهِيَ الَّتِي تُعَدُّ مِنْ اسْتِجَابِ إِلَى بِلَاسَانُونَ
فِي كَلَامِ أَهْلِهَا رَكَّةٌ .

وَلِكَاشَمَرُ رَسَائِقُ يُسْكَلَمُ فِيهَا بِالْكَنْجَاكِتَةِ . وَجَوْفَ
الْبَلَدِ بِالْأُرْكِيَّةِ الْخَافَانِيَّةِ .

فَجُلُ بِلَادِ التُّرْكِ مِنْ لَدُنِ الرُّومِ إِلَى مَا صَبَّحَتْ حَمْسَةُ آلَافٍ فَرَسَخٍ
عَرْضاً . فَجُمْلَةُ ذَلِكَ يَكُونُ ثَمَانِيَةَ آلَافٍ فَرَسَخٍ . فَإِنِّي قَدْ
بَيَّنْتُ كُلَّ ذَلِكَ فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ شَكْلُ الْأَرْضِ لِيُعْرَفَ ذَلِكَ .

الْقَوْلُ فِي بَيَانِ الْإِخْتِلَافِ مِنَ اللُّغَاتِ

أَصْلُ اللُّغَاتِ قَلِيلًا يُخْتَلَفُ فِيهِ . وَإِنَّمَا يَقَعُ الْإِخْتِلَافُ فِي بَعْضِ
الْحُرُوفِ بِالتَّبْدِيلِ وَالْحَذْفِ .

بَيَانُ ذَلِكَ . أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي أَوَّلِهَا الْيَاءُ فَإِنَّ الْغَرِيزَةَ وَفَتْحَاقِ
تَقْلِبُهَا أَلِفًا أَوْ جِيمًا فِي أَبْدَاءِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يَقُولُ
التُّرْكُ « يَلْكِن » لِلْمَسَافِرِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « أَلْكِن » .

أَلْتُرْكُ تُسَمَّى الْمَاءَ الْغَائِرَ « يَلِغُ سُوْف » . وَهُمْ يَقُولُونَ « إِلِغ »
بِالْأَلِفِ .

بَيْتٌ

بَيْتٌ

يَحْوِي صَمِيمٌ . وَعَلَى هَذَا . التَّرْكُ تَسْمَى الدَّرَّ « يَحْوِي » . وَعِنْدَهُمْ « حِنْجُو » .
 ؟ التَّرْكُ تَسْمَى طَوَالَ وَبِرَ الْبَعِيرِ « يُعْدُو » . وَعِنْدَهُمْ « جَعْدُو » .
 وَكُلُّ يَاءٍ إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً أَوْ مَتَأْ حَرَةً فَإِنَّ أَهْلَ أَرْغُو تَقْلِبُهَا نُونًا .
 قُون . قَرَى . بَيَانُهُ . تَقُولُ التَّرْكُ لِلْعَنَمِ « قُونِي » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « قُون » .
 جِينَا . جِينَا . التَّرْكُ تَسْمَى الْفَقِيرَ « جِينَانِي » . وَهُمْ يَقُولُونَ « جِنَان » .
 قَامِرٍ . التَّرْكُ تَقُولُ « قَانُونَانِكَ » . مَعْنَاهُ أَيُّ الشَّيْءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ
 قَانُونٍ « قَانُونُ » . بِالنُّونِ .
 وَكُلُّ مِيمٍ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ الْغُزِيَّةَ وَقِفْجَاقَ وَسُوَارِينَ
 تَجْعَلُهَا يَاءً .
 بَيَانُهُ . تَقُولُ التَّرْكُ « مَنْ بَرْدُم » أَيُّ أَنَا ذَهَبْتُ . وَهَؤُلَاءِ الْفِرَاقُ
 يَقُولُونَ « بَنَ بَرْدُم » .
 مَوْنٍ . مَوْنٍ . التَّرْكُ تَسْمَى الْمَرْقَةَ « مَوْن » . وَهَذِهِ الطَّبَقَةُ تَسْمَى « بُون » .
 وَكُلُّ تَاءٍ فِي الْكَلَامِ فَإِنَّ الْغُزِيَّةَ وَمَنْ تَلْبِيهِمْ تَجْعَلُهَا دَالًا .
 دَوْنٍ . دَوْنٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَعِيرِ « تَقِي » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « دَوْنِي » .
 دَوْنٍ . دَوْنٍ ؟ وَكَذَلِكَ تَسْمَى التَّرْكُ الشَّيْءَ « أَوْت » . وَهُمْ يَقُولُونَ « أُوذ » .
 وَأَكْثَرُ الدَّالِ عِنْدَ صَمِيمٍ التَّرْكُ تَاءً فِي أَلْفَةِ الْغُزِيَّةِ . مِثْلُ مَا تَقُولُ
 بَيْتًا . بَيْتًا . التَّرْكُ « بَيْكْدَا » . لِلْخَنْجَرِ . وَعِنْدَهُمْ « بَيْكْدَا » .

« يَكْدَا » الْغَيْرَاهُ بِالْأُتْرُكِيَّةِ . وَبِالْأُتْرُكِيَّةِ الْغُزِّيَّةِ « يَكْتَا » .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكَرْ .

وَكُلُّ فَأٍ خَارِجَةٌ بَيْنَ مَخْرَجِي الْفَاءِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْبَاءِ الصَّحِيحَةِ
فِي ضَمِّهِمُ التُّرْكِيَّةِ فَإِنَّ الْغُزِّيَّةَ وَمَنْ يَلِيهِمْ تَقْلِبُهَا وَادَاً .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى التُّرْكُ الْبَيْتَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » .

وَالْتُّرْكُ يُسَمَّى الصَّيْدَ « آف » . وَعِنْدَهُمْ « آو » بِالْوَاوِ .

فَإِنِّي أَكْتُبُ الصَّمِيمَ مِنَ اللَّمَّةِ فَاقْلِبِ أَنْتَ الْحُرُوفَ مَعَ هَذِهِ
الطَّبَقَةِ الَّذِينَ سَمَّيْتَهُمْ مِنَ الْقَلَابِينِ .

أَجْمَعَ يَتِمَّا وَتُحْسِي وَفِقْجَاقُ وَيَبَافُو وَتَتَازُ وَقَايَ وَجُحْلُ
وَالْغُزِّيَّةُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ ذَالٍ مُعْجَمَةً يَاءً وَقَطُّ لَا تَنْطِقُ بِالذَّالِ .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى غَيْرُ هَذِهِ الطَّبَقَةِ لِلْخُلُجِ « قَذْنُكَ » . وَهَذِهِ الْفِرْقُ
تُسَمَّى « قَيْنُكَ » .

وَيُسَمَّى الصَّهْرُ « قَذْن » . وَعِنْدَهُمْ « قَيْن » .

وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَالٍ مُعْجَمَةٍ فِي كَلَامٍ جِكِلْ وَغَيْرِهَا مِنَ التُّرْكِ فَإِنَّ
بَعْضًا مِنْ قِفْجَاقُ وَيِمَاكُ وَسُوَازُ وَبُلْمَازُ وَمَاهُو مُمْتَدُّ إِلَى الرُّوسِ
وَالرُّومِ تَجْمَلُهَا زَاءً .

نَحْوُ مَا يُسَمَّى التُّرْكُ لِلرَّجُلِ « أَذَق » . وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « آزَق » .

الْتَرَكُ الْجِكَلِي تَقُولُ « قَرَن تَذَنِي » إِذَا شَبِعَ الْبَطْنُ . وَهُمْ يَقُولُونَ
 « تُزْدِي » بِالزَّاءِ . فَقَسِ الْبَوَاقِي مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا
 الْمِثَالِ . فَحَاصِلُ هَذَا أَنَّ الدَّالَّ الَّتِي هِيَ فِي لُغَةِ جِكَلٍ يَاءٌ فِي لُغَاتِ
 يَمَنَّا وَتُخْسِي وَالغُرَيْيَةِ وَبَفَضٍ مِنْ أَرْغُو مُضْعِداً نَحْوَ الصَّبِي .
 وَهِيَ زَاءٌ فِي لُغَةِ قَفْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ مُتَسَقِّلاً إِلَى الرُّومِ . وَتُبَيِّنُ
 كَلَّافِي مَوَاضِعِهَا .

وَكُلُّ أَلِفٍ فِي أَيْدَاءِ الْكَلِمَةِ فَإِنَّ أَهْلَ خُتْنٍ وَكُنْجَاكَ تَجْمَعُهَا
 هَاءً . فَلِذَلِكَ لَا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْتَرَكِ لِإِذْخَالِهِمْ فِي كَلَامِ الْتَرَكِ
 مَا لَيْسَ مِنْهَا .

بَيَانُهُ . تَقُولُ الْتَرَكُ لِلْأَبِ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .
 وَلِلْأُمِّ « أَنَا » . وَهُمْ يَقُولُونَ « هَنَا » .
 وَالرَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ لَاماً . سَيُورَدُ فِي مَحَلِّهِ .
 وَالزَّاءُ قَدْ تُبَدَّلُ بِالسِّينِ . وَهِيَ بِهَا . سَيُعْرَفُ ذَلِكَ .
 وَكُلُّ غَيْنٍ فِي أَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ فَإِنَّ الْغُرَيْيَةَ تَقْلِبُهَا
 أَلِفاً .

نَحْوُ مَا تَقُولُ الْتَرَكُ « بَرْغُوِيْن » أَيْ مَوْضِعُ انْهَابِ .
 وَالغُرَيْيَةُ تَقْلِبُهَا وَتَقُولُ « بَرَّاسِي يِيْز » .

أَلْتَرَكُ تَقُولُ « تُزَعُو أُغُوزَ » أَيْ وَقْتُ الْقِيَامِ . وَالغُزِيَّةُ
تَقُولُ « تُرَاسِي أُغُورَ » .

وَالْقَافُ تُبَدِّلُ بِالْكَافِ . وَهِيَ بِهَا . سَيَأْتِي ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ .
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . هَذِهِ بَجَمَلَةِ الْقَوْلِ فِي مُبَادَلَةِ الْحُرُوفِ .
فَأَمَّا الْخَذْفُ أَجْمَعَتْ فِرْقُ الْغُزِيَّةِ وَفِيحْجَاقُ عَلَى أَنْ تَخْذِفَ كُلُّ
عَيْنٍ مُتَوَسِّطَةً فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ سِمَةً لِدَوَامِ
الْفِعْلِ .

أَمَّا الْأِسْمُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْأَعْصَمِ مِنَ الْغُرَبَانِ « جُمُئُقُ » . وَهُمْ
يُسَمُّونَهُ « جُمُقُ » . طَرِحَتِ الْعَيْنُ . أَلْتَرَكُ تُسَمَّى الْخَلْقُومَ « تَمَقُّقُ » .
وَهُمْ يُسَمُّونَهُ « تَمَقُّقُ » .

وَأَمَّا الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَفْكَا بَرَّغَانَ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ ذَهَابَ
إِلَى بَيْتِهِ . وَالغُزِيَّةُ تَقُولُ « بَرَّانْ أَلْ » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .

أَلْتَرَكُ تَقُولُ « أَلْ أَدْقِلْنِي أَرَّغَانَ أَلْ » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ ضَرَّابٌ
لِعَبْدِهِ . وَهُمْ يَقُولُونَ « أَرَّانْ » .

وَكَذَلِكَ يَطْرَحُونَ الْكَافَ فِي الْأَسْمَاءِ لِلْحَقِّقَةِ وَفِي الْأَفْعَالِ الْكَافَ
الَّتِي تُسَوَّبُ عَنِ الْعَيْنِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

فَعَلَى هَذَا الْمَدَارُ فِي جَمِيعِ مَا نَطَقَتْ بِهِ أَلْسِنَةُ التُّرْكِ بِأَنْبَرِهَا .
 فَخَلَقَ الْبَوَاقِي فِي أَشَاءِ الْعِلَلِ .
 وَجَمَعَتْ بَيْنَ أَبْوَابِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلَّهَا فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ
 طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ وَتَقْصِيرِ السَّأَلِ .
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْقَمَرِ —

— بَابُ التَّائِيَةِ —

(ب) أَب — حَرْفُ تَأْكِيدٍ وَمُبَالَغَةٍ . إِذَا وُصِفَ الشَّيْءُ بِالْحُسْنِ الْمُبَالِغِ جِدًّا يُقَالُ : أَب أَذْكَوْنَاكَ ، أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا .
وَيُقَالُ : أَب أَقْ ، أَيْ أَبْيَضُ نَاصِعٌ جِدًّا . بِالْفَرْيَةِ .
أَب — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ لَا . يُقَالُ مِنْهُ : أَب بُو أَب أُولُ ،
مَعْنَاهُ لَا هَذَا وَلَا ذَاكَ .

أَب — حَرْفُ تَأْكِيدٍ فِي اللَّوْنِ . يُقَالُ مِنْهُ فِي كَلَامٍ جِئِلْ أَب أُرْنُكَ ، أَيْ أَبْيَضُ يَقْوُ .

أَب أَب — حَرْفٌ يُقَالُ عِنْدَ عَثْرَةِ الْحِمَارِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ : لَمَّا ، وَمَعْنَاهُ انْتَوَشَ .

أَب — بَيَاءٌ صُلْبَةٌ . الرَّاكِسُ مِنَ الْبَرَارِ . بِلُغَةٍ أَرْغُو .

(ت) أَت — الْفَرَسُ . بِأَشْبَاعِ الْأَفِّ . وَفِيهِ الْمَثَلُ : قُوشٌ قَتْنٌ . أَزْ أَيْنَ ، مَعْنَاهُ : الطَّيْرُ إِنَّمَا يَبْلُغُ مَرَامَهُ بِالْجَنَاحِ . فَكَذَلِكَ الرَّجُلُ يَصِلُ مُرَادَهُ بِالْفَرَسِ .

أَت — بِإِشْمَامِ الْآلِفِ . اللَّحْمُ . وَيُقَالُ لِلْسَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ
أَتٌ . أَتٌ يَبِيزُ .

أُت — أَلْتَبْتُ . يُقَالُ « أُتْ أُتْدِي » أَيْ تَبْتُ التَّبْتُ .

أُت — إِنَّمْ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ الْعَافِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَقَا أُتْ
يَبِزْكِل » أَيْ إِغْلَفِ الْفَرَسَ .

أُت — الدَّوَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُتْ إِجْتَمَ » أَيْ شَرِبْتُ الدَّوَاءَ .
وَمِنْهُ سُمِّيَ الطَّيِّبُ « أُتَاجِي » .

أُت — أَلْسَمُ . يُقَالُ « بَكَ أَنْكَازُ أُتْ يَبِزْدِي » أَيْ سَقَاهُ
الْأَمِيرُ السَّمَّ .

إِث — الْكَلْبُ .

(ج) أَج — كَلِمَةٌ تَقُومُ مَقَامَ يَاءِ الدَّوَاءِ . يُقَالُ « أَج
بَرُوكَل » مَعْنَاهُ تَعَالِ يَا هَذَا .

أُج — أَلثَّلَاثَةُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « أُج يَرْمَاق » أَيْ
ثَلَاثَةُ دَرَاهِمَ .

أُج — بِإِشْبَاعِ الْآلِفِ . بَلَدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

أُج — شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَقْلَامٌ لِلتَّرْكِيَّةِ
يُكْتَبُ بِهَا . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَغَارِلُ وَالْعِصِيُّ .

إِج — باطنُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْوَشَاحِ «إِجُ قُرْ» يَعْنِي
 مِنْطَقَةُ فِي الْبَاطِنِ . وَيُقَالُ لِلْسِرِّ «إِجُ سُوْر» أَيْ كَلَامٌ فِي بَاطِنٍ .
 «إِجُ أَت» — اللَّحْمُ الرَقِيقُ الْمَلْصِقُ بِالْكَدِ .
 (ر) أَر — هُوَ الرَّجُلُ يُجْمَعُ «أَرْنَ» . وَهَذَا شَاذٌ . لِأَنَّ
 سِمَةَ الْجَمْعِ «لَار» .

إِز — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْحَجَلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزِ إِزْ بُلْدِي»
 أَيْ خَجَلِ الرَّجُلِ .
 (ز) أَز — أَلْدَسَمُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْلُكُ مُون» أَيْ مَرَقَةٌ
 دَسِمَةٌ .

(س) أَس — هُوَ التَّمْيِيزُ بَيْنَ الْحَيْرِ وَالشَّرِّ . بِالْعُزِّيَّةِ . يُقَالُ
 مِنْهُ «أَلْ أَسْ بُلْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَقَلَ الْحَيْرَ مِنَ الشَّرِّ .
 أَس — جَزَرُ السِّبَاعِ .
 أَس — أَلْنَسَرُ .

كَلْدِي مَنْكَاتَاتُ * أَيْدِي أَمْدِي يَاتُ
 قُشَقَا بُلْبُ أَتُ * سَنِي تِلَازْ أَسْ بُرِي
 يَقُولُ جَاءَنِي كَافِرٌ أَيْفَرِي فَقَتَلْتُهُ فَجَعَلْتُهُ جَزْرًا لِلنُّسُورِ
 وَالسِّبَاعِ !

اوس (ش) أَش — حَرْفُ مَعْنَاهُ «هَكَذَا». يُقَالُ «أَشْ مُنَدِّغٌ

قِيلَ» مَعْنَاهُ «فَعَلَ هَكَذَا».

اوس أَش — حَرْفٌ بِمَعْنَى «الْآنَ». يُقَالُ مِنْهُ «أَشْ كَلَدُكُمْ بُو»

مَعْنَاهُ «حُضُورِي الْآنَ».

أَشْ أَش — حَرْفٌ يُقْرَأُ بِهِ التَّوْرُ لِشَرْبِ الْمَاءِ.

اوس أَش — هُوَ قَلْبُ كُلِّ شَجَرَةٍ وَغُصْنٍ وَقَرْنٍ. يُقَالُ مِنْهُ «مُنْكَزٌ

أَشِي» أَيُّ قَلْبِ الْقَرْنِ. وَكَذَلِكَ عَسِيبُ الذَّنْبِ يُسَمَّى «أَش».

وَهِيَ لِلطَّائِرِ وَالْحَيْلِ.

اوس ايس إِش — هُوَ سِنَاجُ السِّرَاجِ وَالْدُخَانِ عَلَى الْحَاطِطِ وَغَيْرِهِ.

يُقَالُ مِنْهُ «تُونُ إِشْ بُلْدِي» أَيُّ تَدَحَّنَ الثَّوبُ.

اوس (ق) أَق — أَلَسْهُمْ. أَق — هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ. يُقَالُ مِنْهُ

«أَقْ أَقِي» أَيُّ سَهْمُ الْبَيْتِ.

اوس اوس أَقْ يَلَانُ — هِيَ الْأَفْعَى الَّتِي تَرْبِي بِنَفْسِهَا إِلَى إِنْسَانٍ.

اوس أَق — الْقُرْعَةُ الَّتِي يُقَسَّمُ بِهَا الْأَرَاضِي وَالْأَنْصِبَاءُ.

اوس أَق — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ فِي الْفِعْلِ يُقَالُ مِنْهُ «بَرَّغِلْ أَق» أَيُّ

إِذْهَبَنَّ.

أَق — حَرْفٌ يَصْحَبُ الْحَالَ. يُقَالُ مِنْهُ «بَيَا أَقْ كَلْدَيْمُ» أَيُّ

أَتَيْتُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَمْدِي أَيْ أَيْدِي » أَيْ
قُلْتُ سَاعَتِيذ .

إِقْ — الرَّبْوُ الَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا شَرِبَ الْمَاءُ الْبَارِدُ ^{صبر نفس}
وَأَكَلَ عَلَيْهِ الْخُبْزُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْ إِقْ تُبِّي » أَيْ أَخَذَهُ الرَّبْوُ . ^{يس نومه}
(ل) أَلْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ مَعْنَى « هُوَ » . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ أُنْدَغُ أَيْدِي » أَيْ كَذَا قَالَ هُوَ . ^{أُنْدَغُ أُنْدَغُ}

أَلْ — حَرْفٌ يُكْنَى بِهِ عَنْ مَعْنَى « ذَاكَ » أَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ أَرْ » أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ .

أَلْ — حَرْفٌ تَأْكِيدٌ يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ
مِنْهُ « أَلْ مِنْكَ أَعْلَمُ أَلْ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ ابْنِي حَقِيقَةً . وَيُقَالُ « أَلْ
أَفْكَارَ مِشْ أَلْ » أَيْ هُوَ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ حَقِيقَةً . ^{أَعْلَمُ}

(م) أَمْ — الْعِلَاجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُجَالِحِ « أَمْجِي » . ^{أَمْ}

أَمْ — جِهَازُ الْمَرْأَةِ . بِلُغَةِ الْقُرَيْبَةِ وَفِجْجَاقِ . ^{أَمْ}

أَمْ — السَّرَاوِيلُ . ^{أَمْ}

إِمْ — الْإِمَارَةُ الَّتِي يَضَعُهَا الْمَلِكُ فِي جُنْدِهِ مِنْ أَسْمِ طَيْرٍ
أَوْ سِلَاحٍ أَوْ كَلِمَةٍ . يُسَفِّتُكُ بِهَا عِنْدَ التِّقَاءِ الْجَمْعَيْنِ . حَتَّى يَعْرِفَ
كُلُّ حِزْبٍ حِزْبَهُ . حَتَّى لَا يَكْرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ غَلْطاً . فَإِذَا

التَّى الرَّجُلَانِ لَيْلًا يُسْتَلُّ عَنْ عَلَامَتِهِ . فَإِذَا نَطَقَ بِالَّذِي هُوَ
أَمَارَةٌ لَهُ أَيْضًا تَرَكَهُ لِكَوْنِهِ مِنْ حِزْبِهِ . وَإِنْ ذَكَرَ الْمَسْئُولُ
عَلَامَةً بِخِلَافِ أَمَارَةِ السَّائِلِ كَرَّرَ عَلَيْهِ .

وَفِيهِ الْمَثَلُ « إِمَّ بِلِسَانِ أَرِ الْمَاسِ » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفَ الرَّجُلُ
الْعَلَامَةَ لَا يُقْبَلُ غَاطًا فِي يَدِ عَارِفِهِ .

وَقَدْ (ن) أَنْ — أَلَصُّوتُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « أَوْز » .

المضائف منه

أَرَّ — أَلْبُولُ . وَهَذَا حَرْفٌ يُنْطَقُ عَلَى الْجَمَارِ بِهِ عِنْدَ

الْإِثْرَاءِ فَيَغْرَى بِهِ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا فَيَنْزَوُ . وَهَذِهِ وَاقَعَتِ الْعَرَبِيَّةُ
لِأَنَّ الْأَرَّ هُوَ الْجَمَاعُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

أَرَّهَ نَعْمَ قَصِيدًا مِنْ أَرَّ — هُوَ الْأَذْرَةُ فِي الرِّجَالِ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

إَرَّ — الْحَجَلَةُ . يُخَفَّفُ وَيُسْقَلُ .

ذوات الازبقة منه

أَأَّ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّخِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مِنْي أَأَّ
قَلْبِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَنِي مُتَّخِرًا .

أَذُو — النَّوْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَذِيبِم » أَيْ نِمْتُ . طُرِحَتْ

الْوَاوُ لِوُقُوعِهَا بَيْنَ ضَمَّةٍ وَكَسْرَةٍ .

أوا — حَرْفُ جَوَابٍ لِلدَّاعِي . إِذَا نُودِيَ يَا مُحَمَّدُ . فَيَقُولُ
الْمُجِيبُ «أوا» . مَعْنَاهُ مَاذَا تَأْمُرُ .

أوقا — الْكِفَالَةُ . يُقَالُ «مَنْ آتَى أَوْقَا الدِّمِّ» آتَى آتَى
كَفَلْتُ بِهِ .

أو — بِإِشْبَاعِ الْإِلْفِ . حَرْفُ انْكَارٍ لِأَمْرِ الْأَمْرِ .

آى — دِيْبَاجُ نَارِ نَجْجَى اللَّوْنِ .

آى بِيَكِي — إِنْهُمْ طُومَارٍ يُكْتَبُ فِيهِ أَرْزَاقُ الْجُنْدِ وَأَسْمَاؤُهُمْ .

آى — كَلِمَةُ انْكَارٍ بِمَنْزِلَةِ «أَوْ» .

— الْفَتْةُ مِنْهُ —

آنك — الْخَدُّ . يُقَالُ «قِيلَ آنك» آى خَدُّ آخِرُ .

آنك — إِنْهُمْ طَائِرٌ يَتَدَاوَى بِسُحْمِهِ . فَإِذَا طُلِيَ بِهِ الْكَفُّ
نَفَذَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ .

آنك — حَرْفُ غُزَيٍّ وَمَعْنَاهُ «لَا» . إِذَا أَمَرَ بِشَيْءٍ فَيَقُولُ
الْمَأْمُورُ «آنك آنك» وَمَعْنَاهُ لَا لَا .

آنك — الْقَدَامُ . يُقَالُ «أَلْ مُنْدَنُ أَنْكَدُنْ بَرْدِي» .
مَعْنَاهُ أَنَّهُ ذَهَبَ قُدَامِي .

أَنْتَ — هُوَ لَوْزُ الشَّيْ يُقَالُ « يَأْشِلُ أَنْتَ لَكَ تُونُ » .
مَعْنَاهُ تَوْبُ أَخْضَرُ اللَّوْزِ .

تُونُ . بَيْتُونُ . دُونَ

أَنْتَ أَشْ — الْأَمْرُ السَّهْلُ . وَهُوَ قَصْرُ « أَنْكَائِي » .
أَنْتَ الْكَ — أَلِيدُ الْيَمْنَى . لَفَةُ جِكَلِيَّةُ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْإِنْسَانِي .

دَرْطَانُ . دُونَ

دُونَ . أَلَيْفُ

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثَةِ —

— بَابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفِعْلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) أَلَبَ — اَلشُّجَاعُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَلَبَ يَفِيدَا » .
يُفِيدُ . أَلَجَّ جُفِيدَا . مَعْنَاهُ إِنَّمَا يُخْبِرُ الْبَطْلُ عِنْدَ مُلَاقَاةِ الْعَدُوِّ .

يَاقُ . أَلَبَ

يُفِيدُ

كَمَا أَنَّ حِلْمَ الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْجِدَالِ . وَقَالَ

أَلَبَ أَذْ شُكَا الدِّيمُو * إِسْبَرُ أَزُونُ قَلْدِيمُو

قَالَ . أَهْوَى . أَيْسَرَ . أَلَفَ . أَلَبَ

أَذْكَأُ أَوْجِنُ الدِّيمُو * أَمْدَى يَرْكَ يَزِيلُور

يَرْشِمُ . يَهْدِي . أَلَفَ . أَوْجَى . أَوْقَفَ

مَعْنَاهُ أَمَاتَ الْمَلِكُ أَفْرَاسِيَابَ . وَهَلْ بَقِيَتْ الدُّنْيَا الْعَارِمَةُ
الْبَذِيَّةُ خَالِيَةً عَنْهُ . وَهَلْ أَخَذَ الدَّهْرُ ثَأْرَهُ مِنْهُ وَأَنْتَقَمَ . فَلَا زَ
يَتَصَدَّعُ مِنْهُ الْقَلْبُ أَسْفَاً عَلَى مُلْكِهِ وَغَيْظاً عَلَى الزَّمَانِ .
(ت) أَزَتْ سَخْجَ — شَعَرُ الْقَفَا . لِأَنَّ « أَزَتْ » الرِّقَبَةُ .

صِيحَ . أَمَتْ

- أَزَتْ — أَلْعَبَةُ فِي الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ : أَزْ مَكُوكَا أَشِكْ .
 أَزَتْ بُلُوزَ . مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبَّةَ تَصِيرُ عَقَبَةً لِلْكَسْلَانِ .
 أَزَتْ — هُوَ سَمُّ الْحَيَاطِ . أَزَتْ — الْحَرِيقُ .
 أَسَتْ — الْأَزَقَّةُ بِلُفَّةٍ جِكِلْ .
 (د) أَنْذَ — الْخَلْفُ . وَمِنْهُ يُقَالُ : أَنْذِقْ ، أَيْ إِخْلِفْ .
 (ق) أَرْقَ — أَلْمَذْرَةُ . وَيُقَالُ لِحَبِّ الْحَدِيدِ : تَمَرُ أَرْقَى .
 أَرْقَى — تَخَفِيفُ أَرْقَى ، بِالنُّزَيَّةِ . كَمُنْقَى وَعُنْقَى .
 إَرْقَى — أَلْكِهَانَةُ وَالْقَالُ وَإِخْرَاجُ الضَّمِيرِ .
 (ك) أَرْكَ — أَلْسَاطُنَةُ وَنَقَازُ الْأَمْرِ .
 أَرْكَ — هُوَ زُنَاقُ الْبَهْمِ وَطَوِيلَةُ الْحَيْلِ .
 إَرْكَ — أَلضَّانُ مِنَ الْمَنَمِ وَهُوَ إِذَا طَعَنَ فِي الرَّابِعَةِ .
 إَلْكَ — أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : إَلْكَ سَنَ بَرْغِيلَ ، أَيْ
 إِذْهَبَ أَنْتَ أَوَّلًا .

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

- (ب) يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا صَلَفَ فِي أَمْرٍ ثُمَّ عَجَزَ عَنْ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ
 «أَوْبُ أَوْبَ» .

وت (ت) أوت — النار . وفي المثل « أوت تيسا أغيز كيماس » .
معناه من قال « النار » لا يَحترق به القم . يضرب هذا فمين
يَعْتَدِرُ عَنْ كَلَامِ تَكَلَّمَ .

وت أوت — الثقب في الجدار والخشب بِشَمَةِ الواو .

وت أوت — المرارة . أقل شمة منه .

وج (ج) أوج — الحقد . وقال

أوج كك قمغ كشي نيك يلنكوق أوزا أليم بيل

أذ كولو كوك أوعجا ألكيك بيل تليم قيل

يقول بأن النار مُطالب به كالدين . فاحذر عنه . وأحسن إلى
الآجانب والمسافر ما قدرت عليه .

وج أوج — هو طرف الشيء . يقال « بُتق أوجي » أي طرف الفضن .

وج أوج — أوج ايل — الثغر .

وج أوج — نفاذ الشيء بالقرية . يقال « بوندا نا أوج وار » معناه

لأنفاذ في القوم كثرة .

(د) أود — الزمان . بِشَمَةِ الواو . وفي المثل « أود كجاز كشي توماس » .

يلنكوق أوعلي منككو قلماس » معناه يمضي الزمان ولا يشعُر به

الإنسان . وابن آدم لا يعيش مُخلداً .

طريقه السحرية

قاله ، نكو ، بسم
بضم

اور

وَيُقَالُ «أَوْز» لِلْبَقَرِ . لُغَةً جَبَلِيَّةٌ .

وَيُقَالُ «أَوْزِيْلِي» لِأَخَذِي السِّنِّينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتَّرْكِيبَةِ .

اور

(ر) أَوْزَاتٌ — فَرَسٌ بَيْنَ الْأَشْفَرِ وَالْكَمَيْتِ .

اور

أَوْزٌ — بِالشَّمَةِ هُوَ مَحَلُّ الْخَاصِرَيْنِ مِنَ الْقَبَاءِ .

اور

إِيزٌ — الْمِثْقَبُ . إِيْزٌ — الْأَرْضُ . لُغَةٌ فِي يِيْزٍ .

اور

(ز) أَوْزٌ — الدَّسَمُ . بِالشَّمَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَوْزُكَ أَشْ» أَيْ

طَعَامٌ دَسِيمٌ .

اور

أَوْزٌ — النَّفْسُ . وَقَالَ

نوف . طاعن . آس

كُوزْ كُلُّوْكَ تُوْغْ أَوْزُنْكَ كَا * تَتَلِغْ أَشِغْ أَزِيْتَقَا

تُوتَقِلْ قَنُوقْ أَغِيْرَلِيْغْ * يَدْزُوزْ جَفِيْنِكَ بَذُوْتَقَا

يَقُوْلُ أَلَيْسَ الْوَبَّ الْحَسَنَ لِنَفْسِكَ . وَاجْعَلِ الطَّعَامَ الَّذِيْ ذِخْرَةً

لِغَيْرِكَ . وَأَكْرَمِ الضَّيْفَ . حَتَّى يَفْرُقَ صَدِّكَ بَيْنَ النَّاسِ .

اور

أَوْزٌ — الْوَادِي فِي الْجِبَالِ . يُقَالُ «تَاغْ أَوْزِي» أَيْ وَادِي الْجَبَلِ .

أَوْزٌ كِشِي — الْقَرِيبُ مِنَ النَّاسِ . يُقَالُ «بُوْزُنْكَ أَوْزٌ

كِشِي أَوْلُ» أَيْ هَذَا مِنْ أَقْرَبَانَا .

اور

أَوْزٌ — الْقَلْبُ وَمَا يَخْوِي عَلَيْهِ الْبَطْنُ . يُقَالُ «أَوْزُمُ أَغْرِيدِي»

أَيْ وَجِعَ مَا فِي بَطْنِي .

أَوْزٌ — هُوَ قَلْبُ الشَّجَرَةِ . يُقَالُ « يَفَاجُ أَوْزِي » . وَهُوَ مِثْلُ
جَمَارِ النَّخْلِ وَنَحْوِهِ .

افاج . اوز

أَوْزِكَيْشِي — إِنْسَانٌ صَنِيعُ الْيَدَيْنِ مَاهِرٌ فِي حِرْفَتِهِ .

اوزيشي

أَوْزُ قُنِّي — إِنْسَانٌ مَا يَخْتَلِجُ مِنَ الْجَسَدِ . وَيُقَالُ هِيَ الرُّوحُ .

اوز قنني

وَيُقَالُ هَذَا الْبَيْتُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَقَالَ

بَرْدَى كُوزُومُ يَرْقِي * أَلْدَى أَرْوَمُ قُنِّي

قمر قمره اوز . بار دى . قمر بار دى . قمره

قَنَدَا ارْمِجْ فَنِي * أَمْدَى أَوْذِينَ أَوْذَغُرُورُ

ورعه . امدوى . امدى . قنق . ارمج . قند

يَقُولُ ذَهَبَتْ قُرَّةُ عَيْنِي . وَقَبِضْ رُوحِي مَعَ ذَهَابِهِ .

فَإِنَّ هُوَ الْآنَ . يُوقِظُنِي مِنَ النَّوْمِ .

(ش) اِشْ — اَلْتَمَلْ وَالْأَمْرُ . يُقَالُ « نَا اِشْنِكَ بَارَ »

ايشه

أَيَّ مَا أَمْرُكَ وَعَمَلُكَ .

اِشْ — اَلصَّاحِبُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي مَعَهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْحَيَّةِ

ايشه

« اِشْنِكَ » وَقَالَ .

اِنْنِكَ اِشْنِ كَجُوزْدُم * اِشْنِ يَمَا جُوزْدُم

خايمه . جوم . جوم

أُولُومُ أَوْتِ اِجْجُوزْدُم * اِجْجِي بُلْبُ بُوْزِي زَن

لله . ايجي . ايجو . اوت . اوت

يَقُولُ اَمَضَيْتُ أَمْرَهُ بِالْقَتْلِ . وَأَهْرَبْتُ صَاحِبَهُ . وَأَسْقَيْتُهُ

قمر

دَوَاءَ الْمَوْتِ . فَشَرِبَهُ كَالْحِلَاءِ وَجْهَهُ . يَعْنِي بِهِ أَذَقْتُهُ الْمَوْتَ .

(غ) أَوْغ — كُلُّ ضِلَعٍ مِنْ أَضْلَاعِ الْخِباءِ فِي آغْلَاهَا .

(ق) أَوْق — النَّصِيبُ مِنَ الْمِيراثِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَازُ

بِيزِ أَوْقٍ تَكْدِي » أَيَّ وَصَلَ لَهُ نَصِيبٌ مِنَ الْمِيراثِ .

(ك) أَوْك — الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ . وَبِهِ يُلَقَّبُ « أَوْكَا » لِلَّذِي

بِهِ عَقْلٌ وَفِطْنَةٌ وَكَبَرُ سِنِّ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَيَوَانٍ انْتَصَفَ سِنُّهُ

وَكَبَرُ « أَوْك » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ الَّذِي جَاوَزَ أَرْبَعَ سِنِينَ « أَوْكٌ

أَت » .

إِيك — الْمَغْزَلُ . لُغَةٌ فِي « بَيْك » . إِيك — الْمَرَضُ .

(ل) أُول — هُوَ أَسُّ كُلِّ حَائِطٍ وَجِدَارٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تَامَ

أُولِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ .

أُولُ ثَانِك — كُلُّ شَيْءٍ رَطْبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أُولُ ثُونُ » أَيَّ

ثَوْبٍ رَطْبٍ . وَلَا يَغْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ .

إِيل — الْوِلَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ إِيلِي » أَيَّ وِلَايَةِ الْأَمِيرِ .

إِيل — الْفِئَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبِغَ إِيلِي » .

إِيل — إِنْهُمْ يَقَعُ عَلَى الْخَيْلِ . لِأَنَّ التُّرِكَ جَنَّاهُمْ الْخَيْلُ .

وَمِنْهُ سُمِّيَ السَّائِسُ « إِيلُ بَشِي » أَيَّ رَأْسُ الْوِلَايَةِ وَتُعْنَى بِهَا

سَائِسُ الْخَيْلِ .

إِيل — الْفُصْحُ بَيْنَ الْمَلِكَيْنِ . يُقَالُ « إِيكِي بَكَ بِرْ لَا إِيل بِلْدِي » مَعْنَاهُ صَالِحُ الْأَمِيرَانِ مَعًا .

إِيل كِشِي — الرَّجُلُ اللَّئِيمُ . إِيل قُوش — الرِّحْمَةُ .
 (م) أَوْم — الْخَمَّةُ . يُقَالُ « أَزْ أَوْم بُولْدِي » أَيْ إِنْخَمَّ الرَّجُلُ وَغَمَّتْ مِنْ أَكْلِ اللَّخْمِ .

(ن) أُون — الْعَشْرَةُ فِي الْعَدَدِ . أُون — الصَّوْتُ مَمْدُودًا وَمَقْصُورًا . أُون — الدَّقِيقُ .

إَيْن يِير — الْهَبُوطُ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « إَيْن . يُق » أَيْ هَبْطَةً وَصَعُودًا .

إَيْن — عَرَضُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونُوزْ إَيْنِي نَجَا » أَيْ كَمْ عَرَضُ هَذَا الْكَزْبِاسِ .

إِن — عَرِيقُ الْأَسَدِ وَوَجَارُ الْعُتَابِ وَمَأْوَى كُلِّ سَبْعٍ . وَيُقَالُ « يِين » بِالْيَاءِ .

إِن — قَرْنُ الْعَنْمِ . لَعْنَةُ فِي الْيَاءِ .

ذَوَاتُ الْأَذْبَعَةِ مِنْهُ

(ي) أُوِي — الْهُوَّةُ فِي الْأَرْضِ . أُوِي أَت — الْفَرَسُ الدَّيْرُجُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ سَاكِنِ الْحَشْوِ .

هذه أبواب المتحرك الحشو

باب فعل وفعل وفعل متحركة الحشو في حر كاته

ادوت ١٠٩٥

(ت) أجت - الثار والحمد. وأصله «أوج».

ادوت ١٠٩٥

أدت - الحفنة. يقال «بئر أدت نائك» أي الحفنة من الشيء وهو ملء الكف.

ارت أت - هو الدويل. وهو ألقت العاوي.

ادوت

أغت - اسم خمير يتخذ منه المزر. وهو أدوية كثيرة تجمع فتخاط بدقيق الشعير المنبت ثم تبحن فتمطع أمنال البنادق ثم تجفف. ثم تطبخ الحنطة والشعير. فيدق الخمر. ثم يذر على كل من الحنطة بندق منه. ثم يلف الحنطة المطبوخة في شيء نظيف حتى يدرك في ثلاثة أيام. ثم يرفع فيجعل في در. فيترك فيه عشرة أيام حتى يدرك. ثم يصب عليه الماء. ثم يصفى. فهو شراب الحنطة.

ادوت

أقت - حرف ومعناه نعم. وفيه ثلاث لغات. «أقت» ليغما

ادوت

وتخشي وقفجاق. وللغزبية «أمت. أوت». و«يمت» لسائر الترك.

ادوت

أقت - الحياء. أقت - الدعوة إلى طعام أو سلطان.

اِكْت — دَوَاءٌ يُطْلَى بِهِ أَوْجُهُ الصَّبْيَانِ تَوَقِيًّا مِنَ السَّعْفَةِ وَالْعَيْنِ .

وَهُوَ دَوَاءٌ يَخْلَطُ بِزَعْفَرَانٍ وَغَيْرِهِ .

اِكْت — اَلْعِظَةُ . وَقَالَ

الْفَيْلُ اِكْتُ مَذِينُ اُغُولِ اَزْدَمَ تَبَلَا

بُوَيْدَا اُولَعِ بِلِسَا بُلْبُ بِلِكِينِكَ اُولَا

يَقُولُ خُذْ مِنِّي الْعِظَةَ يَا بُنَيَّ فَاطْلُبِ الْاَدَبَ . حَتَّى تَصِيرَ كَبِيرَ
الْقَوْمِ فَتَقَرِّقَ فِيهِمُ الْحِكْمَةَ وَالْاَدَبَ .

اِكْت — طَحْنُ الْبُرِّ وَغَيْرِهِ . اُكْتَجِي — اَلطَّاحِنُ .

اِكْت — كُلُّ خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لِيَلَةَ الزِّفَافِ لِتَحْدُمَهَا .

اِكْت — اَلْكَذِبُ . بِالْعَرَبِيَّةِ . يَقَالُ مِنْهُ « اِكْتُ سُوْرُ » اَيُّ

كَلَامٍ كَذِبٌ .

اَلْت — اَلْقِتَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَاتِلِ « اَلْتَجِي » .

اَلْتُ اَزْ — الرَّجُلُ الْكَهْلُ التَّارُ .

(ج) اَتَجَّ اُغُولُ — مَعْنَاهُ صَبِيٌّ مُتَشَبِّحٌ كَأَنَّهُ اَبُو الْقَوْمِ .

اَتَجَّ — اَلْمَرْدَةُ . وَهِيَ الْحَفْرَةُ الَّتِي يَلْعَبُ فِيهَا الصَّبْيَانُ بِالْحُجُوزِ .

اَشَجَّ — اَلْقَدَرُ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « اَشَجَّ اَيُّوزُ ثُوْبُهُمُ اَلْتُونُ » . فَمَجَّ

اَيُّوزُ مَنْ قَيَّدَا مَنْ « مَعْنَاهُ اَنَّ الْقَدَرَ تَزْعُمُ اَنَّ اسْقَلَهَا ذَهَبٌ » . فَتَقُولُ

الْمَعْرِفَةُ أَيْنَ أَنَا . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَصْلَفُ عِنْدَ مَنْ يَعْرِفُهُ .
 أَكْبَجْ — الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا الْفِطْنَةُ فَتَجْعَلُ نَفْسَهَا
 كَأَخْتِ الْقَوْمِ . وَهَذِهِ الَّلَفْظَةُ تُقَالُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ .
 أَمْج — الْهَدَفُ . أَمْج — الْقَدَانُ . وَهِيَ آتَاتُ الْفِلَاحَةِ .
 أُلْج — حَرْفُ تَحْنُنٍ وَتَعَطُّفٍ عَلَى الْبَنِينَ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْجِم » أَيْ
 بُنَى . لُغَةٌ قَرْلَقِيَّةٌ .

أَنْج — الصَّغِيرَةُ الَّتِي تُرَى مِنْ نَفْسِهَا فِطْنَةٌ كَأَنَّهَا أُمُّ الْقَوْمِ .
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَهَا عَلَى سَبِيلِ الْعَطْفِ .
 أُنْج — هِيَ ظَفَرَةُ الْعَيْنِ .

أَغْرَ — الثَّقِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِمَنْ كَانَ مُكْرَمًا عِنْدَ قَوْمٍ
 أَوْ أَمِيرٍ « أَغْرَلِيغٌ كِشْي » وَيُقَالُ « تَنْكِرِي مَنِي أَغْرِلَادِي » أَيْ
 أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ إِذَا مَضَى هُدُوءٌ مِنَ اللَّيْلِ « أَغْرَ اذْأَقِ
 أَمْرَلَدِي » . يَعْنِي بِهِ سَكَنَ الرَّجُلِ الثَّقِيلَةَ . يُرَادُ بِهِ قَدْ بَلَغَ الْمَنْزِلَ
 مَعَ بَطْؤِ سَيْرِهِ .

أَغْرِنَانِك — الشَّيْءُ الْعَالِي فِي الثَّمَنِ .

أَغْرَات — الْفَرَسُ الْأَغْرُ وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا
 وَمَعْنَى . إِلَّا أَنَّ الْأَلِفَ مَقْشُوحَةً فِي الْعَرَبِيَّةِ مَضْمُومَةٌ فِي الْتَرْكِيبَةِ .

أَغْرَ — الْوَقْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَا أَغْرَدَا كَلْدِيْنِكَ » مَعْنَاهُ فِي
أَيِّ وَقْتٍ جِئْتُ .

أَغْرَ — الدَّوْلَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ أَغْرِيْدَا مِنْكَ الشِّمْ اِيْلِدِي »
مَعْنَاهُ صَلَحَ أَمْرِي فِي دَوْلَةِ الْأَمِيرِ .

أَغْرَ — الْإِمْكَانُ وَالْفُرْصَةُ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُو اِيْشِ
أَغْرَانْغُ بُلْدِي » أَيَّ صَادَ هَذَا الْأَمْرُ فِي إِمْكَانِهِ وَفُرْصَتِهِ .
أَغْرَ — الْعِوَضُ بِالْفُرْزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَقَا أَغْرَا الدِّيْمَ » أَيَّ
أَخَذْتُ الْعِوَضَ لِلْفَرَسِ .

أَغْرَ — الْحَنِيْزُ وَالْبَرَكََةُ . بِالْفُرْزِيَّةِ . يُقَالُ لِلْمَسَافِرِ « يُولُ أَغْرَ
بَلَسُونُ » أَيَّ صَادَ الطَّرِيقُ فِي خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ . وَلَا يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
إِلَّا فِي حَالِ السَّفَرِ .

أَكْرَ — الْوَجُّ الَّذِي يُسَدَّوِي بِهِ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ
« أَكْرَ بَلَسَا أَرُ الْمَاسِنِ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْوَجُّ مَعَ الرَّجُلِ لَا يَمُوتُ
مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ لِأَنَّهُ يَتَنَاوَلُهُ فَيَنْجُو مِنْهُ . يُؤْمَرُ بِالِاسْتِعْدَادِ قَبْلَ
تُرْوَلِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ .

أَكْرَ — الدُّخْنُ . عِنْدَ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْفُرْزِيَّةُ .

يَاغُ أَكْرِي — السِّنْمِيمُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

أَكْرَزَ — أَلْيَرَبُ وَهُوَ كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَالْطَّبَاءِ وَالْجَوَارِي
وَالْقَطَا وَالْإِبِلِ .

أَمِرَ — أَلْدَجَنُ وَالضَّبَابُ . بِالْفَرْيَةِ .

(ز) أُبْزَ — كُلُّ ذَلْطٍ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ (أُوْنَى أُبْزِ)
أَيَّ غَائِطٍ وَفَدَفَدَ .

أَبْزَ — كُلُّ شُطْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ الْعَرَمَيْنِ .

أُجْزَانُكَ — أَلْتُنَى الرَّخِيسُ . وَيُقَالُ لِلذَّلِيلِ الْمَهَانِ « أُجْزَ » .
وَمِنْهُ يُقَالُ « بَكَ أُنَى أُجْزَلَادِي » أَيَّ أَهَانَهُ الْأَمِيرُ .

أُذْزَ — أَلْجَرَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلَسَّكُوا أَوْزَ إِبْسَكَا أَوْزَا أَوْزُ
بَلُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا ضَجَّ الثَّغَابُ إِلَى وَجَارِهَا يَجْرَبُ . يُضْرَبُ هَذَا
لَمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ أَوْ عَشِيرَتَهُ أَوْ بَلَدَتَهُ . إِنْكَاراً عَلَيْهِ .

أَذْزَ — كُلُّ مُرْتَقِعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا .

أَذْزَنَ — حَبْلٌ مَانِعٌ .

أَعْرَ — أَلَلْبَأُ . بِرَأْيِ بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ . وَيَجُوزُ بِالزَّايِ الصَّحِيحَةِ .

أَعْرَ — فُوهَةُ النَّهْرِ وَفَمُ الْقَرْبَةِ وَالشَّقِّ وَلَدَنُ وَالْبَيْرِ .

أَعْرَ — فَمُ الْإِنْسَانِ وَكُلِّ حَيَوَانٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَعْرَ يَيْسَا »

كُوزَ أَيَّادُوزَ مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْفَمُ اسْتَحْيَتِ الْعَيْنُ . يُضْرَبُ هَذَا

فَمِنْ يَأْكُلْ هَدِيَّةَ غَيْرِهِ فَيَسْتَحْيِي أَنْ لَا يَقْضِيَ حَاجَتَهُ بَعْدَهَا .
 أَعَزَّ — قَبِيلَةُ مِنَ التَّرَكِّ . وَهُمْ التَّرَكَمَانِيَّةُ . وَهُمْ إِثْنَانِ
 وَعِشْرُونَ بَطْنًا . لِكُلِّ بَطْنٍ مِنْهَا عِلَامَةٌ وَسَمَةٌ عَلَى دَوَابِّهِمْ .
 يَعْرِفُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِهَا .

أُولَئِهَا وَسَمَرَتُهُمْ « قِتَق » . مِنْهَا السَّلَاطِينُ فِي زَمَانِنَا . وَعِلَامَةُ
 دَوَابِّهِمْ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ

ك

١٧١

الْثَانِيَةُ « قَيْغ » وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

م

الْثَالِثَةُ « بَايَنْدَر » وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

الرَّابِعَةُ « إِفَا » بِالْهَمْزَةِ . وَبِالْيَاءِ أَيْضًا « يِفَا » . وَعِلَامَتُهَا

هَذِهِ

١٨

الْخَامِسَةُ « سَلْعَر » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

١٩

الْسادِسَةُ « أَفْشَار » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

لا

السَّابِعَةُ « بَكْرَبِي » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

٢٠

الْثَامِيَةُ « بَكْدَر » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

٢١

التَّاسِعَةُ « بِيَاث » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

٢٢

الْعَاشِرَةُ « يَزْغَر » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

٢٣

الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ « يَمَر » . وَعِلَامَتُهَا هَذِهِ

الْثَانِيَةَ عَشْرَةَ « قَرَأْتُكَ » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٥

الْثَالِثَةَ عَشْرَةَ « أَلْقَا بِلُك » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٦

الرَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أَكْدَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٧

الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ « أُرَكِر » . وَتَبْدَلُ الْهَمْزَةُ بِالْيَاءِ فَيُقَالُ « بُرَكِر » .

وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٨

الْسَادِسَةَ عَشْرَةَ « تُوتِرَقَا » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٥٩

السَّابِعَةَ عَشْرَةَ « أُولَايْنْدُلُغ » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٠

الْثَامِنَةَ عَشْرَةَ « تُوكِر » . وَقَدْ تَطَرَّحَ الْوَاوُ فَيُقَالُ « تُسَكِر » .

وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦١

التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ « بَجْنَك » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٢

الْعِشْرُونَ مِنْهَا « جُولَدَز » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٣

الْحَادِيَةَ وَالْعِشْرُونَ « بَبْنِي » . وَعَلَامَتُهَا هَذِهِ ٦٤

الْثَانِيَةَ وَالْعِشْرُونَ « جَرُقْلَغ » ، قَلِيلَةٌ عَدِيدُهَا . خَفِيَّةٌ عَلَامَتُهَا .

قَالَ « مُحَمَّدٌ » : إِنَّمَا اسْتُوفِيَتْ ذِكْرُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ لِحَاجَةِ النَّاسِ إِلَى

مَعْرِفَتِهَا . وَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ كُلُّهَا سِمَاتُ دَوَابِّهِمْ وَخِيُولِهِمْ فَيَعْرِفُ

كُلُّ بَطْنٍ مِنْهُمْ مَوَاشِيَهُمْ بِهَذِهِ السِّمَاتِ عِنْدَ الْإِخْتِلَاطِ .

وَهَذِهِ أَصُولُ قَبَائِلِهِمْ . ثُمَّ كُلُّ قَبِيلَةٍ مِنْهَا فِرْقٌ وَبُطُونٌ .

فَتَبَدَّتْ الثَّرُوعَ مِنْهَا إِخْتِصَارًا .

وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْقَبَائِلِ أَسْمَاءُ أَجْدَادِهِمْ الَّذِينَ وَلَدَوْهَا فِي قَدِيمِ
الدَّهْرِ فَتُسَبِّحُ إِلَيْهِمْ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِ بَنُو سُلَيْمٍ وَبَنُو خَفَاجَةَ .
أَكْز — كُلُّ وَادٍ جَارٍ مِثْلُ جَيْحُونَ وَالْفُرَاتِ . وَإِذَا أُطْلِقَ هَذِهِ
الْأَلْفَظَةُ عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ تَقَعُ عَلَى وَادٍ يُسَمَّى « وَدِي بَنَّا كِت » . وَبِلَادُهُمْ
عَلَيْهِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ مِنْهُمْ نَازِلُونَ عَلَى شَطِئِهِ . وَأَوْدِيَّةٌ كَثِيرَةٌ فِي دِيَارِ
الْتُرْكِ تُسَمَّى بِهَذَا الْإِسْمِ . وَبِهِ سُمِّيتْ بَلَدَةٌ بِالْمَغْرِبِ تُسَمَّى « إِيكِي أُو كُوز »
وَبَلَدُكَ الْبَلَدَةُ بَيْنَ وَادِي الْإِلَا وَوَادِي يَفْنَحِ .

أَكْز — الثَّوْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَكْزَ أَذْبَقِي بَلْعُجَابِزَاوَيْشِي بُلْسَايِيك » .
مَعْنَاهُ لَأَنْ يَكُونَ رَأْسَ الْحَيُولِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ رِجْلَ الثَّوْرِ .
يَعْنِي الْأَسْتَبْدَادُ فِي السُّودَدِ خَيْرٌ مِنَ الْإِتِّبَاعِ لِغَيْرِكَ .
(س) أَكْس — أَلْمُومُ بِلُغَةٍ بُلْغَاذُ .

أُولَاسْ كُوز — هِيَ الْعَيْنُ اللَّاطِيفَةُ الرُّثُومُ وَهِيَ كَعَيْنُ السَّكْرَانِ . وَقَالَ
بُلْنَاز مِثْنِي أُولَاسْ كُوز * قَرَا مَسْكَنْزُ قَنْزِيلُ يُوزُ
أَنْدِينُ تَمَازُ تَوَكَّالُ ثُوزُ * بُلْنَابُ يَنَا أَوَّلُ حَزَّازُ
يَقُولُ تُسَبِّحُنِي هَذِهِ الْعَيْنُ السَّكْرَانِي بِوَجْهِ صَبِيحٍ وَخَالٍ عَلَيْهَا مَلِيحُ .
كَانَ الْمَلَأَةُ تَقْطُرُ مِنْ حَدِيدِهِ . ثُمَّ تَفِرُّ عَنِّي بَعْدَ مَا سَبَّحَنِي .

(ش) أُشْ — التَّقْبِيلُ . وَهُوَ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

أَشْ — الْمَرَامَةُ . أَشْ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
أَشْ — كَذَلِكَ .

أَشْ — بِإِشْمَامِ الْإِلَافِ فِي اللَّعِبِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الصَّبِيَانُ
جُلَاسَ سَلَمَةٍ . فَيُقِمُّصُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ صَبِيًّا فِي جَنْبِهِ فَيَقُولُ لَهُ « أَشْ
أَشْ » أَيْ عَدِّ عَنْكَ الْقَمَصَ إِلَى مَنْ فِي جَنْبِكَ .

إِشْ — الْمُدَافَعَةُ بَيْنَ اثْنَيْنِ بِالْيَدِ .

أَجَشْ — الْخَاطَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ مَنِكَ بَرَا أَوْجَشْدِي »
أَيْ أَنَّهُ خَاطَرَ مَعِيَ فِي شَيْءٍ .
أَدَشْ — الْخِذْنُ .

إِدَشْ — الْقَدْحُ . وَهُوَ عِنْدَ نَيْمٍ وَتُخْسِي وَيَمَالِكِ وَالْعَزِيزَةِ
وَأَرْثُو يَقَعُ عَلَى كُلِّ قَدِيرٍ أَوْ تَوْرٍ أَوْ إِنَاءٍ .

أَرَشْ — أَلْسَدِي . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَشْ . أَرْقَاغ » أَيْ أَلْسَدِي
وَاللَّحْمَةُ .

أُرَشْ — الْمَشَاوِرَةُ وَالْحَرْبُ أَيْضاً .

أَغَشْ — الصَّمُودُ . أَغَشْ — الْعَشِيرَةُ .

أَوْشْ — هَوَاتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِدِفَاقِ الْخَيْلِ « أَوْشْ أَمَّاكَ » .

أَقْشَنُ — أَلْفِطَنَةٌ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْفَطْنِ « أَقْشَنُ لَفْغٍ كِشْيٍ »
 أَكْشَنُ نَانُكَ — أَلْكَشِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَهْرَيْكُ
 أَسْنُ بُلْسَا تَانُكَ أَكْشَنُ كُرُوزٍ » . مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ حَيًّا سَامِيًّا
 يَرَى الْعَجَائِبَ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرُونٍ مِنَ الْحَيَوَانِ « أَوْكُوشٌ يَلْقَى » .
 أَلْشَنُ — هُوَ فُوهَاتُ الشَّرْبِ وَالْإِنْصِبَاءِ .
 أَلْشَنُ — إِنْشَمُ قَرْيَةٍ لِكَا جَفَرُ .
 أَلْشَنُ — هُوَ الْمُؤَاخَذَةُ بِالَّذِينَ لِلْغَرِيمِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلِشْ
 بِرِيشْ » أَيْ أَخَذَ حَقًّا وَإِعْطَاهُ حَقًّا .

أَلْشَنُ — أَلْنَصِيبُ . وَالشَّيْنُ أَضْلَاهَا الْكَافُ .
 أَوْلَاكَ — أَلْنَصِيبُ فِي الْأَصْلِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبَدَّلُ
 الْكَافُ الَّتِي لِلتَّائِيثِ بِالشَّيْنِ . نَحْوُ قَوْلِ الْمَخْزُونِ (فَعَيْنَاشِ
 عَيْنَاهَا وَجَيْدُشِ جَيْدُهَا) أَرَادَ بِهِ عَيْنَاكَ وَجَيْدُكَ .
 أَلْشَنُ — الْقَرْيَةُ . فِي لُغَةِ جِكَلٍ . وَعِنْدَ أَهْلِ بَلَا سَاغُونُ وَمَاوَا لَهَا
 مِنْ بِلَادٍ أَرْغَوَا الْبَلَدَةَ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدَةُ بَلَا سَاغُونُ « قُوزَا لُوشْ » .
 أَلْشَنُ — هُوَ تَفْرِقَةُ الْإِنْصِبَاءِ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالشَّيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ .
 كَمَا قُرِئَ « قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا » فِي مَوْضِعِ رَبِّكَ وَتَحْتِكَ .

(غ) أَجِغْ - إِسْمُ جَائِزَةِ السُّلْطَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « خَانَ مِنْكَ أَجِغٌ بِرِدِي » أَيْ أَجَازَنِي الْمَلِكُ .

أَجِغْ - أَلْتَمَّ . يُقَالُ مِنْهُ « أُوزُونُكَنِي أَجِغْلُغْتُ » مَعْنَاهُ نَعَمْ تَفْسَكَ بِالْأَغْذِيَةِ الصَّالِحَةِ .

أَجِغْ - كُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ .

أَذِغْ - أَلْدَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَجِي نَجَا أَلْ بِلْسَا أَذِغْ أَتَجَا بُولُ بِلِيرْ » مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الْقَانِصُ عَارِفًا بِمَحِيلِ الْاِقْتِنَاصِ فَإِنَّ أَلْدَبَ أَيْضًا عَارِفٌ بِطُرُقِ الْفِرَارِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَامَا .

أَذِغْ - هُوَ الصَّاحِي مِنَ السُّكْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْرُكْ أَذِغْ » أَيْ سَكْرَانٌ وَصَاحٍ .

أَذِغْ - إِسْمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أُذْغْ أَزْ - الرَّجُلُ الْيَقْظَانُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُسَيِّقِظِ الْقَلْبِ « أُذْغْ كُونُكُولُ لَوْكَ أَزْ » أَيْ الرَّجُلُ الْفَطِنُ .

أَرِغْ - هُوَ إِذَا رَأَى الْخَبَاءَ بُلْغَةً بَرَسْغَانًا .

أَرِغْ نَانُكْ - أَلْتَنَى النَّظِيفُ .

أُرْغْ - حَبُّ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْبَذْرِ « أُرْغْ » . تَقُولُ

مِنْهُ « أَرْغُ أَكْبَى » أَيْ بَذَرِ الْبَذَرِ . وَيُسَبَّهَ بِهِ الْأَقَارِبُ فَيُقَالُ لَهُمْ « أَرْغُ تَرِغْ » .

أَرْغُ — أَلْتَابُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . أَسْغُ — أَلْرِبْحُ .
أَسْغُ — هُوَ تَحَايِلُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاشِنُ أَسْغَى مُنْدَغُ » أَيْ كَذَا مُحَايَلَةٌ هَذَا الْأَمْرِ .

أَلِغْ — أَلَرَدَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بَلَّغَهُ الْغَزِيَّةَ وَفَهَّاقَ .

أَلِغْ — أَلْكَبِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

أَلِغْ لَوْ قَعُ بُلْسَاسُنْ أَذْ كُوْقَلِيزْ * بُلْغَلْ كِشِيكْ بِنْكَلَارَقَيْنْ يَخْشِي أُولَانْ
مَعْنَاهُ إِذَا وَجَدْتَ جَاهَاً وَبَسْطَةً فَأَحْسِنْ خُلُقَكَ . وَكُنْ

عِنْدَ الْأَمْرَاءِ وَصَالَ خَيْرِ حَسَنِ الْمُخْضَرِ لِأَمْرِ النَّاسِ .

إِلِغْ سَوْفَ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرِ . أَضْلُهُ إِلَيَا ، يَلِغْ » .

(ق) أَجُقْ — كُلُّ شَيْءٍ مَفْتُوحٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجُقُ قُبَيْغُ »

أَيْ بَابٌ مَفْتُوحٌ . وَيُقَالُ لِلْسَّمَاءِ إِذَا كَانَتْ مُصْحِيَةً « أَجُقُ كَوْكُ » .

وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الْبَيِّنِ « أَجُقُ أَشْ » . أَجُقْ — أَلْكَائُوزُ .

الْحَافَايَةِ تُخَاطَبُ الْأَخَ الْأَكْبَرَ وَتَقُولُ « إِيْجَمُ » . وَالْقَافُ

إِنَّمَا يُدْخِلُونَهَا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى النَّفْسِ فَتَقُطُّ . وَلَا يُجُوزُ أَنْ يُقَالَ

« أَجَقْنِكَ » فِي الْخُطَابِ .

أَذَقُ — الرَّجُلُ .

أَذَقُ نَالَكَ — أَلْشَيْءُ الْبَحْهُولُ . وَأَصْلُهُ « أَغَذَقُ » مَعْنَاهُ مُتَغَيِّرٌ مُتَسَكِّرٌ . مَاخُذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « أَيْنَاكَ مَنَكْزِي أَغْدَى » أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . فَخَذِفَتِ الْغَيْنُ تَخْفِيفًا .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَسْنَانِ « أَذَقُ آذ » .

إِذَقُ — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَأَصْلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ يَسِيْبُ يُسَمَّى « إِذَقُ » . فَلَا يُحْمَلُ ظَهْرُهُ وَلَا يُحَابُ ضَرْعُهُ وَلَا يُجَرُّ صَوْفُهُ . لِيَذَرَ وَقَعَ إِصَابِهِ .

إِذَقُ تَاغُ — الْجَبَلُ الْمَانِعُ الطَّوِيلُ .

أَرِقُ — النَّهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغِيلُ دَا أَغْلَاقُ تُغْسَا أَرِقُ دَا أَوْقِي أَوَاذُ » مَعْنَاهُ إِذَا وُلِدَ الْجَذْيُ فِي الْمَرْبِضِ طَلَعَ لَهُ النَّبْتُ فِي النَّهْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِقَلَّةِ الْإِهْتِمَامِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . أَرِقُ آزُ — الرَّجُلُ الْمَعْيِي . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

أَرِقُ تُرُقُ — إِنْهُمْ عَقَبَةُ بَيْنَ فِرْعَانَةَ وَكَاجَجَرُ .

أَرِقُ — الْمَهْزُولُ . بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَفْجَاقُ . أَرِقُ — الْأَشْطَنُ .

أَرِقُ أَوْقُ — هُوَ سَهْمُ الْغَرْبِ . وَهُوَ الَّذِي لَا بُدَّ

مِنْ رَمَاهُ .

أَزَقُ مُتَقٌ — الْأَبَقُ وَالضَّالُّ .

أَزَقٌ — إِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْ أَصْرَاءِ الْغَزِيَّةِ .

أَزَقٌ — الزَّادُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَمَرْتُ نَبْتُكَ أَزَقِي أَرِغْ بِلَسَائِيُولِ
أَوْزَابِيرْ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ زَادُ التَّاجِرِ نَظِيفاً تَقِيّاً يَأْكُلُهُ جَالِساً عَلَى
قَارِعَةِ الطَّرِيقِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَصْلَفُ وَيَدَّعِي الْأَمَانَةَ ثُمَّ
يَقِرُّ عَنْ إِخْرَاجِ الْبُرْهَانِ فِيهِ .

وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ إِذَا طَالَ « أَزَقَ أَشْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ « يَلَاوِجُ
أَزَقُ بَرْدِي » أَيْ أَبْطَأَ الْمُرْسَلُ .

أُزِقَ أَتٌ — الْفَرَسُ السَّابِقُ فِي الْحَلَبَةِ وَغَيْرِهَا .

أَشَقٌ — أَلْسَفُ بِالْغَزِيَّةِ .

أَشَقٌ — كَفَبُ الْإِنْسَانِ .

وَيُقَالُ لِصِغَارِ أَشْيٍ « أَشَقُ نَانُكَ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلصَّبِيَّانِ
« أَشَقُ أَغْلَانِ » وَيُقَالُ لِذِقَاقِ الْحَطَبِ « أَشَقُ أُوشُنُكَ » . وَهَذِهِ
الْأَلْفَظَةُ لَا تُفْرَدُ وَإِنَّمَا هِيَ لِلْجَمْعِ .

أَشَقٌ — بَيْنَةُ الْحَدِيدِ . وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ كَمَا يُقَالُ
« أَلْمَعِي » وَ « بَلْمَعِي » .

أَغَقٌ — الْحَرْمُوقُ .

إِقْنِ — الظَّيْفَةُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَرَّةَ وَالصَّحَارَى .
 أَلْقِ أَزْ — الرَّجُلُ الْأَضْلَعُ . بِالْفَرْيَةِ .
 أَلْقِ — شَيْءٌ يُنْقَرُ مِنْ أَصْلِ خَشَبَةٍ كَالْمَغْفِ يُبَرِّدُ فِيهِ الْعَصِيرُ
 وَيُسْقَى فِيهِ الدَّوَابُّ .
 أَلْقِ ثَوْنٌ — الثَّوْبُ الْخَلَقُ الْبَالِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَالٍ .
 أَلْقِ — الزَّوْرُقُ الصَّغِيرُ . وَأَصْلُهُ الْأَوَّلُ .
 أَلْقِ — مِسْجِدُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْقِ يَغْرِى أَعُولُ قَاقِلِرٍ »
 مَعْنَاهُ أَنَّ دَبَرَ الْمِسْجِحِ يَبْقَى مِثْرًا لِلْإِنِّ . يَغْنَى أَنَّهُ لَا يَبْرَأُ
 سَرِيعًا لِأَنَّ ثَمَّ مَجْمَعَ الْمَفَاصِلِ وَالْأَعْصَابِ .
 أَلِقِ — مِثْقَالُ الطَّائِرِ . بِالْفَرْيَةِ .
 أَتَقِ نَانِكٌ — أَلْشَيْءُ الْخَاضِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَقِ أَثَرُو تَشَا
 يُوقَا سَاتْمَاس » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِمَ الْخَاضِرُ مِنَ الطَّعَامِ لِلضَّيْفِ لَا
 يُعَدُّ الْقِرَى مَعْدُومًا . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِخْضَارٍ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ
 رَبُّ الْبَيْتِ .
 (ك) . أَلْصَبْيَانُ يُسَمُّونَ الْخَبَرَ « أَبَك » .
 أَتَكَ — الَّذِي . أَتَكَ — الْخُفُّ .
 أَتَكَ — الْقِصَّةُ وَالْحَاجَةُ الَّتِي تُرْفَعُ إِلَى السُّلْطَانِ . وَأَصْلُهُ
 حِكَايَةُ الشَّيْءِ .

أَتَكَ — أَلْهَيْضَةُ . يُقَالُ « أَنْكَازُ أَتُوكِ بُنَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ
أَخَذَتْهُ أَلْهَيْضَةُ .

أَتَكَ — حَدِيدُهُ كَالْمِطِينِ تُخْمَى فَيُخْرَقُ بِهَا زِبْرِ الثَّوْبِ
لِيَتَمَلَّصَ .

إِجْكَ — كُلُّ قَرَوٍ مُتَّخِذٍ مِنْ سَمُورٍ أَوْ سِنْجَابٍ وَنَحْوِهِ .

أَذِيكَ — هُوَ هَيْجَانُ الشَّوْقِ وَالْعِشْقِ . وَقَالَ .

أَوْذِيكَ مِنبَى قُتَيْبَى * سَقِجْجٌ مَنكَا يُمَيِّتَى

كُونُكُلُومِ أَنْكَازِ أُمَيِّ * يُوزُمُ مَنِكَ سَرَعْرُوزِ

يَقُولُ هَيْجَانِي الشَّوْقُ وَالْتَحَنُّ إِلَى الْمَحْبُوبِ . فَاجْتَمَعَ إِلَى الْهَمِّ .

لَمَّا مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . فَلِذَلِكَ يَصْفَرُّ وَجْهِي .

أَرُكُ — اسْمُ جَامِعٍ لِلخَوْخِ وَالْمِشْمِشِ وَالْإِجَاصِ . فَيَفْرَقُ بَيْنَهُمَا

بِالنِّصْفَةِ فَيُقَالُ لِلخَوْخِ « تُولُكُ أَرُكُ » . وَالْمِشْمِشِ « سَارِغُ

أَرُكُ » . وَالْإِجَاصِ « قَرَا أَرُكُ »

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَضْفُورٍ « أَرُكُ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ « أَرُكُ سَجْج » .

أَرُكُ — الْإِقَامَةُ فِي مَكَانٍ مُدَّةً . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوَاوْنُ كُونُ

أَرُكُ بُلْدِي » أَيْ أَقَامَ الْجُنْدُ عَشْرَةَ أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ لَا يَبْرَحُونَ

وَلَا يَنْزُوْنَ . وَكَذَلِكَ الْأَمِيرُ أَوْ قَبِيلَةٌ إِذَا أَقَامَ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلَى « اِرْك نَانِك » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِهَشِيمِ الْحَطَبِ
« اِرْك اُتُونَك » .

اِرْك نَانِك — كُلُّ شَيْءٍ ذَائِبٍ . نَحْوُ السَّمَنِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ
مَا ذَابَ بَعْدَ الْجُمُودِ كَذَلِكَ .

اِرْك — اَلْكُلْمَةُ فِي الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ (كُنْدَا اِرْك
يُقَى . بَكْدَا قِيَقِ يُقَى) . مَعْنَاهُ لَا تُؤْمَلُ فِي قُرْصِ الشَّمْسِ . فَكَذَلِكَ
لَا تُخْفَ فِي مِعَادِ الْأَمِيرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْأُمَرَاءِ وَيُؤْمَرُ
بِتَرْكِ الْخُلْفِ فِي عِدَّتِهِمْ .

اِرْك — كُلُّ مَا يُدْبَعُ بِهِ الْجِلْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَى اِرْكَلَادِي »
أَيْ دَبَعَ الْجِلْدَ .

اِرْك يَبَاقِي — اَلدَّابَّةُ الْفَارِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « اِرْك اَت » .
أَيْ فَرَسٌ رَائِعٌ . وَلَا يَعْرِفُهُ الْغُرَبَاءُ .

اِرْك اَز — اَلرَّجُلُ الْجِلْدُ النَّافِذُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ
« اِرْك اِيرِنِي يَاغَلِيغ » . اَزْمَكُو بَاشِي قَاتَلِيغ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْجِلْدَ دَسِمَهُ
شَقَّتُهُ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ فَيَسَالُ طَيِّبَ الْمَطَاعِمِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ فَيَدَسِمُ بِهِ
شَقَّتُهُ . وَأَنَّ الْكَسْلَانَ يَحْجُزُ عَنِ الْعَمَلِ لِكَسَلِهِ . يُضْرَبُ عَلَى
رَأْسِهِ فَيَدْنِي . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْجَلَادَةِ وَتَرْكِ الْكَسَلِ .

إِرْكُ نَانِكُ — كُلُّ شَيْءٍ خَسِينٍ . وَيُقَالُ لِرَأْسِ الْحَرْبَانِ «إِرْكُ»
 أَرْكُ — كُلُّ حَدَشَةٍ فِي الْجِلْدِ طُولًا .
 أَرْكُ — لَقَبٌ لِلنِّسَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْتُونِ أَرْكُ» يَعْنِي بِهِ
 تَقِيَّةَ النَّفْسِ كَالذَّهَبِ الْخَالِصِ .

وَيُقَالُ «أَرْتَنِي أَرْكُ» أَيْ صَافِيَةُ الْبَدَنِ كَالدَّرَةِ لِأَنَّ الدَّرَةَ الْيَتِمَّةُ
 تُسَمَّى «أَرْدَنِي» قُبْدَلُ .

وَهَذَا اللَّقَبُ فِي نِسَاءِ الْجِيكِيلَةِ . وَأَصْلُهُ «أَوْزُ» وَهِيَ
 النَّفْسُ . وَالْكَافُ يَتَّصِلُ بِهِ عَلَى مَعْنَى حَقِيقَةِ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِعَيْنِهِ .
 يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرْنِي أَلْ كَلْدُزُ» مَعْنَاهُ أَخْضِرْ ذَلِكَ الرَّجُلَ بِعَيْنِهِ .
 «أَقُ» يَتَوَبُّ مُنَابَهُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَشْبَعَةِ وَالْقَافِيَةِ وَالْفَيْنِيَّةِ .

أَرْكُ — كُلُّ مَا اسْتَجَلَّ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ حَيَاضًا . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ خَلِيجٍ مِنَ الْأَوْدِيَةِ يُسَمَّى «أَرْكُ سَوْفُ» .

أَرْكُ — الْأَبْهَرُ . وَهُوَ عِرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ . وَبِهِ عَنِ
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ «مَا زِلْتُ أَكَلَّةُ خَيْبَرَ تُعَاوِذُنِي
 فِي كُلِّ عَامٍ حَتَّى كَانَتْ هَذَا أَوَانَ قُطِعَ أَبْهَرِي» .

أَرْكُ — الْهَجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «بَيْتُكَ أَرْكَلَادِي» أَيْ هَجَى
 الْحُرُوفَ وَالْكِتَابَ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ

« اُزْك » . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا اُزْك اُل » . اَيَ مَا هَذَا الْحَرْفُ .
بِرَايِ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

اِسِكْ يِيز - اَلْسَهْبُ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ الْمَدِيْدَةُ .
اِسِكْ نَانِك - اَلشَّيْءُ الْحَارُّ . يُقَالُ مِنْهُ « اِسِكْ كُون » .
اَيَ يَوْمٌ حَارٌّ .

اَشْكُ - اَلْدَنَارُ .
اَشْكُ - اِنَّمُ كُلِّ مَا يَبْقَى مِنَ الدِّبَاجِ لِيُبْسَطَ عَلَى قَبْرِ
مَنْ مَاتَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ إِكْرَامًا لَهُ . ثُمَّ يَفْرَقُ عَلَى
الْفُقَرَاءِ بَعْدَهُ .

اُسِكُ - اَلْبَرْدُ الَّذِي يُحْرِقُ النَّارَ وَيَمْنَعُ مِنَ الْبَدْوِ .
اَلَاكُ - اَلْيَدُ . يُقَالُ لِلْيَمْنَى « اُونَكُ اَلَاكُ » . وَالْفَرْيَةِ
تُسَمَّى « سَاغُ اَلَاكُ » . وَيُقَالُ لِلْيَدِ الْيُسْرَى « سُولُ اَلَاكُ »
بِالِاتِّفَاقِ .

اُولَاكُ - اَلْمَيِّتُ . اُولَاكُ - بِإِفْهَامِ الْاَلِفِ . اَلنَّصِيبُ .
اَلَاكُ - اَلْمَخُ . بِالْفَرْيَةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ « يَلَاكُ » .
وَالْاَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

اَمِكُ - اَلَّذِي . وَكَذَلِكَ الشُّدُوَّةُ تُسَمَّى « اَمِكُ » .

وَيُقَالُ لِلْيَوْمِ الْفَاتِرِ الْحَرِّ « أَمِكْ كُونِ » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 سَخُنَ بَعْدَ الْبُرُودَةِ وَلَمْ يَشْتَدَّ حَرَارَتُهُ فَهُوَ « أَمِكْ » .
 أَنْكُ — هُوَ شَيْبَلُ الْأَسَدِ . وَوَلَدُ الضَّبُعِ وَالذَّبِّ وَالْكَلْبِ
 فَهُوَ « أَنْكُ » . وَيُقَالُ لِأَسْنَانِ الْعَلَقِ « كِرْتَلِكْ أَنْوَكِي » .
 (ل) . اِبِل — إِسْمُ قَرْيَةٍ لَنَا .

أَتَلْ — إِسْمُ وَادٍ فِي دِيَارِ قَفْجَاقٍ . يَفِيضُ بِحَرِّ بُلْغَازٍ .
 وَلَهُ خَلِيجٌ يَفِيضُ عَلَى رُوسٍ . وَقَالَ
 أَتَلْ سُبَى أَقَا تُرُوزُ * قِيَا شَيْ قَمَا تُرُوزُ
 بَلِيقُ تَلِيمُ بَقَا تُرُوزُ * كُولُونُكَ تَقِي كُشَارُوزُ
 يَقُولُ إِنَّ مَاءَ وَادِي أَتَلْ يَجْرِي قَارِعاً أَسْفَلَ الْجَبَلِ الصَّلْدِ . فَقَدْ
 كَثُرَتْ الْحِثَانُ وَالضَّمَادُ عُ فِي الْعَدِيرِ الَّذِي يَمْتَلِي مِنْ فَيْضِهِ .
 أَغْلٌ — هُوَ مَرَبُضُ الْعَنَمِ . وَعِنْدَ الْعُزَيْيَةِ رَوْثُ الْعَنَمِ . وَهَذَا
 لِقُرْبِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ . كَمَا يُسَمَّى الْمَطَرُ سَمَاءً وَالسَّحَابُ سَمَاءً .
 أَغْلٌ — الْأَبْنُ . وَيُقَالُ لِغَيْرِ الْأَبْنِ مِنَ الصَّبِيَّانِ أَيْضاً (أَغْلٌ) .
 يُقَالُ مِنْهُ « بُوَ أَغْلٌ نَاتِيز » ، مَعْنَاهُ هَذَا الصَّبِيُّ مَاذَا يَقُولُ . وَيُجْمَعُ
 « أَغْلَانٌ » عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُجْمَعَ « أَغْلٌ لَاز » .
 وَهَذَا كَمَا قِيلَ « أَرَنْ » لِلرِّجَالِ . وَقَدْ يُوحَّدُ كِلَاهُمَا .

أَكِلَ — أَلْكَثِيرُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَكِلَ كِشِي »
 آى أَنَا سُّ كَثِيرُ .

أَمَلُ — أَلْسَا كُنْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحَاكِمِ « أَمَلُ » .
 وَقَالَ

قَنْجَا بَرْدِنِكَ آى أَغُلْ * أَرْدِينِكَ مُنْدَا إِنِّجْ أَمَلُ
 اَّتْنِ أَمْدَى سَنَ تَوْنَكُولُ * قِيلْدِينِكَ اَرْسَا قِيلْمَاوُ
 يُعَاتِبُ صَبِيًّا كَانَ عِنْدَهُ . ثُمَّ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ . وَتَرَكَ فَرَسَهُ
 لَدَيْهِ . فَجَاءَ يَطْلُبُهُ . فَيَأْتِي عَلَيْهِ أَنْ يَدْفَعَهُ إِيَّاهُ . لِلْخَالَفَةِ .
 وَيَقُولُ . كُنْتَ عِنْدِي سَائِلًا سَاكِنًا حَسَنَ الْحَالِ مَحْبُورَ الْبَالِ .
 فَلَمْ أَعْرِضْتَ عَنِّي .

(م) يُقَالُ « بِيَزْ أُنْجَمُ مُوزْ » آى حَسَوَةٌ مِنْ مَرَقَةٍ .
 اَّتِمَّ اَزْ — اَلرَّجُلُ اَلْحَاقِقُ فِي الرَّمِي الْمَقْرُطُسُ .
 يُقَالُ « بِيَزْ اُزْمُ اُتْ » آى قَدَرُ مَا يُحْتَمَلُ مَرَّةً مِنَ الْعَلَفِ .
 اُزْمُ — اَلْعِنَبُ .

يُقَالُ — « بِيَزْ اَغَمَّ يِيَزْ » آى صُعُودُ مِنَ الْاَرْضِ قَدَرُ
 مَا يُضْمَعُ دَفْعَةً عَلَيْهَا .

يُقَالُ « بِيَزْ اَقِمَّ سُوْفُ » آى مَاءٌ قَدَرُ مَا يَسِيلُ مَرَّةً .

يُقَالُ « بِيْرَ أَيْمٍ بِيْرٌ » أَيْ أَرْضٌ قَدَرُ مَا يُبْدَرُ مَرَّةً وَاحِدَةً .
يُقَالُ « بِيْرُ أَيْمٍ يَزْمَقُ » أَيْ كَوْمَةٌ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَالْمِيمُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .

الْمُ — الَّذِينَ الَّذِينَ عَلَى الْإِنْسَانِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلَيْمُجِي أَرْسَلَانِ » .
بِيْرُ يَمْجِي سِيْحْمَانِ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّانِ كَالْأَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ . وَالْمَدْيُونُ
كَالْفَارَةِ مِنْ خَوْفٍ تَزَلُّ بِهِ .
الْمُ — أَلَمَوْتُ .

(ن) أَتَنُ — الْخَصِيُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَنُ بُوْكِي أَشْ بُلسَا
أَجَقَا أَرْ كُرُنُوزِ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ جِملُ خَصِيٍّ مِنَ الْبُغْرَانِ طَعَامًا فَإِنَّ
الْجَائِعَ يَرَاهُ قَلِيلًا لِفَرَطِ جُوعِهِ .

أَجُنْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ أَجَلٍ . يُقَالُ « سَنِكَ أَجُنْ كَلِمٌ » .
مَعْنَاهُ جِئْتُ لِأَجَلِكَ .

إِجِنْ — حَرْفٌ وَهُوَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ بَيْنٍ . يُقَالُ « أَلَا إِجِنْ
إِيْتَشْدِي لَازِ » . مَعْنَاهُ أَتَهُمُ تَصَالَحُوا فِيمَا بَيْنَهُمْ .

أَدُنْ — اِسْمُ بَلَدَةٍ خُتَنٌ . وَيُقَالُ لِسُكَّانِ خُتَنٍ أَيْضًا « أَدُنْ » .
أَدِنْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى غَيْرٍ . جِكَلِيَّةٌ .

أَرَنْ تُوزْ — اِسْمُ الْمِيزَانِ فِي النُّجُومِ . وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ .

أَرَنْ — الرِّجَالُ . جَمْعُ شَاذٌ .

أَرَنْ — بِإِشْبَاعِ الْإِلْفِ . أَلَا رِيٌّ .

أَرَنْ — أَلَرْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَأَرَاهُ مَا أَخُوذًا مِنَ الْفَارِسِيَّةِ
« وِيران » . الْحَزَابُ . بِالْفَارِسِيَّةِ . وَالْعُزِّيَّةُ لَمَّا اخْتَلَطَتْ بِالْفُرسِ نَسِيتُ
كِبْرًا مِنْ لُغَةِ الْتُرْكِ وَاسْتَعْمَلَتِ الْفَارِسِيَّةَ مَكَانَهَا . فَهَذَا مِنْهَا .

إِرَنْ — أَلِشْفَةُ .

أُرَنْ — كُلُّ طَوِيلٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .

أُرَنْ — أَلْدُنْيَا . يُقَالُ « بُوَأُرَنْ » أَلْدُنْيَا . « أَلْ أُرَنْ » أَلْآخِرَةُ .

لُغَةُ جِكَلِيَّةٌ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْحَرْجَيْنِ .

أَسَنْ — أَلْسَالِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسَنْ مُوسَنْ » مَعْنَاهُ
أَسَالِمُ أَنْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى السَّلَامَةِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَسْنَدَا إِيقَتُكَ
يُوقُ » . مَعْنَاهُ لَا عَجَلَةَ فِي السَّلَامَةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي
فِي الْأُمُورِ .

أَسِنْ — أَلْتَسِيمُ . أُشِنْ — رَأْسُ الْكَنْفِ .

أَعَنْ أَر — أَلرَّجُلُ الْأَعْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنَى .

أَعَنْ — أَلْقَادِرُ عَلَى الْأَشْيَاءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى « أَعَنْ »

تَشْكُرِي ، وَمَعْنَاهُ اللَّهُ الْقَادِرُ .

أَوْن — هُوَ الْحَبُّ .

أَقِن — أَسِيلُ . وَيُقَالُ لِلْآتِي « مُنْذُرُ أَفِن » وَقَدْ يُسْتَعَارُ هَذَا
فِي الْكِتَابَةِ الْمَغِيرَةِ لَيْلًا فَيُقَالُ « أَقْحَبِي كَلْبِي » أَيِ جَاءَتِ الْكِتَابَةُ
الْمَغِيرَةُ سَائِلَةً كَالسَّيْلِ الْآتِي .

أَكِن — أَلَكْتِفُ . أَكِن — أَلْمَزْعَةُ . بِالْفُرْيَةِ .
أَكِن — كِرْبَاسٌ عَرْضُهُ شِبْرٌ وَنِصْفٌ . وَطُولُهُ أَرْبَعَةُ أَذْرُعٍ .
بِهِ بَيَاعَاتُ سُوَاذٍ .

أُكِن — كُلُّ كَوْمَةٍ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَوْ الْوَرْدِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ
الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ لِلتُّرَابِ الْمُجْتَمِعِ « أُكِنٌ بُرَاقٌ » .
أَلِن — أَلِيْنَةٌ . أَلِن — أَلِيْنٌ وَالرُّكْحُ مِنْ كُلِّ جَبَلٍ .
أَلْن — قِدْحُ النَّبَالِ .

— أَلْمَضَاعِفُ مِنْهُ —

(ب) أُبْبٌ — هُوَ الْهَدُّهُدُ . لُغَةٌ فِي « أُبْكُك » .
(ك) أَكَفٌ إِشْلَازٌ — أَلْمُومِسَةُ مِنَ النِّسَاءِ .
أَكَفٌ — أَلْتَابُوتُ وَالصُّنْدُوقُ .
أَكَكٌ — بَرْجُ سُورِ الْمَدِينَةِ الْمَعْدُّ لِلْحَرْبِ .
(ل) إِلَلٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ نَعَمْ . لُغَةٌ الْخَلْقَانِيَّةُ . يُجَابُ
بِهِ الْأَمْرَاءُ وَالْمُلُوكُ .

— أَلِثَالُ مِنْهُ —

(ت) اَلث — اَللِثْمُ .

اَلث — اَللَّقَبُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ اَنْكَازِ اَلثِ يَزِدِّي » .
اَيَ لَقَبُهُ اَلْأَمِيرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَبِيرِ الْقَوْمِ « اَتَلِغ » .

(ج) اَلج — اَلغَرَنَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَلجِ نَائِيْمَانِ . تُثَقُّ نَائِيْمَانِ » . مَعْنَاهُ اَنَّ الطَّعَامَ الَّذِي قُدِّمَ اِلَى الْغَرَنَانِ لَا يَمَافُهُ وَلَا يَتَرُكُهُ . وَآزَّ الْغَرَنَانُ مَلُومٌ مِنَ الشَّبَعَانِ بِعَدْلِهِ اِيَّاهُ

(ذ) اَلذ — كُلُّ شَيْءٍ مَصْنُوعٍ . مِثْلُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ .
وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ « اَذ » . وَهَذَا أَصَحُّ . فَيُقَالُ « اَذْ كُوْا اَذ » اَيَ مَصْنُوعٌ جَيِّدٌ .

اَلذ — هُوَ اَلْقَالَ الْجَيِّدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « اِكْلِكَ تُتَرِّغِي اَلذَّ بُلُوزَ » . مَعْنَاهُ اَنَّ وَصِيَّةَ الْمَرِيضِ تَكُونُ لَهُ فَالَا حَسَنًا . يُذَكَّرُ هَذَا عِنْدَ كُلِّ مَرِيضٍ . يُؤَمَّرُ بِالْوَصِيَّةِ .

(ر) اَلزُّبْرَى — اَلزُّبْعُ . وَقَالَ .

كُرْبُ نَجْوِكَ جَعَمَدِنِكَ * يَمْرُسُونُ كَجَمَدِنِكَ

تَقَارِ نَكْبِي سَجَمَدِنِكَ * يَلْسُونُ سَنِي اَلزُّبْرَى

يَصِفُ مِنْهُمْ مَا أَخَذَهُ فَيَقُولُ لَمَّا رَأَيْتَنِي هَلَّا هَرَبْتَ مِنِّي .

وَعَبَّرَتْ خَلِيجَ يَمَاز . وَلَمْ لَا طَرَحَتْ مَالَك فَتَنْجُو بِرَأْسِكَ حَتَّى
قُتِلَتْ . فَيَأْكُلُكَ الضَّبْعُ .

الزنانك — أَلَلُّونُ الْأَضْهَبُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « أَرْسِكَ » بِالزِّيَادَةِ .
(ز) الزنانك — أَلَشْنُ الْقَلِيلُ .

الز — أَلْقَاؤُ . لُغَةٌ فِي السِّبْنِ . وَهُوَ أَفْصَحُ .
إز — كُلُّ خَدَشَةٍ فِي الْأَرْضِ وَالْجِلْدِ طَوْلًا .
قِرْلُ أَرْ — مَشْتَاةٌ فِي جِبَالِ كَاشْغَر .

(س) اس — أَلْقَاؤُ . لُغَةٌ فِي الزَّايِ . وَبِهِ يُسَمَّى الْجَوَارِي .
(ش) اش — الطَّعَامُ . وَيُقَالُ لِرُؤُوبَةِ الْإِنَاءِ « أَش » . وَمِنْهُ
يُقَالُ « آيَقُ أَشْلَا » أَيْ إِزَابِ الْقَضْعَةِ .

(غ) اغ — الْمَسَافَةُ الَّتِي بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ . يُقَالُ « يُوزَّاتُ مِنْكَ
أَعْدُنُ كُجَيْتِي » . أَيْ مَضَى مِائَةً فَرَسٍ مِنْ بَيْنِ فَخَذَيْ . وَهُوَ
بِمَنْزِلَةِ الْفَرْسِ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ .

(ف) اف — الْأَصِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ (بَكَ أَفْقَاجَيْتِي) أَيْ
خَرَجَ الْأَمِيرُ لِلصَّيْدِ .

أف — أَلْبَيْتُ . بِإِشْمَامِ الْإِلِفِ . وَالْقَضْرُ فِيهِ أَفْصَحُ .
(ق) اق — الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْعَرَبِيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكِ

فِي شِيَابِ الْخَيْلِ يُذَكَّرُ فَيَقَالُ « اَلْقَ اَت » اَيِ الْفَرَسِ الْأَشْهَبُ .

اَلْقَ سَقَالَ اَز — اَلزُّجُلِ الْأَشْيَبُ . بِالْفُزَيْيَةِ .

اَلْقَ سَائِي — اِسْمُ مَوْضِعٍ .

اَلْقَ تَرَاكُ — اِسْمُ مَغْبَرٍ بِوَادِي إِلَّا بَيْنَمَا .

اَلْ — هُوَ دِيْبَا حُ نَارِ نَجْحَى اللَّوْنُ يُتَّخَذُ مِنْهُ أَعْلَامُ الْمُلُوكِ وَيُعَشَّى بِهِ سُرُجٌ مُقَرَّبَاتِهِمْ . وَكَذَلِكَ اللَّوْنُ النَّارِ نَجْحَى فَهُوَ « اَلْ » .

اَلْ — اَلْمَكْرُ وَالْحَدِيقَةُ وَفِيهِ الْمَثَلُ . « اَلْبَنُ اَرْسَلَانُ سَتَارُ . كَوَجِنُ اُتْقُ تُمَاس » . مَعْنَاهُ قَدْ يُمْكِنُ بِالْحِيلَةِ مِنْ اخْذِ الْأَسَدِ . وَلَا يُمْكِنُ بِالْقُوَّةِ مِنْ اخْذِ الْخَيْالِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْفَوَالِيزِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِاسْتِمَالِ الْحِيلَةِ فِي أَمْرِهِ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ بِالْقُوَّةِ .

(لَا) اَلَا — هُوَ الْأَبْرَصُ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَيُقَالُ « اَلَا »

اَتُ . لِلْأَزْقَطِ مِنَ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ « بَكَ خَانِقَا اَلَا بُلْدَى » اَيِ خَالَفَ الْأَمِيرُ الْمَلِكَ وَخَرَجَ عَلَيْهِ وَوَافَقَ مَعَ عَدُوِّهِ .

اَلَا — اِسْمُ مُضْطَافٍ قُرْبَ فَرَاغَانَةٍ .

اَلَا يِفَا حُ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِالْثَغْرِ .

— وَتَوْعُ مِنْهُ آخَرُ —

اَيِ — اَلْقَمَرُ . وَيُقَالُ لِلْبَدْرِ « تُؤَلِّنُ اَيِ » .

اي — هُوَ شَهْرُ اَيْضًا . وَقَالَ

قَشِقَا اِنَّ كَلْسًا قَلِي قُتْلُغْ يَ اَي • تَنْ كُنْ كَبَا الْقُبُوزُ اُذْ لَكَ بِلا اَي
يَقُولُ اِسْتَعِدَّ لِلشِّتَاءِ اِذَا جَاءَ الصَّيْفُ الْمُبَارَكُ . لِأَنَّ الدَّهْرَ
يَنْقُذُ وَالشَّهْرَ يَنْقِي بِمُخَيِّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
وَإِنَّمَا سُمِّيَ الشَّهْرُ بِاسْمِ الْقَمَرِ لِأَنَّ مُخَيَّ الشَّهْرِ يُعْرِفُ بِهِ .
وَفِي الْمَثَلِ « اَي تَلُونُ بُلْسَا اِلَكِنْ اِمْلَامَسْ » يَعْنِي اِذَا صَارَ
الْقَمَرُ بَذْرًا لَا يَشَارُ اِلَيْهِ بِالْيَدِ . لِأَنَّهُ يَرَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ بَصَرٌ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ امْرِ اِسْتَهْرَ .

— الْمَنْقُوصُ مِنْهُ —

(ت) اَوْتُ — لُغَةٌ فِي « اَذْتُ » لِلْحَقَّةِ .

اَوْتُ — لُغَةٌ فِي « اُفْتُ » لِلْحَيَاءِ .

اَوْتُ — بِمَعْنَى « اَوْتُ » . بِمَعْنَى نَعَمْ . وَالْأَضَلُّ فِيهِ أَنَّ
كُلَّ فَاءٍ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ مُبَادَلَتُهَا بِالْوَاوِ . كَمَا يُقَالُ
لِلرَّسُولِ « يَلَاوُج » . وَيُقَالُ « يَلَاغُج » . وَيُقَالُ لِلطَّرْتُوثِ
« يَقَا » . وَيَذَكُرُ بِالْوَاوِ « يَوَا » . كَذَلِكَ « اَوْن » الشَّجَرِ .
بِلُغَةٍ سَيْرَمٌ وَهِيَ اسْتِجَابٌ . اَوْنٌ — الْحَبَّةُ . لُغَةٌ فِي « اَوْن » .

وَمِنْ الْيَاءِ مِنْهُ

أَيُّ - الْهَجْعُ مِنَ الْبَعُوضِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

(غ) أَيْغ - الذَّبُّ . لَعْنَةُ الْعُزِّيَّةِ وَفُجْجَاقُ وَيَنْمَ فِي « أَذِغ » .

أَيْغ - حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ نَعَمَ . وَمَقَامَ بَشْ أَيْضاً . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْغ أَذْكَو » أَيْ نِعَمَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَيْغ يُشْرُ نَانُكَ » أَيْ بَشْ الشَّيْءِ . وَهَذَا الْحَرْفُ يَدْخُلُ تَأْكِيداً فِي الْحَزِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) أَيْق - الْقَضْعَةُ . وَالْعُزِّيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ وَتُسَمَّى الْقَضْعَةُ « جَنْق » .

أَيْق - الْقَدَمُ . لَعْنَةُ فِي الدَّالِ .

أَيْق - أَلْعِدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ مِنْكَ أَيْقِي بَار » مَعْنَاهُ أَنْ لِي مِنْهُ عِدَّةٌ .

أَيْق - الْخِيَالُ وَالْإِرَامُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَقَالَ

بَرْدَى أَرَنْقُمُ كُرْبُ قَتْمَاسَقَار * فَلَيْدِي يُشْرُ أَيْقُ كُرْبُ أَقْنِي يَقَار

يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ إِذَا وَجَدُوا ضَيْفًا كَانُوا عَدُوَّهُ مِنَ الدَّوْلَةِ وَالْجَدِّ . وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْا إِرَامًا وَخِيَالًا فِي مَفَارِجِهِ هَدَمُوا أَخْبِيَهُمْ خَوْفًا . كَيْلًا يَنْزِلُ الضَّيْفُ .

(ك) أَيْك - كُلُّ مُرْتَفِعٍ مِنَ الْأَرْضِ شِبْهَ اللَّيْلِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

أَيْكَ يَرُ — أَلْعَانُكَ مِنَ الرَّمْلِ وَهُوَ الَّذِي يَغِيبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ
فَيَسْتَعْذِرُ إِخْرَاجُهَا مِنْهُ . فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
أَيْكَ — لُغَةٌ فِي يَيْكَ . وَهُوَ الْمَغْزَلُ .
(ن) أَيْنَ — أَلَلَّابُ .

— الْمَغْتَلُّ الْحِجْرُ مِنْهُ —

(ي) أَيْ — أَلْكَفُ .
أَيْ — وَكَرُّ الطَّائِرِ وَعُشُّهُ .
أَيْ — أَلَاخُ وَالْقَرِيبُ . وَقَالَ
تَقَرُّ أَجُنُّ سَكَرِيٍّ أَذْلَمُذَبُ * أَيْ قَدَشُ أَغْلَى جَمَلًا يُغَارِ
يَصِفُ قِلَّةَ الرَّحِمِ بَيْنَ الْإِخْوَانِ . يَقُولُ يَرَى الرَّجُلُ مَالَهُ .
وَلَا يُبَالِي مِنَ اللَّهِ أَنْ يَخْتَقِ أَبْنُ أَخِيهِ لِأَجْلِ الْمَالِ .
— ذَوَاتُ لَا زَبَعَ مِنْهُ —

(ب) أَيْ — أَلَامُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَعِنْدَ التُّرْكَانِ الْقَرْلُوقِيَّةِ بِيَاءُ
صُلْبَةٍ .

أَيْ — بِإِشْبَاعِ الْأَلِفِ . أَلْدُبُ بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ .
أَيْ — أَلَابُ . بِلُغَةٍ ثُبْتُ . كَأَنَّهَا بَقِيَتْ فِي لِسَانِهِمْ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ . رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ هَرَبَ إِلَى دِيَارِ التُّرْكِ فَوَلَدَهُمْ .
 أَبَا بَشَى — التَّوَمُ . وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ كَالْقَتَاءِ . وَلَهُ سَاقُ ذُو
 شَوَكٍ . يُؤْكَلُ فِي الْجِبَالِ .

أَبَى — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَبَا — الْقَبِيلَةُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

أَبُو — الِاسْتِقْدَادُ .

(ت) آتَا — هُوَ الْآبُ . آتَا سَاغُونُ — الطَّيِّبُ .

(ج) أَجَا — بِمَعْنَى « أَكَا » وَهِيَ الْأَخْتُ الْكُبْرَى .

وَالْحَيِّمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْكَافِ . كَمَا يُقَالُ جَزْمٌ وَكَزْمٌ . وَجُبْدٌ وَكُنْبَدٌ .

أَجَى — الشَّهْلَةُ بِلُغَةِ بَرْسَغَانَ .

أَجَا — الظَّهْرُ . أَجَى — الْأَخُ الْأَكْبَرُ سِنًا .

(ذ) أَذُو — الْأَكَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَيْبِ « قُمْ أَذُو » .

وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدَةُ بَارَغُو « أَذُو كَنْد » .

أَذُو — بِمَعْنَى « خَافَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَسْنَكَ أَذُو كَلْدِمَ » .

مَعْنَاهُ أَنِّي أَتَيْتُ خَلْقَهُ . وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ أَذُو بَرْدِمَ » أَيْ إِنِّي

إِقْتَفَيْتُكَ .

إِذَى — هُوَ السَّيِّدُ وَالْمَوْلَى . يُقَالُ مِنْهُ « إِذِمَّ نَائِيرٌ » . مَعْنَاهُ

ماذا يَقُولُ مَوْلَايَ . وَيُقَالُ لِلَّهِ تَعَالَى « إِذِي » . يَقُولُونَ « إِذِمِنْ »
يَزِلْنِي ، أَيْ أَمْرُ رَبِّنَا .

(ر) آرا — وَسَطُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشَى آرَا كِرْدِمِ »
أَيْ دَخَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

أَرِي — أَلْزُبُورُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ الْأَرِيَّ
فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمَسْلُ . وَفِي التُّرْكِيَّةِ مَا يَتَوَلَّدُ الْمَسْلُ مِنْهُ .
وَيُسَمَّى التُّرْكُ الْجِيَكَلِيُّ الْمَسْلُ « أَرِي يَبْنِي » وَمَعْنَاهُ سَمْنُ النَّخْلِ .
أَزُو — الْحَفَرَةُ الَّتِي تُحْفَرُ لِصِيَانَةِ الْبَرِّ وَالسَّلَامِ وَنَحْوِهِ .

أَرِي — الْأَصِيحُ وَالْجَلْبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِي قَبَسَا أَعْشَنَ
أَقَاشُوزَ . يَنْجِي كَلَسَا إِسْرَمَ تَبَرَشُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الصُّرَاخُ
اجْتَمَعَتِ الْعَشِيرَةُ إِلَيْهِ لِيَعْبُوهُ الصَّرِيحُ . وَإِذَا جَاءَ الْعَدُوُّ اجْتَمَعَ
الْأَحْزَابُ لِقِتَالِهِمْ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّأَبِ فِي الْأُمُورِ .

أَرِي — الَّذِ كَرُ مِنَ الْأَوْلَادِ . يُقَالُ « أَرِي أَوْغَلَانِ » أَيْ
الَّذِ كُورُ مِنَ الْأَوْلَادِ .

أَزُو — كَلِمَةٌ تُخَيِّرُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزُومُ بِيَكَلِ » .
أَزُوقَاغُونُ بِيَكَلِ ، مَعْنَاهُ كُلُّ الْغَيْبِ أَوِ الْبَطِيخِ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَقَمَلُ
هَذَا فِي الْإِسْتِفْهَامِ . يُقَالُ « كَلِرْمُوسَنَ . أَزُو بَرِزْمُوسَنَ » مَعْنَاهُ
أَتَأْتِي أَمْ تَذْهَبُ .

أَزَا — الدَّهْرُ السَّالِفُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَقِي بِلسِكَ أَنْجَا أَيْمِيشْ » .

أَيَّ كَذَا قَالَ حَكِيمُ الدَّهْرِ السَّالِفِ . وَقَالَ

أَزْدِي أَزَا أَرَنْ لَاز * أَرْدَمَ بَكِي بِلَاكُ تَاغُ

أَيْدِي أُكْشِ أَكْثَلَاز * كُنْكَامُ بِلَزْ أَنْكَرْسَاغُ

يَقُولُ كَانَ فِي الدَّهْرِ السَّابِقِ رِجَالُ أَصْحَابِ مَنَاقِبَ أَطْوَادِ

حِكْمِهِ وَعِلْمِهِ . تَكَلَّمُوا بِكَثِيرٍ مِنَ الْعِطَاطِ . يَصِفُوا الْقَلْبَ بِتَذْكَارِهَا .

أَزِي — أَلْفَجُ فِي الْحَيْلِ . بِلُغَةِ جِكَلِ .

إَزِي — الْقَبَاقِبُ . وَهُوَ الْعَامُ الَّذِي يَتَلَوُّ الْقَابِلَ . يُقَالُ مِنْهُ

« أَزَقِنِ إَزِي » ، أَيِ الْعَامِ الْمُقْبِلِ وَالْقَبَاقِبِ .

(ش) أَشُو — الْمَغْرَةُ . وَهُوَ الطِّينُ الْأَحْمَرُ .

(غ) أَغُو — أَلْسَمُ .

أَغِي — أَلْدَسَاجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْخَازِنِ « أَغِي » ، لِحِفْظِهِ إِيَّاهُ .

(ف) أَفَا — حَرْفُ تَأْلُمٍ . بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْقَرَبِ وَأَوَيْلِي .

إِذَا وَجَّعَ الْإِنْسَانُ مِنْ شَيْءٍ يَقُولُ « أَفَا أَفَا » .

أَفَا — إِسْمُ طَعَامٍ . وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الْأَرُزُّ فَيُلْقَى فِي الْمَاءِ

الْبَارِدِ . ثُمَّ يُصْنَفِي مِنْهُ . فَيُجْمَلُ فِيهِ السُّكَّرُ وَالْجَدُّ فَيَبْرَدُ وَيُؤْكَلُ

لِلْبَرُودَةِ .

إِذَا — بَطْنٌ مِنَ الْغَزِيَّةِ .

(ق) آقِي — الْجَوَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَوَزِ الْفَرِكِ . آقِي
يَفَاقُ . آيِ الْجَوَادُ مِنَ الْجَوَزِ .

(ك) أَكَا — الْأَخْتُ الْكُبْرَى . وَالْغَزِيَّةُ تُسَمَّى بِهَا « أَزَا » .

أَكَا — لَقَبُ مَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ وَسِنَّ مَجْرَبًا فِي الْأُمُورِ . مِنْ
السُّوقَةِ . بَعْدَ التَّسْكِينِ بِدَرَجَةٍ . وَلِذَلِكَ أَضْلُ . وَذَلِكَ
أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى الصَّيْنِ بَعَثَ إِلَيْهِ مَلِكُ التُّرْكِ
سَرِيَّةً كُلُّهُمْ شَبَابٌ لِيُقَاتِلُوهُ . فَقَالَ لَهُ الْوَزِيرُ إِنَّكَ بَعَثْتَ إِلَيْهِ
الشُّبَّانَ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ رَجُلٌ كَهْلٌ ذُو سِنَّ مَجْرَبٌ
لِلْجُرُوبِ . فَقَالَ « أَوْكَا » . مَعْنَاهُ أَكْهَلُ . فَقَالَ بَلَى . فَبَعَثَ
رَجُلًا كَهْلًا . حَتَّى بَلَغُوا طَلَايِعَ ذِي الْقَرْنَيْنِ فَهَزَمَ مُوَهُمُ .
وَسَافَ وَاحِدٌ مِنَ التُّرْكِ رَجُلًا مِنْ عَسْكَرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى
قَطَعَهُ إِلَى سُرَّتِهِ . وَكَانَ الْمَقْتُولُ قَدْ شَدَّ فِي وَسْطِهِ هَيْمَانًا وَفِيهِ
الدَّنَانِيرُ . فَانْشَقَّ الْهَيْمَانُ وَانْصَبَّتِ الدَّنَانِيرُ مُحْتَلِطَةً بِالدَّمِ . فَلَمَّا
اصْجَحُوا رَأَتْ سَرِيَّةَ التُّرْكِ الدَّنَانِيرَ الْمُخْلُوطَةَ بِالدَّمِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ
لِبَعْضٍ مَا هَذَا . فَقَالُوا « أَلَتُنْ قَان » . مَعْنَاهُ ذَهَبٌ وَدَمٌ .
فَسَمَّى بِهِ طَوْذَ هُنَاكَ عَظِيمٌ بِذَلِكَ الْإِسْمِ . وَهُوَ جَبَلٌ حَوَالِيهِ

كثير من أهل الوبر قرب أئمر . فصالحه بعد ذلك ذوالقرنين .

(ل) ألا — الأبرص . وفي المثل : كشي الاسبى اجين .

يلقى الاسبى تشين . . معناه أن برص الإنسان في باطنه .

يعنى به إضمار المخالفة . وأن برص الدواب خارج بدنه باد .

يضرَبُ هذا فيمن دس خيانة في تملق .

ألا — حرف ومعناه رويد . يقال : ألا آلا، أى رويد رويد .

وقد يقال : الأكل ، بإلحاق الكاف واللام .

ألا — الصوة . وهى علم في المفازة . وفي المثل : الأبلسا يول

أرمان . بلك بلسا سوزيز مان . . معناه إذا كان في المفازة إرم

لا يضل الطريق . وإذا كان في الرجل عقل لا يخطئ في الكلام .

ألا — اسم واد ينزل على شطيه قيلتان من الترك وهما يغما ونحبي

وطائفة من جكل . وهو جئحون ديار الترك .

إلى قبع — الباب الملق الذي ينفخ من غير مفتاح .

(م) أما — الأُم . بلغة تبت . كأنها بقيت فيهم من العربية .

أما — هو الضيف النازل في البيت . وفي المثل : أما كلسا

قت كثير . . معناه إذا جاءك الضيف جاء الجد واليمن معه . يترك به .

يعنى لا يستقل . وقال

كَلَسَا قَلِي يَزْلَعُ بُلْبُ يُنَجِّعُ أَمَا * كَلْدُزْ أَنْقُ بُلْمِشْ أَشِغْ تَمَّا أَمَا .
يَقُولُ إِذَا آتَاكَ ضَيْفٌ رَثُ الْحَالِ ضَيِّقُ الْبَالِ فَأَخْضِرْ عِنْدَهُ مَا كَانَ لَهُ
حَاضِرًا مِنَ الطَّعَامِ وَلَا تَبْطِئْ أَمْرَهُ فِي رِدَائِكَ .
(ن) أَنَا - أَلَامُ . إِنِّي - أَلَاخُ الْأَصْغَرُ فِي السِّنِّ .

الْفَتَّةُ مِنْهُ

(ت) أَنْكَيْتُ - أَلْهَامُ . وَهُوَ طَائِرٌ أَحْمَرُ . مِثْلُ الْإِوَرِّ .
أَنْكَيْتُ - هُوَ قَعُ الشَّرَابِ . وَفِي الْمَثَلِ « يُزْنُ كَيْتُ بُلْسَا أَنْكَيْتُ
بِذَلِكَ أَوْزُهُ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ أَلَيْطُ صَغِيرًا فَضَعِ الْقَمْعَ كَبِيرًا . يُضْرَبُ
هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ أَنْ يَرَى الْأَمْرَ الصَّغِيرَ عِنْدَ النَّاسِ كَبِيرًا .
أَنْكُرُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ (لَهُ) . يُقَالُ « أَنْكُرُ أَيْدِيَهُ » أَيْ قُلْتُ لَهُ . وَقَالَ
أَيْدِيَهُ أَنْكُرُ سَافِكُ * بِرَبِّي تَبَانَا أَلَاكُ
بِحَسْبِكَ بَلَزِي كَارِكُ * وَرَلَازِ أَدَزِ بَاذِكُ
يَصِفُ طَيْفَ الْحَبِيبِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ يَا حَبِيبِي كَيْفَ عَبَرْتَ إِلَيْنَا
وَجَاوَزْتَ الْمَقَاوِرَ الْمَدِيدَةَ وَالْأَطْوَادَ الشَّيْثَةَ .
أَنْكُرُ - الْكَهْفُ .
أَنْكُرُ - أَلْسُدْقَةُ . وَهُوَ اخْتِلَاطُ الضَّوِّ وَالظُّلُمَةِ . وَالْفُزْيَةُ
تُسَمَّى « إِمْرًا » .

- (ز) اَنْكِزْ — اَلْحِلُّ . وَهُوَ سَوْقُ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ بَعْدَ مَا حَصِدَ .
 (س) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَتَلَقَّتْ يَمَنَّهُ وَيَسْرَهُ كَأَنَّهُ
 اَعْجَمِيٌّ « اِنْكَسَنَ كِشِي » .
 (ك) اَنْكِلْ اَجُوقُ قَبْنُ — اَيُّ بَابٍ فُتِحَ جِدًّا .
 (ن) اُنْكِنَ — حَزَفُ وَمَمْنَاهُ غَبْرٌ . يُقَالُ « بُوَاتَا اُنْكِنَ
 كَلْدُزٌ » اَيُّ جِيٍّ يَفْرَسُ غَيْرِ هَذَا .

— انْقَضَتْ اَبْوَابُ الْمَجَرَّدِ . هَذِهِ اَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ . —

— بابُ « اَفْعَلْ » فِي حَرَكَاتِهِ —

- (ت) اَزْمْتُ — اَلْكَمَّيْتُ .
 اَزْنَجْ — اَلْعَزَعُ . وَبِكَاشْفَرٍ قَرْيَتَانِ تَسْمَيَانِ « اَزْنَجْ »
 اَجْلَجْ — اَلْمِفْرَاضُ الَّذِي يُزْمَى بِهِ الْاَزْنَبُ . وَهُوَ ثَلَاثَةُ
 قُضْبَانٍ يُصَمُّ رَاسُهَا بِحَدِيدَةٍ .
 اَزْنَجْ — اَلشُّمْلَةُ مِنَ النَّارِ .
 اَزْنَجْ — كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَرُّ بِهِ الْاِنْسَانُ . وَيُقَالُ لِلدُّنْيَا « اَزْنَجْ »
 اَزُونْ « اَيُّ الدُّنْيَا غَرُورٌ » .
 اَزْكَجْ — اَلتَّيْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَزْكَجْ اَيُّ اَمٍّ يُلَوِّزُ » . اَجْكُو

أَبَى يَلْ بُلُوز . ، مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ النَّيْسِ يَكُونُ دَوَاهُ . وَأَنَّ لَحْمَ
الْقَتْرِ يَكُونُ نَقَاحًا . يُهَيِّجُ الرِّيحَ فِي الْبَطْنِ .
أَزْكُجْ — الْمَوْجُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سُوْفُ أَرْجَنْدِي » ، أَيْ
مَاجِ الْمَاءِ .

أَزْكُجْ — ضَفِيرَةُ الْمَرَأَةِ وَقُتْرَعَتُهَا . أَرْجَنْجِي — الْأُثْفِيَّةُ .
(ر) أَذْغَرُ — فَخْلُ الْخَيْلِ .

الْكَرْزُ — هُوَ الثَّرَيَّا . وَفِي الْحَرْبِ كَيْدٌ يُسَمَّى « الْكَرْزُ »
جَرِكٌ . وَهُوَ أَنْ يَتَكَتَّبَ الْجُنْدُ كِتَابَ مَنْ كُلِّ أَوْبٍ .
فَإِذَا كَرَّتْ كَتِيبَةٌ تَبِعَتْهَا سَائِرُ الْكُتَابِ . وَهَذِهِ الْحِلَّةُ قَلَّمَا
يَنْهَزِمُ .

(ز) أَرْزُزُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
أَرْكُزُ سُوْفُ — هُوَ ذَوَابَةُ التَّلَجِ وَالْجَمْدِ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ
وَقَالَ

يَا بَرُوبُنْ أَرْكُزِي * أَقْبَى أَقْبَى مُنْدُزِي
تُعْدِي يَرْقُ يُلدُوزِي * تَنْكَلَسُوزُنْ كُلُّكُوسُزُ
يُقُولُ إِنْسَلَجْ صُبْحُ الرَّبِيعِ فَسَالَتْ ذَوَابَةُ الْجَمْدِ وَالسَّيْلُ الْآتِيُ .
وَطَاعَ النَّجْمُ النَّاقِبُ . فَاسْتَمِعْ كَلَامِي عَجِبَهُ مِنْ غَيْرِ ضَحَكَةٍ .

أَكْسَزُ - أَلَيْتِمُ وَالْحَيْرَانُ . وَأَصْلُهُ أَوْكَسَزُ مَاخُودٌ مِنْ
«أُوك»، وَهُوَ الْعَقْلُ وَالْفِطْنَةُ .

(ش) أُمَش - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

أَذَرِش - رَأْسُ كُلِّ طَرِيقَيْنِ .

أُذْرُش - الْخَايَرَةُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ .

أَذْغِش - إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

أَذْكِش - جَيْلٌ مِنَ الْأَثَرِ تَوَطَّنُوا أَوْزَجْنَدَ . وَأَصْلُهُ «أَكْذِش» .

عَلَى الْقَلْبِ .

أَرْتِش - إِسْمٌ مَاءٍ بَقِيَا فِي يَمَاكَ . يَفِضُ فِي بُحَيْرَةٍ هُنَاكَ .

وَفِيهِ خُلْجٌ وَأَوْدِيَةٌ يُقَالُ لَهُ «أَرْتِشٌ سَفِي» . وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ

قَوْلِهِمْ «أَرْتِش» أَيْ بَارِنِي فِي الْمَعَابَرَةِ أَيْنَا أَجَلَدَ فِي عُبُورِهِ .

إَرْتِش - هُوَ التَّفَحُّصُ وَالْمُطَالَبَةُ . يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي شَيْءٍ

يُقَالُ مِنْهُ «إَرْتِشَ قُبْدِي» أَيْ هَاجَ الْبَحْثُ وَالتَّفَحُّصُ .

أَرَقِش - أَلَمِيرٌ . وَفِي الْمَثَلِ «رِاقٌ يَزِيسَاوْنُ أَرَقِشَ كَلْدُرُوزَ»

مَعْنَاهُ أَنَّ السَّفَرَ يَأْتِي بِأَخْبَارِ الْبَلَدِ الْبَعِيدِ . وَهَذَا كَمَا قِيلَ «وَيَأْتِيكَ

بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودَ» .

أَرَقِش - إِسْمٌ الْمُرْسَلِ إِلَى إِنْسَانٍ بَعِيدٍ الْمَوْطِنِ . يُقَالُ مِنْهُ

« أَنْتَ أَرْقِشِي كَلْدِي » أَيْ جَاءَ رَسُولُهُ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الرِّسَالَةِ
أَيْضاً .

الْقِشْ — الْقِشَاءُ وَالِدُعَاءُ وَذِكْرُ أَيَادِي الرِّجْلِ وَعَدُّ مَنَاقِبِهِ .
يُقَالُ « أَلْ بَكَ كَالْقِشْ بِرِزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَتَى عَلَى الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ
« يَلَا وَجْهًا الْقِشْ بِرِزْكِل » أَيْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(غ) اُتْرُغْ — الْحَزْبَرَةُ .

اُتْلُغْ أَزْ — الرَّجُلُ الْفَارِسُ .

اُتْلُغْ تَاغْ — أَيْ جَبَلٌ مُغْشَبٌ .

اِئْتْلُغْ أَفْ — بَيْتٌ ذُو كَلْبٍ .

اِرْتِغْ — صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .

اَزْتِغْ — أَحَدُ عِذْلِي الْجَمَلِ .

اَغْرِغْ — اَلْوَجْعُ فِي الْجُمْلَةِ . ثُمَّ يُنْسَبُ وَجَعُ كُلِّ عُضْوٍ إِلَيْهِ .

اَغْرِغْ سُنْكَوْكِ — اَلْفَهْقَةُ .

اَغْرِغْ — هُوَ جِزْعُ الْوَادِي . يُقَالُ « تَاغْ اَغْرِغِي » أَيْ

مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ .

(ق) اَتْلُقْ — اِسْمُ بَلَدٍ قَرِيبِ طِرَازٍ .

اَتْلُقْ — هُوَ الْآرِيُّ يَلْقَتُهُمْ

أَجْفَقَ — أَلْزُ كَامُ .

أَذَرِقَ — نَبَتْ يُسَمَّى الْبَيْلَ بِالْعَرَبِيَّةِ .

أَذَرُقَ — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا « غَيْرُ » . لُغَةُ الْفُزَّيَّةِ . وَالتَّرْكُ

تَقُولُ « أَذِنَ » فِي مَعْنَى غَيْرِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذِنَ كِشْيَ نَائِكِي

سَنَكْ سَانَسَ » مَعْنَاهُ أَنَّ مَالَ الْغَيْرِ لَا يُعَدُّ مَالاً وَإِنْ كَانَ فِي يَدِكَ

لَا تَنَّهُ يُسْتَرَدُّ .

أَذْلُقَ — مُسْتَعْلَظُ عَظَمِ الذِّرَاعِ .

أَذْلُقَ — مَبِيتُ الْبَقَرِ مِنَ الْآرِي . بُلْغَةُ أَرْغُو .

أَذْمَقَ — الْتَابِعُ وَالشَّاكِرِيُّ .

أَزْتُقَ — الزِّيَادَةُ .

أَزْتُقَ — الشَّرِيكَ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْتُقَ أَزْدَنَ أَزْتُقَ الْمَاسَ »

مَعْنَاهُ لَا يَأْخُذُ الشَّرِيكَ مِنْ شَرِيكِهِ زِيَادَةً فِي الْقِسْمَةِ . يُضْرَبُ

فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِنْصَافِ .

أَزْمُقَ — أَلْشَبُّ الْأَبْيَضُ . وَيُسَبَّهُ بِهِ قَرَعُ الْأَقْرَعِ فَيَقَالُ

« أَزْمُقَ تَارَ » . وَمَعْنَاهُ كَانَ رَأْسُ الْأَقْرَعِ مُلَطَّخٌ بِالشَّبِّ . زَيَّ

بَيْنَ الْمُخْرَجِينَ .

إِسْرِقَ — كَلِمَةٌ تُذَكَّرُ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الصَّبِيَّانِ مِنَ السَّفَقَةِ

أَوَالَمِينَ فَيُدْخَنُ وَيُجَزَّرُ فِي وَجْهِهِ . فَيَقَالُ «إِسْرِقْ إِسْرِقْ» أَيْ كُنْ مَغْضُوضاً يَا جَبَّيْ .

أَسْرِقْ — أَلْزُدَامُ . .

أَسْرِقْ — أَلَوْسَنَانُ مِنَ النَّاسِ .

أَعْدَقْ كِشْيَ — أَلَرْجُلُ الدَّخِيلُ الَّذِي لَا يُعْرِفُ مَنْ هُوَ .

«أَذْعَقْ» لُغَةً فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

أَغْرُقْ — أَلثَّقْلُ وَالْمَنَاعُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَغْرُقْ قَيْودَا

قَلْدِي» مَعْنَاهُ أَيْنَ تُرِكَ أَلْجُلُ وَالثَّقْلُ .

إِفْرِقْ — هُوَ الْإِبْرِيقُ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظاً وَمَعْنَى

إِلَّا أَنَّ الْبَاءَ قُلِبَتْ فَاءُ تُزَكِيَّةٌ . وَقَالَ

إِفْرِقْ بَشِي قَزَلِيُو * سَفَرَقْ تُلُو كَزَلِيُو

سَقْنَجْ قُذِي كَزَلِيُو * تَنْ كُنْ بِلَا سَقْنَمْ

يَقُولُ إِنَّ رَأْسَ الْإِبْرِيقِ مُنْتَصِبٌ كَعُنُقِ الْبَطِّ . وَالْقَعْبَ مَمْلُوءٌ

كَالْعَيْنِ . فَلَنَدْفِنَ الْحُزْنَ تَحْتَهُ وَنُسَرَّ لَيْلاً وَنَهَاراً .

أُفْرُقْ — أَلَوْهَقُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَاغِعْ أُفْرُقِينَ أَكْمَاسَ» . تَشْكِرُنِي

فَيَعْقِبُنِ بَكْمَاسَ . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّوْدَ الشَّامِحَ لَا يُحْتَيُّ بِالْوَهَقِ وَإِنَّ الْبَحْرَ

لَا يُسَكَّرُ بِالزُّورِقِ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ الْأَمْرَ الْعَظِيمَ لَا يَرُدُّ بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

أَقْلَقُ - أَلِكِنَانَةُ .

أَلَجَقُ - أَلَحْلِمُ الطَّرِيفُ .

أَلْدُقَاتُ - أَلْفَرَسُ الْحَافِي وَغَيْرُهُ .

أَلْنُقُ - إِنْهُمُ قَرْيَةٌ لِكَاشَعَرُ .

أَمْرَقُ كُنْكَلُ - أَلْقَلْبُ أَلْخُمُومُ النَّقِيُّ .

(ك) إِبْرُكُ - هُوَ أَنْ يُخْلَطَ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ أَلْحَلْبِ فَيَشْرَبَ . وَهَذَا

دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ لِمَنْ عُقِلَ بَطْنُهُ مِنْ شُرْبِ الرَّمْثَةِ وَأَلْخَمِضِ .

أَبْمَكُ - أَلْخَبِزُ بِأَمَةٍ يَمَّا وَتُخْسِي وَبَعْضُ أَلْعَزِيَّةِ وَفَهْجَاقُ . وَلِهَذَا

نَظِيرُ فِي أَلْعَرِيَّةِ وَهُوَ أَنْ تُبَدَلَ الْوَاوُ مِنَ الْبَاءِ لِقُرْبِ الْخُرْجِ ثُمَّ التَّاءُ

مِنَ الْوَاوِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْقَسَمِ . تَقُولُ بِاللَّهِ وَاللَّهِ تَالِهُ . إِلَّا أَنْ هَذَا

الْقِيَاسُ بَعِيدٌ فِي التَّرَكُّبَةِ .

أَتْلَاكَ - هُوَ مِعْلَاقُ اللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ الشَّاةُ الَّتِي أُخْضِرَتْ لِلذَّبْحِ .

يُقَالُ « أَتْلَاكَ قُوًى » أَيْ شَاءَ لَحْمٍ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَلْخُخِمِ « أَتْلَاكَ

كِشْيَ » . وَيُقَالُ لِصَاحِبِ اللَّحْمِ أَيْضاً « أَتْلَاكَ كِشْيَ » بِكَافٍ رَكْبَكَةٍ .

وَقَصْدِي أَنْ لَا أَذْكَرَ الصِّفَاتِ إِلَّا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ .

أَثْرُكَ - أَلْأَشْقَرُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْعُزِّيَّةِ .

أَثْرُكَ - أَلْخُتْمَالُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَقَالَ

أَتُرِكَ أَنْ أُغْرِبَ لِيُوَيِّزَ كَا بَقَارَ * أَلَيْكَ نَشَبَ بَرْمِشَ أَشِيعَ بَشَكَ قَقَارَ
يَقُولُ بَقِيَ مِنَ الرِّجَالِ مَنْ كَانَ ذَا حِيلَةٍ لَيْثًا يُرَى فِي وَجْهِ الضَّيْفِ
كَأَنَّهُ لَصٌّ. فَيَمْنُ عَلَى الضَّيْفِ الْمُسَافِرِ مَا أَطْعَمَهُ وَيَقْرَعُ بِذَلِكَ عَلَى رَأْسِهِ.
أَتْلُكَ — أَلِغْطَةُ. وَيُسْتَمْعَلُ «أُوتَ» فِي الْعِظَةِ. وَأَصْلُهُ «أُكْتُ».
أَتَمَّكَ — أَلْخُبْرُ.

إَجْلَمَكَ — هُوَ وَلِيَّةُ السَّرَجِ.
إَجْمَكَ — هُوَ فَرَزُ الْبِرْقَانِ.
إَذْرِكَ — أَلَشْنَى الْحَشِينِ. بِلَمَعَةِ أَرْغُو. وَأَصْلُهُ «إِرِكَ».
أُذْلَكَ — أَلَزَمَانُ. وَقَالَ

أُذْلَكَ قَمْنُ كَفَرْدِي * أَرْدَمَ أَرِغَ سَفَرْدِي
يُجْنِغُ يَفْرُزُ تُفَرْدِي * أَرْدَمَ بَكِي جَزَلُورُ
يَقُولُ ضَعُفَ الزَّمَانُ. وَقَالَتِ الْمَنَاقِبُ. فَأَلْضَعِفُ وَالْحَامِلُ
قَوِي. لِمَا فَاتَ أَمِيرُ الْمَنَاقِبِ. يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ.
أُذْرِكَ نَانِكَ — كُلُّ شَيْءٍ رَائِعٍ. وَهُوَ الزَّائِدُ بَعْدَ الْقِلَّةِ.
أُذْلَكَ نَانِكَ — كُلُّ شَيْءٍ يَنْتَفِعُ بِهِ.
أُزْبَكَ — أَلَا شَعْتُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّاسِ.
أَزْبَكَ — أَلطَّرِيقُ الْمَسْلُوكِ.

أَزْنُكَ - السُّرَّةُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . نَحْوُ الْفَاشِيَةِ عَلَى السَّرَجِ .
وَمَا يُبْسَطُ مِنَ الدِّبَاجِ عَلَى قُبُورِ الْأَكَابِرِ . وَكَذَلِكَ غِطَاءُ
كُلِّ شَيْءٍ .

أُزْجَكَ - الضَّفِيرَةُ . بِالْفُرْيَةِ . وَهُوَ قَلْبٌ . أَرْجَحُ ،
أُزْدَكَ - الْإِوَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَارَ قُبْسَا أُزْدَكَ كَوْلِكَ
إِكَانُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا نَهَضَ الْبَطْنُ مِنَ الْحَوْضِ تَمَلَّكَ الْإِوَرُ الْحَوْضَ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي خَامِلٍ يَشْرَفُ عَلَى الْقَوْمِ بَعْدَ ذَهَابِ السَّيِّدِ
مِنْهُمْ .

أَزْسَكَ إِشْلَازَ - الْمَرَاةُ الْمُؤِمَّسَةُ الْبَاغِيَةُ . وَفِي الْمَثَلِ
« أَزْسَكَ أَزْكَ تَكْمَاسَ » . إِيْشَكَ أَفْكَ تَكْمَاسَ . مَعْنَاهُ أَنَّ
الْعَجُولَ مِنَ الْبَوَاحِي قَلَّمَا تَجِدُ الرِّجَالَ إِفْرَطَ الْعَجَلَةِ فَلَا يَتَّقِي
هَيْئَةَ أَسْبَابِهَا كَمَا تُرِيدُ . فَكَذَلِكَ الْعَجُولُ مِنَ النَّاسِ لَا يَبْلُغُ
بَيْتَهُ . لِأَنَّهُ يَغْطِبُ دَابَّتَهُ لِعَجَلَتِهِ فَيَبْقَى حَسِرَاءً . وَهَذَا كَمَا
رَوَى عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « إِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضَا
قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أُنْبِقَ » . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِتَرْكِ الْعَجَلَةِ .
أَزْلَكَ - الرُّجُولِيَّةُ .

أَزْنُكَ - هُوَ الْإِضْيَعُ . لُغَةٌ فِي « أَرْنُكَ » .

إِزْلَکْ — الْجِدَاءُ التُّزْکِيُّ يُتَّخَذُ مِنْ جُلُودِ الْجُزُرِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « إِزْلَکْ بُلْسَا أَرِ الدِّیْمَاسْ . إِجْلَکْ بُلْسَا اتَّ یَفْرِیْمَاسْ » . مَعْنَاهُ
 إِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الْجِدَاءِ لَا يَخْفَى رِجْلُهُ . کَمَا أَنَّ الْوَلِيَّةَ إِذَا
 کَانَتْ عَلَى صَهْوَةِ الْفَرَسِ لَا يَدْبُرُ . يُؤْمَرُ بِالْحَزْمِ فِي الْأُمُورِ .
 أَسْرُکْ — أَلْسَکْرَانُ .

أَفْشُکْ — أَلْعَارِضَةُ .

إِلْکْ — الْحَزْمَلُ . بِلُغَةِ أُجْ .

أَمْرُکْ — طَرَفُ حَنَوِ السَّرَجِ مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا .

إِکْدَکْ — شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّبَنِ وَالرَّابِ كَهَيْئَةِ الْجُبْنِ فَيُؤْكَلُ .

أَکْرِکْ — أَلْفَزْلُ .

أَکْرُکْ — تَحْرِیکُ الْمَهْدِ لِلصَّبِيِّ .

أَکْشِکْ — کُلُّ شَيْءٍ مُرٍّ . نَحْوُ الرُّمَانِ الْمُرِّ .

أَکْسُکْ — أَلْنَاقِصُ مِنْ کُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « أَکْسُکْ یَزْمَقُ » .

أَي دِزْهَمٌ نَاقِصٌ .

أُکْمَکْ — هُوَ خُرْصُ الْمَرْأَةِ مِنْ أَلْذَهَبٍ أَوْ الْفِضَّةِ .

وَهُوَ الْخَاقَةُ . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَيُقَالُ لِکُلِّ شَيْءٍ

مُکَوِّمٍ « أَکْمَکْ » . وَهُوَ أَيْضًا فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

أَنْدَكَ - السَّطْحُ . بِلَقَةِ الْغُرَيَّةِ .
(ل) أُجْكَل . أُجْكَل - أَلْتَى الْمَثَكُ . وَهُوَ الَّذِي لَهُ
ثَلَاثَةُ أَرْكَانٍ .

أَرْسَل سَخ - الشَّعْرُ الْأَضْهَبُ .
أَشْتَلُ أَغْل - هُوَ عَجْزَةُ وَلَدِ الرَّجُلِ .
أَنْدَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْأَبْلَهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنْدَكَ أَمَا أَقْلِكُنِي
أَعْرَلاز » مَعْنَاهُ أَنَّ الضَّيْفَ الْأَبْلَهُ هُوَ الَّذِي يُكْرِمُ رَبَّ الْبَيْتِ .
يَعْنِي أَنَّ الْكَرَامَةَ وَاجِبَةٌ لِلضَّيْفِ . وَقَالَ

أَنْدَكَ كِشَى يَتَلْسُون * إِبِلُ تُرُو يَتَلْسُون
ثُقْلَى بُرَى يَتَلْسُون * قَدْغَوِيَا سَفَلْسُون
مَعْنَاهُ نَكْشِفُ الْكُرْبَةَ بِالسَّيْفِ حَتَّى يُفِيقَ الْأَبْلَهُ وَتَضْلَحِ
الْوِلَايَةُ فَيَمِشِيَ الذِّئْبُ مَعَ الْجَدْعِ فَيَرْحَلُ الْهَمُّ عَنَّا .
أَثْرُم - الدَّوَاءُ الْمُسَهِّلُ . وَيُقَالُ لِالشُّبْرُمِ « سَوْتُ أَثْرُم » .
وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ .

أَخْشَم - وَقْتُ الْمَغْرِبِ .
يُقَالُ لِمَا نَحْتَ حَنَوَى السَّرَجِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ « أَذْرِم » وَهُوَ
الرَّزْغَبُ وَاللِّبْدُ .

أَزْدَمَ — هُوَ خِيَارُ الْأَشْيَاءِ .

أَزْدَمَ — الْأَدَبُ وَالْمَنْقَبَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْدَمَ بَشِي تَيْل » .
مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمَنْقَبَةِ . اللِّسَانُ . فَمَنْ عَرَفَ حُسْنَ الْكَلَامِ
يَنَالُ بِهِ الشَّرَفَ .

أُسْتَمَ — كُلُّ مَا يُرْصَعُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ عَلَى الْأَبَازِيمِ عَلَى
رُؤُسِ الْمَنَاطِقِ وَسُيُورِ السَّرَجِ . وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْفَرَزِيَّةُ « سَاخَت » .
إِسْرَمَ كِشَى — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ الْقَطُوبُ .

إِشْكُمَ — هِيَ مَائِدَةٌ كَهَيْئَةِ الْخَفْنَةِ عَظِيمَةٌ تَكُونُ بَيْنَ
يَدَيِ الْمُلُوكِ . لَا قَوَائِمَ لَهَا .

بِيرُ أَقْتَمَ يَبِرُ — أَيْ قَدَرُ رَمِيَةٍ مِنَ الْأَرْضِ .
أَكْرَمَ — هُوَ تَيَهُورُ الْمَاءِ وَهُوَ مُسْتَنْقَعُهُ .

إِسْرَمَ — كُلُّ جَمَاعَاتٍ مِنْ أَهْلِ الْوِلَايَةِ إِذَا خَاضُوا فِي
أَمْرِ يُقَالُ « إِسْرَمَ تَبِيرَشْتِي » أَيْ تَحَرَّكَتِ الْجَمَاعَةُ .

أَتَقَنَ — سَيَرُ عَرِيضُ فِي السَّرَجِ مِنَ الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ
يُجْعَلُ فِيهِ حَلَقَةٌ الْحِزَامِ وَيُلْشَدُ فِيهِ لِسَانُهُ

أَزَقَنَ — فَرَسٌ مُوَلَّدٌ مِنْ خَلِيلٍ وَخَشِيٍّ وَرَمَكَةٍ أَهْلِيَّةٍ .
وَهُوَ أَسْبَقُ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ .

- أَزْكَنَ — أَلْنَسَعُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .
- أَزْكَنَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « حَالَةٌ كَذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ كُلُّ أَزْكَانٍ كُرْدٌ » أَيْ رَأَيْتُهُ حَالَةً إِثْيَانِهِ .
- إِزْكِنَ سُوفَ — أَلْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ كَذَلِكَ .
- وَمِنْهُ يُلَقَّبُ أَكَابِرُ قَرْقُ « كَوْلُ إِزْكِنَ » مَعْنَاهُ أَنَّ عَقْلَهُ مُجْتَمِعٌ كَالْعَدِيرِ الْمُعْتَلِي .
- إِزْكِنَ يَغْمُرُ — أَلْمَطَرُ الدَّائِمُ أَيَّامًا .
- أَزْقَنَ — إِسْمُ الْعَامِ الْمُقْبِلِ . يُقَالُ مِنْهُ . « أَزْقَنُ إِزْيَ » أَيْ عَامٌ مُقْبِلٌ وَقَبَاقِبُ .
- أَزْكُنَ — أَلْهَزَاهِرُ أَلَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ فَيَفْرَعُونَ إِلَى حُصُونٍ وَفِلَاعٍ . أَثَرَنَ — أَلْسِرَاوِيلُ . سَمِعْتُهَا بِبَيْمَاءَ .
- إِجْكِنَ أَزَ — الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ مِنَ الْعَدُوِّ مُسْتَسْلِمًا وَأَمَّنُوهُ .
- أُسْتَنَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « فَوْقَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَنُ أَوْسْتَنَ » أَيْ فَوْقَهُ .
- أَسْتِنَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » . وَهِيَ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ .
- وَالْأَفْصَحُ « أَلْتِنَ » .
- أَلْتِنَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « تَحْتَ » .

أَقْرَنَ — شَيْءٌ يُبْنَى عَلَى هَيْئَةِ كُورِ الْحَدَادِ يُخْبَرُ فِيهِ .
إِسْعَنْ — الرِّبَاسُ .

أَشْكِنُ بُرَاقَ — التُّرَابِ وَالرَّمْلَ الْمُتَهَالِ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ الْمَعْدِي
« أَشْكِنُ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْبَرِيدِ الْمُسْرِعِ الْقَارِسِ « أَشْكِنَجِي » .
أَمَشَنَ — الْبُرْقَانُ . وَهُوَ جِلْدٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْفَرُّو .
أَنْدَنَ — لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَمَعْنَاهَا « بَعْدَ ذَلِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَنَ
أَيْدِمَ » أَيْ قُلْتُ بَعْدَهُ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « أَنْدَا » بِالْأَلِفِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى
« هُنَاكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْدَا أَرْدِمَ » أَيْ كُنْتُ هُنَاكَ .
— الْمُضَاعَفُ مِنْهُ —

(ت) أَرَذْتُ — الْهَدِيَّةُ . نَحْوُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . تَمَدُّ بَيْنَ يَدَيِ
الْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ هَدِيَّةٍ يُسَمَّى « أَرَذْتُ » .
(ق) أَرَذَقُ كَشَى — الْحُرُونُ مِنَ الرِّجَالِ .
أَرَذَقُ — الْحَشَبَةُ الْمَفْتَرِضَةُ بَيْنَ حَاطَيْنِ أَوْ سَارِيَتَيْنِ .
(ك) أُنْكَكُ — الْهَهِدُ . بِلُغَةٍ جَبَلِ .
أَمَكَكَ — الْحِنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمَكَكَ أَكْنَدَا قَلَمًا » مَعْنَاهُ
لَا يَبْقَى الْحِنَةُ لِأَزِمَةٍ لَا كِتَافَ الْخَرْوَمِينَ الْمُتَحَنِّينَ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ
قَوْلِهِ تَعَالَى (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) . وَقَالَ

أَيْدِي سَنِكَ أَوْذُو * أَمَكَّكَ تَلَمَّ أَيْدُو

يُمَشَّرُ قَتِيعٌ أَوْذُو * كُنْكُمْ سَنُكَائِكُرُكْ

يَصِفُ طَرُوقَ طَيْفٍ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ كَيْفَ جُرْتَ إِلَيْنَا مِنْ هَذِهِ
الْعِقَابِ الصَّعَابِ . فَأَجَابَ وَقَالَ . قَاسَيْتُ مِنْكَ مَحْنًا فَلَانَتْ الْجِبَالُ
عِنْدَهَا وَقَلْبِي إِلَيْكَ سَرِيعُ الْخُضُورِ .

أَمَكَّكَ — أَلْقَرُ قُوفُ . وَهُوَ رَمَاعَةُ الرَّأْسِ .

أَشَكَّكَ — الْحَارُ . فِي إِحْدَى الْأَلْفَتَيْنِ فِي قَوْلِهِمْ « أَشْيَاكَ » . وَالْيَاءُ
مُبْدَلَةٌ مِنْ أَحَدِ حَرْفِي التَّضْعِيفِ . وَمِثْلُهُ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ تَقَضَّى
الْبَازِي وَأَصْلُهُ تَقَضَّضَ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى (ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَمُتِّطِي)
أَيَّ يَمُتَّطُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا) أَصْلُهُ دَسَّسَهَا .
أَزَكَكَ — أَلَذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَتْرِفَانِ
« أَزَكَكَ تَقَاغُو » .

إِنْكَكَ — الْبَقَرَةُ . إِنْكَكَ — أَلَا تُنْخِي مِنْ السَّلَاحِفِ . بِالْمُزِيَّةِ .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(ر) أُيْفِرُ — إِسْمٌ وَلَا يَهْرُ وَهِيَ خَمْسُ مَدَائِنَ . بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ

حِينَ صَالَحَ مَلِكُ الْأَثْرَكِ .

أَخْبَرَنِي نِظَامُ الدِّينِ إِسْرَافِيلُ طُعَانُ بَيْكُنْ بَنُ مُحَمَّدٍ جَقَرُ طُنْقَاخَانٍ
عَنْ أَبِيهِ قَالَ لَمَّا وَصَلَ ذُو الْقَرْنَيْنِ قُرْبَ وَلَايَةِ أُنَيْزُ بَعَثَ إِلَيْهِ
خَاقَانَ التُّرْكِ أَرْبَعَةَ آلَافٍ رَجُلٍ وَأَخْنِيحَةَ قَلَانِسِيهِمْ كَأَخْنِيحَةِ
الشَّوَاهِينِ . وَكَانُوا يَزْمُونَ النَّبْلَ خَلْقًا كَمَا يَزْمُونَ قُدَامًا فَتَجَبَّ
مِنْهُمْ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَقَالَ « إِنَّا نَحْنُ خُودُ خُورَنْدُ » أَيْ هَؤُلَاءِ اسْتَبَدُّوا
بِمَا كَلِمِهِمْ لَا يَخْتَاجُونَ إِلَى طَعَامِ أَحَدٍ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْقِلُ الصَّيْدُ
عَنْهُمْ فَيَأْكُلُونَهُ مَتَى مَا أَرَادُوا . فَسَمِيَتْ الْوَلَايَةُ « خُذْخُر » . ثُمَّ
قَلَبَتِ الْخَنَاءُ الْإِلْفَ . وَكَذَلِكَ يُفَعَّلُ بِحُرُوفِ الْخَلْقِ . يُبَدَّلُ بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ . خُصُوصًا الْخَنَاءُ بِالْإِلْفِ وَالْإِلْفُ بِالْخَنَاءِ .

قَالَ « نَحْمُودُ » صَاحِبُ الْكِتَابِ وَلِهَذَا الْمَعْنَى كَانَ آبَاؤُنَا الْأَمْرَاءُ
يُسَمُّونَ « خَمِير » . لِأَنَّ الْفَرْيَّةَ مَا قَدَرُوا أَنْ يَقُولُوا « أَمِير » . فَقَلَبُوا
الْإِلْفَ خَاءً فَقَالُوا « خَمِير » . وَآبَاؤُنَا هُوَ الَّذِي فَتَحَ دِيَارَ التُّرْكِ مِنْ
أَوْلَادِ السَّامَانِيَّةِ كَانَ يُسَمَّى الْأَمِيرَ « مَجْرَكِينَ » . فَقَلَبُوا الْإِلْفَ خَاءً
كَمَا أَرَيْتُكَ فِي أُنَيْزُ . وَلَمَّا قَلَبُوا الْخَنَاءَ الْإِلْفَ جَعَلُوا الذَّالَ الَّتِي فِي
« خُذْ » يَاءً . وَهَذَا قِيَاسُ عَظِيمٍ أَيْ يُجْعَلُ الذَّالُ يَاءً . ثُمَّ جَعَلُوا
الْخَنَاءَ الَّتِي فِي « خُرْ » غَيْنًا . وَمُبَادَلَةُ الْخَنَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنِ بِالْخَنَاءِ
جَائِزَةٌ كَمَا يُقَالُ « خَرَّ وَعَدَرَ » .

وَتِلْكَ الْوَلَايَةُ خَمْسُ بِلَادٍ . وَأَهْلُهَا أَشَدُّ الْكُفْرَةِ وَأَرْمَاهُمْ
وَهِيَ « سُلَى » الَّتِي بَنَاهَا ذُو الْقَرَيْنَيْنِ . ثُمَّ « قَوْجُو » . ثُمَّ « جَنْبَلِق » .
ثُمَّ « بِيَشْ بَلِق » . ثُمَّ « يَنْبِكِي بَلِق » .

(ش) أَيْتِش — هُوَ أَنْ يَسْأَلَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
حَالِ الْآخَرِ .

(غ) أَيْتَغ — لُغَةٌ فِي « أَيْتِش » فِي الْإِسْتِخْبَارِ عَنِ السَّلَامَةِ
وَنَحْوِهَا .

(ق) أَيْرُق — لُغَةٌ بِمَعْنَى « غَيْرِ » لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .
أَيْرُق — أَلْطِيلُ وَهُوَ تَبْتُ نَاعِمٍ . وَالتَّرُكُ تَسْمِيَةً « أَذْرُق » .
فَالْغُرِّيَّةُ تَقَابُهَا يَاءٌ .

يُقَالُ « أَيْلُقُ أَيْلُق » . مَعْنَاهُ « كَذَا كَذَا » . بِالْغُرِّيَّةِ .

— الْمَطْوِيُّ مِنْهُ —

(ل) أَيْلَا — بِالْغُرِّيَّةِ . وَمَعْنَاهُ « كَذَلِكَ » . يُقَالُ « أَيْلَا
فَلْعَلْ » أَيْ إِفْعَلْ كَذَا .

أَيْلَا — أَلْطَهْرُ . بِالْغُرِّيَّةِ . وَفِيحْبَاقُ تَجْمَلُ أَيْلَاءُ زَايَا
فَقَوْلُ « أَزْلَا » .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) الخَلْقُ — الْجَمَاعَةُ .

أَشْلِقُ — الْمَطْبُخُ . وَالْفُرْيَةُ تُسَمَّى الْبُرَّ « أَشْلِقُ » .

(ك) أَشِيكَ — الْحَازِ . (أَشَكَّكَ) لَعْنَةُ فِيهِ . وَبِالْيَاءِ أَفْصَحُ .

أَقْبَا — أَلَسَفَرَ جَلُّ . فِي لَعْنَةٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

إِكْتَوُ — أَلْعُلُوفَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ر) أَقْرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « رُوَيْدٌ » . يُقَالُ « أَقْرُو

أَقْرُو » أَيْ تَرَفَّقُ رُوَيْدًا .

(ك) أَذْكَو — أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ

فُشْنِي قُتْمٌ * أَعَشَقَا * فَلَمَّا أَنْكَرَ اغْرُلِقَ

أَزَتْ أَلْبَ اسْتَفِلَ * أَذْكَو تَقَرَّ * اُغْرُلِقَ

يَقُولُ أَحْسِنِ إِلَى عَشِيرَتِكَ وَأَكْرِمْهُمْ . فَإِذَا قِيلَتْ هَدِيَّةٌ

فَاعِدَّاهَا عِوَضًا حَسَنًا .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

أَمْشُونِي — نَوْعٌ مِنَ الْإِبْجَاصِ . أَصْفَرُ .

— أَلْفَنَةُ مِنْهُ —

(ز) أَنْكَدُزُ — الرَّاسُنُ وَهُوَ أَصْلُ نَبْتٍ يُنْبَشُ فَيَتَدَاوَى بِهِ
الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنْكَدُزُ بِلْسَاتِ الْمَاسِ » مَعْنَاهُ
إِذَا كَانَ الرَّاسُنُ حَاضِرًا لَا يَمُوتُ الْفَرَسُ مِنْ وَجَعِ الْبَطْنِ . لِأَنَّهُ
يُوجَرُّ بِهِ فَيَبْرَأُ . يُضْرَبُ بِالْإِسْتِعْدَادِ لِلْمَسَافِرِ .

(ج) إِنْكَالِج — نَبْتٌ جَبَلِيٌّ مِثْلُ الثُّومِ يُؤْكَلُ مَعَ الصَّنِيعِ .

(ك) أَنْكَلِكَ — هُوَ الرَّخْفُ . وَهُوَ صَبْنُ أَحْمَرٍ يُطْلَى بِهِ وَجَنَاتُ النِّسَاءِ .

(ن) أَنْكَدُنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « الْقَدَامُ » . وَالغُرِّيَّةُ تَطْرَحُ الدَّالَ

وَالنُّونَ فَيَقُولُ « أَنْكُ » . يُقَالُ « أَنْكَدُنْ يَرْتُ » أَيْ مِزْ بِفَرَسِكَ قُدَّامًا .
وَلَهُمُ الْقِيَاسُ .

— أَلْفَنَةُ الْآخِرَةِ —

الذَّنْكَ — أَسْفَلَ الْخُفِّ . وَفِي الْمَثَلِ « اتَّقَا أَفْتُ أَسَا الذَّنْكَ يِمَاسُ »

مَعْنَاهُ إِذَا دُفِعَ الْحَيَاءُ إِلَى الْكَأْبِ لَا يَأْكُلُ أَسْفَلَ الْخُفِّ . يُضْرَبُ

فَيَمْنُ يَوْمَرُ بِمَعَامَلَةِ الْحَيَاءِ وَيُرَادُ بِهِ أَنَّ مَنْ أَلْجَأَ إِلَى الْحَيَاءِ يَتْرَكَ أَفْعَالَهُ
الرَّدِيَّةَ بِالْحَيَاءِ .

(ل) اذْذَنُكَ — الْجِرْبَاءُ . بِرَأْيِ بَنِي الْحَرَجِيِّينَ . بِالْغُرِّيَّةِ .

(د) اِزْذَنُكَ — نَوْعٌ شَبَكَةٌ يُصَادُ بِهَا السَّمَكُ . وَهُوَ أَنْ يُغْرَزَ

الْحَشْبُ اللَّطَافُ صَقًا فِي الْمَاءِ فَيُتْرَكُ لَهُ دَرْبٌ فِي وَسْطِ النَّهْرِ فَيُلْقَى
الشَّبَكَةُ فِي فَمِ الدَّرْبِ . فَيَدْخُلُ السَّمَكُ فِيهَا فَيُخْرَجُ دَفْعَةً وَاحِدَةً .
(س) أَخْسَنَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْمُعْرِضُ فِي سُكْرِهِ . لَغَةٌ فِي «أَخْسَمَ» .

— المثلث منة —

(ب) أَيْبَنَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الْأَضْلَعُ . بِلَغَةٍ جَبَلُ .
أَيْدِنَكَ - خَفَّتُ الْقَمَرُ .

— ذوات الأربعة —

أَرْنَكَانُ أَرْ - الرَّجُلُ الْعَزَبُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْنَكَانُكَ أَلَاكَ قَرِي
بُوزْ أَمْ يَكَا مَسْ » مَعْنَاهُ لَا يَهْلُ لِسَرَاوِيلِ الْعَزَبِ تَحْسُونُ ذِرَاعًا مِنْ
كَرْبَاسٍ . لِأَنَّهُ لَا يَنْصَحُهُ إِلَّا جَنْبِيُّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالْتَّزْوِيجِ

— باب أفعال وأفعال مَحَرَّكَه الحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) أَرْقَازَ - الْأَرْوِيَّةُ . وَهِيَ الْأُتَى مِنَ الْوُؤُولِ . يُجْعَلُ قَرْنُهَا
فِي نَصْبِ السِّكِّينِ .

إشبار - هُوَ أَنْ يُبَلَّ الزَّيْنُ وَالنَّخَالَةُ فَيُحْمَلُطَا فَيُغْلَفُ بِهِ الْحَسِيلُ .

إشلاز - الْمَرْأَةُ . وَأَصْلُهُ «إَشِيلَاز» يَعْنِي السَّيِّدَاتِ مِنَ النِّسَاءِ .

فَطَرِحَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا لِكثَرَةِ الْإِسْتِمَالِ . وَهُوَ جَمْعٌ يُسْتَعْمَلُ مَوْحَدًا .
وَلِتَسْمِيَةِ هَذَا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

(غ) أَخْشَاغٌ — الشَّيْءُ . يُقَالُ « أَنْتَ أَخْشَاغِي » أَيْ شَيْئُهُ .

أَزْقَاغٌ — لُحْمَةُ الثَّوْبِ .

أَفْرُوعٌ — لُغَةٌ فِي « أَغْرُوعٍ » . وَهُوَ مَفْصِلُ كُلِّ عَظْمٍ وَجِزْعُ كُلِّ جَبَلٍ وَمُنْقَطَعُهُ .

أَفْرُوعٌ — الْفَهْقَةُ . وَالْأَصُوبُ فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ « أَغْرُوعٌ » .

أَغْرَاغٌ — الْقَضْدُ وَالْعَزِيمَةُ .

أَنْدَاغٌ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَالِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْدَاغٌ

أَيْدِيمٌ » أَيْ كَذَا قُلْتُ . لُغَةٌ جِكِلٌ .

أَنْدِغٌ — هُوَ إِطَارُ الْمُخْلِ وَالْغُرْبَالِ .

(ق) أُنْبَاقٌ — الثَّوْبُ الْخَلْقُ وَغَيْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُنْبَقَ

تُونٌ » أَيْ ثَوْبٌ خَلَقَ .

أَتْمَاقٌ — الْأَصْفَارُ وَالْقَوْلُجُ . وَنَبْتُ أَصْفَرِ النُّورِ يُقَالُ لَهُ

« أَتْمَاقٌ » . يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ وَجْهِ إِصْفَرَ مِنَ الْحُزَنِ .

أُنْجَاقٌ — الْجَنَّةُ . وَقَالَ

تُرُكْ جِجْكَ يَرِلْدِي * بَرْجِنِ يَدِمَ كَرِلْدِي

أُنْجَاقُ يَرِي كَرِلْدِي * تُتْلَغُ بِنَا كَلْكُوسُورُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ تَقَطَّرَتْ أَنْوَاعُ الزَّهْرِ . فَكَانَ بِسَاطَ

الدَّبَاجِ قَدْ بَسِطَ . فَرُؤِيَ أَرْضُ الْجَنَّةِ . فَأَعْتَدَلَ الزَّمَنُ حَتَّى
لَا يَمُودُ الْبَرْدُ أَبَدًا .

أَخْشَقَ — أَلَاغَرَجُ .

أَزْتَاقُ نَائِكٌ — أَلَشَى الْفَاسِدُ .

أَزْغَاقُ — أَلْمِجْلُ .

أَغْرَاقُ — جَيْلٌ مِّنَ الْأَتْرَافِ سَكَّانٌ تَغْرِ يُسَمَّى « قَرَا بِغَاخ » .

أَغْلَاقُ يَبِيزُ — أَلْمَوْضِعُ الَّذِي لَا آيِسَ بِهِ .

أَغْلَاقُ — أَلْجَدَى . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَاقُ يَلِكَ سِرٌّ » . أَعْلَانُ

يَلِكَ سِرٌّ . مَعْنَاهُ لَا عَقْلَ فِي الصَّبِيَّانِ كَمَا لَا مُخَّ فِي عِظَامِ الْجَدَى .

(ك) اسْتَاكَ — أَلَطْلَبُ وَالتَّبَعُ وَالْفَخْصُ عَنِ الشَّيْءِ .

يُقَالُ مِنْهُ « اسْتَاكَ قُبْدَى » أَيْ هَاجَ الطَّلَبُ .

أُسْتَاكَ — أَلزِّيَادَةُ فِي الشَّيْءِ . نَحْوُ أَنْ يُزَادَ الْمِائَةُ عَلَى أَلْفٍ .

يُقَالُ مِنْهُ « مَنَ أُسْتَاكَ يَبِزْدِمُ » أَيْ آتَى أَعْطَيْتُهُ الزِّيَادَةَ .

(ن) اِبْلَانُ — ذُوَيْبَةُ مِّنْ جِنْسِ الْخُرْذَانِ .

أَزْغُونُ — ذُوَيْبَةُ مِّنْ جِنْسِ الْخُرْذَانِ طَوِيلُ الْجَنَّةِ قَدَرُ

نِصْفِ ذِرَاعٍ . يُصَادُ بِهَا الْقَصَافِيرُ فِي شَقُوقِ الْخِطَاطِ . فَإِذَا

وَبَّتْ عَلَى الشَّاقِ اصْفَرَّتْ لَحْمُهَا . وَإِذَا وَبَّتْ عَلَى الْإِنْسَانِ

فِي نَوْمِهِ أَخَذَهُ الْأَسْرُ .

أَلْتَوَزَّ — أَلْدَهَبُ .

أَمَكَانُ — أَلْوَدَجُ .

إِنكَانُ — أَلْنَاقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنكَانُ إِنكَرْسَا بُشُوْبُزْلَاذ »
مَعْنَاهُ إِذَا حَنَّتِ النَّاقَةُ رَعَا الْفَصِيلُ حُجْبًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحَنُّنِ
الْأَقْرِبَاءِ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ .

— أَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ش) أَيْنَاشُ — أَلْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا مَنْ يَرْهَقُهَا حَرَامًا .

(ق) أَيْنَاقُ إِشْلَازَ — أَلْمَرْأَةُ الطُّلَعَةِ الْخُبَاءَةِ .

(ن) أَيْرَازَ — أَلْمَاخِضُ .

— وَمِمَّا أَلْحَقَتْ أَلْوَاوِيَهُ —

(غ) أَيْنَاغُوَيْرَ — أَلْمَلْعَبُ .

— أَلْمَنْقُوصُ مِنْهُ —

أَلْيَازَ — أَلْرَابُّ وَهُوَ أَضْلُ نَبْتٍ طَيِّبٍ أَلْرِيحُ يُؤْكَلُ .

— أَلْقِنَّةُ مِنْهُ —

(ك) أَرُنْكَافُ — أَلْإِضْيَعُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيشَ أَرُنْكَافُ تُوْرَا زَامَسْ »

مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَصَابِعَ الْخَمْسَ غَيْرُ مُسْتَوِيَةٍ . فَكَذَلِكَ النَّاسُ مُتَفَاوِتُونَ .
أَرُنْكَافُ — هُوَ الْجَصْرُ .

— بابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ —

(ج) أَلُوجٌ — أَلْبُرُودُ .

أَلَاذٌ — أَلْيَعْتُوبُ . أَذِيرُ — أَلْمَزْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) أَوْسُوزُ كِشْيٍ — أَلَشَقْدَانُ . إِسْپَزُ — أَلَاغْرَمُ مِنَ الصَّبِيَّانِ .

(ش) أَكِشَنُ — سُحَالَةٌ كُلٌّ مَا يُدَابُّ مِنَ الْجَوَاهِرِ .

إِكِشَنُ — أَلْحَرُونُ مِنَ الْحَيَوَانِ .

(ك) إِفَاكْ أَزْ — أَلرَّجُلُ الْعَجُولُ .

أَلُولُكْ — أَلْسُخْرِيَّةٌ .

(غ) أُلَاغٌ — كُلُّ فَرَسٍ يَأْخُذُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ بِأَمْرِ الْأَمِيرِ
فَيَرْكَبُهُ حَتَّى يَجِدَ الْآخَرَ .

أُلَاغٌ — هُوَ رُقْمَةُ النَّوْبِ .

(ق) أُحَاقٌ — هُوَ غَصَارَةٌ فُأَيِّقِ الْمَشْمِسِ . يُشْرَبُ .

أُشَاقٌ — أَلْنَمِيمَةُ . يُقَالُ « أُشَاقُ سُوزٌ » أَيْ كَلَامٌ مُنَمِّمَةٌ .

(ل) أُسَالُ كِشْيٍ — أَلْإِنْسَانُ الْعَافِلُ فِي الْأُمُورِ .

إِنَالٌ — إِسْمُ كُلِّ فَتَى أُمِّهِ خَاتُونٌ وَأَبُوهُ سُوقَةٌ . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

أُجَانٌ — كُلُّ سَفِينَةٍ ذَاتِ جُنَاحَيْنِ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

— المِثَالُ مِنْهُ —

أَيَّاسُ كَوْكَبٌ — هِيَ السَّمَاءُ الْمُضِيحَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمَالِكُ « أَيَّاسٌ » .
يُسَبَّهُ صَفَاءُ وَجْهِهِ بِهِ .

(ن) أَتَوَزَّ — أَلَوْحُ اللَّيْمِ .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(ك) أَكَايَ أَتَا — أَرَابُ . وَيُقَالُ لِلرَّيْبِ « أَكَايَ أَغْلٍ » .
وَيُقَالُ لِلرَّيْبَةِ « أَكَايَ قَبَزٍ » .

(م) أُمَانِي — شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ كَالْحَقَّةِ .
قِيلَ إِنَّهُ صَاحِبُ الْوَلَدِ فِي الْبَطْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « أُمَانِيَا تَبْنَسَا أَغْلٌ
بَلُوزٌ » . مَعْنَاهُ مَنْ خَدَمَ ذَلِكَ تَحْدُ الْوَلَدَ . أَلْنِسَاءُ يَتَفَالَّنَ بِذَلِكَ .

— بَابُ فَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) أَرَبَا — أَلْشَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرَبَابِيزُ أَتَا شُومَانِ » .
أَرَفَاسِيزُ أَلْبِ جَرِيكَ سِيُومَانِ » . مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ لَا يَقْدِرُ مَجَاوِزَةَ
الْعَقَبَةِ حَتَّى تَقْضِمَ الشَّعِيرَ . فَكَذَلِكَ الْبَطْلُ لَا يَقْدِرُ كَسْرَ صَفِّ
الْحَرْبِ إِلَّا بِظَهْرِ يُعَاوَنُهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّعَاوُنِ فِي الْأُمُورِ .
(ت) أَرْتُو — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرْتُوَارُ » أَيْ رَجُلٌ

نَوَسَطَ مِنْ غَمْرِهِ . وَيُقَالُ « أَفْ أَرْثُوسِي » أَيْ وَسَطَ الْبَيْتِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كُونْ أَرْثُو » لِلظُّهْرِ . لُغَةً جِكِلَ .

إِذَا — الْبَكْرَةُ .

(ج) أَرْجَى — الْحَقِيقَةُ .

(د) أَرْذُو — قَصَبَةُ الْمَلِكِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ بَلَدُهُ كَاشْفَرُ « أَرْذُو كَنْد » أَيْ بَلَدُهُ الْإِتَامَةِ وَقَصَبَةُ الْمُلُوكِ .

أَرْذُو — قَصَبَةٌ قَرَبَ بِلَا سَاعُونَ . وَبِلَا سَاعُونَ أَيْضاً تَسْمَى « قُورُ أَرْذُو » مِنْ هَذَا

أَرْذُو بَشِي — إِنْشَاءُ الْفَرَّاشِ لِلْمُلُوكِ .

أَرْذُو — نَافِقَاءُ الْبَرَبِ نَوْعٍ وَخَجَرُ الْوَبَرِ وَمَسْكَنُ كُلِّ حَيَوَانٍ تَحْتَ الْأَرْضِ .
أَرْذُو تَال — النُّورَةُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

أَكْذُو — السِّكِّينُ الْمَعْقَفُ الرَّأْسِ الَّذِي يُخْتَبِ بِهٍ جُفُونُ السُّيُوفِ وَغَيْرُهَا . أَكْدِي — الْمَذْبَحُ .

أَمْدِي — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « الْآلَان » . يُقَالُ « أَمْدِي كَلْدِم » أَيْ جِئْتُ الْآلَانَ وَالْفَرْيَةَ تَكْسِيرُ الْآلِفِ فَمَقُولُ « أَمْدِي » وَقَالَ

أَبْنِي كَلْبِ أَغْرَدِم * أَرْسَلَنَ لِيُوكِّرِدِم

أَلْبَ لَا زَبَشَنَ تَغْرَدِم * أَمْدِي مَنِي كَبْنِ شَنَاز

يَقُولُ قَصَدْتُ إِلَى الْعَدُوِّ حَقِيقًا ضَجِرًا . فَرَأَيْتُ رَبِيرَ الْأَسَدِ .
وَقَطَعْتُ رُؤُسَ الْأَبْطَالِ . فَنَادَيْتُ وَسَطَ الْجَمْعِ وَقُلْتُ مَنْ يَأْخُذْنِي .
أَمْدُو — أَلْطَمِعُ وَالسُّؤَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنِّسَائِلِ «أَمْدُوجِي» .

أَنَذَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هُنَاكَ» .

(ر) أَبْرَى — الْحَقَرَةُ .

أَثَرًا — وَسَطُ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ جَوَائِبُ . وَهُوَ قَلْبُ «أُزْتُو» .
أَيَّرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «إِنْ لَمْ» . يُقَالُ مِنْهُ «مُؤِنِي
تِيْلَامَسَا سَنَ . أَيَّرُونَا كَرَكُ» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ تَرْضَ هَذَا فَأَذَا تَبَتَّعِي .
أَذْرَى — أَلْمَذْرَى . وَهُوَ الَّذِي يَذْرَى بِهِ الْبَرُّ لِيُنَقِّ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ
شُعْبَتَانِ فَهُوَ «أَذْرَى» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْإِنْسَانِ «أَذْرَى بَشْلَغُ» أَيْ مُنْفَرِّجُ
الْفَخْذَيْنِ .

أَثَرُو — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «أُولَ مَنْكَ أَثَرُو كُلْدِي» أَيْ
أَنَّهُ جَاءَ بِقُبَالَتِي .

أَسْرَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «تَحْتَ» .

إِسْرَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا «دُونَ ذَلِكَ الْمَكَانِ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أُنْدَزْ
إِسْرَا أُولَ» أَيْ أَنَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدُونَهُ .

أَسْرَى — أَلْتَمَرُ . وَيُقَالُ لِكُلِّ حَبَلٍ مُبْلِقٍ «أَسْرَى يَشِغُ» . وَكُلُّ
شَيْءٍ ذَوْلُونَيْنِ فَهُوَ «أَسْرَى» . يُشَبَّهُ بِلَوْنِ التَّمْرِ .

أَعْرِي — أَلِصُّ . وَيُقَالُ «بُونَانِكَ أَيْكَ أَعْرِي أَل» أَيْ هَذَا الشَّيْءُ
دُونَ ذَلِكَ . وَالْأَصْلُ يَكْسِرُ الْفَيْنِ . إِلَّا أَنَّهُ خُفِّفَ كَمَا يُقَالُ إِبِلٌ وَإِبِلٌ
وَأُذْنٌ وَأُذْنٌ .

أَكْرَى — كُلُّ شَيْءٍ مُعْوَجَّ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلَانُ كَذَبُوا كَرِيسِينَ .
يَلْمَاسُ . تَبَيُّ بُوَيْنِينَ أَكْرَى تَبَيُّ» مَقْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ لَا تَعْرِفُ عِوَجَ نَفْسِهَا
فَتَرَعُمُ أَنَّ غُتْقَ الْبَعِيرِ مُعْوَجَّ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَعِيبُ مَا هُوَ فِيهِ .
أَكْرَا — الْأَطْرِيَّةُ . وَهِيَ صَاحِبَةُ «تُمَاجٍ» . إِلَّا أَنَّهَا أَنْتَمُ مِنْهُ .
أَلْرَى — أَلْبَدْرَةُ . وَهِيَ جِلْدُ الْجَدْيِ . وَقَدْ يُقَالُ «أَلْدَرَى» بِزِيَادَةِ أَلِ الدَّالِ .
(ر) ارْثُو — هُوَ ابْنُ آوَى . يَرَاهُ بَيْنَ الْمَحْرَجَيْنِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِ
إِذَا حَقُّوا حَوْلَ شَيْءٍ «كَيْشَى ارْثُو لِيُوقِرِي» أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَوْلَهُ
كَأَيَّزْدَحَمُ بَنَاتِ آوَى حَوْلَ الْإِنْسَانِ لِتَأْكُلَهُ .

(س) أَرْسُو — أَلْرَذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْيَةِ .

(غ) أَرْغُو — أَلْلَهْبُ . وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ طَرَارِ إِلَى بَلَا سَاغُونِ (أَرْغُو) . لِيَكُونَهَا بَيْنَ
الْجَبَلَيْنِ . أَرْغَا — أَلْدَوْحَةُ بِالْفَرْيَةِ . وَكَذَلِكَ بِالْفَرْيَةِ أَرْغُو .

إِمْقَا — أَلْخَازِنُ لِلْأَمْوَالِ وَالْقِيمِ عَلَى جَمْعِهَا .

إِنْعَاَزَ — أَلرَّجُلُ الرَّذْلُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَاقِطٌ يُسَمَّى (إِنْعَا) .

(ف) إِزْفِي قُلَاق — أَلَاذُنُ الْمُؤَلَّهَةِ الْحَشِيرِ .

إِزْفِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يَتَدَاوَى بِهِ الْمَرْضَى .

(ق) أَزَقَا — الظَّهْرُ .

أَزَقَا — الظَّهْرُ الَّذِي يُعَاوَنُكَ فِي الدَّوَاهِي . كَمَا يُقَالُ : أَزَقَايَزُ .

أَزَجْرِكَ سَيُومَأْسُ . مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْبَطْلُ كَسْرَ صَفِّ الْحَزْبِ إِلَّا بِظَهْرِهِ .

(ك) — الرِّثَّةُ .

أُنْبَكَا — الْفَيْظُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الْفَيْظَ يَتَوَلَّدُ مِنَ الرِّثَّةِ .

وَهَذَا قَرَّبَ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ . كَمَا سُمِّيَ الْمَطَرُ سَمَاءً .

أُتْكِي — الْعَوْضُ . جِكَايَتُهُ . يُقَالُ : بُوَاتِقَا أُنْكِي بِبِرْدِمِ . أَيْ

أَغْطَيْتُ عَوْضَ هَذَا الْفَرَسِ .

أَجْكُو — أَلْعَنُ .

إَجْكُو — أَلْمَشْرُوبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَذْكُو — الْحَسَنُ . وَقَالَ

كَلَسَا كِشْيَ أَمَّا أَنْكَازُ أَرْتَرْ كَلَا * يَقِلُّ أَنْكَازُ أَذْكُو لَكُنْ أَغْرَنْ كَلَا

يَقُولُ إِذَا جَاءَكَ الْإِنْسَانُ مُتَبَسِّمًا فَلَا تَخُثْ فِي وَجْهِهِ رَمَادًا حَارًّا .

وَأَرْمُقُهُ بِالْإِحْسَانِ بِفَمِّ ضُخْلِكِ .

أَزْكِي — حَرْفُ شَكٍّ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ كَارِ مُوْ أَزْكِي » مَعْنَاهُ
أَيَحْضُرُ هُوَ أَمْ لَا . وَهُوَ يَتُوبُ مُنَابِ الْإِسْتِفْهَامِ .

أَزْكُو — السَّنَامُ .

أَسْكُو — الْمُسْفُ .

أَسْكِي — كُلُّ شَيْءٍ قَدِيمٍ بَالٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أَسْكِي تُونُ » أَيِ تَوْبُ خَلَقُ .

أَلْكُو — الْفَيَّانُ .

أَلْكَ بِلَاقُ — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

(ل) أَغْلَا — أَلْفَى . بُلْغَةً أَرْغُو .

أُغْلَى — الْخِنْزَابُ . وَهُوَ جَزْرٌ أَبْيَضٌ خُلُوْ يُزْرَعُ فِي بَلَدَةٍ
كَاشْفَرُ فَيُؤْكَلُ .

(م) أَذْمَالِي — أَلْسَابِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ .

أَرْمَاسِج — هِيَ الضَّفِيرَةُ .

أَرْمًا — كُلُّ كَبَشٍ شَقَّ مِنْهُ جِلْدُ الْيَضْتَيْنِ فَلَا يَقْدِرُ بَعْدُ عَلَى السِّفَادِ

أَرْمًا — أَلْتَوْتُ . بِرَايِ بَيْنَ الْخَرْجَيْنِ .

أَسْمَى تَرَمَ — إِسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَسِيلُ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ إِلَى أَيْغَرُ

فَيَعُوزُ هُنَاكَ فِي الرَّمْلِ .

أَلْكَ — أَلْطَاقُ فِي الْبَيْتِ .

أَنَّا تُبْرَأُ — التَّارِبُ الْمَكْوَمُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْوَمٌ .
أَلَّا — أَلْفَاحُ . بِالْفَرْيَةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « أَلَّا » .
أَلَّا — الْحَرَّةُ .

« ز » أَشْو — حَرْفٌ يُسْتَعْمَلُ فِي الْقِرَاضِ . يُقَالُ « مَنْ يَزِمَاقُ
أَشْوِ يَزِدِمُ » أَيْ أَعْطَيْتُ الدِّزْهَمَ قَرْضاً .
أَشْو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « قَبْلَ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَدْنَى أَشْوِ
كَلْدِمُ » أَيْ إِنِّي أَتَيْتُ قَبْلَهُ .

أَنَّا — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » . وَالْفَرْيَةُ تَقْلِبُ هَذِهِ
الْأَلِفَ نُوناً إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « بَعْدَ » . وَأَمَّا إِذَا كَانَ بِمَعْنَى « هُنَاكَ »
تَوَافَقَ غَيْرُهُمْ . وَإِبْدَالُ الْأَلِفِ بِالنُّونِ جَائِزٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى « وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ » فِي قِصَّةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ . فَالْأَلِفُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ فِي الْكَلَامِ فِي الْأَسْتِمْهَامِ لِلْعُقْلَاءِ
أَنْ يُقَالَ « مَا هَذَا » . وَإِنَّمَا يُقَالُ « مَنْ » . وَقَوْلُهُ تَعَالَى « لَنَسْفَعاً
بِالنَّاصِيَةِ » الْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ . قَالَ الْأَغَشِيُّ
وَلَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَعْبُدُهُ * لِعَاقِبَةِ اللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدْ
أَرَادَ « فَاعْبُدْنِ » .

— بابُ فَعْلَى —

إِكِي — الْأِشْنَانُ فِي الْعَدَدِ .

﴿ وَمِنَ النِّعَةِ الْحَمِيَّةِ بَابُ فُعْلٍ ﴾

(ت) أُتْنِجَ - الْقَرْضُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ يَرْمَاقُ أُتْنِجَ

بِزِدْمِ » أَيْ إِنِّي أَقْرَضْتُهُ الدِّهَمَ . يُقَالُ لِلْمُعْدِيَةِ وَالْمَعَايِرِ مِنَ الْأُمُورِ « أُوتْنِجَ إِنْش » وَأَصْلُهُ مِنْ « أُوتَ » وَهُوَ الْحَيَاءُ .

(ج) أُجْنِجَ - الثَّالِثُ فِي الْعَدَدِ .

« إِكْنِجَ » الثَّانِي . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ عَدَدٍ إِذَا

كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ النُّونُ وَالْحِمْمُ إِذَا أُريدَ بِهِ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْرْتِجَ » أَيْ الرَّابِعُ .

« بِيَشْنِجَ » أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « ثَوْرَتْ » الْأَرْبَعَةُ . « بِيَشْ »

الْخَمْسَةُ . فَزِيدَتْ النُّونُ وَالْحِمْمُ لِهَذَا الْمَعْنَى . وَيَجُوزُ أَنْ يُنْطَقَ

فِي الْجُدُورِ بِهَذَا . فَيُقَالُ « أَوْتْنِجَ » أَيْ الْعَاشِرُ . « يَكْرَمْنِجَ »

أَيْ الْعِشْرِينَ . مَعْنَاهُ تَالِي تِسْعَةِ عَشَرَ . وَهُوَ قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ .

أَرْنِجَ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ كَلْدَى

أَرْنِجَ » مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ آتَى .

أَرْنِجَ - الرِّشْوَةُ .

إِرْنِجَ - أَلْتَمَسَ وَالتَّقَلَّبَ فِي النِّعَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ

« إِرْنِجَ » بَرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ف) افْتَحَ - الْمُوَاسَّاتُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ إِفْتَدَى»
أَيُّ أَنَّهُ آتَى بِي .

(ك) اكْتَنَحَ - هُوَ ثَانِي الشَّيْءِ فِي الْعَدَدِ .
اُكْتَنَحَ - الْحَسْرَةُ . يُقَالُ «أَلْ تَلَمْ اُكْتَنَحَ اُكْتَدَى» أَيُّ
أَنَّهُ تَحَسَّرَ بِحَسَرَاتٍ كَثِيرَةٍ .

اُكْتَنَحَ - اَلْتَمَدُّحُ . يُقَالُ «بَوَاشِكُنَا اُكْتَنَحَ كَرَاكَ»
مَعْنَاهُ مَاذَا يَتَّبِعِي التَّمَدُّحَ لِهَذَا الْأَمْرِ .

(ل) اَلنَّحْ يُولُ - اَلطَّرِيقُ اَلْمَلْتَوِي وَائِسَ اَلْمُسْتَوِي .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَلْتَوٍ .

اَلنَّحْ - اَلتَّغْيِيرُ عَلَى اَلْمُشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلَلٌ رَأَيْهِ .
(م) اُمْنَحَ - اَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «اُمْنَحَ تَشْكُرِي كَأَنَّ»
أَيُّ اجْعَلْ رَجَاءَكَ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

اُنْنَحَ يَرْمَاقُ - اَلدِّزْهُمُ اَلْعَائِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
اِنْنَحَ - اَلْمُعْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى «اِنْنَحَ بَكَ» أَيُّ الْأَمْرِ اَلْمُعْتَمَدُ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ عَلَى فَعَلٍ فِي حَرَكَتِهِ م

(ت) اِتَّجُونَانِكَ - اَلشَّيْءُ اَلْمَطْرُوحُ .
اِتَّجُونَانِكَ - اَلشَّيْءُ اَلْمَدْفُوعُ .

(ذ) اِذْجُوجْ — شَعْرُ الرَّجُلِ الَّذِي ارْسَلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
وَكَذَلِكَ لِعَظِيمِهِ .

وَيُقَالُ لِلْسَائِبَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ « اِذْجُوجِي » .
اِرْجُوجُ — هُوَ الْأَشْمُ .

(ف) اَفْجُوجْ نَاثِكٌ — الْأَشْيُ الَّذِي يُتَعَلَّلُ بِهِ وَيُسْتَأْنَسُ . وَبِهِ
يُسَمَّى الْجَوَادِي « اَفْجُوجُ » .

(ق) اَقْجُوجُ — السَّرِيَّةُ الَّتِي تَذْهَبُ لَيْلًا وَتَبْقِي الْعَدُوَّ .

— اَلْعِنَّةُ الْكَافِيَّةُ مِنْهُ —

اَبْنُكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَوْ » يُقَالُ « اَبْنُكَ سَنَ بَرَسَانِ » ، وَمَعْنَاهُ
لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ .

(ت) اُتْنُكَ — اَلْحَطْبُ .

(ر) اُرْنُكَ — اَلْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْعُرِّيَّةُ تَسْمَى (اَق) .
اُرْنُكَ — اَلْكُذْبَةُ . وَهِيَ الْقُوْفَةُ الَّتِي تَقَعُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ .
يُقَالُ « بَرَزَكَاقُ اُرْنُكِي » اَيَّ بَيَاضِ الظَّفَرِ .

اُرْنُكَ — حُلْوَانُ الْكَاهِنِ . يُقَالُ « اَلَا اُرْنُكِي بِيْز » ، اَعْطِ اَلْحُلْوَانَ .
اُرْنُكَ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قَرَبَ الرُّومِ نَاحِيَةِ الشِّمَالِ عِنْدَ الرُّومِ .
وَالْأَصَحُّ « وَرْنُكَ » .

إِرْنَكْ — أَلْفَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

أُسْنَكْ تَاشْ — أَلْصَحْرَةُ الْمَلَسَاءُ . لُعْمَةٌ فِي « يُسْنَكْ » .

أَلْنَكْ يَزِي — هُوَ الْقَاعُ الْقَرْقُرُ . وَهُوَ قَابُ « أَنْكِلْ » لِابَابِ الْفُتُحِ .

﴿ الْمَضَاعِفُ مِنْهُ ﴾

أَنْكَكْ — الْمَضَافَانِ وَالْفَنِكَانِ مِنَ جَنْبَيْ الْقَمِ .

أَنْكَكْ — الْحَيْطُ الَّذِي تَشْدُبُهُ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا وَمِقْنَعَتَهَا .

أَنْكَكْ — الصَّدْعُ الَّذِي يَتَّخِذُ الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِ عُنُقِ زُورًا . يُقَالُ

« أَنْكَكْ يَزْكِيَاكَ » وَالْأَضْلُ « أَنْكِي » وَمَعْنَاهُ « غَيْرٌ » .

أَنْكَكْ — هُوَ أَذُنُ الْوَسَادَةِ وَأَذَانُهَا مِنْ حَرِيرٍ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

أَنْكِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « غَيْرٌ » . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ فِي قَوْلِهِمْ

« أَنْكِنَ » . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ تُبْدَلُ الْيَاءُ مِنَ النُّونِ . كَمَا يُقَالُ « أَنْكَمَنَ

وَأَنْكَمَى » إِذَا اخْتَفَى .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

أَرَنْكِيُو — الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سِتَّةُ أَصَابِعَ .

أَرَنْكِيُو — الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ جِدًّا الَّذِي قَامَتُهُ ذِرَاعَانِ .

— بَابُ فَعَالُوْ وَفَعَالُوْ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) أَلَا تُو — قِطْعَةٌ حَرِيرٍ يَمْسِكُ الرَّجُلُ فِي حِجْرِهِ لِيَنْظِفَ
بِهَا أَنْفَهُ .

(ج) أَلَا جُو — أَلْفَاذَةٌ وَالْفُسْطَاط .

أَبَا جِي — أَلْجَاثُومُ . وَإِذَا خُوفَ الصَّبِيِّ قِيلَ لَهُ « أَبَا جِي كَلْدِي »
أَيَّ جَاءَ أَلْجَاثُومُ .

أَغْجَبِي — خَازِنُ الدِّبَاجِ .

(غ) أَلَاغُونَانُكَ — كُلُّ مَا يُوَصَّلُ بِهِ الشَّيْءُ . نَحْوُ رُقْعَةِ الثَّوْبِ .
يُقَالُ « بُوَ أَغْرَ أُلْ بُرِّي أَلِغُو » أَيَّ هَذَا وَقْتُ عَوَاءِ الدِّبِ
وغيره .

(ق) أَبَا قِي — أَلْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَايِلِ تَوَقِّيًّا عَنِ الْعَيْنِ .

أَتَا قِي — مَعْنَاهُ « يَا أَبَتَ » . كَلِمَةٌ اسْتِعْطَافٌ .

(ك) إَنَا كُو — أَلْحَشْبَةُ الَّتِي يُرَكَّبُ عَلَيْهَا فَلَكُ الطَّاحُونِ . فَتَرْفَعُ

إِذَا طُلِبَ الْحَرِيسُ وَتُخَفَّضُ إِذَا طُلِبَ الْحَوَارِي وَتَنَحْوُهُ .

إِجَا كُو — إِسْمُ مَا تَنَحَوْتُ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ .

أَلِيكَا — نَبْتُ الدِّبْقِ . وَهُوَ الشَّرْطُ .

إَنَا كُو — إِسْمُ دَاءٍ يَأْخُذُ مُقَابِلَةَ السَّرَّةِ كَالْقَوْلِجِ .

(ل) أَبَالِي — حَزَفٌ يُقَالُ عِنْدَ الْإِسْتِقْلَالِ بِالشَّيْءِ .

(م) أَنُومِي — الْجَذَامُ .

إِكَامَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

﴿ الْمَطْوِيُّ مِنْهُ ﴾

(ك) أَيَاكُو — هُوَ الضِّلَعُ . وَيُقَالُ لِأَضْلَاعِ الْحَبَاءِ « أَيَاكُو » .

وَيُقَالُ لِأَرْضٍ فِي وَسْطِ الْحَبَلِ كَأَنَّهُ صَعُودٌ « أَيَاكُو يِيرُ » .

﴿ وَمِمَّا زِيدَتِ النُّونُ فِي آخِرِهِ ﴾

اشمجان — إِنَّمِ بِلْدَةٌ عَلَى مَنَازِلِ الصِّينِ .

الْوَجِينُ — نَبْتُ لَهُ أَنَابُوبُ . يُؤْكَلُ .

(ذ) اِرْمُ ذُونُ — هُوَ الصَّبْغُ .

(غ) أَرَاغُونُ — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ بَدَاوِي بِهِ .

(ك) أَتُوكَانُ — إِنَّمِ مَوْضِعٌ بَقِيَا فِي تَتَارِ قُرْبَ أَيْغَرُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

الْمِلَا — الْتَفَاحُ .

(ك) أَرْمَكُو — الْكَسْلَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْمَكُو كَابِلَتْ يُلْكُ

بُلُوزُ » مَعْنَاهُ أَنَّ ظِلَّ السَّحَابَةِ يَكُونُ جَمَلًا عَلَى الْكَسْلَانِ .

(غ) أَغْلَاغُوا — الْمُنْعَمُ وَالْمُرْتَبَى فِي نِعْمَةٍ . وَمِنْهُ تَسْمَى الْخَوَاتِنُ
« أَغْلَاغُوا قَاتُون » .

أَحْشَاغُوا — اللَّعْبَةُ . وَبِهِ تَلَقَّبُ النِّسَاءُ .

— باب أَفَاعُولُ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) أَرُوبَاتٌ — التَّمَرُ الْهِنْدِيُّ .

أَرَاغُوتٌ — الْمَرْأَةُ .

أَرَامُوتٌ — جَبَلٌ مِنَ التَّرْكِ قَرِيبَ أَيْغَرِ .

أَرَامُوتٌ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ .

(ج) إِقْبِلَاجٌ — الْفَرَسُ الرَّائِعُ الْجَوَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْبَ

أَرِكَ يَغْرِثَمَا . إِقْبِلَاجٌ أَرْقَاسٌ يَغْرِثَمَا » يَقُولُ لَا تُسَيِّ وَلَا تَضْعِفِ

الرَّجُلَ الْبَاطِلَ وَلَا تُدْبِرْ ظَهَرَ الْجَوَادِ السَّبُوحِ . يَنْصَحُ الْأَمْرَاءَ

بِهَذَا . وَقَالَ

إِقْبِلَاجِمُ أَرِكَ بُلْدِي * أَرِكَ بُلْغُو يَرِي كُرْدِي

بِلَتْ أَوْرُبْ كُوكُ أَرْتُلْدِي * تُمْنُ ثَوْرُبْ تَلِي يَغْدِي

مَعْنَاهُ سَبَّحَ جَوَادِي وَعَدَا فِي السَّيْرِ . لِأَنَّهُ رَأَى ذَلِكَ جَدِيرًا بِهِ .

لَمَّا نَشَأَ السَّحَابَةُ وَتَكَثَّرَ الضَّبَابُ وَأَنْصَبَ الْبَرْدُ .

الْأَوَانُ — التَّمْسَاخُ .

﴿ باب أفعال ﴾

أَرْبَعَان — نَبْتُ كَهَيْئَةِ الشَّعِيرِ . يَنْبُتُ مُسْتَبِلًا وَلَا حَبَّ لَهُ .
أَرْمَعَان — هَدِيَّةٌ بَأْتِي بِهَا الْقَادِمُ الْغَائِمُ مِنْ سَفَرِهِ لِأَقْرَبَائِهِ .
بِالْفُرْيَةِ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى « يَرْمَعَان » . وَهُوَ « أُنْج » .

﴿ باب فِعْلِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

إِتْنَدِي نَانَك — أَشَيْتُ الْمَدْفُوعُ .
(ق) أَقْتَدِي سُوف — أَلْمَأُ السَّائِلُ .
أَكْنَدِي تَرِغ — أَلْبَذُرُ الْمَزْرُوعُ .
أَكْنَدِي كِشِي — أَلْأَنَسَانُ الْمَحْمُودُ بِكُلِّ لِسَانٍ .
إِكْنَدِي نَانَك — أَلْشَيْءُ الثَّانِي . وَذَلِكَ فِي الْعَدَدِ .
إِكْنَدِي — وَقْتُ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

﴿ انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ . هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِ ﴾

﴿ باب أفعال من المضاعف ﴾

أَرْغَاغ — أَلْشَيْءُ الَّذِي يُصَادُّ بِهِ السَّمَكُ .
أَرْغَاغ — أَلْخُطَافُ الَّذِي يُجْلَبُ بِهِ الْجَمْدُ مِنَ الْمَاءِ إِلَى الْجَمْدَةِ .

— وَمَا الْحَقَّتْ بِهَذَا الْمِثَالِ —

(ل) يُقَالُ «بُوَيْشِعُ امْتَلَى قَلْبِي» أَيْ فَعَلَ هَذَا الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ تَدَبُّرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ جُزَافًا . جِكَلِيَّةٌ .

(ج) أَمْدُوحِي — السَّائِلُ .

أَرْجَحِي — الْمُتَوَسِّطُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ الرَّسُولُ بَيْنَ الْأَحْزَانِ وَالْأَضْهَارِ لَدَى التَّرْوِيجِ .

(د) أَرَدَنِي — أَلَذُّ الْيَتِيمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ فِي النِّسَاءِ «أَرَيْتَنِي

أَرْزُفَ» مَعْنَاهُ صَاحِبَةُ الْبَدَنِ كَالذَّرَّةِ الْيَتِيمَةِ . وَالْدَالُ أَدْعَمَتْ فِي التَّاءِ . كَمَا يُقَالُ «مَدَّكَرٌ» أَصْلُهُ مُدَّكَرٌ .

(ر) اسْبِرِي — خُبِرُ مَلَّةٍ يُفْتُ فِي سَمْنٍ وَيُجْعَلُ فِيهِ السُّكَّرُ .

— بَابُ فَعُولٍ مُثَقَّلٍ الْحَشْوِ —

أَثَرُ يَرْمَاقَ — هُوَ ثَلَاثُونَ دِرْهَمًا وَغَيْرُهُ . وَالثَّلَاثَةُ يُسَمَّى بِهَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَسَمِعْتُ بَيْتًا فِي «كُنْكَتٌ» يَقُولُونَ «أَثَرُ إِبْرَاهِيمَ» يَقْنُونُ بِهِ نَشْرَبُ ثَلَاثًا . وَاللَّفْظُ لِثَلَاثِينَ . وَشَرِبُوا عِنْدِي ثَلَاثًا ثَلَاثًا . وَقَالَ

أَثَرُ إِبْرَاهِيمَ وَقَرَلِمَ * يُقَازُ قُبُّ سَكْرَلِمَ

أَرْسَلَنَ لِيُوَكِّرَلِمَ * فَجَبَنِي سَقْبَجَ سَقْلِمَ

يَقُولُ نَشْرَبُ ثَلَاثًا وَنَقُومُ فَنَصِيحُ وَتَزَارُ زَيْبَرُ الْأَسَدِ . لِنُظَنِّ أَنْ
الْهَمَّ قَدْ يَفِرُّ عَنَّا . وَيُزَوِّى « أَتَوْزُ إِجِبْ قَعْرُلِم » مَعْنَاهُ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنَّا يَشْرَبُ ثَلَاثًا ثَلَاثًا .

يُقَالُ لِلْوَقْعِ الْغَدَارِ الشَّرِيرِ « اَيْتَزُ كِشِي » . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .
اَيْتَزُ — كَلِمَةٌ تَلْهُفُ . كَمَا يُقَالُ « يَا اَسْفَا » . يُقَالُ مِنْهُ « اَيْتَزُ أَنْكَ
يَكْتَلِكِي » مَعْنَاهُ « يَا لَهْفَا عَلَى شَبَابِهِ » .
اِكْزُ اَغْلَان — اَلتَّوَامَانِ .

(غ) اَرَّغْ نَانَكَ — اَلشَّيْءُ النَّظِيفُ جِدًّا . وَالتَّشْدِيدُ لِلْمُبَالَغَةِ .
(ل) اَلَاكَ يَزِمَاق — تَحْسُونِ دِرْهَمًا . وَغَيْرُهُ .

— بَابُ فَعْلًا مُسَكَّنَةً اللَّامِ الْأُولَى —

(غ) اَجْفَعَا — اَلشَّيْخُ .
وَمِمَّا ضَمَّتْ فَاوُهُ . « م » اَذِمَّا — الْجَبْنُ الرُّطْبُ .
وَمِمَّا كُسِرَتْ فَاوُهُ . « غ » اَلْمَعَا — الْكَاتِبُ الَّذِي يَكْتُبُ مَرَّاسِيْلَ
السُّلْطَانِ بِحِطِّ التَّرْكِيَّةِ .

— بَابُ أَفْعَالٍ —

(ت) اَلْبَاغْتُ — اَلْمُبَارَزُ الْبُهِمَةُ . وَقَالَ

بَذَرَجَ يَمَا قَدَرْدِي * أَلْبَاغَتِنِ اذَرْدِي

سُوسِنِ يِنَا قَدَرْدِي * كَلِكَا مَتِ اِزْكَشُوزِ

يَقُولُ اِنَّ بَذَرَجَ وَهُوَ اَنَسْمُ اَمِيرٍ كَانَ لِيَبَاقُو رَجَعَ بِجَنْدِهِ
وَآخَتَارَ اَبْطَالَهُ وَتَجَمَّعَ لِلْاِثْيَانِ .

اَذْغِرَاقُ — اَلَاغَصَمُ مِنَ الْوُغُولِ . وَهُوَ يَمْنَزِلَةُ الْكَبْشِ لِلشَّيَاهِ .

اَذْغِرَاقُ سُقِي — اِنَسْمُ مَاءٍ يَبِغْمَا .

اَزْجَقُ — اِنَسْمُ لآلَةٍ يَوْجَرُ بِهَا الدَّوَاءُ فِي شِقِّ الْفَمِ وَهُوَ
يَمْنَزِلَةُ السُّكَّرَجَةِ وَآلِهَا مِثْعَبُ .

(ل) اَزْدُوتَال — اَلتُّورَةُ .

❧ بَابُ فَعْلُولِي ❧

(ت) اَشْكُرْتِي — دِيْبَا جُ صَبْنِي مُنَقَّشٌ مِنْ جِنْسِ الْحَرِيرِ .

(ر) اَفْزُورِي — اَلْمَلُوتُ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ مِثْلُ دَقِيقِ

الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ يُخْلَطَانِ مَعًا فَيُخْبَزُ .

❧ بَابُ فَعْلَنْدِي ❧

(د) اُذْرَنْدِي نَانُكَ — اَلشَّيْءُ الْمُخْتَارُ .

اَفْرَنْدِي نَانُكَ — لُقَاطَةُ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِنَاءُ هَذَا الْبَابِ

أَنْ يَكُونَ اسْمًا مَّا خُذَ مِنْ فِعْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْفُعَالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا زَادَ عَنِ الشَّيْءِ .

﴿ بَابُ فُعُولَيْنِ غُنَّةٌ ﴾

أَنْكُورَيْنِ — أَلْعُولُ الَّذِي يَغْتَالِ الْإِنْسَانَ فِي الْمَفَارَةِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ . هَذِهِ أَبْوَابُ الْخُمَاسِيِّ .

﴿ بَابُ فَعْلَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

هَذَا الْبَابُ يَحْتَوِي أَسْمَاءَ مُحَضَّةٍ وَصِفَاتٍ وَأَسْمَاءَ الْأَمَاكِينِ
الَّتِي يَقَرُّ فِيهَا الْأَشْيَاءُ وَتَثْبُتُ .
فَأَسْمَاءُ الْأَمَاكِينِ وَالصِّفَاتُ كَانَتْ حَقَّهُمَا أَنْ يُجَالَ بِهِمَا إِلَى
الْقِيَاسِ . لَكِنَّ مِنْهُمَا مَا لَا يُوقَفُ عَلَيْهِمَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . فَلِذَلِكَ ذُكِرَا
لِيَتَّسِعَ الْقِيَاسُ لِلنَّظَرِ فِيهِ .

(غ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الرَّقِيقِ الْحَيِّ « أُقْتُلْغُ كِشْبِي » .

أَغْرِلْغُ أَزْ — الرَّجُلُ الْمَكْرَمُ بَيْنَ النَّاسِ .

أَغْرِلْغُ أَشْرَ — الْأَمْرُ الَّذِي وَقَعَ فِي إِمْكَانِهِ .

يُقَالُ « أَوْى أَبْزُلْغُ بَيْرَ » أَيْ أَرْضُ ذَاتِ غِيْطَانٍ وَحُزُونَةٍ .

أُذْزُلْغُ كِشْبِي — إِنْسَانٌ ذُو جَرَبٍ .

أَغْرُلُغْ أَرْ — أَيْ إِنْسَانُ ذُو لَبَاءٍ .
 أَغْشُلُغْ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي لَهُ عَشِيرَةٌ .
 أَقْشُلُغْ أَرْ — الرَّجُلُ الْفَطِنُ .
 أَجِغْلُغْ أَرْ — الرَّجُلُ الْمُنْعَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَجِغْلُغْ أَرْ شَابُوكَ
 قَرِيْمَاسْ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ ذَاتِ نِعْمَةٍ يَتَنَعَّمُ فِيهَا لَا يَهْرُمُ سَرِيْعاً .
 أَجِغْلُغْ كُبْ — أَيْ دَنْ ذُو حُمُوضَاتٍ تَحْمِضُ مَا صَبَّ فِيهِ .
 أَذِغْلُغْ تَاغْ — أَيْ جَبَلٌ ذُو دِيبَةٍ كَثِيرَةٍ .
 أَرْغْلُغْ أَلْتُونْ — أَيْ الذَّهَبُ الْمَوْضُوعُ وَغَيْرُهُ .
 أَرْغْلُغْ أَتْ — أَلْفَرَسُ الْقَارِحُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
 طَلَعَ نَابُهُ .

أَجِغْلُغْ أَفْ — أَلَيْتُ ذَوَالْكَائُونِ .
 أَجِغْلُغْ كِشِي — الْإِنْسَانُ الطَّلُقُ حَسَنُ الْخُلَاقِ .
 أَسِغْلُغْ أَشِنْ — عَمَلٌ ذُو مَنْفَعَةٍ .
 أَذِغْلُغْ نَانَكْ — شَيْءٌ ذُو رِجْلٍ .
 أَرْقْلُغْ يِيرْ — أَرْضُ ذَاتِ نَهْرٍ .
 أَرْقْلُغْ قُوا — أَيْ دَلُو ذُو حَبْلٍ .
 أَرْقْلُغْ أَرْ — أَيْ إِنْسَانُ ذُو زَادٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْقْلُغْ أَرْقُ

أَرْمَسَ ، مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ الزَادِ فِي السَّفَرِ لَا يَغْنَى . لِقَوَّيْهِ وَشَبَعِهِ .
 أَرْثَلُغَ أَف — أَيْ يَنْتُ ذُو إِصْطَبَلٍ .
 أَرْثَلُغَ أَر — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو بَعِيرٍ خَصِيٍّ .
 أَرْثَلُغَ تَاغ — أَيْ جَبَلٌ ذُو يَمَاقِيبَ .
 أَرْثَلُغَ أَر — أَرْجُلُ الدَّائِنُ .
 أَرْثَلُغَ أَر — أَرْجُلُ ذُو الْجَيْهَةِ الْعَظِيمَةِ .
 أَرْثَلُغَ أَر — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو قِدَاحٍ لِلْسِّهَامِ .
 (ق) أَرْثَلُغَ — أَلْوَدِيعَةُ وَالْأَمَانَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ .
 أَرْثَلُغَ . . وَقَالَ

أَرْثَلُغَ أَلْبَ يَرْمَدِي * أَلْمِغَ كَرُو أَرْمَدِي
 أَدَشَلَقُ أَنْ أَرْمَدِي * قَلِينِ أَرَنْ تَرْكُشُورُ
 يُعَاتِبُ إِنْسَانًا وَيَقُولُ إِنَّهُ لَمْ يَمَلَّ مِنْ أَخَذِ الْوَدِيعَةِ وَمِنْ رُؤْيَةِ
 صَاحِبِ الْحَقِّ وَمَطْلَعِهِ إِيَّاهُ وَلَمْ يَدَامْ عَلَى الْمَوَدَّةِ . فَالآنَ عَبَّى جَيْشًا
 عَرَمَرَمًا وَقَصَدَنِي بِهِ .
 أَرْثَلُغَ — رَجِمُ الْمَرْأَةِ .
 أَرْثَلُغَ — فَلَكَةُ الْمِعْزَلِ .
 أَرْثَلُغَ — كُلُّ خَشَبَةٍ مُسْتَوِيَةٍ فِي قِوَامِ الْعَارِضَةِ .

أَجْزَلُ — الرُّخْصَةُ فِي الْأَسْفَارِ .

أَجْزَلُ — الْمَذَلَّةُ وَالصَّفَارُ .

أَدَشِقُ — الصَّدَاقَةُ .

أَدْقُلِقُ — الْحَشَبُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا سَوْقُ الْعَرِيشِ فِي الْكُرُومِ .

أَدْقُلِقُ — عَقْلَةُ الْإِنْسَانِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْتِمَاضُ عَنْهُ .

أَذْغَلِقُ — الْيَقِظُ فِي الْأُمُورِ .

أَرْغَلِقُ — النِّظَافَةُ .

أَرْغَلِقُ بُعْدَانِي — الْبُرُّ الَّذِي إِذْخَرَ لِلْبَذْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ

بَذْرِ وَبَزَرٍ .

أَجَقْلِقُ — الْمَرَارَةُ .

يُوزُ أَجَقْلِقِي — هِيَ طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

قَبِغُ أَجَقْلِقِي — هُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَابُ مَفْتُوحًا .

أَجَقْلِقُ بِيْزَ — مَوْضِعُ الْكَائُونِ . وَيُقَالُ أَجَقْلِقُ بَيْتِكَ ، لِكُلِّ

مَا يُتَّخَذُ مِنْهُ الْكَائُونُ نَحْوُ الطَّيْنِ وَغَيْرِهِ .

أَرْقُلُقُ — الْإِعْيَاءُ .

أَرْقُلُقُ يُونُكَ — الْأُصُوفُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِيَتَّخَذَ مِنْهَا الْحَبْلُ .

أَرْقُلُقُ — مَا أُعِدَّ لِلزَّادِ .

أَرْقَلِقُ — أَلَا بَطَاءُ فِي الْأَمْرِ .

أُشْقَلِقُ — أَلْتَصَابِي فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ « أُشْقَلِقُ قَلَمًا » مَعْنَاهُ

لَا تَتَّصَابَ .

أُلْقَلِقُ — أَلِكِبْرِيَاءُ وَالشَّرَفُ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْقَلِقُ تَشْكُرِيكَ »

أَيِ الْكِبْرِيَاءِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

أُلْقَلِقُ — أَلِكِبَرُ فِي السِّنِّ .

أَجْلِقُ يَبِزُ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُتَّخَذَ فِيهِ الْهَدَفُ لِلرَّمِي .

أُتْقَلِقُ — أَلَا سِتْفَادُ فِي الْأُمُورِ .

(ك) أُرْتَلِكُ — أَلَضُّ بِالشَّيْءِ .

أَكْتَلِكُ قَرَابِشَ — أَلْخَادِمَةُ أَلَّتِي أُعِدَّتْ لِتَبْعَتِ مَعَ الْعُرُوسِ

لَيْلَةَ الزِّفَافِ . وَالْعُرُوسُ « أَكْتَلِكُ » .

وَهَذَا قِيَاسٌ مُسْتَمَرٌّ . وَذَلِكَ أَنَّ الْكَافَ الصُّلْبَةَ إِذَا أُحْمِتَتْ

بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ مَحَلٌّ لِلْمُسْمَى . أَوْ كَانَ ذَلِكَ

الشَّيْءُ مَدَّخَرًا لِلْمُسْمَى . أَوْ يَكُونُ مَضْدَرًا .

فَإِذَا خَلَا عَنْ هَذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ وَأُرِيدَ بِهِ أَنَّهُ صَاحِبُ

الْمُسْمَى فَبِالْكَافِ الرَّاكَّةُ . كَمَا يُقَالُ « أَكْتَلِكُ » بِالْكَافِ

الصُّلْبَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْجَارِيَةَ مَدَّخَرَةً لِتَبْعَتِ خَادِمَةٍ لِلْعُرُوسِ .

وَالْكَافُ إِذَا جَعَلْتُهَا رَكِيعَةً يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْعَرُوسَ ذَاتُ
خَادِمَةٍ وَصَاحِبَتِهَا . وَكَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

أَتَجَلِّكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْفَرُ فِيهِ الْمَرْدَةُ لِلْعُجْبِ الْجَوْرِ .
أَذْرَلَكَ — الْحَشَبُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَيْهِ السَّرَجُ . وَصَاحِبُ
السَّرَجِ يُذَكَّرُ بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أُكْرِلُكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الدُّخْنُ . وَصَاحِبُهُ
بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أُكْرِلُكَ أَر — أَيْ رَجُلٌ ذُو قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ لِلْفَخْلِ الَّذِي لَهُ رَمَكٌ « أُكْرِلُكَ أَذْغَرُ » .

أَذْرَلَكَ — هُوَ الْأَزْرِيقُ .

إِسْرَلَكَ — الشَّرُّ .

أَتَكْلِكَ بُوزَ — أَيْ كِرْبَاسٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الذَّيْلُ . وَالثَّوْبُ
إِذَا جُعِلَ مَوْصُوفًا بِالذَّيْلِ يُقَالُ لَهُ « أَتَكْلِكَ تَوْنٌ » أَيْ ثَوْبٌ
ذُو ذَيْلٍ . بِالْكَافِ الرَّكِيعَةِ .

أَتَكْلِكَ سَفَرِي — أَيْ زَرْعٌ مُعَدٌّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْخُفُّ .

أَتَكْلِكَ كِشِي — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو حَاجَةٍ إِلَى السُّلْطَانِ .

أَزْكَكَ — انْقِطَاعٌ .

أَرْجُحُكَ - أَلْعَسْكَبُوتُ.

إِلْسُكُ - هِيَ تِكَةُ السَّرَاوِيلِ . إِسْكِلِكُ - الْحَرَارَةُ .

إِسْكِلِكُ - الْحُبُّ وَالْمَوَدَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْ كُلُّ إِسْكِلِكِي

كَرَاك » مَعْنَاهُ يَنْسَبُنِي حَرَارَةُ الْمَوَدَّةِ فِي الْقَلْبِ .

أَرْكُلُكَ - مَنِيتُ الْخَوْخِ .

إِيرِكْلِكُ - قَرَاهَةُ الدَّوَابِّ .

أَشِكْلِكُ بَفَاجٍ - أَلْخَشَبَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْعَمَبَةِ وَغَيْرِهَا .

أَشِكْلِكُ بَرْجِنٍ - أَيْ دِبَاجٍ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الدِّثَارُ .

وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرِّكَّةَ .

أَفْكَلِكُ - أَلْتَجَلَّةُ فِي الْأُمُورِ .

أَكْكَلِكُ - خَلَاءَةُ الْمَرْأَةِ وَتَحْتَهَا .

أَكْكَلِكُ - كُلُّ خَشَبَةٍ أُعِدَّتْ لِيَتَّخَذَ مِنْهَا الصُّنْدُوقُ . وَيُقَالُ

لِلسُّورِ الَّذِي عَلَيْهِ بُرُوجٌ « أَكْكَلِكُ تَامٌ » .

أَلِكْلِكُ - أَلْقَقَازَانُ .

أَمِكْلِكُ إِشْلَازُ - الْمَرْأَةُ الْمُرْضِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَمِكْلِكُ أَرَأَتْ

كُساكُنِي بُلُوزَ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمُرْضِعَةَ تَكُونُ مُشْتَهِيَةً لِلطَّعَامِ فَيُعْطَى

لَهَا مَا يُوَافِقُهَا .

أُنْكَلْتُ أَرْسَلَان — أَيْ لَبَوَّةٌ ذَاتُ أَشْبَالٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَمَانُ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ﴾

هَذَا الْبَابُ مَوْضُوعٌ لِلصِّفَاتِ الَّتِي يَكْثُرُ حُدُوثُهَا مِنَ الْمَوْصُوفِ .
وَهَذَا يَمْتَزِلَةُ الْمِفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَ صِفَةً لِكَثْرَةِ حُدُوثِ
الْفِعْلِ مِنْهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ مِطْعَامٌ كَثِيرُ الْإِطْعَامِ وَمِحْرَابٌ كَثِيرُ الْحَرْبِ .
وَيَكُونُ مُقْتَدًّا بِالنُّونِ . وَكَثُرَ الْعَرَبِيَّةُ وَفَفَجَاقُ تَجَمُّلُ هَذِهِ
النُّونَ قَافًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الصَّخِيرِ « بُشْغَان » . وَالْعَرَبِيَّةُ تَقُولُ
« بُشَقْ » وَتَطْرَحُ الْعَيْنَ أَصْلًا . وَهَذَا قِيَاسٌ صَحِيحٌ .

(ت) يُقَالُ « أُلْ أَرَأَى أَوْزَنَ كِشْبَنَ ابْتِغَان » مَعْنَاهُ أَنَّهُ رَجُلٌ
مِنْ عَادَتِهِ الْإِخْتِفَاءُ مِنَ النَّاسِ .

يُقَالُ « أُلْ كَسِبَ أُلْ سُبْحِكُنِي أَجْتِغَان » مَعْنَاهُ أَنَّهُ حُبٌّ أَبَدًا
يُحْمِضُ الشَّيْءَ الْحُلُوَّ إِذَا صَبَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ « بُوَأْتُ أُلْ كِشْبَنِي أُذِثْغَان » أَيْ هَذَا دَوَاءٌ أَبَدًا يُرْقَدُ .
وَيُقَالُ « أُلْ كِشْبِي أُلْ تَرِغْ أَرِثْغَان » أَيْ ذَلِكَ الرَّجُلُ أَبَدًا يُنَقِّي
الْخِنِطَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشْبِي أُلْ يُولَدُنْ أَرِثْغَان » أَيْ هَذَا إِنْسَانٌ أَبَدًا يُضِلُّ
النَّاسَ عَنِ الطَّرِيقِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزْ أُلْ اِشْيَغْ اَزْتَعَانُ » اَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا
طَوَّلُ الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزْ أُلْ اِتْنِ اَزْتَعَانُ » اَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَسْبِقُ بَقَرَسِهِ .
وَيُقَالُ « بُوَقْيَاشْ أُلْ كِشْنِي أُسْتَعَانُ » اَي هَذَا قَيِّظٌ وَحَرٌّ
مُعْطِشٌ . وَقَالَ

أُسْتَعَانُ قِيَّاشْ قَبَسْدِي * اَمْنَجَازْ اَشْ يَلَسْدِي
أَزْتِشْ سِقْنِ كَجَسْدِي * بُودُنْ اَيْنِ اَزْ كُشُودُ
يَقُولُ قَدْ أَخَاطَتْ بِنَا حَرَارَةُ الْقَيِّظِ . وَحَسَدْنَا الصَّدِيقُ
الْمَرْجُو . وَكَادَ الْعَدُوُّ أَنْ يَغْبِرَ مَاءَ أَرْتِشْ . لِأَجَلِهِ وَقَعَتِ الْهَزَاهِرُ
بَيْنَ الْأَقْوَامِ .

وَيُقَالُ « بُوَكِيكَ أُلْ اِتَيْغْ تَاغَقَا اَغْتَعَانُ » اَي هَذَا صَيِّدٌ أَبَدًا
يُصَعِّدُ الْكَلْبَ إِلَى الْجَبَلِ .

وَيُقَالُ « بُوَتَاغْ أُلْ تُفَرَاقْ أَقْنِ اَقْتَعَانُ » اَي هَذَا جَبَلٌ سَرِيعُ
الِاسَالَةِ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « بُوَبِيكَ أُلْ كِشْنِي اُتْمَعَانُ » اَي هَذَا كِتَابٌ مِنْ طَوِيلِهِ
كَبِيرًا مَا يُقْرَأُ الْإِنْسَانُ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزْ أُلْ اِتْنِ اِلْتَعَانُ » اَي هَذَا كَثِيرًا مَا يُنْبَخِ كَلْبُهُ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ سُوْرُ اُنْشَغَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الدِّسْيَانِ لِلْكَلامِ .
وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ اِشِغْ اُنْشَغَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ اَبَدًا
يَسْتَعِدُّ لِلْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ قُشِغْ اُجْرَغَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ
الْإِطَارَةِ لِلطَّيْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَاشُ أُلْ كِشِينِي اُجْرَغَانِ» اَيْ هَذَا طَعَامٌ سَرِيعُ
الْهَضْمِ سَرِيعُ الْإِجَاعَةِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ تَلَمْ اُسْرَغَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الْعَطَاسِ .
وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ اُسْرَغَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ ضَرَّاطٌ .
وَيُقَالُ «اِسْرَغَانِ اِتْ» اَيْ كَلْبٌ عَقُورٌ .

(غ) أَفْزُغُونُ — اَلْقَرْظُ الَّذِي يُدْبِغُ بِهِ الْجُلُودُ .
يُقَالُ «أُلْ مَنِكَ بَرَلَا أَقْ اِتْشَغَانِ» اَيْ أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ
يُرايَ مَعِيَ التَّبَلِ مُبَارَاةً .

(ك) يُقَالُ «بُوَازُ أُلْ سُوْتُ اُبْرُكَانِ» اَيْ هَذَا رَجُلٌ
مِنْ عَادَتِهِ إِخْسَاءُ اللَّيْلِ لِعَيْزِهِ كَثِيرًا .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أُلْ تَلَمْ نِجِيكُ اِجْرُكَانِ» اَيْ أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ
كَثِيرًا مَا يَسْقِي الْإِنْسَانَ شَرَابًا .

وَيُقَالُ «بُؤَاتُ الْكِكْنِي أَذْرَكَانَ» أَي هَذَا كَلْبٌ مِنْ عَادَتِهِ طَلَابُ الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ الَّذِي يَطْلُبُ حَقَّهُ دَائِمًا .

وَيُقَالُ «بُؤَازُ الْإِسْغِ أَفْرَكَانَ تَفْرَكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ حَوْلٌ لِلْأُمُورِ وَقَلْبٌ .

وَيُقَالُ «بُؤَازُ تَكْمَانَانِكَ نِي أَذْرَكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ يُخَيِّرُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ . وَيُقَالُ «بُؤَازُ الْكُوزِي أَشْرَكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَتَحَيَّرُ طَرْفُهُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ .

أَكْرَكَانَ — نَبْتُ وَلَهُ حَبٌّ يَأْكُلُهُ تَرْكَانِيَّةٌ قَرْلُقٌ .

وَيُقَالُ «بُؤِشَلَاذُ الْتَلَمِ يَبُ أَكْرِكَانَ» أَي هَذِهِ أَمْرَأَةٌ كَثِيرَةُ الْفَزْلِ .

وَيُقَالُ «بُؤَازُ الْإِتْلَكَانِ سَيْلِفَانُ» أَي هَذَا خَرُوجٌ وَلُوجٌ فِي الْأُمُورِ .

إِتْلَكَانَ — دَاءٌ يَأْخُذُ الْفَرَسَ . وَهُوَ غَدَدٌ يُشَقُّ عَنْهَا فَيَبْرَأُ . وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيَّةِ (خُنَامٌ) .

وَيُقَالُ «مَنْكَ إِشْمِ أَذْكَوْلُكُنْ إِتْلَكَانُ الْ» أَي أَنَّ أَمْرِي أَبَدًا يَنْصَلِحُ بِالْخَيْرِ .

وَيُقَالُ «بُؤِشِغُ الْإِرْلَكَانَ» أَي هَذَا حَبْلٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ أُبْكَازُ أُرْلُكَازُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا
يَنْتَفِخُ فِي الْغَضَبِ كَالزَّقِ .

وَيُقَالُ « بُوَيْبُ أُلْ أَشْلُكَازُ » أَيْ هَذَا حَبْلٌ أَبَدًا يَمْتَدُّ .
وَيُقَالُ « بُوَقَيْرُ أُلْ أَشْلُكَازُ » أَيْ هَذَا رَمْلٌ أَبَدًا يَنْهَالُ .
وَيُقَالُ « بُوُبْتُقُ أُلْ أَكْلُكَازُ » أَيْ هَذَا غُصْنٌ أَبَدًا يَتَمَّيَلُ .
وَيُقَالُ « بُونَانِكُ أُلْ تَجِي أُلْ كَلْكَازُ » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَسْكُومُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(د) أُرْمَدَانِي — الْحَجَرُ الَّذِي يُدْفَعُ بِهِ مَضَرَّةُ السِّمِّ .

﴿ بَابُ أَفْعَلَلْ ﴾

أَزْسَلَقَ — الْخُنْثَى مِنَ الْحَيَوَانِ . بِالْفَرِيزَةِ .

﴿ وَمِمَّا ضُمَّتْ فَاوُهُ ﴾

(ج) أَشْكَجَ — الزَّيْبُ .

(ك) أَكْرَيْكَ — الْعَادَةُ . وَقَالَ . يَصِفُ الزَّمَانَ فِي مَرثِيَةٍ

أَفْرَاسِيَابَ الْمَلِكِ .

أَكْرَيْكِي مُنْدَغُ أَقْ * مُنْدَا أَذْنِ تِسْكَدَغُ أَقْ

أَتْسَا أَرْنُ أَعْرَبُ أَقْ * تَغْلَزُ بَشِي كَرَنْتِلُوزُ

يَقُولُ كَذَا عَادَةُ الزَّمَانِ . وَغَيْرُ هَذَا مِنَ الْأَسْبَابِ الْمُهْلِكَةِ
عِلَّةٌ . فَلَوْزَمَى الزَّمَانُ سَهْمًا قَاصِدًا إِلَى رُؤْسِ الْجِبَالِ لَا زَفَضَتْ .

﴿ بَابُ فُعَالِلٍ ﴾

(ق) أَسَاقِزَ أَزْ - الرَّجُلُ الْغَافِلُ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ مَمْتُوصًا ﴾

(ق) أَيْذُ سَلِقَ أَزْ - الرَّجُلُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ الْحَيَاءُ .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(هـ) أَوْهَى - الْبُؤْسُ . وَكَثُرَ التُّرْكُ تُسَمِّيهِ « أَوْكِي » بِالْكَافِ .
وَهَذَا أَصَحُّ . لِأَنَّ الْهَاءَ لَا مَدْخَلَ لَهَا فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

﴿ وَمِنْ الْقَتَّةِ فِيهِ ﴾

(ج) أَتُكْنِجُ - الْحِكَايَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتُكْنِجُ أَتُكْنِدِي »
أَيَّ حِكْيَ حِكَايَةٍ .

﴿ بَابُ فَعَالِلٍ مِنَ الْقَتَّةِ ﴾

(ر) أَلَا نِكِرَ - شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْخِرْذَانِ . وَهُوَ الْبِرْبُوعُ .

يَأْكُلُهُ التُّرْكُ حَمَانًا .

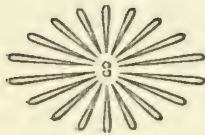
(ق) اُنْكَامُقْ اَزْ - اَلرَّجُلُ الْاَيْسَرُ .

(ك) اُنْكَايُقْ نَامَكْ - اَيِّ الشَّيْءِ الْاِخْصَافُ بِالشَّيْءِ . وَكُلُّ شَيْءٍ
خُصَّ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ لَهُ « اُنْكَايُكَ » .

❧ وَتَوَعُّ مِنْهُ ❧

(ق) اُنْشَكُلُقْ - اَلْمُخْتَطَبُ .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ الْهَمْزِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ الْهَمَزِ —

— بَابُ الشَّائِي —

إِعْلَمْ أَنَّا نَذْكُرُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنْ كُلِّ كِتَابِ الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرِ . فَتُفْسِرُ الْمَاضِي وَتُعْرِضُ عَنِ الْفَاعِلِ وَالْمَصْدَرِ . لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِمَا أَنْ لَا يُذْكَرَا أَصْلًا . إِلَّا أَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَى الْفَاعِلِ وَكَيْفِيَّةِ حَرَكَاتِهِ إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَكَذَلِكَ الْمَصْدَرُ . وَلَا يُعْرَفُ الرَّاكِبُ مِنَ الْمُسْبَعِ وَالْمَالُ مِنَ الْمَفْخَمِ إِلَّا بِالذِّكْرِ . ثُمَّ الْأَصْلُ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا أَنَّ كُلَّ مَصْدَرٍ كَافٍ فَاَلْمَاضِي وَالْفَاعِلُ مِنْهُ يُخَوِّيانِ إِمَالَةً أَوْ رِكََّةً . وَالْمَصْدَرُ الْقَافِي يُقْتَضِي كَلِمَةً قَافِيَةً أَوْ مُشَبَّهَةً أَوْ غَيْنِيَّةً . وَالْكَافِي يُقْتَضِي كَلِمَةً كَافِيَةً أَوْ مِمَالَةً أَوْ رِكَكَةً . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ .

(ب) يُقَالُ « أَلْ مَنِ أَبْدَى » أَيْ أَنَّهُ قَبَّلَنِي [أَبَاذ .

أَبْمَاكَ] وَفِي الْمَثَلِ « تَاشِغُ إِسْرُومَسَا أَيْمِشْ كَرَاكَ » مَعْنَاهُ

مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى عَضِّ الْحِجَارَةِ فَلْيُقْبَلْهُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ فِي أَمْرِهِ
بِالرِّفْقِ لِيَنَالَ مَقْصُودَهُ .

وَيُقَالُ « مُوْنٌ أَبْدِي » أَيْ حَسَا الْمَرْقَةَ وَغَيْرَهَا [أَبَا] .
أُبْمَاكُ] .

(ج) يُقَالُ « قُبِعَ أَجْدِي » أَيْ فَتَحَ الْبَابَ وَغَيْرَهُ .
[أَجَازُ . أَجْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُشُّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ الطَّيْرُ . وَيُقَالُ « أَنْكَ قُتِي
أَجْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ دَوْلَتُهُ . وَيُقَالُ « أَرَاتْنِي قُذِي أَجْدِي »
أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ . وَيُقَالُ « أَوْتُ أَجْدِي » أَيْ
سَكَنَ لَهَبُ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنَاكَ أُبْكَاسِي أَجْدِي » أَيْ
سَكَنَ غَضَبُ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ « أَرَيْنِي أَجْدِي » أَيْ انْقَطَعَ
نَفْسُ الرَّجُلِ [أَجَازُ . أَجْمَاقُ] فِي الْكَلِّ .

وَيُقَالُ « أَرَسُوْفِ أَجْدِي » أَيْ شَرِبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ شَرِبَ شَيْئًا أَوْ نَشِيفَ يُقَالُ لَهُ « إِجْدِي » [إِجَازُ .
إِجْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْدَغُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَذَا كَانَ [أَرُوْزُ .
أَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلَاتُ أُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَفَخَ النَّارَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ
«إِتْ أُرْدِي» أَيْ نَجَّى الْكَأْبُ . [أَرَاذ . أُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلِكِنْدَاكِي نَانِكِنِي يِيرْدَا أُرْدِي» أَيْ وَضَعَ الشَّيْءَ
الَّذِي فِي يَدِهِ عَلَى الْأَرْضِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ «كُشْ كُنْكَ أُرْسَا أَلْتَنِ
أَذَاقْنِ كَلْبَرِ» أَيْ إِذَا وَضَعْتَ الدَّرَاهِمَ مَبْرُورَةً لِلشَّمْسِ يَجِيءُ إِلَيْهِ
الذَّهَبُ مَاشِيًا . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِتْفَاقِ الدِّزْهَمِ لِقَضَاءِ
حَاجَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ قَلْنِ أُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَبْدَهُ وَغَيْرَهُ .
[أُرُوز . أُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِي أُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَضَّ وَخَدَشَ الْجِلْدَ وَنَحَوَهُ .
[أَرَاذ . أُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَبْ أُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْجَبَلَ وَالْحَنِيطَ
وغيره . [أَرَاذ . أُرْمَاكْ] .

(س) يُقَالُ «أَلْ يَشِغْ أَسْدِي» أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ
وغيره . [أَسَار . أَسْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَسِنْ أَسْدِي» أَيْ نَسَمَ النَّسِيمَ .
وَيُقَالُ «تَرِغْ أَسْدِي» أَيْ نَسَفَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرَّيْحُ إِذَا نَسَفَتِ الثَّرَابَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْدَى » أَيْ عَطِشَ الرَّجُلُ . [أَسَاز .
أَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ آيَلَا أَشْدُم » أَيْ كَذَا ظَنَنْتُ . بِالْفَرْيَةِ .
وَالْمَصْدَرُ كَذَلِكَ .

(ش) يُقَالُ « أُلْ قَبِرْنِي أَشْدَى » أَيْ أَهَالَ الرَّمْلَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَهَالَ الدَّقِيقَ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَتْلَغُ
أَشْدَى » أَيْ حَبَّ الْفَارِسُ وَرَكَصَ . وَيُقَالُ « قَيْنَازُ أَشْبِخُ
أَشْدَى » أَيْ غَلَتِ الْقِدْرُ غَلِيَانًا . [أَشَاز . أَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَقْ أَشْدَى » أَيْ أَنَّهُ ثَقَبَ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ
بِالْمُقَبِّ . وَيُقَالُ « أَتْمَاكَ تَلَمْ كِشَى أَشْدَى » أَيْ قَدْ إِرْدَحَمَ
كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْخُبْزِ . [أَشَاز . أَشْمَاكُ] .

(ف) يُقَالُ « أُلْ أَتْمَاكَ أَفْدَى » أَيْ أَنَّهُ فَتَّ الْخُبْزَ
وَغَيْرَهُ . [أَفَاز . أَفْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « كَرُنَجْكَ كِشَى أَفْدَى » أَيْ حَفَّتِ النَّاسُ حَوْلَ
شَيْءٍ لِلنَّظَارَةِ . [أَفَاز . أَفْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِفْدَى » أَيْ يَحِلُّ الرَّجُلُ . وَقَالَ

أَدُو بَارِبِ أَكُشْ إِفْدِمَ * تَلَمْ يُورِبْ كُجِي كَفْدِمِ
أَتَمْ بِرَلَاتِكُو أَفْدَمَ * مَنِي كُورِبْ يَسِي أَغْدِي

يَصِفُ الذِّئْبَ وَيَقُولُ عَجِلْتُ فِي طَلَبِهِ . فَأَوْهَنْتُ قُوَّتَهُ بِكَثْرَةِ
الْمَدْوِ . حَتَّى لَحِقْتُهُ بِفَرَسِي . فَلَمَّا رَأَى إِقْشَمَرَ جِلْدَهُ . [إِفَاذَ .
إِفْأَكَ] .

(ق) يُقَالُ « سَوْفَ أَقْدِي » أَيْ سَالَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « يَنْحَى أَقْدِي » أَيْ جَاءَتْ كِتَابُ الْمَدْوِ . [أَقَازَ .
أَقْمَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَرِيشُنْ أَقْدِي » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَطَنَ
أَمْرَهُ . [أَقَازَ . أَقْمَاقَ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تَرِغْ أَكْبِي » أَيْ أَنَّهُ بَذَرَ الزَّرْعَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا ذَرَّ الذَّرُورَ وَالِدَوَاءَ عَلَى الشَّيْءِ . [أَكَازَ . أَكْمَكَ] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ أَكْبِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الدَّرَاهِمَ
وَوَغَيْرَهَا . [أَكَازَ . أَكْمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُسَقْ أَكْبِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ الْعُضْنَ
وَوَغَيْرَهُ . [أَكَازَ . أَكْمَكَ] .

(ل) يُقَالُ « أَلْ أَلِينْ أَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَبَضَ دَيْنَهُ .
وَيُقَالُ « بَكَ إِيْلْ أَلْدِي » أَيْ أَخَذَ الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ . [أَلَزَّ .
أَلْمَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَتِ بِسِبِّ الدِّى » ائِ طَبَّحَ اللَّحْمُ حَتَّى تَهَرَّأَ مِنْ
الطَّبَّخِ . وَكَذَلِكَ الثُّوبُ إِذَا خَلِقَ وَبَيَّ مِنْ طَوْلِ مُرُورِ الْآيَامِ
عَلَيْهِ . [اَلَز . اَلْمَلَق] .

وَيُقَالُ « تِكَانُ تُؤْنَعُ الدِّى » ائِ جَذَبَ الشَّوْكَ الثُّوبَ
وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ « اَزْ تَاغْدَنُ قَذَى الدِّى » ائِ نَزَلَ الرَّجُلُ
مِنَ الْجَبَلِ وَعَيْرُهُ . اَلْغَابِرُ [اَلَز] يَنْصَبُ اَللَّامَ فِى جَذَبِ الشَّوْكَ
الثُّوبَ . وَفِى اَلنُّزُولِ [اَلَز] يَضَمُّ اَللَّامَ . وَالمُضْدَرُ [اَلْمَالِك]
بِاَلْكَافِ فِى اَلْجَذَبِ . وَ [اَلْمَلَق] بِاَلْقَافِ فِى اَلنُّزُولِ .

(م) يُقَالُ « كَنَجَ اَنَاسِنَ اُمْدَى » ائِ رَضَعَ الصَّبِيُّ
اُمَّهُ . وَكَذَلِكَ جَمِيعُ اَلْحَيَوَانِ إِذَا رَضَعَ . [اَمَاز . اَمَاك] .
وَيُقَالُ « اَلْ مُنْدَنُ نَانِكُ اُمْدَى » ائِ اَنَّهُ طَمَعَ مَنِ الشَّيْءَ .
[اَمَاز . اُمَاق] .

(ن) يُقَالُ « اُتْ اُنْدَى » ائِ نَبَتَ اَلنَّبْتُ . وَيُقَالُ « اَلْ
اَفْكَا اُنْدَى » ائِ اَنَّهُ ذَهَبَ اِلَى بَيْتِهِ . هَذِهِ لُغَةٌ اُفَيْرُ . [اَنَاز .
اَنْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَاغْدَنُ قَذَى اِنْدَى » ائِ اَنَّهُ نَزَلَ مِنَ الْجَبَلِ
وَعَيْرُهُ . وَالتُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنْ اَللَّامِ . كَمَا يُقَالُ فِى الْعَرَبِيَّةِ « رَجُلٌ
شَتْنُ اَلْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا » وَ « كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلُهَا » .

المضاعف منه

(ت) يُقال «أزاق أبي» أي رمى الرجل السهم وغيره .
 ويُقال «تأك أبي» أي انبج الصبح . ويُقال «أل أبي ناكني»
 أي أنه طرح الشيء . [أناز . أتماق] .
 ويُقال «أل أبي أبي» أي قره في اللعب وغيره . [أناز .
 أتماق] . وقال

قش ياي بلا نقشتي * قنكر كوزن بقشتي

نقش قلي يقشتي * أنعالمات أغر شور

يقول ناظر الشتاء الصيف وحاربه . ونظر كل واحد منهما
 بعين شرر . فقرب كل واحد منهما ليأخذ صاحبه . فيريد كل
 واحد منهما أن يغلب الآخر ويقمر .

ويقال «أق كيكتن أبي» أي نفذ السهم الطبي وغيره .
 وكل شيء نفذ شيئاً كذلك . ويُقال «قرين أبي» أي أطلق
 البطن ومشى . [أناز . أتماق] .

ويقال «أل باشغ أبي» أي أنه أساط شعر الرأس وأخرقه .
 وكذلك غيره . [أناز . أتماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي إِيَّيْ » أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ وَدَفَعَهُ بِسَيْدِهِ أَوْ رَجُلِهِ حَتَّى اسْقَطَهُ إِلَى الْأَرْضِ . [إِيَّاز . إِيَّمَازْ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي مِنِّي الْيَوْمَ إِيَّيْ » أَيْ أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرِي وَيُقَالُ « أَلْ يُكْنِجُ إِيَّيْ » أَيْ أَنَّهُ صَلَّى . بِالْعُرْيَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا فَعَلُوهُ يَقُولُونَ بِلَفْظَةِ « إِيَّيْ » . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَلْدِي » إِذَا عَمِلَ . إِلَّا أَنَّ هَذَا اللَّفْظَ يَجْرِي عَلَى الْجَمَاعَةِ فَلِذَاكَ حَادُوا عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ إِلَى غَيْرِهَا . كَيْلَا تَسْتَحْيِيَ النِّسْوَةُ عِنْدَ اسْتِمَالِهَا . [إِيَّاز . إِيَّمَازْ] وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ تَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مِنْ بَابِ الْمِثَالِ .

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ « أَرْسُوفُ أَوْبَدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ . [أَوْبَاز . أَوْبِمَاقْ] .

(ج) يُقَالُ « أَرْزَجْتِي » أَيْ جَاعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [الْجَاز . الْجِمَاقْ] .

(ر) يُقَالُ « أَرْزَدِي » أَيْ عَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي أَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَغَرَهُ . [أَرَّاز . أَرْمَاقْ] . وَيُقَالُ « أَلْ سَجَّ أَوْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَمَلَ الشَّعْرَ وَلَسَجَّهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الشَّعْرِ . [أَوْرَاز . أَوْزِمَازْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُوْتْ أُوْزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ الْحَشِيشَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَصَدَ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ . [أُوْرَاز . أُوْزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيْزْدِي » أَيَّ اسْتَوْحَشَ الرَّجُلُ . وَهُوَ مِنْ قَلَّةِ الْمُؤَانَسَةِ . وَيُقَالُ « أُلْ تَامْ إِيْزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ تَلَّمَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [إِيْرَاز . إِيْزْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَلِتْ أُوْزْدِي » أَيَّ نَشَأَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ « قُوْنِي أُوْزْدِي » إِذَا نَهَضَتِ الْأَغْنَامُ مِنْ مَرَبِضِهَا وَأَنَسَاقَتْ مُتَوَجِّهَةً إِلَى نَحْوِ الْمَرْعَى . وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَشَّتْ تَحْتَ اللَّيْلِ . وَيُقَالُ « أُلْ سَفْدِجْ أُوْزْدِي » أَيَّ رَمَلَ الْقَفْعَةَ وَالْقِرْطَالََةَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يُزْمَلُ بِالْيَدِ مِنَ الْخَيْطِ وَالْخُوصِ . [أُوْرَاز . أُوْزْمَاك] .
(ز) يُقَالُ « أُلْ يُولْ أُوْزْدِي » أَيَّ ضَلَّ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ . [أُوْزَار . أُوْزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِكْ آبِي أُوْزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَ فَرَسُهُ . وَكَذَلِكَ مَنْ سَبَقَ عَنْ غَيْرِهِ . [أُوْزَار . أُوْزْمَاق] .

(س) يُقَالُ « أُلْ آتْ السُّدِي » أَيَّ أَنَّهُ عَلَّقَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ عَلَى الْوَتْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَلَبَ الرَّجُلُ . [أُوْسَار . أُوْشْمَاق] .
(ش) يُقَالُ « أُلْ تَاغْ أَشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ جَاوَزَ الْجَبَلَ وَغَيْرَهُ . [أُوْشَار . أُوْشْمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ تَاغْ قَا اَلْغَدِي » اَيَّ اَنَّهُ صَعِدَ الْجَبَلَ وَغَيْرُهُ .
[اَلْغَاز . اَلْغَمَاق] . وَيُقَالُ « بَلَّتِ اَلْغَدِي » اَيَّ نَسَّاتِ
اَلْسَحَابَةِ . وَيُقَالُ « اَلَنْكَ يُوْزِي اَلْغَدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ
تَغَيَّرَ لَوْنُهُ .

(ف) يُقَالُ « اَنْكَرْ كِشِي اَلْفَدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ اِرْدَحَمَ
عَلَيْهِ النَّاسُ [اَلْفَاذ . اَلْفُاق] .
(ك) يُقَالُ « اُلْ مَبِي اَوْكَدِي » اَيَّ اَنَّهُ مَدَحَنِي .
[اَوْكَاز . اَوْكَاك] .

— ذَوَاتُ الْاَزْبَعَةِ مِنْهُ —

يُقَالُ « اُلْ مَنكَ سُوْرُ اَيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ قَالَ لِي
اَلْكَلَامَ . [اَيُوْز . اَيْمَاق] .
وَيُقَالُ « اُلْ قَاغُوْنُ اَوِيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَوَّرَ الْبَطِيْخَ وَغَيْرَهُ .
[اُوِيَاز . اُوِيْمَاق] .

وَيُقَالُ « اُلْ اُوْنُغْ اَيْدِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ ضَمَطَ الدَّقِيْقَ
وَغَيْرَهُ حَتَّى يَشْتَدَّ وَيَنْجَع . [اِيَاز . اَيْمَاق] .

— وَمِنْ الْمُنَّةِ فِيهِ —

(ك) يُقَالُ « اَزَا نَكَدِي » اَيَّ تَخَيَّرَ الرَّجُلُ . [اَنْكَاز .
اَنْكَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبَاجُ أَنْكُدِي » أَيْ أَنَّهُ نَقَبَ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَبَ أَسَّ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [أَنْكَازُ . أَنْكَمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « بَرَجِنُ بُدُوغِي أَنْكُدِي » أَيْ انْطَمَسَ وَذَهَبَ لَوْنُ
 الدِّبَاجِ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَازُ . أَنْكَمَاكُ] .
 وَيُقَالُ أَيْضاً « أَنْكُفِّي » .

الْعِلَّةُ

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَاقُ أَلْ »
 أَيْ إِقْبِضِ الدِّرْهَمَ . « أَتْنِ إِلْ » أَيْ انْزِلْ مِنَ الْفَرَسِ . ثُمَّ أَعْلَمُ
 أَنَّ مَدَارَ الْأَفْعَالِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى الْأَمْرِ . فَكُلُّ حَرْفٍ اسْتَقَرَّ
 فِي الْأَمْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ يَدُورُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الْمَعَانِي الَّتِي تَدْخُلُ
 لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ .

وَطَرِيقَةُ النِّهْيِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ هُوَ أَنْ يُزَادَ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ بَعْدَ
 حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْمَا » أَيْ لَا تَقْبِضْ . « إِلْمَا »
 أَيْ لَا تَنْزِلْ .

وَمُنْتَرَكُ الْأُصُولِ وَالْأَقْبِسَةِ كُلُّهَا كِتَابُ السَّالِمِ . فَيُسْتَقْصَى
 ذِكْرُهَا فِيهِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّانِي .

هذه أبواب الثلاث

باب فعمل محرك الحشو في حر كاته

(د) يُقال « أَلْ مَنْكَمُونُ أُبْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحْسَانِي الْمَرْقَّةَ وَغَيْرَهَا . [أُبْرُز . أُبْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سِبْرُغُو أَتْرَدِي » أَيْ صَبَّحَ بِالْمِزْمَارِ وَغَيْرِهِ . [أُتْرُوز . أَتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجْ أَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَّ الشَّعْرَ وَالثُّوبَ وَنَحْوَهُ . [أُتْرُوز . أَتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ أَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ثَقَبَ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُز . أَتْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ فُشْ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطَارَ الطَّيْرَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي آتِنْ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْقَطَهُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [أُجْرُوز . أُجْرُمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنْغْ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ لَهَبَ النَّارِ . وَيُقَالُ « أَلْكَ أَنْبَكَايِنْ أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْكَنَ غَضَبَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي أَرُبْ تَيْنِي أُجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى

أَسَكَتَ نَامَتَهُ . [أَجْرُز . أَجْرَمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أُتْعَ أَذْغُجْ
يَرْلَا أَجْرُمَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ النَّارَ لَا تَطْفَأُ بِالشَّغَلَةِ . يُضْرَبُ هَذَا
فِي أَنَّ الْفِتْنَةَ لَا تُسَكَّنُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا . وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ سَوْفَ إِجْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْرَبَهُ الْمَاءَ
وَعَيْرَهُ . [إِجْرُز . إِجْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْ كُونِي يَفْلَاقَتْنِ أَذِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَارَ
الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ وَمَيَّزَهُ . [أَذِرْز . أَذِرْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « أَتْلِي تِرْنِكَافِلِي أَذِرْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ
اللَّحْمِ وَالظُّفْرِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْقَرَابَاتِ . يَعْنِي لَا فُرْقَةَ بَيْنَ
الْأَقَارِبِ كَمَا بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذِرْدِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ . [أَذِرْز .
أَذِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي أَذِرْدِمِ » أَيْ إِنِّي إِقْتَفَيْتُهُ وَأَسْبَعْتُ
إِثْرَهُ . [أَذَارْز . أَذِرْمَاك]

وَيُقَالُ « أَزْ أَسْرْدِي » أَيْ عَطَسَ الرَّجُلُ . [أَسْرُز .
أَسْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَسْرْدِي » أَيْ رَدَمَ الرَّجُلُ . [أَسْرُز .
أَسْرَمَاق] .

وَيُقَالُ «إِتْ اِيزْدِي» اَيَّ عَضَّ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ. وَفِي الْمَثَلِ
 «إِتْ اِيزْمَانِ اَتْ تَبْمَانِ تِيْمَا» مَعْنَاهُ لَا تَقُلْ اَنَّ الْفَرَسَ لَا يَرْحُ
 وَالْكَلْبَ لَا يَغْقِرُ. لَا تَنْهَمَا مَطْبُوعَانِ عَلَيْهِ. [اِيزْزُ . اِيزْمَانُ].
 وَيُقَالُ «اَيْلُ كُوزِي اُشْرَدِي» اَيَّ اَنَّهُ قَدْ سَدِرَتْ عَيْنُهُ
 وَارْمَدَتْ مِنْ الْاِثْتِطَارِ اَوْ الْجُوعِ. [اُشَارْزُ . اُشْرِمَاكُ].
 وَيُقَالُ «اَزْ سُنْكُكْ اُغْرَدِي» اَيَّ طَبَّقَ الرَّجُلُ الْعَظْمَ
 وَفَصَلَهُ. [اُغْرُزُ . اُغْرِمَاكُ].

وَيُقَالُ «اَلْ مَنِي يُولِدِنْ اَفُزْدِي» اَيَّ اَنَّهُ صَرَفَنِي
 عَنِ الطَّرِيقِ. وَيُقَالُ «اَلْ اَيَاقُ اَفُزْدِي» اَيَّ اَنَّهُ قَلَبَ
 الْقَضْعَةَ وَغَيْرَهَا. [اَفُرازُ . اَفُزْمَاكُ].

وَيُقَالُ «بَكْ كَنْدْ اَكِرْدِي» اَيَّ اَنَّ الْاَمِيرَ حَاصَرَ الْبَلَدَ.
 وَيُقَالُ «اُرَاغْتْ يَبْ اَكِرْدِي» اَيَّ غَزَلَتْ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ.
 وَيُقَالُ «سُوفْ كَمِينِي اَكِرْدِي» اَيَّ اَدَارَ الْمَاءُ بِالسَّقِينَةِ.
 [اَكِرْازُ . اَكِرْمَاكُ].

وَيُقَالُ «اَلْ مَنِي اِشْتَقَا اَكِرْدِي» اَيَّ اَنَّهُ اَلَا صَنِي عَلَى
 الْاَمْرِ.

وَيُقَالُ «تَلَقَا اَزْدِي» اَيَّ تَلَوَّنَ الْحِضْرُ وَغَيْرُهُ مِنَ الثِّمَارِ

وَيُقَالُ « كِشْبِي زِدِّي » أَي بَرِصَ بَدَنُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أَلَمْ كُوزِي زِدِّي » أَي بَرِقَ بَصَرُهُ . [أَلَزُّ .
الزَّمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنِكَ كُوزُ مَا نَانَكَ إِرْدِي » أَي تَحَيَّلَ الشَّيْءُ فِي
عَيْنِي فِي بُعْدٍ أَوْ ظُلُمَةٍ . وَقَالَ

قَعْلَاز قَعْنُ كَلَازِدِي * تَعْلَاز بَشِي إِرْدِي
أَزْنُ تَبِي يِلَزْدِي * تُوتُو جَحْكَ جَزْ كَشُورُ
يَقُولُ إِمْتِلَأَتِ الْعُذْرَانُ فَكَثُرَ الْمَاءُ . حَتَّى تَحْيَلَ رُؤُوسُ
الْجِبِلِّ . فَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَتَوَرَّتِ الْأَشْجَارُ وَتَغَطَّتِ الْجَمَاعَاتُ
فَاضْطَقَّتِ الْأَنْوَارُ مِنْ كُلِّ جَنَسٍ

(ر) يُقَالُ « أُرَاغْتُ أَعْلَانِكَ سُوْتُ أُمَزْدِي » أَي
أَرْضَعْتَ الْمَرْأَةَ اللَّابَنَ لِأَبْنَيْهَا . [أُمَزَز . أُمَزْمَاك] .
(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا بُشْدِي » أَي أَنَّهُ قَبَّلَنِي وَأَنَا
قَبَّلْتُهُ . [ابُّشَر . ابُّشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَاقُ أَتَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي الرَّحْمِي .
وَكَذَلِكَ فِي طَرَحِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَتَشَر . أَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا يَزْمَاقُ أَتَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَامَرَنِي
وَخَاطَرَنِي فِي الدِّرْهِمِ وَغَيْرِهِ . [أَتَشَر . أَتَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْتَ بَرَّلا إِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَافَعَ مَعَهُ . [إِشْوَزْ -
 إِشْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي مُدَافَعَةِ شَيْءٍ أَوْ بَارَاهُ . [إِشْوَزْ -
 إِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قَبِغْ إِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي فَتْحِ الْبَابِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [أَجْشُوزْ . أَجْشِمَاقْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّلا أَجْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي شَيْءٍ .
 [أَجْشُوزْ . أَجْشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّلا سَوْتُ إِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
 شُرْبِ اللَّابَنِ وَغَيْرِهِ . [إِجْشُوزْ . إِجْشِمَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ
 فِي ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ عَلَى تَوَعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
 فِعْلاً مُتَعَدِّياً بَيْنَ الْفَاعِلَيْنِ كَالْفَاعِلَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ أَوْ عَلَى طَرِيقِ
 الْإِعَانَةِ عَلَى الْفِعْلِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِيهِ . وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً
 يَلْزَمُ فَاعِلَهُ مُنْشَعِباً فِي جَمِيعِ أَجْزَائِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سِرْكَ
 أَجْشْدِي » أَيْ حَمَضَ الْحَلُّ بَقْضُهُ فِي بَقْضٍ . وَقَوْلِهِمْ « تُونْ
 تَرْنِي إِجْشْدِي » أَيْ نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ فِي أَجْزَائِهِ . وَعَلَى
 هَذَا دَوْرَانُ كَثِيرٍ مِنَ الْأَفْعَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَاذَاقِي أَذِشْدِي » أَيْ خَفِجَ الرَّجُلُ بِرَجُلَيْهِ .
[أَذِشُوز . أَذِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْفَرَجَ أَحَدُهُمَا عَنِ
الْآخَرِ . [أَذِشُوز . أَذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا أَذِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي النَّوْمِ
أَيْنَا أَنَوْمِ . وَيُقَالُ « أَذَاقِي أَذِشْدِي » أَيْ خَدِرَتِ الرَّجُلُ
وَيُقَالُ « يُغَرِّتُ أَذِشْدِي » أَيْ تَرَوَّبَ اللَّبَنُ وَخَثَرَ . [أَذِشُوز .
أَذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ أَرِشْتِ إِذِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَادَانِي وَأَنِّي
أَيْضاً أَهْدَيْتُهُ شَيْئاً . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَارَيْتَ مَعَ غَيْرِكَ فِي
إِطْلَاقِهِ . [إِذِشُوز . إِذِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِجِي أَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا غَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [أَرِشُوز . أَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « يَاغِ أَرِشْدِي » أَيْ قَدْ تَذَاوَبَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ .
[أَرِشُوز . أَرِشْمَاق]

وَيُقَالُ « أَلَنْكَ بَزَلَا أَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَشَاجَرَا . وَكَذَلِكَ
إِذَا تَحَارَبَ الْأَمِيرَانِ وَغَيْرُهُمَا . [أَرِشُوز . أَرِشْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ
« أَلْبَ لَا زِ بَزَلَا أَرِشْمَا . بَكَلَا زِ بَزَلَا تُرِشْمَا » مَعْنَاهُ لَا تَحَارِبِ
الْأَبْطَالَ وَلَا تُقَاوِمِ الْأَمْرَاءَ . وَقَالَ

أَرَزَ الْهِيَ أَقْشَتِيلَاز * وَتَكَزْ كُوزُنْ بَقْشَتِيلَاز
 مَقْنَعُ ثَلَمْنِ تَقْشَتِيلَاز * قَلِيجُ قِنَقَا كَجُنْ سِفْدِي
 مَعْنَاهُ دَعَتْ الْإِبْطَالُ بَعْضَهُمْ بَعْضًا . فَنَظَرُوا بِأَعْيُنِ شَرِّرٍ .
 وَتَحَارَبُوا بِجَمِيعِ الْأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ تَسْعِ السُّيُوفُ جُفُونَهَا مِنْ كَثْرَةِ
 مَا يَبْسُ عَلَيْهَا مِنَ الدِّمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتُ أُرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَفْخِ
 النَّارِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [أُرْشُوز . أُرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاتُ يَشْغُ أُرْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَوْضِيعِ
 الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ فِي رَمْلِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُرْشُوز . أُرْشَمَاك] .

ثُمَّ إِنْ مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ الْإِعَانَةَ مِنَ الْمُبَارَاةِ فَلْيَعْرِفْ بِحَرْفِ
 الصِّلَةِ . فَإِنَّهُ إِذَا اتَّصَلَ بِالْفِعْلِ « مَنكَاتُ » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى

« لِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْإِعَانَةُ . وَإِذَا اتَّصَلَ بِهِ « مَنِكَاتُ بَرَلَا »
 وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَعِي » يَكُونُ الْمَعْنَى فِيهِ الْمُبَارَاةُ . وَهَذَا

هُوَ الْأَصْلُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ . وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ
 فِعْلُ الْغَائِبِ تَقُولُ « أَنْكَزْ » وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَهُ » .

وَهَذَا إِذَا كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا أُرِيدَ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ وَالْمُسَاجَلَةِ
 يُقَالُ « أَنْكَ بَرَلَا » وَالْمَعْنَى « مَعَهُ » . فَاحْفَظْ هَذَا .

وَيُقَالُ « أُلْ مَشْكَ أَرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَانَنِي عَلَى
قَطْفِ النَّبِ . وَكَذَلِكَ فِي حَدَقِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .
[أَرْشُوز . أَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بَزَلَا أَتْ أَرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي سَبَاقِ الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْإِغَانَةُ . [أَرْشُوز . أَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَشْكَاتِ أَسِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَانَنِي فِي تَغْلِيْقِ
اللَّخْمِ عَلَى الْوَتْدِ . [أَسِيشُوز . أَسِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَشْكَابِ أَسِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَانَنِي فِي مَدِّ
الْحَبْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَسِيشُوز . أَسِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « إِسِيشْدِي نَانَكُ » أَيْ حَرَّ الشَّيْءِ . عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
تَقَدَّى الْحَرَارَةَ فِي أَجْزَائِهِ . [إِسِيشُوز . إِسِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَشْكَ بُرَاقِ أَشِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغَانَنِي
فِي إِهَالَةِ التُّرَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَشِيشُوز . أَشِيشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بَزَلَا تَاعَقَا أَغِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي صُعُودِ الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . [أَغِيشُوز . أَغِيشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِكَ بَزَلَا بَزْ أَلُونْدَا أَغِيشْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَالِي

فِي السَّيْرِ بِدِينَارٍ . وَيُقَالُ « بَكْلَازُ بِيْرُ اِكْنَدِي بِرْلا اَغْشَدِي »
اَي تَدَقَّقَتِ الْاَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ اَتْمَاكُ اُفْشَدِي » اَي اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي فَتِّ
الْحَبْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [اُقْشُوزُ . اُقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَازُ اِشْقَا اِيفْشَدِي » اَي عَجَلَ الْقَوْمُ فِي الْاَمْرِ .
[اِيفْشُوزُ . اِيفْشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « سَقْلَازُ اَقْشَدِي » اَي تَسَايَلَتِ الْمِيَاهُ مِنْ كُلِّ
اَوْبٍ . وَقَالَ

قَارُ بُوْرُ قَمْنُغُ اُرْشَدِي * تَقْلَازُ سُبُيْ اَقْشَدِي

كُكْشِنُ بِلَتِ اُرْشَدِي * قَيْتَقُ بِلَبِ اَكْرَشُوزُ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ذَابَ الثَّلْجُ وَالْجَدُّ . وَتَسَايَلَتِ مِيَاهُ
الْجِبَالِ . فَنَشَاتِ السَّحَابَةُ الْخَضْرَاءُ . فَتَمِيدُ عَلَى الْهَوَاءِ كَمَا يَمِيدُ
الرَّوْرَقُ عَلَى الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « اَلَازُ بُو اِشْغُ اُقْشِيلَازُ » اَي اَنَّهُمْ قَدْ فَطِنُوا
هَذَا الْاَمْرَ . [اُقْشُوزِلَازُ . اُقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلَازُ بِيْرُ اِكْنَدِي بِرْلا اِقْشِيلَازُ » اَي اَنَّهُمْ
قَدْ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا . [اُقْشُوزُ . اُقْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْ لَا يَتَّكَ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَرِغْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى بَذْرِ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ جُكَانْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي عَطْفِ الصَّوْلِحَانِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « إِيكِّي آرَنْ أَكْشَدِي » أَيْ تَمَادَحَ الرَّجُلَانِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَرِغْ أَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَخْنِ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .
وَيُقَالُ « كِشِيلَارْ اِشْتَا بِيرْ بِيرْ كَا إِكْشَدِيلَارْ » أَيْ أَنَّ النَّاسَ اتَّكَلَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى الْآخَرِ فِي الْأَمْرِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَمَزْ إِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَخْلِ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ . [أَكْشُوزُ . أَكْشَمَاكُ] .
وَيُقَالُ « إِيكِّي بُغْرَا إِكْشَدِي » أَيْ تَصَادَمَ الْفُحْلَانِ وَتَعَاَضَا .

وَفِي الْمَثَلِ « إِكِّي بُغْرَا إِكَا شُوز . اُثْرَا كُكَا كُونُ يَحْلُوز »
مَعْنَاهُ يَتَصَادَمُ الْفَخْلَانِ وَأَنَّ الْمَثَرَ يُضْعَطُّ بَيْنَهُمَا . يُضْرَبُ
هَذَا فِي الْأَمْرِينِ يَتَحَارَبَانِ فَيَهْنِكُ بَيْنَهُمَا الضُّعْفَاءُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلِمَ الشَّدْيِ » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَبْضِ
الدِّينِ وَغَيْرِهِ . [الشُّوز . الشَّمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِّي نَانَكُ بَزَلَا إِلْشَدْيِ » أَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [إِلْشُوز . إِلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَنَحِقُ إِلْشَدْيِ » أَيْ تَعَلَّقَ جُزْدَانُ الْكَلْبِ فِي
تَقْرِ الْكَلْبَةِ .

وَيُقَالُ « إِكِّي أَذْغَرِ إِلْشَدْيِ » أَيْ تَعَاَضَّ الْفَخْلَانِ مِنَ الْخَيْلِ .
وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ .

وَيُقَالُ « بُرِي بَزْجَا إِلْشَدْيِ » أَيْ عَوَتْ الذِّئَابُ
وَوَغَرُهَا . وَقَالَ .

الشِّبْ أَرْنِ بُورَلِيُو * يَرْتَنُ يِقَا أَوْزَلِيُو
سِقْرِبْ أَوْنِي يَوْزَلِيُو * سِغْتَبْ كُوزِي أَذْثَلُور
يَقُولُ تَعْوِي الرِّجَالُ عَوَاءَ الذِّئَابِ أَسْفَا عَلَى أَفْرَاسِيَابِ وَتُزَقُّ
الْجَرَبَانَ بِعَوِيلٍ مَعَهُ . وَتَارَةً يَضْفِرُونَ كَصَفْرِ الْمَغْنَى . وَيَسْبِكِي حَتَّى
يَفْطَي الدَّمْعُ عَيْنَهُ . [الْشُرْ . الشَّمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي تَهَارِزُ الْشَدِي» أَيِ أَنَّهُمَا مَيَّزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَهُ وَآخَذَ حِصَّتَهُ . [الشُّوز . الشَّمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِزْنَانِكَ بِيْرَكَ الْشَدِي» أَيِ إِنِّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [الشُّوز . الشَّمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا تَاغْدِنْ قُذِي إِنْشَدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي التَّزْوِيلِ مِنَ الْجَبَلِ . [الشُّوز . إِنْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا شَيْقُ إِنْشَدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَعْلِيْقِ الْكُرَةِ وَنَادَعْنِي فِيهِ إِيْرَى أَيْنَا أَغْلَقَ لَهَا . [الشُّوز . إِنْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَمْشَدِي آز» أَيِ سَكَتَ الرَّجُلُ مُطَرِّقًا مِنْ عِتَابِ أَوْلَايِمَةٍ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أَمْشُوز . أَمْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بُوَاشِغُ الْأَزِ قَمَغُ أَنْشَدِيْلَاز» أَيِ أَنَّهُمْ قَدْ تَرَاضَوْا هَذَا الْأَمْرَ وَغَيْرَهُ . [أَنَا شُوزِلَاز . أَنْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزَلَا تَاغْدِنْ إِنْشَدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي التَّزْوِيلِ مِنَ الْجَبَلِ . [إِنْشُوز . إِنْشَمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ «أَزِ أَجَقْتِي» أَيِ تَضَوَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْجُوعِ . [أَجَقَاز . أَجَقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «إِشْ أُجُقَّتِي» أَي بَلَغَ الْأَمْرُ آخِرَهُ . [أُجْقَاز .
أُجُقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُسُقَّتِي» أَي عَطَشَ الرَّجُلُ . [أُسُقَاز .
أُسُقْمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «أُسُقْمِشَا سَاقِعِ قَمْعٍ سَوْفَ كُرْتُوزٍ»
مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَطْشَانَ يَرَى كُلَّ سَرَابٍ مَاءً . يُضْرَبُ فِي مُحْتَاجٍ
يَرَى فِي كُلِّ شَيْءٍ قَضَاءَ حَاجَتِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَأَشُقَّتِي» أَي إِشْتَقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ
وغيرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مُوَلِّعٍ مُشْتَاقٍ إِلَى شَيْءٍ . [أَشُقَاز .
أَشُقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَعُقَّتِي» أَي سَمَّ الرَّجُلُ . وَهَذَا لَا زِمَ .
كَمَا يُقَالُ «حُمَّ الرَّجُلُ» مِنَ الْحُمَى . [أَعُقَاز . أَعُقْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ أَلْقَّتِي» أَي لَوَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بَاشْ
أَلْقَّتِي» أَي تَنَقَّطَ الْخِرْجُ وَفَسَدَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فَسَدَ
مِنْ تَطَرُّقِ حَائِضِ أَوْ نَفْسَاءٍ أَوْ جُئْبٍ . [أَلْقَاز . أَلْقْمَاقُ] . وَقَالَ

بَاشِي أَلَيْكَ أَلْقَّتِي * فَأَنِي يُزْبُ تُرْقَّتِي

بَالِغٌ بَلْبٌ تَعْقَّتِي * أَمْدِي أَنِي كَيْمٌ يَتَّازُ

يَصِفُ مَجْرُوحاً قَرَدَمُهُ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ تَنَقَّطَ جُرْحُهُ وَصَعِدَ

الْحَبْلَ وَقَدْ أَقْرَنَ الدَّمُ فِي الْجِرَاحَةِ وَثَقَلَ . فَمَنْ الَّذِي يَلْحَقُهُ الْآنَ .
(ك) يُقَالُ « أَغْلَظَ أَتِكْتِي » أَيْ تَزَيَّلَ الصَّبِيُّ وَكَبُرَ .
[أَتَكَازَ . أَتَكَمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَزِجِبَكْتِي » أَيْ اسْتَسَلَّمَ الرَّجُلُ فِي الْحَرْبِ وَدَخَلَ
إِلَى الْحَرْبِ الْآخَرِ طَائِعًا . [إِجَكَازَ . إِجَكَمَاكَ] .
وَيُقَالُ « أَزَيَّنِي أَجُكْدِي » أَيْ خَفَتَ صَوْتُ الرَّجُلِ
فِي الْحَرْبِ وَانْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ ضَرْبِ
شَدِيدٍ . [أَجَكَازَ . أَجَكَمَاكَ] .

(ل) يُقَالُ « سَوْتُ أُلْدِي » أَيْ حُسِيَّتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا .
وَهَذَا أَصْلُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِذَا زِدْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ
يَتَقَلَّبُ الْفِعْلُ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . [أُبْلَزَ . أُبْلَمَاكَ] .
وَيُقَالُ « أَقِ أَتْلَدِي » أَيْ زِمِي السَّهْمُ . [أَتْلَزُ . أَتْلَمَاكَ]
وَيُقَالُ « حَجَاكَ أَغْزِي أَتْلَدِي » أَيْ تَفَطَّرَتِ الْجَمَاعَةُ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ زَهْرَةٍ وَتَوْرٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ انْفَرَجَ مِنْ غَيْرِ يَنْتُونَةٌ
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَايْنَتَا أَتْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَعَنَّى فِي هَذَا الْأَمْرِ
وَمَارَسَ الشِّدَّةَ . [أَتْلَزُ . أَتْلَمَاكَ] .

وَيُقَالُ «رَغُّ اُتْلَدِي» اَيُّ قُطِعَ شِرْيَافُ الزَّرْعِ . وَهُوَ
كُلُّ نَبْتٍ يُعْطِبُهُ فَيُفْسِدُهُ . [اُتْلَزُ . اُتْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَوِي بَشِي اُتْلَدِي» اَيُّ اُحْرِقَ شَعْرُ رَأْسِ النِّمْرِ
وَعَيْرُهُ . [اُتْلَزُ . اُتْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «اِتْلَدِي نَانِكُ» اَيُّ قَدْ دُفِعَ الشَّيْءُ . وَقَدْ يُقَالُ
«اَغْلَانُ اِتْلَدِي» اِذَا تَرَعَرَ عَ الصَّبِيُّ وَتَرَحَّفَ . [اِتْلُوَزُ .
اِتْلِمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كُوكُ اِجِلْدِي» اَيُّ اِنْفَتَحَ الْاَمْرُ . وَكَذَلِكَ اِذَا
تَقَشَّعَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ «كُنْكَلُ اِجِلْدِي» اَيُّ اِنشَرَخَ
الصَّدْرُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِذَا اِنْفَتَحَ . [اِجِلُوَزُ . اِجِلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «سُوفُ اِجِلْدِي» اَيُّ شَرِبَ الْمَاءُ وَعَيْرُهُ . [اِجِلَزُ .
اِجِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «اَسْرُكُ اِذِلْدِي» اَيُّ اَفَاقَ السَّكْرَانُ وَالْمُفْجِي عَلَيْهِ .
[اِذِلَزُ . اِذِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «شَعْنُ اِذِلْدِي» اَيُّ اُطَاقَ الْاَسِيرُ وَالْمَقِيدُ وَعَيْرُهُ .
[اِذِلَزُ . اِذِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْدُلْدِي» أَي ضَرَبَ الرَّجُلَ وَغَيْرُهُ . [أَزْلُوز .
أَزْلَاق] .

وَيُقَالُ «تَرَبَّى أَرْدَلِي» أَي وَضَعَتِ الْمَائِدَةَ . وَيُقَالُ
«تَوَغَّ أَرْدَلِي» أَي ضَرَبَتِ التَّوْبَةَ . وَهِيَ الطُّبُولُ . وَيُقَالُ
«تَرِغَ أَرْدَلِي» أَي حَصَدَ الزَّرْعَ . وَقَالَ

قُزَوِي جَوْجُ قُرْدَلِي * تَوَغَّمُ تَكَبُّ أَرْدَلِي

سَوِي اتْنِ أَرْدَلِي * فَتَجُوقُ جَارُ أَلِ شَتَارِ

يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ لَمَّا نَشِرَتْ فِيهَا قُبَّةُ الْمَلِكِ وَهِيَ قُبَّةُ
تُتَخَذُ مِنْ حَرِيرِ الْمُلُوكِ التُّرْكِ يَسْتَضِلُّ فِيهَا فِي الْهَيْظِ وَيُوقَى بِهَا الْمَطَرُ
وَالثَّأَجَ . قَالَ لَمَّا أُنْضِرَّتْ عِلَامَاتُ الْحَرْبِ وَالطُّبُولُ فَحَصَدَ ثَمَّةَ
جُمْدُ الْعَدُوِّ حَصَدَ الزَّرْعَ . فَالآنَ كَيْفَ يَفِرُّ أَكْبَرُهُمْ مِنِّي .

وَيُقَالُ «أَزْكَانُ أَرْدَلِي» أَي دُمِلَ النَّسْعُ وَغَيْرُهُ . [أَزْلُز .
أَزْلَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُوْكَاسِيْنْدَا أَرْدَلِي» أَي انْتَفَخَ الرَّجُلُ مِنْ
غَضَبِهِ . وَيُقَالُ «قَابُ أَرْدَلِي» أَي تُفِخَ فِي الرِّقِّ .

وَيُقَالُ «أَوْتُ أَرْدَلِي» أَي تُفِخَتِ النَّارُ . يَمْعَدِي وَلَا
يَمْعَدِي . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكُوكُ أَرْلَمِشْ قَابُ أَلِ . أَغْرِي يَزَابُ

أَلْقَنُوزَ « مَعْنَاهُ أَنَّ مَثَلَ الْآدَمِيِّ كَمَثَلِ رِقِّ مَنْقُوحٍ فِيهِ . فَإِذَا
أَتَفَتْحَ فِيهِ يَفْنَى الرِّيحُ .

وَيُقَالُ « أَزِ إِرْلَدِي سِرْلَدِي » أَيْ إِهْمَرْتَ الرَّجُلُ مِنْ غَمٍّ
وَلَا مَنَفْسَهُ فِيهِ . [إِرْلَزْ . إِرْلَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِكْ أَلِي أَرْلَدِي » أَيْ قَدْ خُذِشَ لِمَنَّهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُذِشَ طَوَلًا . [أَرْلَزْ . أَرْلَاكْ] .

وَيُقَالُ « بُولْ أَرْلَدِي » أَيْ ضَلَّ الطَّرِيقَ . [أَرْلَزْ .
أَرْلَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرَا أَرْلَدِي » أَيْ تَعَيَّى الرَّجُلُ وَبَقِيَ فِي أَمْرٍ لَا يَنْفَرُجُ
عَنْهُ سَرِيعًا . وَمِنْهُ يُقَالُ « إِنْكَلِكَ أَرْلَدِي » أَيْ عَسَرَ عَلَى
الْمَرِيضِ تَرَعُ الرُّوحِ كَأَنَّهُ لَا يُقْضَى عَلَيْهِ مِنَ الشَّدَّةِ . [أَرْلَزْ .
أَرْلَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرْلَدِي نَانِكْ » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [أَرْلَزْ . أَرْلَاكْ] .
وَيُقَالُ « يَشِغْ أَسِلْدِي » أَيْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَدَّ . [أَسِلَزْ . أَسِلَاكْ] .

وَيُقَالُ « بِيَزْ نَانِكْ بِيَزْ كَا أَسِلْدِي » أَيْ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[أَسِلَزْ . أَسِلَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتَمَّكَ أَشْلَدِي » أَيْ تَفَقَّتَ الْحَنْبُزُ وَغَيْرُهُ . [أَشَلَزُ .
أَشْلَقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَرَا يُعْزِقَانُ أَشْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دُرِّرَ عَلَيْهِ
الدِّثَارُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غُطِّيَ الشَّيْءُ عَلَى الشَّيْءِ . [أَشْلَزُ . أَشْلَقُ] .
وَيُقَالُ « قَمَّ أَشْلَدِي » أَيْ إِنْهَالَ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ . [أَشْلَزُ .
أَشْلَمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَلْبِي إِشْقَا إِشْلَدِي » أَيْ قَدْ صَرَفَتْ يَدُهُ
عَلَى الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . [إِشْلَزُ . إِشْلَمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَفِي أَشْلَدِي » أَيْ أَنَّ بَيْتَهُ قَدْ بُحِثَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ بَحْثُهُ . [أَشَلَزُ . أَشْلَمَكَ] .

وَيُقَالُ « أَقْلَدِي نَانِكَ » أَيْ فُتَّ الشَّيْءُ . [أَقْلَزُ . أَقْلَمُ] .
وَيُقَالُ « بُوَسُوَزْ أَقْلَدِي » أَيْ قَدْ عُرِفَ هَذَا الْكَلَامُ .
[أَقْلَزُ . أَقْلَمُ] .

وَيُقَالُ « بَيْتِكَ أَقْلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِئَ الْكِتَابُ . [أَقْلَزُ .
أَقْلَمُ] .

وَيُقَالُ « تَرَعَ أَكْلَدِي » أَيْ ذُرِعَ الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا ذُرِيَ عَلَى الشَّيْءِ . [أَكْلَزُ . أَكْلَمَكَ] .

وَيُقَالُ « يَفَاجِ أَكْلِدِي » أَي مَالِ الْفَضْنِ وَغَيْرُهُ .
 [أَكْلَزُ . أَكْلَاكُ] وَفِي الْمَثَلِ « قُرْغُ يَفَاجِ أَكْلَامَسْ » .
 قُرْمِشْ كِرِشْ تُكْلَامَسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَشَبَ الْيَابِسَ لَا يَنْعَطِفُ
 وَأَنَّ الْوَتَرَ الْمُوتَرَ عَلَى الْقَوْسِ لَا يَنْعَقِدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ
 شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ حَدِّ اسْتِثْمَالِهِ فَلَا يَعُودُ إِلَى أَوَّلِ حَالِهِ إِذَا أُرِيدَ
 مِنْهُ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَبْرَاقُ أَكْلِدِي » أَي تَكْوَمُ التُّرَابُ وَغَيْرُهُ .
 [أَكْلَزُ . أَكْلَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَكْلِدِي » أَي مَدَحَ الرَّجُلِ . [أَكْلَزُ .
 أَكْلَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنُ أَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَفَى مِنِّي .
 [أَبْنُوزُ . أَبْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُونُ أَبْنَدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَخْشُو
 الْمَرْقَةَ وَهُوَ غَيْرُ حَاسٍ لَهَا حَقِيقَةً . [أَبْنُوزُ . أَبْنَمَاقُ] .
 وَبَعْضُ الْأَفْعَالِ الْمُرَكَّبَةِ بِالنُّونِ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَالْمُرَادُ
 مِنْهُ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَحْقِيقٍ أَوْ كَانَ
 مُسْتَبِدًّا فِي فِعْلِهِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ نَارُو أَتْنْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَحَّفَ إِلَى ذَلِكَ
الْجَانِبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ بِقُوَّةٍ غَيْرِهِ . [أَتْنُوزُ .
أَتْنَأَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُقْ أَتْنْدِي » أَي أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَزِيهِ السَّهْمَ
وَهُوَ غَيْرُ رَامٍ حَقِيقَةً . [أَتْنُوزُ . أَتْنَأَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ أَتْنْدِي » أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَنِيَّ . [أَتْنُوزُ .
أَتْنَأَقُ] . لُغَةُ الْغُرَبَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ خَانَقَا أَتْنْدِي » أَي أَنَّهُ رَفَعَ قِصَّتَهُ إِلَى الْمَلِكِ
وغيرِهِ . وَأَصْلُهُ « أَتْنَكْنْدِي » أَي حَكِيَ كَمَا سَمِعَ . [أَتْنُوزُ . أَتْنَأَقُ] .
وَيُقَالُ « بَلْ أَرِنْ أَجْنْدِي » أَي أَنَّ الْأَمِيرَ أَكْرَمَ وَنَعَمَ
جُنْدَهُ . وَغيرُهُ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَزْ آتِنْ أَجْنْدِي » أَي أَحْسَنَ
الرَّجُلُ لِفَرَسِهِ قَضِيماً وَعَلِفاً .

وَيُقَالُ « أَزْ قَوِينْ أَجْنْدِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَرَى أَنَّهُ يَفْتَحُ
حِجْرَهُ . وَكَذَلِكَ الْمَرِيضُ وَالصَّبِيُّ فِي الْمَهْدِ إِذَا كَشَفَ عَنْ دِئَارِهِ .
[أَجْنُرُ . أَجْنَأَقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أُذْنْدِي » أَي اسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ مِنْ مَنَامِهِ .
[أُذْنُرُ . أُذْنَأَقُ] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ أُذْنَدِي» أَي تَحَدَّتِ النَّازُ وَطَفِقَتْ .
وَيُقَالُ «يَلَا أُذْنَدِي» أَي طَفِيَ السِّرَاجُ وَغَيْرُهُ . [أُذْنَزُ .
أُذْنَأَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَيْكَ قُبَى أُذْنَدِي» أَي طَفِيَ جَدُّهُ . وَقَالَ
أَمْدَى أُوزِنِ أُذْنَدِي * كِيدِنِ تَلِمَ أَكْنَدِي
إِلَى بُلْغَالِ إِكْنَدِي * أُنْدَغِ أَرَكِ كَيْمِ أُنَاذُ
يَقُولُ الْآنَ إِنِّي قَطَعْتُ الْمَدُّ مِنْ مَنَامِهِ . ثُمَّ نَدِمَ كَثِيرًا لِمَا حَرَنَ
عِنْدَ الْمُصَالِحَةِ وَجَحَّ عَنْ ذَلِكَ . فَمَنْ يَغَابُ مِثْلَ ذَلِكَ الرَّجُلِ إِلَّا أَنَا .
وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي اسْتَطَابَ الرَّجُلُ وَاعْتَسَلَ .
وَيُقَالُ «أَزَارِنْدِي» أَي نَوَّرَ الرَّجُلُ وَاسْتَعَانَ أَي حَاقَ عَانَتَهُ .
[أَرِنُوزُ . أَرِنَأَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوزِنِ أُرْنَدِي» أَي أَنَّهُ ضَرَبَ نَفْسَهُ لِنَدَامَةٍ
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُ . وَيُقَالُ «أَزَسْفُلُقُ
أُرْنَدِي» أَي تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَوَاغَتْ بُرُنْجُكَ أُرْنَدِي»
أَي اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ . [أُرْنَزُ . أُرْنَأَقُ] .
وَيُقَالُ «أَزَسِيكِي أُرْنَدِي» أَي تَعَطَّ الرَّجُلُ . [أُرْنَزُ .
أُرْنَأَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِيشَقَا أَرِنْدِي » أَيْ تَكَسَّلَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ
مُسْتَوْحِشًا لَهُ . [أَرِرُ . أَرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَسِنْدِي » أَيْ أَنَّ الْفَرَسَ مَدَّ الْحَبْلَ لِيَنْقَلِتَ
وَكَأَنَّ يَنْقَطِعَ الْحَبْلُ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازِ إِسِنْدِي » . أَيْ أَتَى أَحَبِيثُهُ . وَيُقَالُ « أُلْ
أُتْقَا إِسِنْدِي » . أَيْ أَنَّهُ اضْطَلَى بِالنَّارِ . وَيُقَالُ « أُلْ كُونْ دَا إِسِنْدِي » .
أَيْ أَنَّهُ تَشَرَّقَ فِي الشَّمْسِ . [إِسِنُوز . إِسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ إِشْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِتَّكَلَ عَلَى فِي الْأَمْرِ
وَأَعْتَمَدَ . [إِشْنُرُ . إِشْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَمْدِنُ أَشْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَقَ مِنِّي . [أَشْنُرُ .
أَشْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَفْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَأْنَسَ بِي .
[أَفْنُرُ . أَفْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَرِنْمَاكَ أَفْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ انْقَرَدَ بِفَتَى
الْحَبِيرِ لِنَفْسِهِ . [أَفْنُرُ . أَفْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَلِيكُنْ أَفْنَدِي » أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ فَرَكَ
بِيَدَيْهِ لِمَصِيبَةٍ أَمَضَّتْهُ أَوْ مِنْ خَبَرٍ لَجِيعٍ أَوْ وَجَعٍ .

وَيُقَالُ «بَيْتُ أَقْنَدِي» أَي قُرِئَ الْكِتَابُ . وَيُقَالُ
«أَلْ بَيْتُ أَقْنَدِي» أَي أَرَى أَنَّهُ يَقْرَأُ الْكِتَابَ وَهُوَ غَيْرُ
قَارِي حَقِيقَةٍ . [أَقْنَرُ . أَقْنَأَق] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنَا تَرِغْ أَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ انْفَرَدَ
بِالزَّرَاعَةِ وَبَذَرَ الْأَرْضَ لِنَفْسِهِ . [أَكْنَرُ . أَكْنَأَك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَارُ قِنَا أَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى ذَنْبِهِ
وَنَدِمَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ نَدَامَةٍ . [أَكْنَرُ . أَكْنَأَك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنْ أَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ مَدَحَ نَفْسَهُ .
[أَكْنَرُ . أَكْنَأَك] . وَفِي الْمَثَلِ «أَكْنَكُو حِي أَمْنِدَا أَرْتَاتُرْ»

مَعْنَاهُ أَنَّ مَادِحَ النَّفْسِ قَدْ يُفْسِدُ السَّرَاوِيلَ . يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا جُرِبَ
رُبَّمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى إِبْرَازِ الْمَعْنَى فَيُخْجَلُ حَتَّى يُخْدِثَ فِي سَرَاوِيلِهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ مَدْحِ النَّفْسِ .

وَيُقَالُ «أَتِ أَكْنَدِي» أَي حَرَّنَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَكْنَرُ .
أَكْنَأَك] .

وَيُقَالُ «قَسْرَاقِ أَكْنَدِي» أَي حَمَلَتِ الرَّمَكَةَ فَلَوَّأَ وَعَلَقَتْ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلَمِنْ أَلْنَدِي» أَي أَنَّهُ انْفَرَدَ بِقَبْضِ دَيْنِهِ مِنْ
غَيْرِ إِعَانَةِ أَحَدٍ . [أَلْنَرُ . أَلْنَأَق] .

وَيُقَالُ «الْهَدْيُ نَانِكُ» أَيِ اتَّصَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [الْأَنْزُ .
الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «الْهَدْيُ نَانِكُ» أَيِ الْتَوَى الشَّيْءُ وَدَارَ كَالْحَبْلِ
حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَكَأَنَّهُ تَرْتَعِصُ الْحَيَّةُ وَتَلْتَوِي . وَيُقَالُ «يُولُ
الْهَدْيُ» أَيِ الْتَوَى الطَّرِيقُ . [الْأَنْزُ . الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ بُوِ اِشْتَا الْهَدِيمُ» أَيِ إِنِّي مَلِيتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ
وَكَثُرَتْ مَا قَاسَيْتُ مِنْهُ . [الْأَنْزُ . الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازُ الْهَدْيِ» أَيِ أَنَّهُ عَيَّرَهُ لِمَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ
فِي أَمْرِهِ فَظَهَرَ الْخَيْرُ فِي خِلَافِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَلَامَةِ «الْخِنْجُ» .
[الْأَنْزُ . الْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تِكَازُ تُونُ قَا الْهَدْيِ» أَيِ تَعَلَّقَ الشُّوكُ بِالتُّوبِ .
[الْأَنْزُ . الْتِمَاقُ] . وَقَالَ

سَبَدُو مَنكَ الْهَدْيِ * امْكَاكُ كَرُو الْهَدْيِ

قَلَسِنْكَ الْهَدْيِ * تُشْعَنْ بُلْبُ أَلْ قَتَازُ

يَقُولُ أَسِرَ الْمَدُّو فِي يَدِي وَقَاسَى مِنْ الشَّدَائِدِ حَتَّى سَيِّمَ الْحَيَوَةَ
فَخَدِمَ وَعَيَّرَ نَفْسَهُ عَلَى مَا فَعَلَ . فَلَا أَنْ اِشْتَدَّ بَعْدَ رَخَاوَةٍ بِهِ .
وَيُقَالُ «أَزْ يَنْفِي قَا الْهَدْيِ» أَيِ أَسِرَ الرَّجُلُ فِي الْمَدُّو .

وَيُقَالُ « كَيْفَ تُزَقُّ قَا إِنْ دِي » أَيْ تَعْلَقُ الصَّيْدَ فِي الْحَبَالَةِ .
كَذَلِكَ .

يُقَالُ « مَنْ تَشْكُرِي دَنْ أُمْنَدَمْ » أَيْ رَجَوْتُ مِنَ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ . [أُمْنَزُ . أُمْنَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاغِي قَا أَنْ دِي » أَيْ اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَدُوِّ
وغيره . [أَنْزُ . أَنْمَق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ أَنْ دِي » أَيْ أَيْ اعْتَمَدَتْ عَلَيْهِ . [إِنْأَزُ .
إِنْمَق] .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَمِيرِ الْمُعْتَمَدِ « إِنْجَ بَك » .

— وَمِنْ الْمُضَاعَفِ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَزِنْ مَنِدِنْ أَيْ » أَيْ أَنَّهُ كَتَمَ نَفْسَهُ
مِنْ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَتَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَكَتَمَهُ . [أَيْزُ . أَيْمَق] .

(ت) يُقَالُ « تَانِي أَيْ » أَيْ تَفَرَّسَ الْمَهْرُ . أَيْ دَدَّ
مِنَ الْأَفْرَاسِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « قُتِيتِ الْجَارِيَةُ »
أَيْ دَدَّتْ مِنَ الْفَيَّاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَانِي أَتَلْسَا أَتْ تَنْوَزُ .
أُغُولُ أَرْدَسَا أَتَا تَنْوَزُ » مَعْنَاهُ إِذَا تَفَرَّسَ الْمَهْرُ يَسْتَرْيَحُ

الْفَرَسُ يَغْنَى الْفَحْلَ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَيْهِ . وَإِذَا صَارَ الْوَلَدُ
 فِي عِدَادِ الرِّجَالِ يَسْتَرْيَحُ الْآبَ لِأَنَّهُ يُغْنَى عَنْهُ . وَقَالَ
 تَكْرَمُنِيكَ سَافَتْنِي بِلِكَا لِكَا آي * تَنْزُقَلِي أَتَشَاقِسِرَقُ سَنِي تَانِي
 يَقُولُ بَلِّغْ كَلَامِي وَقُلْ لِلْعُقَلَاءِ بِأَنَّهُ يَسْتَرْيَحُ الرَّمَكَةُ إِذَا
 صَارَ مُهْرَهَا فِي عِدَادِ الْإِفْرَاسِ .

وَيُقَالُ « أُلْ أُنِي أَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي مُقَاسَاةِ الْحِمَّةِ .
 [أَتَاثُرُ . أَتَمَّاكَ] .

(ج) يُقَالُ « أُلْ سِرْكََا أَجِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَّضَ الْحَلَّ
 وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أُلْ أَلِنُكَ كُونُكُنْ أَجِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَضَّ
 قَلْبَهُ بِفَجْجَمَةٍ . [أَجِزُ . أَجِثَاقُ] .

(ذ) يُقَالُ « أُلْ مَنِي أُذِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَانِي . [أُذِرُ .
 أُذِمَاقُ] . وَيُقَالُ « أُلْ يُغْرَتُ أُذِي » أَيَّ أَنَّهُ رَوَّبَ
 الرَّائِبَ . وَيُقَالُ « أُلْ أُذِمَّا أُذِي » أَيَّ أَنَّهُ جَبَّنَ الْجُبْنَ .
 وَيُقَالُ « أُلْ أَتْ أُذِي » أَيَّ أَنَّهُ أَطْفَأَ النَّارَ . كَذَلِكَ .

(ر) يُقَالُ « أُلْ تَرِغُ أَرِي » أَيَّ أَنَّهُ نَقَى الْحِنَظَةَ
 وَغَيْرَهَا . [أَرِثُ . أَرِثَاقُ] . وَيُقَالُ « أُلْ قُوزِي أَرِي » أَيَّ
 أَنَّهُ نَزَعَ خُصِيَّةَ الْبَرَقِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَنَ الصَّبِيَّ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ أَرْتِي » أَيِ عُدَّ النَّصِيُّ مِنَ الرِّجَالِ .
وَأَصْلُهُ « أَرَذْتِي » فَأَذْغِمَ . كَمَا يُقَالُ « مُذَكِّرٌ » مِنْ
الذِّكْرِ . [أَرَذُوز . أَرَذْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ يَاغُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَذَابَ السَّمْنَ
وغيره . [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أُلْ أَنْكَازُ يُولُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَصْلَهُ
الطَّرِيقَ . [أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُلَاقِنُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَشْرَطَ أُذُنُ
النَّصِيِّ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خُذِشَ وَشَرِطَ طَوِيلًا . [أَرْتُز .
أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ يَشِيعُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغيره .
وَيُقَالُ « أُلْ أَشِيعُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَوَّلَ الْأَمْرَ وَسَوَّفَهُ
وَمَطَلَ . [أَرَاتُز . أَرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ قُلَاقِنُ أَرْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ ثَقَلَ سَمْعُهُ
وَأَصَمَّتْهُ مِنْ كَثَرَةِ مَا نَكَلَّمَ . وَيُقَالُ « سِرْكََا كَبْنِي أَرْتِي »
أَيِ أَنَّ الْحَبْلَ رَشَّحَ الدَّنَّ مِنْ حُمُوضَتِهِ . وَكَذَلِكَ وَغيره .
[أَرْتُز . أَرْتَمَاك] .

(س) يُقَالُ «أَلْ أَرْقِيْ أَسِيَّتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ
وَعَبَّرَهُ . [أَسِيْرُ . أَسِيْمَاك] .

وَيُقَالُ «تُوْزِلُغْ أَتْ مَبِيْ أُسِيَّتِي» أَيِ أَنَّ اللَّحْمَ الْمُلْتَحَّ قَدْ
عَطَّشَنِي . [أُسِيْرُ . أُسِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مُوزْ إِسِيَّتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَخَّنَ الْمَرْقَةَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْمَى الْحَدِيْدَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَزْ إِسِيَّتِي» أَيِ
حُمِّ الرَّجُلِ . وَهَذَا لِإِزْمٍ . وَالْأَوَّلُ مُتَعَدٍّ . [إِسِيْرُ . إِسِيْمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَشْ أَسِيَّتِي» أَيِ أَنَّهُ أَطْعَمَنِي
الطَّعَامَ . هَذِهِ اللَّفْظَةُ يَسْتَعْمِلُهَا أَكْثَرُ التُّرْكِ فِي طَعَامِ الْمُلُوكِ
وَالْأَكْبَرَةِ . وَالْمُزِيَّةُ تَسْتَعْمِلُهَا فِي الْكَلِّ . وَالْقِيَاسُ لِلْمُزِيَّةِ .
[أَشِيْرُ . أَشِيْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يُغْرِقَانْ أَشِيَّتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى
دَوَّرَ عَلَى الدَّنَارِ . وَكُلُّ مَنْ أَمَرَ بِشَيْءٍ عَلَى غَيْرِهِ كَذَلِكَ .
[أَشِيْرُ . أَشِيْمَاق] . وَفَالِ

إِذْ وَبِيرِبْ بِيْشُمُ * تَقَارِزْ يُوْلُغْ تَشُمُ

أَرِزْ أَيْنْ أَشُمُ * يُكْنِ بَرَجَا أَرِيْ جَفْدِيْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ أَطْلَقْتُهُ لِيَذْهَبَ وَفَدَى نَفْسَهُ بِشَيْءٍ

فَأَمَرْتُ بِثَقْلِ الْقِدَاءِ إِلَى مَوْضِعِهِ وَأَمَرْتُ بِسِتْرِ سَوَاقِ الرِّجَالِ تَحْتَ
الْأَرْضِ حَتَّى شَدَّ كَبِيرُهُمْ حِمْلَهُ بِيَدِهِ وَلَمْ يَجِدِ الْمَعِينَ .
وَيُقَالُ « أُلْ مَبِي تَمْلُغُ قَا أُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَنِي عَلَى
الْقُرِّ . وَيُقَالُ « أُلْ سَحِيكَ أُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ وَضَعَ الْعَصِيَّ الْخَلْوُ
لِلْبَرْدِ حَتَّى وَجَدَ الْقُرَّ . وَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ الْأَشْرِبَةِ . [أُشْتَرُ .
أُسْتَمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَمَّاكَ أُشْتِي » أَيْ أَنَّهُ فَتَّ الْخَبَرَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَا كُلُّ شَيْءٍ إِذَا رَضَّ وَفَتَّ . [أُشْتَرُ . أُسْتَمَاكَ] .
وَيُقَالُ « أُلْ أَيْنَكَ أَوْنَ أُشْتِي » أَيْ أَمَرَ الرَّجُلُ غَيْرَهُ بِبَحْثِ
بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ فِي بَحْثِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُشْتَرُ . أُسْتَمَاكَ] .
وَفِي الْمَثَلِ « فَلَاقَ أَشْتَسَا كُونُكُولُ بِلَيزِ . كُوَزْ كُوْرَسَا أَذِيكَ
كَلِيزِ » مَعْنَاهُ إِذَا سَمِعَ الْأُذُنُ الْكَلَامَ يَعْرِفُهُ الْقَلْبُ وَإِذَا رَأَتْ
الْعَيْنُ مَحْبُوبَهَا هَاجَ الشَّوْقُ .

(غ) يُقَالُ « أُلْ أَيْ تَاغُ قَا أَغْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَصْعَدَهُ
الْحَيْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « تَنْكُرِي بِلَتْ أَغْتِي » أَيْ أَنْشَأَ اللَّهُ
سَحَابَةً . [أَغْتَرُ . أَغْتَمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « تَنْكُرِي أَقِنْ أَقْتِي » أَيْ أَسَالَ اللَّهُ السَّيْلَ .

وَيُقَالُ « أُلْ سَوْفَ أَقِيَّ » أَيِ أَنَّهُ أَخْرَجَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « بَلَكَ أَقْنَجِي أَقِيَّ » أَيِ بَعَثَ الْأَمِيرُ سَرِيَّةً إِلَى عَدُوِّهِ . [أَقْبَرُ . أَقْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ بِتِكَ أَقِيَّ » أَيِ أَنَّهُ أَقْرَأَنِي الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [أَقْبَرُ . أَقْتَمَقُ] .

(ك) يُقَالُ « أُلْ تَرِغْ أَكِيَّ » أَيِ أَنَّهُ أَبْذَرَ الْبَذَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ دَرُورٍ إِذَا ذَرَّه . [أَكَبَرُ . أَكْتَمَكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَرِغْ أَكِيَّ » أَيِ أَطْحَنَ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ . [أَكَبَرُ . أَكْتَمَكَ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي إِكِيَّ » أَيِ أَنَّهُ رَبَّاهُ . وَأَصْلُهُ « إِكْذَنِي » فَأَذْنَمْتَ الدَّالَّ فِي التَّاءِ . [إِكْذَرُ . إِكْذَمَكَ]

(ل) يُقَالُ « أُلْ يَبْ أُولِيَّ » أَيِ أَنَّهُ أَوْصَلَهُ إِيَّاهُ الْحَبْلَ . [أَلَّزُ . أَلْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أُرْبْ أُولِيَّ » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَهُ حَتَّى أَعْوَاهُ عَوَاءَ الذِّئْبِ . [أُولِزُّ . أَلْتَمَقُ] . وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَ بَيْنِي أُولِيَّ » أَيِ أَنَّهُ أَلْوَى عُمَمَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ

[التر . التاق] . ويقال « أل تون ألي » أى أنه بل التوب
وغيره . [التر . التاك] .

ويقال « أل قاعون أفكا إلي » أى أنه ذهب بالبطن
إلى بيته . وكذلك غيره . [التر . التاك] .

ويقال « أل جعائ قاي زماق ألي » أى أنه أمر بتوزيع
الدراهم وتفريقها على الفقراء . [التر . التاك] .

(م) يقال « نام أمي » أى مال الجدار وغيره ليسقط .
ويقال « كننكم أنكر أمي » أى مال قلبي إليه . [أمر] .
أماك] . وقال

قلان تكال قمني * أزقار سفق يمني

يلاغ تبا أمي * تركق رب سكرشور

يصف الربيع ويقول هيج الربيع العنز والوعل حتى اجتمع
الأزوي والعمر فأت نخو المصطاف وأضطقت تتواب فرحاً .

(ن) يقال « أل يغي قائل ألي » أى أنه أعد السلاح

للعُدو . وكذلك كل شيء إذا أُعد . [أنتوز . التاق] . وفي المثل

« تلم أنثسا قلن بلوز . تلم أنثسا بلن بلوز » معناه من أعد

السِّلَاحَ لِعَدُوِّهِ يَجِدُ مُهْرًا . وَمَنْ نَسِيَ الْإِسْتِعْدَادَ يَصِيرُ أَسِيرًا .
يُؤَمَّرُ بِالْإِسْتِعْدَادِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَامَا مِنْ أَرْدَمِ الْأَمْنِيِّ » أَيْ أَنَّى كُنْتُ
أَبِيًّا فِي هَذَا وَأَنَّهُ أَرْضَانِي فِيهِ . [أَنَامْتُ . ائْتَمَقْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْرُنْ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ نَسِيَ كَلَامَهُ وَغَيْرَهُ .
[ائْتَمَزْ . ائْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوِيْنْ إِيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِعْلَامِ غَنَمِهِ وَهُوَ
أَنْ يَقْطَعَ شَيْئًا مِنْ أُذُنِهِ . [إِيْتَمَزْ . إِيْتَمَقْ] .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَكَا سُوْرُنْ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مَنِي الْكَلَامِ .
وَالْفَرْيَةُ تَقُولُ « مَنْ أَنْكَازَ سُوْرُنْ إِيْتَمِ » أَيْ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ
وَقُلْتُ لَهُ كَلَامًا . وَهَذَا أَيْسَرُ بِقِيَاسِ . [إِيْتَمَزْ . إِيْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَدِنْ أَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَنِي . وَأَصْلُهُ
« أَيَاذَتِي » فَادْغَمَ . [أَيَاذَرُ . أَيَاذِمَ] .

﴿ ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « أَلْ أَنِي كَشِيدِنْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَرَّمَهُ

وَآخْفَاهُ مِنَ الْإِنْسَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارِيئُهُ عَنْ غَيْرِكَ .
[أَبْرُ . أَبْهَاقُ] .

❦ الْفُسْنُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ « أَرِيوزِي أَنْكُفِّي » أَي سَهَمَ وَجْهَ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ
« بَرَجُنْ أَنْكُفِّي » إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ وَنَحْوِهِ . [أَنْكُفَّازُ .
أَنْكُفَّمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكُلْتِي » أَيِ انْدَمَلَ الْمَرِيضُ .
وَيُقَالُ « اِبْشَرْ أَنْكُلْتِي » أَيِ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمُشَوَّشُ . [أَنْكُلُوزُ .
أَنْكُلَمَاقُ] . انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

❦ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّابِعِي ❦

❦ بَابُ فَعَالِدِي مُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ وَاللَّامِ فِي حَرَكَتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ « أَرُ أَرَبَرْدِي » أَيِ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ وَأَرَبَّأَرَّ
مِنَ الْغَضَبِ أَوْ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « تَقَاغُو أَرَبَرْدِي » أَيِ تَقَرَّعَ
الدِّبْكَ لِلْقِتَالِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ يَبْنِي أَرَبَرْدِي » أَيِ إِقْشَمَرَ
جِلْدُهُ . [أَرَبَرُّزُ . أَرَبَرَّمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُبْتَرِدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ حَتَّى قَبْلَ غَيْرِهِ .
[اُبْتَرِزْ . اُبْتَرِمْكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُتْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِرَفْعِ السَّهْمِ
فَرَمَى . وَكَذَلِكَ إِذَا طَرَحَهُ الشَّيْءُ فَطَرَحَ . [اُتْرُزْ . اُتْرِمْكَ] .
وَيُقَالُ «سَبِزْغُو أُتْرَدِي» أَي أَنَّهُ صَحَّحَ بِالْمِزْمَارِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ حَدَثَ مِنْهُ الصِّيَاحُ بِفِعْلِكَ فَهُوَ كَذَا . [اُتْرُزْ . اُتْرِمْكَ]
وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ إِيشِمُ اِيْتْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ
أَمْرِي . وَيُقَالُ «أَلْ أَتُكَ اِيْتْرَدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ
خُفِّهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اِيْتْرُزْ . اِيْتْرِمْكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَبِغْ أَجْتَرَدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِفَتْحِ الْبَابِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَمَرَ بِفَتْحِهِ . [أَجْتَرُزْ . أَجْتَرِمْكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَا سَوْفَ اِجْتَرَدِي» أَي أَنَّهُ أَشْرَبَنِي
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [اِجْتَرُزْ . اِجْتَرِمْكَ] وَيُقَالُ «اِجْزَدِي»
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ «سَوْفَ اِجْرُ مَاسِنْ كَاسُوتَ بَيْرَ» مَعْنَاهُ
مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَاسْتَقِهِ الْآبِنَ . يَعْنِي جَازٍ بِالْإِحْسَانِ لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ .
الْأَصْلُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّياً مِنْ فَاعِلَيْنِ .
أَحَدُهُمَا يَكُونُ أَمِراً بِإِقَامَةِ الْفِعْلِ . وَالْآخَرُ يَكُونُ مُبَاشِراً بِفِعْلِهِ

بِأَمْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ مُنَائِيًّا فَيُزَادُ فِيهِ الْحَرْفَانِ
لِهَذَا الْغَرَضِ . وَمِثْلُ هَذَا لَا يَضْبُطُ بِالْقِيَاسِ فَلِذَلِكَ أَذْكَرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرْتَا شَعْخَ أَخْتَرْدِي » أَي قَلَبَ الرَّجُلُ الْحِجَارَةَ .
وَيُقَالُ « تُبِي يَفَاجِعُ أَخْتَرْدِي » أَي اسْقَطَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَلَبَ شَيْئًا . وَالْحَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْعَيْنِ كَمَا يُقَالُ
« خَتَّارٌ وَعَدَّارٌ » وَ « نَحَارُ النَّاسِ وَنَعْمَارُهُمْ » . وَيُقَالُ « أَلْ
بِيرَ أَخْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ الْأَرْضَ وَكَرَبَهَا . [أَخْتَرَزَ .
أَخْتَرَمَاقَ] .

وَيُقَالُ « أُونُ يَرْمَاقُ أَزَا بِيرَ أَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ زَادَ وَاحِدًا
عَلَى عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ . وَيُقَالُ « أَرَا تَرْدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[أَرْتُرُوزَ . أَرْتَرَمَاقَ] . وَقَالَ

كَلْدِي بَرُو أَرْتُرُو * بِيرْدِي إِيلِنُ أَرْتُرُو

مُنْدَا قَلْبُ أَلْتُرُو * بُكْرِي بُلْبُ أُنْ بُتَارُ

يَصِفُ أَمِيرًا أُسِرَ وَيَقُولُ جَاءَ إِلَيْنَا بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ وَهُوَ يَصْلَفُ
وَيَعْدُو طَوْرَهُ . ثُمَّ أَهْدَى لَنَا وَلِأَيَّتِهِ . وَبَقِيَ عِنْدَنَا جَالِسًا . مُخْدُودِيًّا
ظَهْرُهُ خَافِتًا صَوْتُهُ .

وَيُقَالُ « أَلَنُكَ يَارُونُ أَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ صَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ .

وَيُقَالُ « اِنَّكَ اِسْتَرْدَيْ » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ اَجَاَزَ اَمْرَهُ . وَمَعْنَاهُ اَنَّهُ قَبْلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَاوَزَ شَيْئًا عَنْ مَوْضِعٍ . كَذَلِكَ [اَزْتُرُز . اَزْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اُغْبَى قُلَاوَن اَزْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَشْرَطَ بِاُذُنِ ابْنِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَدِشٍ اَوْ خِطٍّ فِي الْجِلْدِ وَالْاَرْضِ طَوِيلًا . كَذَلِكَ [اَزْتُرُز . اَزْتُرْمَاك] . وَيُقَالُ « اَلْ يَب اَزْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اخَذَ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . [اَزْتُرُز . اَزْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَزَاَسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَمَرَ بِصَلْبِ الرَّجُلِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ اَتَاَسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَمَرَ بِعَلْقِ اللَّحْمِ عَلَى الْوَتْدِ وَغَيْرِهِ . كَذَلِكَ [اَسْتُرُز . اَسْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « اُرُق اَسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ مَدَّ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اَلْ قَفَق اَسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ اَمَرَ بِسَفِّ نُحَالَةِ الدُّخَانِ عَنْهُ وَتَقْيِيهِ . وَكَذَلِكَ فِي سَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . [اَسْتُرُز . اَسْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَسْكَ اَسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ مَارَاهُ فِي شَيْءٍ . وَيُقَالُ « اَلْ قَلِش اِسْتُرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ جَحَدَ مَا فَعَلَ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ اِنْكَارٍ وَجُحُودٍ . [اُسْتُرُز . اُسْتُرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تُوْرُنْ بَزَلَا اُرُشْ » .

أَتُونِ بِرْلا أُسْتَرْمَا «مَعْنَاهُ جَادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلَا تَمَارِ
مَعَ الْوَقِحِ فَإِنَّهُ يَلْبَظُرُكُمْ وَيَشْتَعُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَذْ كُوسُوزْ أَشْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ اسْتَمْعَنِي كَلَاماً
حَسَنًا . وَأَصْلُهُ «أَشْتَرْدِي» مُشَدَّدَةٌ الْتَاءِ . [أَشْتَرُزْ أَشْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَمْ أَشْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِهَالَةِ الْأَثَرِ . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَمَرَ بِإِهَالَةِ الدَّقِيقِ فِي جِرَابٍ . [أَشْتَرُزْ . أَشْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُقْ أَشْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ رُغْظِ السَّهْمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَقْبٍ ضَيْقٍ . [أَشْتَرُزْ . أَشْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفْ أَقْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَسْيِيلِ الْمَاءِ
وِإِسَالَتِهِ . [أَقْتَرُزْ . أَقْتَرْمَاقْ] . وَقَالَ

أَقْتَرُزْ كُوزُمْ يَلَاقُ * تَشَلُّنْزْ أَرْدَكْ يُغَاقُ
يَقُولُ تَسِيلُ عَيْنِي عُيُوزَ الْمِيَاهِ حَتَّى تَجْمَعَ وَتَنْزِلَ فِيهَا طُيُورُ الْمَاءِ
الْأَوْرُ وَنَحْوُهُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَنْكَ سُوْرِنْ أَقْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَفْهَمَنِي
كَلَامَهُ وَعَظَمَهُ . [أَقْتَرُزْ . أَقْتَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ أَكْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْذَرَ الْبَذَرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ذُرُورٍ أَمَرَ بِذَرِّهِ . [أَكْتَرُزْ . أَكْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ جَكَازُ أَكْثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِعَطْفِ
الصَّوْلَجَانِ . وَكَذَلِكَ إِمَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . [أَكْثَرُز . أَكْثَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَكْثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى أَنْ
يَمْدَحَنِي . [أَكْثَرُز . أَكْثَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يَرْمَاقُ أَكْثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّمَهُ عَلَى
تُكْوِيمِ الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . [أَكْثَرُز . أَكْثَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « مَنْ أَنْدَزُ يَرْمَاقُ التَّرْدُمِ » أَيْ أَنِّي أَمَرْتُ بِأَخْذِ
الدِّزْهِمِ عَنْهُ . [التَّرْدُمُ . التَّرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِجْ إِجْرَاآتُ التَّرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَأَ الْحَمَّ
فِي الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ أَبْنَى الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [التَّرْدُز . التَّرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَزُ التَّرْدِي » أَيْ جَلَسَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[التَّرْدُز . التَّرْمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « بُشُونُ أَوْمَلَكُ قَنْجَا قُلَسَا
التَّرْدُز » مَعْنَاهُ صَاحِبُ السَّرَاوِيلِ الصَّحِيحِ يَجْلِسُ كَيْفَ شَاءَ .
يُضْرَبُ فِيمَنْ كَانَ مَأْمُونًا لِإِزَارِهِ لَا يَتَعَبَأُ بِشَهْمَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كَيْكُ التَّرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِي بِتَعْلِيقِ
الصَّيْدِ فِي الْحِبَالَةِ . وَكَذَلِكَ فِي تَعْلِيقِ كُلِّ شَيْءٍ . [التَّرْدُز .
التَّرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْرِى بِنِ الدُّزْدَى » أَيْ أَنَّهُ قَتَلَ السَّارِقَ
وَأَمَانَهُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [الدُّرُز . الدُّزْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ تَاغِدِنِ الدُّزْدَى » أَيْ أَنَّهُ أَنْزَلَهُ مِنْ
الْحَبْلِ وَغَيْرِهِ . [الدُّرُز . الدُّزْمَاك] . وَبِالْثَوْنِ أَيْضاً لُغَةً
« إِنْ دَزْدَى » .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي أَوْتِ أُونْدَزْدَى » أَيْ أَنْبَتَ اللَّهُ الْبَيَاتَ
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَفْكَأُ دَزْدَى » أَيْ أَنَّهُ اشْتَصَّهُ
إِلَى الْبَيْتِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . وَالْمُزَيَّةُ لَا تَعْرِفُهَا . [أُنْدُرُز .
أُنْدُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِ اتَّغَرْدَى » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى دُكُوبِ
الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ وَأَزَكَيْتَنِي . [اتَّغَرَز . اتَّغَرَّمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَتِ اتَّغَرْدَى » أَيْ أَنَّهُ رَعَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[اتَّغَرَز . اتَّغَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِ أَدْغَرْدَى » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَظَنِي مِنْ مَنَامِي .
[أَدْغَرَز . أَدْغَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ كِيدِنِ أَدْغَرْدَى » أَيْ أَنَّهُ عَرَفَهُ بَعْدَ
تَفَكُّرٍ وَمُدَّةٍ . [أَدْغَرَز . أَدْغَرَّمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَرْغَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَغْيَ فَرَسَهُ . [أَرْغَرُزْ .

أَرْغَرْمَاقْ] . وَقَالَ

كُنْكُمْ أَنْكَرَ قَيْيُؤُ * إَجِزْ أَنْكَرَ أُنْيُؤُ

كَلْدِي مَسْكَ يَنْيُؤُ * أَيْنَبْ مَيَّ أَرْغَرُوزْ

مَعْنَاهُ جَاشَ قَلْبِي إِلَى حَبِيبِي حِينَ لَا عَيْبُهُ دَاخِلَ الدَّارِ . لَجَاءَ إِلَى مَعَ

عَمُو وَتَيْهِ فَلَا عَيْبَ حَتَّى أَغْيَانِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا أَعْيَيْتَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَنْغَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَلَفَهُ . وَأَصْلُهُ « أَنْدْ

غَرْدِي » . فَطَرِحَتِ الدَّالُ خِفَّةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَطَلْتُمْ

تَفَكَّهُوْنَ » . أَصْلُهُ « فَطَلَلْتُمْ » لِكِنَّهَا طَرِحَتِ خِفَّةً . [أَنْدَغَرُورُ .

أَنْدَغَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكَ يُوزِنُكَ الْفَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ وَثَبَ فِي وَجْهِهِ

فِي كَلَامِ كَانَهُ يُرِيدُ مُشَاجَرَتَهُ . [الْفِرَازُ . الْفِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُتْرُمَ قَرِزْ أَتْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّ الْمُسْهَلَ أَطْلَقَ

الْبَطْنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَيْتِكَ أَتْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ

أَتَقَدَّ إِلَى بَيْتِهِ كِتَابًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَتَقَدَّ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ .

[أَتْكَرُزْ . أَتْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ أَفْكَاءُ إِجْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ فَرَسَهُ
فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [إِجْكَرَزُ . إِجْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَكَكَا إِجْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى
الْأَمِيرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِجْكَ سُوْرُكْ أَذْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمِعَ الْكَلَامَ
الْخَسِيسَ وَكَبَّرَهُ وَعَمِلَ بِهِ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ
بِمَحْوُودَةٍ . يُقَالُ « أَلْ أَيْنَكْ سُوْرِنْ أَذْكَرْمَدِي » أَيَّ أَنَّهُ
مَا أَحْتَمَلَ بِكَلَامِهِ وَمَا بِالَاهُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَفْزُ نَانَكْنِي أَذْكَرْدِي »
أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ الشَّيْءَ الْفَاسِدَ . [أَذْكَرَزُ . أَذْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَاغْ أَزْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذَابَ السَّمْنَ
وَغَيْرَهُ . [أَزْكَرَزُ . أَزْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشَقَا أَزْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْرَكَ الطَّعَامَ قَبْلَ
أَنْ يَنْفَلِتَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَذْرَكَ شَيْئًا قَبْلَ أَنْ يَنْفَلِتَ .
[أَزْكَرَزُ . أَزْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تُونْ أَسْكَرْدِي » أَيَّ خَلَقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[أَسْكَرَزُ . أَسْكَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِتَغْ كِيكَا أَشْكَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَغْرَى الْكَلْبَ

عَلَى الصَّيْدِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْرَى الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « يَلَانُ
أَشْكُرْدِي » أَيْ تَفَحَّتِ الْحَيَّةُ بِفِيهَا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا صَفَرَ
بِفِيهِ . وَكَذَلِكَ النَّسْرُ إِذَا صَفَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أَسْنُ أَشْكُرْسَا
الْوُز » مَعْنَاهُ إِذَا صَفَرَ النَّسْرُ فِي وَجْهِ إِنْسَانٍ فَذَلِكَ مِنْ أَمَارَاتِ
مَوْتِهِ . يَسْطِيرُونَ بِهِ . [أَشْكُرْز . أَشْكُرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْمَشِنْ سُوْرُكْ أَشْكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَذَكَّرَ الْكَلَامَ
الْمَنْسِيَّ وَغَيْرَهُ [أَشْكُرْز . أَشْكُرْمَاك] .

وَإِذَا أُرِيدَ تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَوْ تَعْدِيَةُ
إِلَى فَاعِلَيْنِ فَاجْعَلِ الدَّالَ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءً مُشَدَّدَةً .
إِحْدِيهَا الدَّالَ الْمَذْمُومَةَ وَالثَّانِيَةَ تَاءً التَّعْدِيَةَ . كَمَا يُقَالُ « سُوْرُ
أَشْكُرْدِي » أَيْ تَذَكَّرَ الْكَلَامَ . وَإِذَا عَدَّيْتَ هَذَا الْفِعْلَ تَقُولُ
« أَشْكُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى تَذَكُّرِ مَا نَسِيَ . وَأَمَّا الْفِعْلُ
الْمُتَعَدِّي إِلَى فَاعِلَيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْكَ أَتْنِ أَزْغُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى إِعْيَاءِ فَرَسِهِ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرُ . وَهُوَ أَنْ تَقُولَ
« أَزْغُرْتُ دِي » إِذَا أَصَرَ بِأَعْيَانِهِ . وَ « أَشْكُرْتُ دِي » إِذَا حَمَلَ
عَلَى الْإِغْرَاءِ . وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَأَصَحُّ .

(ش) يُقَالُ • اَرَنْ اُرْبَشْتِي • اَي تَشَعَّبَ الْاَبْطَالُ وَازْبَارُوا
عَضْبًا • وَغَيْرُهُمْ كَذَلِكَ • [اُرْبَشُوْز • اُرْبَشْمَاك] • وَقَالَ

اَرَنْ اَرِغْ اُرْبَشْرُ * اُوْجِنْ كَكِنْ اِرْتَشْرُ
سَقْلُ ثُتْبُ تَرْتَشْرُ * كَكْسِي اَوَاوَتْ تُتَارُ

يَقُوْلُ بِاَنَّ الْاَبْطَالَ يَنْظُرُ بَعْضُهُمْ اِلَى بَعْضٍ بِاَعْيُنٍ شَرِّرٍ خَنْقًا
وَيَطْلُبُ بَعْضُهُمْ ثَّارَ بَعْضٍ • حَتَّى تَعَلَّقَتْ الْاَبْطَالُ بِالْحَيِّ
لِسِدَّةٍ حَمَى الْقِتَالِ فَكَانَ نَارَ الْغَيْظِ تُدَخِّنُ فِي صُدُوْرِهِمْ •

وَيُقَالُ • اَلَا زَبُوْسُزْكَ اِرْتَشْتِيْلَارُ • اَي اَنَّهُمْ تَفَحَّصُوا
هَذَا الْكَلَامَ وَالْأَمْرَ وَنَحَوَهُ • [اِرْتَشُوْز • اِرْتَشْمَاك] •

وَيُقَالُ • يَلْسُكُ اِجْنَ اُرْتَشْدِي • اَي فَسَدَ الْاَنَاسُ بَعْضُهُمْ
بِرُؤْيَاةِ بَعْضٍ • وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيْرٌ اِذَا فَسَدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ •
[اِرْتَشُوْز • اِرْتَشْمَاق] •

وَيُقَالُ • اَلَا زَبُوَايْسِيغْ اُرْتَشْدِي • اَي اَنَّهُمْ تَوَاطَوْا عَلَى
سِتْرِ هَذَا الْأَمْرِ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعَانَ غَيْرَهُ عَلَى نَفْطِيَةِ الشَّيْءِ
وَسَتَرِهِ • [اُرْتَشُوْز اُرْتَشْمَاك] •

وَيُقَالُ • بُوْذُنْ بِيْرُ اِكْنِدِيْنِكَ اَفْلَارِنْ اُرْتَشْدِي • اَي

أَحْرَقَ الْقَوْمَ بَعْضُهُمْ بِيُوتَ بَعْضٍ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ
التَّعَاوُنُ وَالْمُبَارَاةُ . [أُرْتَشُوز . أُرْتَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَرَلَا أَرْسَلَا دَزْ أَرْتَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي الْمَجَاوِزَةِ عَنِ الْأَسَدِ . وَكَذَلِكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخُوفٍ .
[أُرْتَشُوز . أُرْتَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ أَرْجِي أَرْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
إِقَاءِ الْحَقِيقَةِ عَلَى الدَّابَّةِ وَحَمَلِهِ . [أَرْتَشُوز . أَرْتَشْمَاكُ] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَلَيْكَ بَرَلَا أُقْتَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ رَمَاهُ بِالسَّهْمِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَارَعَهُ . [أُقْتَشُوز . أُقْتَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَلَيْكَ بَرَلَا أُنْدَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَادَا .
[أُنْدَشُوز . أُنْدَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تُونْ لَا زَا بُرَشْتِي » أَيْ أَخَذَتِ الْأَثْوَابُ فِي الْبَيْلِ .
وغيره كذلك . [أُبْرَشُوز . أُبْرَشْمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « كَنْكَاشْ
لَيْكْ بَلَيْكْ أُوْدَرَشُوز . كَنْكَاشْ سِيْزْ بَلَيْكْ أُبْرَشُوز » مَعْنَاهُ
أَنَّ التَّدْبِيرَ إِذَا كَانَ مُلَقَّحًا بِالشُّورَى يَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ حُسْنُهُ .
وَإِذَا كَانَ مِنْ غَيْرِ الشُّورَى يَبْئَلُ كُلَّ يَوْمٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ مُوزْ أُبْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
حَسْوِ الْمَرْقَةِ وَغَيْرِهَا . [أُبْرُشُوز . أُبْرُشْمَاق] . وَكَذَلِكَ
الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبْرِيزْ كَابِتْكَ أُتْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا أَنْفَذَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ . [أُتْرُشُوز .
أُتْرُشْمَاق] . وَأَصْلُهُ « أُتْكُرُشْدِي » . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ فِي تَنْفِيزِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ أُتْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَاوَمَهُ فِي أَمْرٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أُتْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ وَاجَهَنِي . [أُتْرُشُوز .
أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَسْمَا أُتْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي
جَزِّ النَّاصِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُقْطَعُ زِيَادَتُهُ بِالْمُقْرَاضِ .
[أُتْرُشُوز . أُتْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ قُشْ أُجْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
إِطَارَةِ الطَّيْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أُجْرُشُوز . أُجْرُشْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أُبْكَاسِنْ مِنْكَ بَزْلَا أُجْرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ

أَعَانِي فِي تَسْكِينِ غَضَبِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي إِطْفَاءِ أَهْبِ
النَّارِ . [أَجْرُشُوز . أَجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ سُوفَ إِجْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي
سَقْيِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [إَجْرُشُوز . إِجْرُشَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِإِي أَذْرِشْدِي » أَيْ تَفَارَقَ الرَّفِيقَانِ وَتَرَايَلَا .
[أَذْرِشُوز . أَذْرِشَمَاقْ] . وَقَالَ .

نَمَانُ حَجَّكَ يَزِلْدِي * بُكُنْدَنُ أُلْ يَزِلْدِي

أُكْشَنُ يَتِبْ أَزِلْدِي * يِيرْدَا قُبَا أَذْرِشُوز

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ ائْتَضَمْتُ أَنْوَاعُ النُّورِ وَالزَّهْرِ وَتَفَطَّرَتْ
الْجَمَاعَاتُ . فَمَا لَمَّا قَامَنِي تَحْتَ الْأَرْضِ . فَيَطْلُعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَنْفَرِجُ
بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ تَوَازِ أَذْرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى
تَخْيِيرِ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ . [أُذْرِشُوز . أَذْرِشَمَاكْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِيكِي أَذْغَرِ بَزَلَا إِسْرِشْتِي » أَيْ تَعَاَضَّ الْفَحْلَانِ
وَعَيْرُهُمَا . [إِسْرِشُوز . إِسْرِشَمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « إِيكِي آذِ إِسْرِشْدِي » أَيْ تَعَاطَسَ الرَّجُلَانِ لِيُرَى أَيُّهُمَا
أَكْثَرُ عُطَاسًا . [أَسْرِشُوز . أَسْرِشَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي اُسْرَشْدِي» اَيَّ اَتَّهْمَا بَارِيَا فِي الرِّدَامِ .
[اُسْرُشُرْ . اُسْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «اِكِّي يَغِي اُغْرَشْدِي» اَيَّ اَنَّ الْعَدُوَّيْنِ قَصَدَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اُغْرُشُرْ . اُغْرُشْمَاق] .
وَيُقَالُ «الَازِ بُوَاشَقَا اُغْرِشْتِي لَازِ» اَيَّ اَتَّهْمُ تَوَجَّعُوا
لِهَذَا الْأَمْرِ . [اُغْرِشُوزْ . اُغْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ سُنْكَوَكْ اُغْرِشْتِي» اَيَّ اَنَّهُ اَعَانِي فِي
تَطْيِيقِ الْعَظْمِ وَفَضْلِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [اُغْرُشُوزْ . اُغْرُشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَنِكَ بَرَلَا تَلِمَ اُقْرِشْتِي» اَيَّ اَنَّهُ مَارَسَهُ كَثِيرًا .
وَيُقَالُ «أَنِكَ جَمَيْشْ اَتَغْ اُقْرِشْتِي» اَيَّ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي رَدِّ وَجْهِ
الْحَيْلِ إِلَيْهِ بَعْدَمَا نَفَرَ عَنْهُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تَوَازِ اُقْرِشْتِي»
اَيَّ اَنَّهُ اَعَانِي فِي تَقْلِيبِ السِّلْعَةِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَنْ يُجْعَلَ ظَهْرُهَا
لِبَطْنِ . [اُقْرِشُوزْ . اُقْرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُنْدُ قَنْغُ اُقْرِشْدِي» اَيَّ تَحْمَحَمَتِ الْحَيْلِ لِلْأَمْلَفِ
وَعَيْرِهِ . [اُقْرِشُوزْ . اُقْرِشْمَاق] . وَقَالَ

يَشْنِ اَتَبِ يَشْنَدِي * ثَمَانُ تَوْرَبِ تُشْنَدِي

أَذْغَرِ قَسِيرِ كَشْنَدِي * أَكْرُ اَلْبِ اُقْرِشُوزْ

يَصِفُ الرَّبِّيعَ وَيَقُولُ يَا نَّ السَّحَابَةَ بَرَقَتْ وَهَاجَ الصَّبَابُ
فَرَأَتْ الْفُحُولُ وَالرِّمَالُكَ آمَارَ الرَّبِّيعِ وَصَهَلَتْ وَتَحَمَّحَتْ فَرَحًا .
وَأَخَذَ كُلُّ فُحْلٍ رَمَكْتَهُ رَغْلًا .

يُقَالُ « أَلْ بَكْكَ كَنْذَا كَرِشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَ الْأَمِيرَ عَلَى
مُحَاصَرَةِ الْحِصْنِ . وَيُقَالُ « قَزْ أَنَا بِي بَرَلَا يَبْ أَا كَرِشْتِي » أَيَّ بَارَتْ
الْجَارِيَةُ أُمَّهَا فِي الْغَزْلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَتْ . [أَا كَرِشُوز . أَا كَرِشْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بِيَشْكَ أَا كَرِشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْرِيكِ
الْمَهْدِ . [أَا كَرِشُوز . أَا كَرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَيْتَمَ بَرَجَا أَمْرِشْتِي » أَيَّ قَدْ اخْتَلَتْ جَسَدِي مِنْ جَرَبٍ
أَوْ نَحْوِهِ . [أَمْرِشُوز . أَمْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَامَ لَارَقْمُغَ أَرْقُشْدِي » أَيَّ هَيَسَمَتِ الْكَهَنَةُ بِكَلَامِهِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا رَقَّوْا مِنْ سَعْفَةٍ وَنَحْوِهَا . [أَرْقُشُوز . أَرْقُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَ بَرَلَا يَلْكَ أَرْقُشْتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَعَهُ الْحِمْلَ
مُظَاهَرَةً . وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ظَهْرَهُ لِصَاحِبِهِ . [أَرْقُشُوز .
أَرْقُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُونِي إِي كِي بِلَا أَلْقِشْتِي » أَيَّ تَفَانَى الْقَوْمُ . بَعْضُهُمْ
بَعْضًا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فِي إِفْنَاءِ الشَّيْءِ . [أَلْقِشُوز . أَلْقِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَرَلَا أَلْقَشْ أَلْقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
 فِي الْمَذَجِ وَالْثَنَاءِ . [أَلْقَشُوز . أَلْقَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . وَقَالَ
 أَلْبَ لَا زَارِغُ أَلْقَشُرُ * كُجِ بِبِرْ قَلْبِ أَرْقَشُرُ
 بِبِرْ بِبِرْ أَوْزَا أَلْقَشُرُ * أَذْ كَرَمْذَبْ أَقْ أَتَا ز
 يَصِفُ الْحَرْبَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الْأَبْطَالَ يُفْنِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَجَمَعُوا
 قَوَاهِمُ مُطَاهِرِينَ . يُفْنِي بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ بِاتِّمَاعٍ . وَيَرْبِي كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ النَّبْلَ وَلَا يُبَالِي بِالْمَوْتِ فِيهِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَوَازِ إِرْكِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي جَمْعِ
 الْمَالِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [إِرْكِشُوز . إِرْكِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتْكَزْ أَوْزْ أَلْكَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَاتَنِي فِي تَحْلٍ
 الدَّقِيقِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [أَلْكَشُوز . أَلْكَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُوَ اِشْ دا بُوِي أَمْكَشْتِي » أَيْ تَعَبَ النَّاسُ فِي
 هَذَا الْأَمْرِ بَعْضُهُمْ بِسَبَبِ بَعْضٍ . [أَمْكَشُرُ . أَمْكَشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بُوْدُنْ إِكْنَدِي تَقَارِپْ أُبَلْشْدِي » أَيْ أَغَارَ الْقَوْمُ
 بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . [أُبَلْشُرُ . أُبَلْشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَتْلَشْدِي نَانْكَ » أَيْ إِنَّتَلَبَّتِ الْأَشْيَاءُ . [أَتْلَشُوز .
 أَتْلَشْمَاك] . وَهَذَا فِي النَّهْبِ .

وَيُقَالُ « أَلَبَ لَازِ أَتْلَشْدِي » أَيْ تَلَاَحَمَتِ الْأَبْطَالُ
وَتَجَالَدُوا . [أَتْلَشُوز . أَتْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « إِتْلَشْدِي نَانَك » أَيْ إِنْذَفَعَتِ الْأَشْيَاءُ .
[إِتْلَشُوز . إِتْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « قَبْلَازِ أَجِلَشْدِي » أَيْ إِنْفَتَحَتِ الْأَبْوَابُ .
وَكَذَلِكَ الْأُمُورُ الْمُنْقَلِقَةُ . [أَجِلَشُوز . أَجِلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِبِرِ إِكِنْدِي أَذْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَقَّدَا
كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حُرْمَةً الْآخَرِ . [أَذْلَشُوز . أَذْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « إِفَقُ بِيرِ بِيرْكَ أَذْلَشْدِي » أَيْ مَشَتْ الطِّبَاءُ
خِلْفَةً . [أَذْلَشُوز . أَذْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي أَزْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي الرُّجُولِيَّةِ .
[أَزْلَشُوز . أَزْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « بُوْذُنُ مَغْ أَزْلَشْدِي » أَيْ صَاحَ الْقَوْمُ وَجَلَبُوا .
[أَزْلَشُوز . أَزْلَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ « أُرِبِلَشْتِي » .

وَيُقَالُ « أَزْلَشْدِي نَانَك » أَيْ إِنْقَطَعَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
« بَكِي كِسِي أَزْلَشْدِي » أَيْ إِنْقَطَعَتِ الزَّوْجِيَّةُ بَيْنَ الزَّوْجِ .

وَرَوْجِيَه . وَيُقَالُ « اَلْمَلِغُ بِرِمْلِكِدُنْ اَزْلَشْدِي » اَي اِنْفَصَلَ
الدَّائِنُ مِنَ الْمَدْيُونِ . [اَزْلُشُوْز . اَزْلُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِكَ بِرْلا اِشْاَشْدِي » اَي اَنَّهُ بَارَانِي
فِي الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [اِشْاَشُوْز . اِشْاَشْمَاكْ] .
وَيُقَالُ « اُعْلَانُ اِغْلَشْتِي » اَي بَكَتِ الصَّبِيَانُ . لُعْنَةُ
فِي الْيَاءِ . [اِغْلُشْرُ . اِغْلُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « كِشِي اَفْلَشْدِي » اَي اِزْدَحَمَ النَّاسُ عَلَى الشَّيْءِ .
[اَفْلُشُوْز . اَفْلُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ بَكْ بِرْلا اَفْلُشْتِي اُنْيَابْ » اَي اَنَّ الْاَمِيرَ
لَاعِبُهُ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا الْخَطَرَ بَيْتًا . وَهَذَا هُوَ الْاَضْلُ . وَذَلِكَ
اَنَّ جَمِيعَ الْخَطَارِ الَّتِي تُوضَعُ فِي الْقِمَارِ هُوَ اَنْ يَذْكُرَ اسْمُ ذَلِكَ
الشَّيْءِ الْخَاطِرِ عَلَيْهِ ثُمَّ يُلْحَقَ بِهِ حَرْفٌ وَهُوَ « اَشْتِي » فَيَكُونُ
الْمَعْنَى حَيْثُ خِطَارًا . [اَفْلُشُوْز . اَفْلُشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بِرْ نَانَكْ بِرْ اَزَا اُكْلُشْدِي » اَي اِنْكَبَتَ الشَّيْءُ عَلَى
الشَّيْءِ . نَحْوُ الرَّمْلِ اَوِ الْجَرَادِ عَلَى الْقَصَبِ اَوِ النَّاسِ فِي الزُّحْمَةِ .
[اُكْلُشُوْز . اُكْلُشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَكَمَا يَنْكَافِتِنْ بُودُنْ اَفْلُشْدِي » اَي اِزْدَحَمَ

النَّاسِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ . وَكَذَلِكَ الْمِيَاهُ إِذَا تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ
فَجٍّ . [أَفْلَشُوْز . أَفْلَشَمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزَقُّ أَذَقُ أَكْشَدِي لَاز» وَهَذِهِ عِبَارَةٌ
عَنِ التَّوَاتُؤِ عَلَى الشَّيْءِ وَمُوَافَقَةِ الْقَوْمِ فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي وَطْءِ الشَّيْءِ بِالرَّجْلِ . [أَكْشَرُ . أَكْشَمَاك] .
وَيُقَالُ «يَلْبِي أَرِغُ أَكْشَدِي» أَي مَرَضَتِ الدَّوَابُّ
وغيرُهَا . [إَكْشَرُ . إَكْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «بَالِغَ لَاز أَمَلَشَدِي لَاز» أَي تَعَالَجَتِ الْجَرْحَى .
[أَمَلَشُوْز لَاز . أَمَلَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرَلا جُكَانُ أُرْدِي أُمَلَشُو» أَي أَنَّهُ
ضَرَبَ مَعَهُ الصَّوْلَجَانَ عَلَى خِطَارِ السَّرَاوِيلِ . [أُمَلَشُوْز .
أُمَلَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِلا إِلَكِنْ إِمَلَشَدِي» أَي أَنَّهُ أَشَارَ
إِلَيْهِ بِيَدِهِ وَفَعَلَ الْآخَرَ مِثْلَهُ . [إِمَلَشَرُ . إِمَلَشَمَاك] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يَزِمَاقِ أَتْسَقَتِي» أَي أَنَّهُ قَوْمٌ مَرَدَرَاهِمُ فِي اللَّعِبِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أُتْسَقَاز . أُتْسَقَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «سِنَامَسَا
أَزْسِقَاز . سَقَمَسَا أُتْسَقَاز» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يُجَرِّبِ الشَّيْءَ يَغْتَرُّ

الرَّجُلُ بِهِ . وَإِذَا لَمْ يَتَفَكَّرْ فِي مَدْخَلِ الْأَمْرِ يُغْلَبُ . يُضْرَبُ
فِي التَّجَرِبَةِ وَانْذَرِ .

وَيُقَالُ « أَرَسِقْتِي » أَي غَرَّ الرَّجُلُ وَهُوَ مَغْرُورٌ .
[أَرَسِقَار . أَرَسِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأْسِقْتِي » أَي غَلِبَ الرَّجُلُ فِي الضَّرْبِ وَصَارَ
مَضْرُوبًا . [أَرَسِقَار . أَرَسِقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنْ أَلْسِقْتِي » أَي حُرِبَ مَالُ الرَّجُلِ وَسَلَبَ .
[أَلْسِقَار . أَلْسِقْمَاق]

وَيُقَالُ « أَرَأَنْدَقْتِي » أَي حَفَفَ الرَّجُلُ . [أَنْدِقَار .
أَنْدِقَاق] . وَقَالَ

قُتَيْشُبُ يَتَشَا أَيْكَ يُوزِيشْكَ * أَلْسِقَرُ أَوْكِنْ أَيْكَ سُوْزِيشْكَ
مِنْكَ كِشِي يُلْنِي بُلْبُ أَوْزِيشْكَ * بِبِرْ كَالَرُ أُذِنْ أَيْكَ كُوْزِيشْكَ
يَقُولُ مَنْ ضَاجَعَهُ وَرَأَى وَجْهَهُ سُلِبَ عَقْلُهُ بِنَقْمَتِهِ وَلَطَافَةِ
كَلَامِهِ فَيَقْدِي أَلْفُ نَفْسٍ بِنَفْسِهِ مِنْ حُسْنِهِ .

(ك) يُقَالُ « أَرَأِنْجِكْتِي » أَي ذَهَبَتْ حَاسَةُ الرَّجُلِ مِنْ
صَبِّ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ مَقْمِي عَلَيْهِ وَارْتَمَدَ مِنْهُ وَتَقَلَّصَ .
[إِنْجِكَاز . إِنْجِكْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُو اِپْشِ قَا اُسْتِكْتِي » اَيَّ اَنَّهُ حَرِصَ عَلَى
هَذَا الْأَمْرِ وَاشْتَاقَ . [اُسْتِكَاز . اُسْتِكْمَاكْ] . وَأَصْلُهُ « اُوْرْتِكْتِي »
وَيُقَالُ « يِفَاجِ اِزْتَلْدِي » اَيَّ نُشِرَ الْحَشَبُ بِالْمُفْشَارِ [اِزْتَلَزْ .
اِزْتَلْمَاكْ] . وَفِي الْمَثَلِ « اِنْسَاكِي اِزْتَلْدِي اِپْشِ » اَيَّ اُرِيْدَ
الْأَمْرُ بِالْإِضْلَاحِ فَتُشِيرَ يَعْنِي أَفْسِدَ .

وَيُقَالُ « اَزْ اَتْ اُوْزَا اَزْتَلْدِي » اَيَّ اَتَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ
عَلَى الْفَرَسِ وَهُوَ اَنْ يَكُوْنَ نِصْفُ الْبَدَنِ مِنْ جَانِبٍ وَالْآخَرُ
مِنْ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « تَغَاَزَ اَشْيَاكْ اُوْزَا اَزْتَلْدِي » اَيَّ حَمَلَتْ
الْغِرَارَةَ عَلَى الْحِمَارِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [اَزْتَلُوْزْ . اَزْتَلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « اِپْشِ اَزْ اُوْزَا اَزْتَلْدِي » اَيَّ اُنْهَيْمَ الْأَمْرَ عَلَى الرَّجُلِ .
وَيُقَالُ « كُوْكْ اَزْتَلْدِي » اَيَّ تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ
سَبَرَتْ تَحْتَ الشَّيْءِ . [اَزْتَلُوْزْ . اَزْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بُكْ اَزْتَلْدِي » اَيَّ اُخْرِقَتِ الْغَيْطَلَةُ وَغَيْرُهَا .
[اَزْتَلُوْزْ . اَزْتَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « اِزْتَلْدِي نَانَكْ » اَيَّ خِصَّ عَنِ الشَّيْءِ وَطَلَبَ . [اِزْتَلُوْزْ .
اِزْتَلْمَاكْ] . وَقَالَ

كُنْكُمْ إِنْ أُرْتَدَى * يَتَمِشْ يَشْغُ قَرْتَدَى
 كَجَمِشْ أَذْكَ إِرْتَدَى * ثَنْ كُنْ كَجِبْ إِرْتَلُوزْ
 بَصِفْ مَرْيِيَّةً وَيَقُولُ أَحْرِقْ قَلْبِي بِمَضَضِ الْمَصِيبَةِ . وَنَكَاتِ
 الْقَرْحَةِ . وَطَابَ الْآيَامِ السَّالِفَةِ فَأَذْرَكَ الدَّهْرُ . وَهُوَ أَبْدَأُ
 يَسْفَحْصُ عَنْهُ .

وَيُقَالُ « مُوزْ أُرْتَدَى » أَيْ حُسِيتِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا .
 [أُرْتَلُوزْ . أُرْتَلَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُوفْ أُسْتَلْدَى » أَيْ زَادَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ إِذَا زِيدَ
 فِيهِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [أُسْتَلَزْ . أُسْتَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « إِسْتَلْدَى نَانُكَ » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَلَخِصَ .
 [إِسْتَلُوزْ . إِسْتَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « بُوسُوزْ أَشْتَلْدَى » أَيْ سَمِعَ هَذَا الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ .
 [أَشْتَلَزْ . أَشْتَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرْ أَعْتَلْدَى » أَيْ ضَرَعَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ .
 « أَعْتَرَلْدَى » . [أَعْتَلَزْ . أَعْتَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَقْدَلْدَى نَانُكَ » أَيْ أَتَّقَطَ الشَّيْءُ . [أَقْدَلَزْ .
 أَقْدَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَغْلُ إِكْدِلْدِي » أَيْ رُبِّي الصَّبِيَّ وَغَيْرُهُ .
[إِكْدِلْزُ . إِكْدِلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سَبَزْغُو أَثْرُلْدِي » أَيْ صَبَّحَ بِالْإِزْمَارِ وَغَيْرِهِ .
[أَثْرُلْزُ . أَثْرُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سَجْ أَثْرُلْدِي » أَيْ قَصَّ الشَّعْرَ وَغَيْرُهُ . [أُرْلُزُ .
أَثْرُلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « يُولْ أَذْرِلْدِي » أَيْ تَفَرَّقَ الطَّرِيقَانِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ الْيَفَيْنِ أَوْ سَتَيْنِ تَزَايَلَا أَحَدُهُمَا عَنِ الْآخَرِ . [أَذْرِلْزُ . أَذْرِلْمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَذْرُلْدِي نَانِكْ » أَيْ حُبِرَ الشَّيْءُ وَمُيزَ . وَكَذَلِكَ
إِذَا انْتَحَازَتِ الْقَسَّةُ وَرِجَالُهَا جَانِبًا . وَيُقَالُ « أَنْكْ أَرَانِي أَذْرُلْدِي »
أَيْ إِمْتَازَ رِجَالُهُ جَانِبًا . [أَذْرُلْزُ . أَذْرُلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْمَاكْ إِسْرِلْدِي » أَيْ غَضَّ الْخُنْزُ وَغَيْرُهُ [إِسْرِلْزُ .
إِسْرِلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « يُوكْ أَزَرْنِ أَشْرُلْدِي » أَيْ أُجِيزَ الْجَمْلُ مِنَ الْعَقَبَةِ
وَغَيْرِهَا . [أَشْرُلْزُ . أَشْرُلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرْكَ أَغْرُلْدِي » أَيْ قُصِدَتْ تِلْكَ الدِّيَارُ
وَغَيْرُهَا . [أَغْرُلْزُ . أَغْرُلْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَنْدِي نَانِكُ» أَيِ اخْتَرَقَ الشَّيْءُ . [أَزْتَنْزُ .
 أَزْتَمَّاكَ] . وَيُقَالُ «بِلْتَ أَزْتَنْدِي» إِذَا اخْتَرَّتِ السَّحَابَةُ
 بَعْدَ الْمَغْرِبِ . وَالتَّرْكُ تَتْفَالُ بِهِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ «إِذَا تَنَلَا بِلْتَ
 أَزْتَنْسَا أَفْلَاكَ أُرِي كَلْدُزْ مِشْجَا بُلُوزُ . تَشْكُدَا بِلْتَ أَزْتَنْسَا
 أَفْكََا يَنْبِي كِرْ مِشْجَا بُلُوزُ» مَعْنَاهُ إِذَا اخْتَرَّتِ السَّحَابَةُ لَيْلًا
 يَكُونُ كَأَنَّ الزَّوْجَةَ وَلَدَتْ ابْنًا ذَكَرًا . وَإِذَا اخْتَرَقَتْ غَاوِيًا
 صَبَاحًا فَكَأَنَّ الْعَدُوَّ الْمَغِيرَ دَخَلَ الْبَيْتَ . يَسْطَرُونَ بِالثَّانِي .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزِنْكَا يَمْشِشْ أَفْدِنْدِي» أَيِ انْتَقَطَ لِنَفْسِهِ
 التَّمَرُ وَغَيْرُهُ . [أَفْدِنْزُ . أَفْدِنْمَّاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَا أَتْرَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَيُقَالُ
 «يِلْ يِفَاجَقَا أَتْرَنْدِي» أَيِ انْسَقَبَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ .
 [أَتْرَنْزُ . أَتْرَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِسْرِنْدِي» أَيِ إِكْلَادَ الرَّجُلِ غَضَبًا عَلَى شَيْءٍ .
 وَأَصْلُهُ الْفَسْطِيطُ وَنَحْوُهُ إِذَا طُبِحَ فَقَبِلَ أَنْ يَتِمَّ طَبْخُهُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ
 فَلَا يَزَالُ بَعْدَهُ كَالْتِي لَا يَنْطَبِخُ . وَكُلُّ ذِي خُلُقٍ سَهْلٍ إِذَا
 أَشْتَدَّ كَذَلِكَ . [إِسْرِنْزُ . إِسْرِنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَالِغٌ أَغْرِنْدِي» أَي تَوَجَّعَ الْخَبْرُ مِخٌ وَغَيْرُهُ مِنْ قُرُوجِهِ . [أَغْرِنُز . أَغْرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِلِكْ أَكْرَنْدِي» أَي أَنَّهُ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَغَيْرَهَا . [أُكْرِنُز . أَكْرِنْمَاك] . وَقَالَ

أَزْدَمَ يَلَا أَكْرَنِينَ بُلْمَا كُفَازَ

أَزْدَمَ سِزِنَا كُنْسا انكم كودا انكاز

يَقُولُ أُطْلِبِ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ وَتَعَلَّمْهُ وَلَا تَسْكَبْزَ عَنِ التَّعَلُّمِ . فَإِنَّ مَنْ ادَّعَى الْحِكْمَةَ وَالْأَدَبَ بِغَيْرِ تَعَلُّمٍ يَتَحَيَّرُ حَالَةً الْأَمْتِحَانِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَزْلُقْ أَكْرَنْدِي» أَي تَعَلَّمَ الرَّجُلُ الْحِرْفَةَ وَغَيْرَهَا .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتِيبْ أَكْرَنْدِي» أَي غَزَلَتْ الْمَرْأَةُ لِنَفْسِهَا الْغَزْلَ وَارَتْ ذَلِكَ مِنْ نَفْسِهَا مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ . [أَكْرِنُز . أَكْرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِلْمِشْ أَشِنْكَ أَخْسِنْدِي» أَي أَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا عَمِلَ . [أَخْسِنُوز . أَخْسِنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلْ أَرْسِنْدِي» أَي أَبْدَى الصَّبِيُّ مِنْ نَفْسِهِ دُجُولِيَّةً . [أَرْسِنُز . أَرْسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَافِي أَفْسِنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ
مِنْ جُمْلَةِ بَيُوتِ نَفْسِهِ حَتَّى أَخْلَدَ إِلَيْهِ . [أَفْسِنَزْ . أَفْسِنَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي الْكَدَنْ إِجْفِنْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْلَتَ الطَّائِرُ
مِنْ يَدِهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَقَادِاقِي يَلْغَاغَالِي الْكَدَاكِي إِجْفَنُوزْ»
مَعْنَاهُ مَنْ لَحَسَ نُفَاضَةَ الطَّعَامِ مِنْ جِرْبَانِهِ يُفْلِتُ أَوْ يَنْفَلِتُ
مَا فِي يَدِهِ مِنَ الْقَضْمَةِ وَتَحْوِهَا . وَيُقَالُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِحِفْظِ
مَا فِي يَدِهِ إِذَا أَعْوَزَهُ الْمَطْلُوبُ . وَيُقَالُ «أَزْ إِجْفِنْدِي» أَي
رَدَمَ الرَّجُلُ فِي مَخْفَلِ النَّاسِ حَتَّى حَيَّ عَنْهُ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّمَسُّكِ .
[إِجْفَنُوزْ . إِجْفِنَاقْ] .

وَيُقَالُ «يَفَاجْ إِزْغَنْدِي» أَيِ اهْتَزَّتِ الشَّجَرَةُ وَتَحَرَّكَتْ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [إِزْغَنُوزْ . إِزْغَنَاقْ] .

وَيُقَالُ «تَاشْ أَشْفِنْدِي» أَيِ اسْحَقَ الْحَجَرُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا اسْحَقَ . [أَشْفِنَزْ . أَشْفِنَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْقِنْدِي نَانَكْ» أَيِ نَفَدَ الشَّيْءُ بِرُمْتِهِ . وَيُقَالُ
«أَزْ أَلْقِنْدِي» إِذَا مَاتَ الرَّجُلُ وَفِي . [أَلْقِنَزْ . أَلْقِنَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَتْكَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ حَكَانِي فِي أَمْرِي
وَبَارَانِي . [أَتْكَنُوزْ . أَتْكَمَانَكْ] . وَفِي الْمَثَلِ «قَرْنَا قَارْغَا

أَتَكُنْسَابِي سِنُورٌ مَمْنَاهُ الْقَرَابُ إِذَا حَاكِي الْبَطِّ فِي الْقُوَّةِ
وَالطَّيْرَانِ تَنَكَّسِرُ رِجْلُهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمَّرُ بِأَنْ لَا يَفْدُو
طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَوْزِنَكَتْكَ إِزْكِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ
لِنَفْسِهِ مَا لَا وَغَيْرَهُ . [إِزْكِنِز . إِزْكِنَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَتْ إِسْكَنْدِي » أَيْ نَتَفَ الْفَرَسُ مِنْ
النَّبْتِ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ نَتَفَ شَعْرًا أَوْ نَبْتًا قَصِيرًا .
[إِسْكَنْز . إِسْكَنَّاك] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ أَوْزْ أَلْكَنْدِي » أَيْ نَحَاتِ الْمَرْأَةُ
لِنَفْسِهَا دَقِيقًا . [أَلْكَنْز . أَلْكَنَّاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوَاشْتَاتِلِمْ أَمْكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَقَيَّ
فِي هَذَا الْأَمْرِ كَثِيرًا . وَمِنْهُ يُقَالُ « خَانُ قَرَشِيقَا أَمْكَنْدِي »
أَيْ نَزَلَ الْمَلِكُ الْقَصْرَ . وَمَعْنَاهُ وَصَلَهُ تَعَبٌ فِي حَرَكَتِهِ حَتَّى
نَزَلَ . وَهَذَا كَلَامٌ يُقَالُ لِلْأَمْرَاءِ وَالْأَكَابِرَةِ فِي غَايَةِ اللَّطَافَةِ .
[أَمْكَنْز . أَمْكَنَّاك] . وَلَا تَعْرِفُهُ الْقُرَيْيَةُ .

وَيُقَالُ « أَلِكْ تَقَارِي أُبْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ مَالَهُ
أَوْ أُغِيرَ عَلَيْهِ . [أُبْلَنْز . أُبْلَنَّاك] .

وَيُقَالُ «أَزَّ أَتْلَنْدِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَلَّ
تَاعَقَا أَتْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ صَعِدَ الْحَيْلَ . بِالْمُرِّيَّةِ . وَكَذَلِكَ
فِي صُعُودِ كُلِّ شَيْءٍ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَعْلُ أَتْلَنْدِي» أَي تَرَبَّلَ الصَّبِيُّ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ سَمِنَ بَعْدَ الْهَزَالِ . [أَتْلَنْزُ . أَتْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «تَاشُ إِتْلَنْدِي» أَي اِنْدَفَعَ الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ .
[إِثْلَنْزُ . إِتْلَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا تَزَحَّفَ . وَمِنْهُ يُقَالُ
«مَيْكَ يُوَزِدُنْ إِثْلِنْ» أَي أَغْرُبَ عَنِّي . وَهَذَا يُقَالُ حَالَةً
الْفَضَبِ .

وَيُقَالُ «قَبِغُ أَجْلَنْدِي» أَي انْفَتَحَ الْبَابُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ فِي
قَوْلِهِمْ «أَجْلَدِي» . [أَجْلَنْزُ . أَجْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أُجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ثَلَاثَةً . كَمَا يُقَالُ «إِكِي
قَارُ أَجْلَنْدِي» أَي سَلَّتِ الْبَطَانُ وَغَيْرُهُمَا . [أُجْلَنْزُ . أُجْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «تَرِغُ أَجْلَنْدِي» أَي اِنْعَقَدَ حَبَّاتُ الزَّرْعِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ يُؤْكَلُ وَسَطُهُ إِذَا كَانَ مَطْعُومًا . [أُجْلَنْزُ . أُجْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أُجْلَنْدِي نَانِكُ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا أَطْرَافٍ .
أُجْلَنْزُ . أُجْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَذْلَنْدِي نَانِكُ » أَيْ أُتُخَذَ الشَّيْ غَرَضاً وَلَمْ يُتْرَكْ مُهْمَلًا . نَحْوُ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الْجِلْدِ الْفَرُّ وَمِنَ اللَّيْلِ الْخُفُّ .
[أَذْلَنْزُ . أَذْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَلْقَى أَذْلَنْدِي » أَيْ ضَبَّتِ الدَّوَابُّ وَاشْتَهَتْ
[أَذْلَنْزُ . أَذْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ أَزْلَنْدِي » أَيْ تَرَوَجَّتِ الْمَرْأَةُ . [أَزْلَنْزُ .
أَزْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بِلَتْ أَزْلَنْدِي » أَيْ نَشَأَتِ السَّحَابَةُ . [أَزْلَنْزُ .
أَزْلَمَاكُ] . وَالْأَخْسَنُ أَنْ يُقَالَ « أُوزْدِي » . وَقَالَ

أَي قَبِ أَفْلَبُ * أَقْ بِلَتْ أَزْلَبُ .
بِرْ بِرْ أَوْزَا أَكْلُبُ * سَجَلْبُ سُبَى انْكِرْشُوزْ

يَقُولُ إِذَا طَلَعَ الْقَمَرُ وَقَدْ أَخَذَتْهُ دَارَتُهُ قَبْرَ تَفْعُ الْمَزْنُ
وَيَتَرَاكُمُ حَتَّى يَرِشَ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَيَجْرِي وَلَهُ صَوْتُ
وَخَرِيرٌ . وَهُمْ يَتَفَالُونَ بِالْمَطَرِ إِذَا اتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً .

وَيُقَالُ « أَزَقْ أُوزْلَنْدِي » أَيْ انْقَطَعَ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ . [أَزْلَنْزُ .
أَزْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَشِجْ أُولُنْدِي » أَيِ إِزْتَفَعَ دَسَمُ الْقَدْرِ .
[أُولُنْزُ . أُولُنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَسْلَنْدِي نَانِكُ » أَيِ تَعَلَّقَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[أَسْلَانْزُ . أَسْلَانْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيِ أَفْلَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْقَمَرُ دَارَةً . وَيُقَالُ
« أَلْ بُوَأَفِي أَفْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ اتَّخَذَ هَذَا الْبَيْتَ مَسْكَنًا وَعَدَّ نَفْسَهُ
مِنْ جُمْلَةِ قَاطِنِيهِ . [أَفْلَانْزُ . أَفْلَانْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرُقْ أَزْ أَوْلَنْدِي » أَيِ أَجَمَّ الرَّجُلُ الْمَغْيِ .
[أَوْلَنْزُ . أَوْلَنْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا فُطِنَ الشَّيْءُ بَعْدَ غِبَاوَةٍ بِهِ .
وَأَضْلَهُ « أَوْلَنْدِي » .

وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ إِكْلَنْدِي » أَيِ أَخَذَ الْمَرْأَةُ الطَّلُقَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا مَرِضَ الرَّجُلُ قَلِيلًا .

وَيُقَالُ « أَرَامَلَنْدِي » أَيِ عَالَجَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ . [أَمَلَنْزُ .
أَمَلَنْمَاكُ] .

الْمُضَاعَفُ مِنْهُ

وَيُقَالُ « أَرَبَشِنْ أُرَبَّتِي » أَيِ شَعَّتَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ .
[أُرَبَّتْزُ . أُرَبَّتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَنَاجِ إِزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَشْرِ الخَشَبِ
وَعَبْرِهِ بِالْمِنْشَارِ . [إِزْبَتْرُ . إِزْتَمَاكَ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَدَّتِي» أَيِ أَنَّهُ أَفْسَدَ الشَّيْءَ .
[أَدَّتْرُ . أَدْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي إِزْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ فَخَّصَ عَنْهُ وَأَطْلَبَهُ .
[إِزْبَتْرُ . إِزْتَمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُكَ أُرْتَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْرِيقِ الْأَجَمَةِ
وَعَبْرَهَا . [أُرْتَتْرُ . أُرْتَمَاكَ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي إِسْتَمَّ» أَيِ أَنِّي بَعَثْتُ فِي إِثَرِهِ لِيَطْلُبَ .
[إِسْتَمْتْرُ . إِسْتَمَمَاكَ] .

وَيُقَالُ «بَكَ أَنِي أُقْتَتِي» أَيِ أَنَّ الْأَمِيرَ أَرَادَهُ بِالْغَبْلِ .
[أُقْتَتْرُ . أُقْتَمَمَاقُ] .

(خ) يُقَالُ «أَلْ مَنِي الْخُبِّي» أَيِ أَنَّهُ اجْلَسَنِي .
[الْخُبْتْرُ . الْخُبْتَمَاقُ] . وَأَصْلُهُ بِالْمَعْنِ «الْمَعْنَى» . لِأَنَّ الْفِعْلَ
لَا يُعْمَدُ بِالْخَاءِ أَكْبَةً . وَبِالْمَعْنِ قَدْ يُعْمَدُ . كَمَا يُقَالُ «أَذْغُرْدِي»
إِذَا أَيْقَظَهُ . وَ «تَذْغُرْدِي» إِذَا أَشْبَعَهُ . وَالْفِعْلُ عُذِي
هَاهُنَا بِالْمَعْنِ .

(ر) يُقَالُ « أُلْ تَوْنِ أُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْلَى تَوْنَهُ
وَعَبْرَهُ . [أُرْتُز . أُرْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أُلْ تَقَارِغْ أُرْتِي » أَيْ أَنَّهُ ثَمَرَ الْمَالِ وَنَمَاهُ .
[أُرْتُز . أُرْتَمَك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي أَغْرِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَعَهُ . [أَغْرِيُز .
أَغْرِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي اِشْقَا أَغْرِي » أَيْ أَنَّهُ أَقْصَدَنِي إِلَى
أَمْرٍ . [أَغْرِيُز . أَغْرِيْتَمَق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ بِلَاكْ أُكْرِي » أَيْ أَنَّهُ عَلَّمَنِي الْأَدَبَ
وَالْحِكْمَةَ وَعَبْرَهُ . [أُكْرِيُوز . أُكْرِيْتَمَك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَازِ بِشِكْ أُكْرِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى
تَحْرِيكِ مَهْدِ الصَّبِيِّ . [أُكْرِيُز . أُكْرِيْتَمَك] .

وَيُقَالُ « قَشِيْمَقْ مَنِكَ يِينِمْ أَمْرِي » أَيْ أَنَّ الْحِكْمَةَ أَكَلَتْ
جَسَدِي . وَهُوَ نَحْوُ مَا يُحْكُ فِي إِبْطِ الرَّجُلِ أَوْ فِي عُقْبِهِ فَيَحْتَكُ
مِنْهُ الْبَدَنُ وَيَقَعُ الرَّجُلُ فِي ضَحْكٍ . [أَمْرِيُز . أَمْرِيْتَمَك] .

(س) يُقَالُ « أُلْ مَنِي أَشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَقْرَمَنِي إِلَى اللَّحْمِ
وَمَشَاهِي . [أَشْتِيُز . أَشْتِيْتَمَك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَخْسَيْ » أَيْ أَنَّهُ عَرَّجَهُ . [أَخْسَرْتُ .
أَخْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَشْسَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَنَاهُ الطَّعَامَ .
[أَشْسَرْتُ . أَشْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَعْلَمُ مِنِّي أَفْسَيْ » أَيْ أَنَّ وَلَدِي مَنَانِي وَشَوْقِي
إِلَى الْبَيْتِ . [أَفْسَرْتُ . أَفْسَمْتُ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ مِنِّي أَنَامَا أُخْسَيْ » أَيْ أَنَّهُ شَبَّهَنِي
بِأَبِي . [أُخْسَرْتُ . أُخْسَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَمَّاكَ أَفْسَيْ » أَيْ أَنَّهُ قَتَلَ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ .
[أَفْسَرْتُ . أَفْسَمْتُ] . هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ . وَيُقَالُ « أُشَيْ » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ الشَّى » أَيْ أَنَّهُ أَجَاعَهُ حَتَّى اسْتَمَدَرَ طَرْفُهُ
مِنْ ذَلِكَ . [الشَّرْتُ . السَّمَكَ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجُ إِزْغَيْ » أَيْ أَنَّهُ أَنْقَضَ الشَّجَرَةَ
وَعَبَّرَهَا . وَقَالَ

يَكِتْ لَرِكْ إِشَلْتُو * يِفَاجْ يَمِشْ إِزْغُو

فَلَانْ كِيْكَ أَفَلْتُو * بَذَرَمْ قَلْبْ أَقْلِمْ

يَصِفُ النَّزْهَةَ وَيَقُولُ نَسْتَعْمِلُ الْفَيْيَازَ فِي انْفَاضِ الشَّجَرِ وَالْمَرِّ
وَنَأْمُرُهُمْ بِصَيْدِ الْغَيْرِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْوَحْشِ. فَتَحْنُ نَتَقَلَّلُ بِالسُّرُورِ أَيَّامًا.
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ الْغَيِّ» أَيُّ كَبُرِ الصَّبِيِّ. وَأَصْلُهُ «الْفَاذِقِي»
فَاذْغِمَ. [الْعُتْرُ. الْغَمَاقُ].

(ك) يُقَالُ «أَلْ قُوَى أَزْكَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ نَقَرْنَا الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ.
[أَزْكُوْز. أَزْكَمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَمَكَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ أَعْيَاهُ. [أَمَكْتُز. أَمَكَمَاكُ].
وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَوْزَا لَكَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ أَتَخَلَّ الدَّقِيقَ. [أَلَكْتُز.
أَلَكَمَاكُ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ تَفَارِنْ أُبْلَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ أَتَهَبَ مَالَهُ.
[أُبْلَتُز. أُبْلَمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَى أَتْلَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ أَمَرَ حَتَّى جُعِلَتِ الشَّاةُ
لَحْمًا. [أَتْلَتُز. أَتْلَمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُنِي أُلْكَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ كَثَّرَ مَالَهُ وَتَمَرَّ.
[أُلْكُتُز. أُلْكَمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَدْلَيَّ» أَيُّ أَنَّهُ أَمَرَ بِاصْلَاحِ مَا كَانَ مُعْمَلًا
مِنْ مَالِهِ. [أَدْلَتُز. أَذْلَمَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَنَ مِنْكَ أُذْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ اتَّبَعَ وَلَدَهُ حَلْفِي .
وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [أَدْأَرْتُ . أَدْأَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ إِبْنِ إِشْبَتِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ الْعَمَلِ .
[إِشْلَتَرْتُ . إِشْلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْقَ أَشْبَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَابَ الْإِنَاءَ وَالْقَضْعَةَ .
[أَشْلَتَرْتُ . أَشْلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشْبَتِي أَغْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْعَدَ النَّاسَ عَنْ نَفْسِهِ
لِيَحْلُوَ الْمُرَادُ لَهُ . [أَغْلَتَرْتُ . أَغْلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارَنُ أَغْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ ثَمَرَ مَالَهُ وَكَثَّرَ .
[أَغْلَتَرْتُ . أَغْلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ إِفْقُ أَفْلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَصَادَنِي الظَّبْيَةَ
وَعَبْرُهَا . [أَفْلَتَرْتُ . أَفْلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَبْرُ أَكَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَوْطَاهُ الْأَرْضَ
وَعَبْرُهَا . [أَكَلَتَرْتُ . أَكَلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « بَوِيْرَ أَيْ إِكَلَتِي » أَيَّ أَنَّهُ هَذِهِ الْأَرْضَ أَمْرَضَتْهُ
حَيْثُ لَمْ تُوَافِقْهُ . [إِكَلَتَرْتُ . إِكَلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ أَمَلْتُمْ » أَيَّ أَنِّي أَمَرْتُ بِعِلَاجِهِ .
[أَمَلَتَرْتُ . أَمَلَمْتُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنَى إِمْلَيْتَ » أَيْ أَنَى أَتَى أَمَرْتُ مَنْ أَشَارَ
إِلَيْهِ بِيَدٍ أَوْ بِعَمْرٍ عَيْنٍ . [إِمْلَيْتُ مَنْ . إِمْلَيْتُكَ] .

(ن) يُقَالُ « أَزَاذْنِي » أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ عَمَّا كَانَ
عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَغَيَّرَ مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ . [أَذْنُرُ .
أَذْنَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ نَأَتْكَ أُرْنَيْتَ » أَيْ أَنَى وَضَعْتُ الشَّيْءَ مَوْضِعَهُ .
[أُرْنَيْتُ مَنْ . أُرْنَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي أَسْنِي أَسْنَيْتِ » أَيْ تَسَمَّيَ اللَّهُ الذَّسِيمَ . وَيُقَالُ
« يَاكَ أَنَى أَسْنَيْتِي » أَيْ أَوْقَعَهُ الشَّيْطَانُ فِي التُّوبَاءِ . [أَسْنَيْتُ .
أَسْنَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَسْنَمْتُ » أَيْ أَنَى شَبَّهْتُ بِهِ وَظَنَنْتُ أَنَّهُ
هُوَ . [أَسْنَيْتُ . أَسْنَمْتُكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَ تُهْرَاقَا أَعْنَيْ » أَيْ أَنَّهُ مَرَّغَ فَرَسَهُ
فِي التُّرَابِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ يَفَاقُ أَيْكَ تَيْلِنَ أَعْنَيْ » أَيْ
أَنَّ أَكْلَ الْجُوزِ ثَقُلَ لِسَانَهُ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ أَرَتْ . [أَعْنَيْتُ . أَعْنَمْتُكَ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنِ أَلْنِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ قِدْحِ
سَهْمِهِ حَتَّى جُعِلَ نِكَسًا . [أَلْنَيْتُ . أَلْنَمْتُكَ] .

❧ وَتَوْعُ آخَرُ مِنَ الْمُنْقُوصِ ❧

يُقَالُ « أَلْ مُكَا سُوْزْ أُوْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ ذَكَرَ لِي الْكَلَامَ
وَعَبْرَهُ . [أُوْتَرَزْ . أُوْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ بَلَكْ إِيْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَفْلَهُ الْفَتِيلَةَ .
[إِيْتَرَزْ . إِيْتَرْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يَفْتَلُ .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَنِي الْجُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَعْبَهُ .
[الْجُرَزْ . الْجُرْمَاقْ] .

(ش) يُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي قَاغُونْ أَيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا
قَدْ تَبَارَيَا فِي تَقْوِيرِ الْبَطِيخِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [أَيْشُرْ . أَيْشِمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ قَاتِقَاوَزْ أَيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شَدِّ
الدَّقِيقِ فِي الْحِرَابِ وَعَبْرِهِ . [أَيْشُرْ . أَيْشِمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ « أَلَنْكَ أَذَاقِي قَمْدَا يُكَيِّ » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَاخَتْ
رِجْلُهُ فِي الْعَالِيكِ وَعَبْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلَنْكَ أَذَاقِي أُيْكَيِّ » أَيَّ
لَحَمَتِ الْحِجَارَةُ رِجْلَهُ وَحَبْنِي . [أُيْكَازْ . أُيْكَمَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَنْكَزْ سُوْزْ أَيْلْدِي » أَيَّ قَدْ قِيلَ لَهُ
الْكَلَامُ . [أَيْلَزْ . أَيْلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «يَزِ أَيْلْدِي» أَي هَارَتِ الْأَرْضُ وَحَسَفَتْ .
وَيُقَالُ «كُتُو أَيْلْدِي» أَي انْتَقَبَ السَّطْحُ مِنْ نُزُولِ الْمَطَرِ .
[أَيْلُوز . أَيْلَاق] .

وَيُقَالُ «أَيْلْدِي نَاك» أَي قَذَضَ الشَّيْءُ كَالْدَقِيقِ فِي الْجِرَابِ .
[أَيْلُوز . أَيْلَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَمْدِنْ أَيْلْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى مَتًى فِي
أَمْرٍ وَأَثَرَجَرَ عَنِ الْأَقْدَامِ عَلَيْهِ . [أَيْلَز . أَيْلَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ أَيْلْدِي» أَي أَنَّ الرَّجُلَ أَجْهَدَ طَبِيعَةً فِي إِخْرَاجِ
الْبَرَّازِ . [أَيْلَز . أَيْمَاق] .

— الزَّبَاعِيُّ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوزْ أَيْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى
تَكْلَامِ الْكَلَامِ مَعَهُ . [أَيْتَرُز . أَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاقَاغُونْ أَيْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَنِي عَلَى تَقْوِيرِ
الْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتَرُز . أَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزْ أَيْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ عَلَى شِدَّةِ الدَّقِيقِ
وَصَعَطِهِ فِي الْجِرَابِ وَغَيْرِهِ . [أَيْتَرُز . أَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَبِي أُيُزْدِي» أَي أَنَّهُ أَقْطَنِي . أَنَّهُ فِي الدَّلِيلِ
[أَنْفَرُز . أَنْفَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «أَلَا زِ إِكِّي آيِرْشَدِي» أَي أَنَّهُمَا تَزَايَلَا
وَتَفَرَّقَا . [آيِرْشُوز . آيِرْشَمَاق] . لُغَةٌ فِي الدَّلِيلِ .

(ل) يُقَالُ «سُوزْ آيَتِيلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنِ الْكَلَامِ
وَعَبَّرَهُ . [آيَتِيلُرُ . آيَتِيلْمَاق] .

(ز) يُقَالُ «سُوزْ آيَتِيلْدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى سُؤَالَ الْكَلَامِ
بِنَفْسِهِ . [آيَتِيلُرُ . آيَتِيلْمَاق] .

وَيُقَالُ «أُلْ مَدِينُ بُو اِيْشْتَا آيْمَنْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَحْيَى
مَبِي وَجَبْنَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي هَذَا الْأَمْرِ . [آيْمَنْزُ . آيْمَنْمَاق] .

«ل» يُقَالُ «تَامُ إِيرِلْدِي» أَي انْتَلَمَ الْجِدَارُ وَعَبَّرَهُ .
[إِيرِلُرُ . إِيرِلْمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ «أَيِ إِيرِلْدِي» إِذَا اخَذَ
الْقَمَرُ فِي التَّقْصَانِ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ .

وَيُقَالُ «إِيسِلْدِي نَانْكَ» أَي نَقَصَ الشَّيْءُ . [إِيسِلُرُ .
إِيسِلْمَاق] .

وَيُقَالُ «إِيشْقَا إِيغِلْدِي» أَي عَجَلَ الْإِصْرُ . [إِيغِلُرُ .
إِيغِلْمَاق] .

❧ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْأَنِ أُنَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَلْعَبَهُ . [أُنَيْتَرُ . أُنَيْتَمَق] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تُونِ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ تَوْبَهُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « حَانَ أَنْكَرُ أَيْاغِ أَيْدِي » أَيْ لَقَبَهُ الْمَلِكُ بِلَقَبٍ .
[أَيْاز . أَيْامَق] .

❧ أَلْثَلَاثِي مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ ❧

(ب) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجِ إِزْبَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَشَرَ الْحَشَبَ
وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعِ إِزْبَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْسَدَ الْأَمْرَ لِمَا
أَرَادَ إِصْلَاحَهُ . [إِزْبَارُ . إِزْبَامَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرْتَادِي نَانِك » أَيْ فَسَدَ الشَّيْءُ . [أَرْتَارُ .
أَرْتَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشْنُكْ أَرْتَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ الْحَطَبَ
وَغَيْرَهُ . [أَرْتَارُ . أَرْتَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِ أَشِيعِ إِزْتَادِي » أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ طَلَبَ الْأَمْرَ

وَتَبِعَهُ . [اِزْتَاذ . اِزْتَامَاكْ] . وَ « اِسْتَادِي » مِثْلُ « اِزْتَادِي » .

[اِسْتَاذ . اِسْتَامَاكْ] . وَقَالَ

بِقَلْبِ اُذُو اِزْتَدِم * بَغْرِمِ بَشِنِ قَرْتَدِم

جَمَپَشِ قَتَغِ اِزْتَدِم * يَغْمَزُ كَنِي قَانِ سَبَاذِ

يَقُولُ بِكَيْتُ خَلْفَ حَبِيي حَتَّى فَسَدَتْ وَنَكَاتُ قَرْحَةِ كِبِي
بَعْدَ اَنْدَمَالِهَا وَتَبِعْتُ اِثْرَ اَلْجِدِّ اَلْهَارِبِ فَاِنَّ عَيْنِي تُمْطَرُ اَلْمَطَرُ .

وَيُقَالُ « اَل مَنِي اُنْدَادِي » اَي اَنَّهُ دَعَانِي وَنَادِي بِي .
[اُنْدَاذ . اُنْدَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَل نِيحُو اَفْدِيدي » اَي اَنَّهُ لَقَطَ اَللُّوْلُو . وَغَيْرُهُ
مِنْ اَلْمَارِ كَذَلِكَ . [اَفْدِيَز . اَفْدِيَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَل يَاغِيي اَلْدَادِي » اَي اَنَّهُ خَدَعَ اَلْمَدُو بِكَيْدِ
وَمَكْرِ . [اَلْدَاذ . اَلْدَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَت اَلْدِيدي » اَي حَنِيَ اَلْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [اَلْدِيَز . اَلْدِيَاقْ] .
(ر) يُقَالُ « تُوزُ اُبْرَادِي » اَي بَلَى اَلتَّوْبُ وَغَيْرُهُ .
[اُبْرَاذ . اُبْرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُذْرَادِي نَانِكْ » اَي كَثُرَ رَيْعُ الشَّيْ . [اُذْرَاذ .
اُذْرَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَعْرُودِي نَانِكْ » اَي ثَقُلَ الشَّيْ . وَيُقَالُ « اِكْلِكْ

أَعْرُودِي . أَي ثَقُلَ الْمَرِيضُ وَذَنِبَ . [أَعْرُوز . أَعْرُومَاق] .
 وَيُقَالُ . أَنْكَ بَشِي أَعْرِيْدِي . أَي أَنَّهُ قَدْ صَدَّعَ رَأْسَهُ .
 وَكَذَلِكَ وَجَعَ كُلِّ جِرَاحَةٍ أَوْ عُضْوٍ كَأَنَّمَا كَانَ . [أَعْرِيْز .
 أَعْرِيْمَاق] . وَسَائِرُ الْأَوْجَاعِ كَذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ . بِيْزِ تَيْنِ
 بَشِي أَعْرِيْسَا قَتْنُغُ تَيْنِ بَشِي أَعْرِيْمَاسِ . مَقْنَاهُ إِذَا صَدَّعَ وَاحِدٌ
 مِنْ أَيْمَةِ الْكُفْرِ لَا يُصَدِّعُ جَمِيعَهُمْ . يَضْرِبُ هَذَا فِي رَجُلٍ يَأْتِي
 قَبُولُ شَيْءٍ وَأَصْحَابُهُ يَشْتَهُونَهُ وَيَأْكُلُونَهُ وَيَقْبَلُونَهُ .

وَيُقَالُ . بَكَ أَنْكَرَ أَعْرَادِي . أَي أَنَّهُ قَدْ قَصَدَهُ الْأَمْرُ
 وَغَيْرُهُ . [أَعْرَاز . أَعْرَامَاق] . وَكُلٌّ قَصْدٌ كَذَلِكَ . وَقَالَ

قُلْنَا قَلِي أَعْرَيْنَ بِرِكْلٍ تَقِي أَرْقُلُو
 قَرْغَشُ قَلَزْ أُمَالَا زَنْجِيغُ كَرْبُ قُنُقُلُقُ

يَقُولُ الضَّيْفُ إِذَا سَأَلَكَ زَادًا فَقَصَدَكَ بِهِ فَادْفَعَهُ . فَإِنَّ
 الضَّيْفَ يَلْمَنُ إِذَا كَانَ قِرَاهَ رَدِيًّا .

وَيُقَالُ . مَاتَ أَقْرَادِي . أَي مَحَمَمَ الْفَرَسُ عِنْدَ الْإِسْتِغْلَافِ .
 [أَقْرَاز . أَقْرَامَاق] .

وَيُقَالُ . أُرَاغَتْ بِشِكَ أَكْرِيْدِي . أَي حَرَّكَتِ الْمَرْأَةَ
 الْمَهْدَ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِيمَنْ دَسَّ الْمَكْرَ فِي تَمَلُّقٍ مَعَ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ

« اَلْ اَبَى اُكْرِپْدَى » يَعْنَى اَنَّهُ حَرَّكَ مَهْدَهُ كَأَنَّهُ صَبِيٌّ .
[اُكْرِپَز . اُكْرِپْمَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ مِنْكَ يَدِيْمُ اَمْرِپْدَى » اَيَّ اَنَّهُ اِحْتَكَّ جَسَدِي .
[اَمْرِپَز . اَمْرِپْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « اَلْ سُوْرَنِي اَنْكُرْ اَفْزَادِي » اَيَّ اَنَّهُ وَشَى
اِلَيْهِ بِهَذَا الْكَلَامِ . [اَفْزَاذ . اَفْزَامَاك] .

(س) يُقَالُ « مَنْ اَبَى اَبْسَادِمُ » اَيَّ اَنَّهُ تَمَنَّيْتُ تَقْبِيْلَهُ .
[اَبْسَاذُ مَنْ . اَبْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَشَادِي » اَيَّ قَرِمَ الرَّجُلُ اِلَى اللَّخْمِ .
[اَشَاذ . اَشَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اُقْ اَشَادِي » اَيَّ تَمَنَّى الرَّجُلُ رَفَى السَّهْمِ
وَعَيْرِهِ . [اَشَاذ . اَشَامَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اُوْرَن اَشَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَخْرُجَ مِنْ
النَّقَبِ . [اَشَاذ . اَشَامَاك] . وَكَذَلِكَ فِي التَّفُوْذِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « اَلْ تَاشِيْعُ اَشَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَنَّى اَنْ يَدْخِرَ
الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ . [اَشَاذ . اَشَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَزْ قُبُغْ اَجْسَادِي » اَيَّ تَمَنَّى الرَّجُلُ اَنْ يَفْتَحَ

الْبَابُ . وَكَذَلِكَ فِي فَتْحِ كُلِّ شَيْءٍ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .
وَيُقَالُ « اَلْ سُوْفُ اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ قَدْ تَمَّتْ شُرْبُ
اَلْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَتَّ اِجْسَادِي » اَيُّ عَرِجَ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ .
[اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَلْ قَلْبُ مَسْكَ اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتْ اَنْ يَبْعَثَ
عَبْدَهُ اِلَى . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَلْ اِنِّي اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ اَنْ
يَضْرِبَهُ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَلْ يَشِيعُ اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ اَنْ يَخْذِقَ
الْحَبْلَ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَزْتُ اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَّتْ مَجَاوَزَهُ
الْعَقَبَةَ . وَكَذَلِكَ اِذَا اَشْتَهَى الطَّعَامَ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَلْ تَاغَمَّا اِجْسَادِي » اَيُّ اَنَّهُ تَمَّتْ صُعُودَ الْحَبْلِ
وَغَيْرِهِ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « اَزْ اِجْسَادِي » اَيُّ اِشْتَاقَ الرَّجُلُ اِلَى بَيْنِ
وَتَمَّتْ . [اِجْسَازُ . اِجْسَامًا] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِفْسَادِي » أَيْ تَمَتَّى الرَّجُلُ الْعَجَلَةَ .
[إِفْسَارُ . إِفْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوْزُكَ أَفْسَادِي » أَيْ تَمَتَّى الرَّجُلُ أَنْ
يَفْطِنَ الْكَلَامَ . [أَفْسَارُ . أَفْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « مَنْ بَقِيَ أَكْسَادِي » أَيْ قَصَدَتْ وَتَمَتَّتْ إِمَالَهُ
الْمُغْنَى وَغَيْرِهِ . [أَكْسَارُ مَنْ . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَكْسَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَمْدَحَنِي .
[أَكْسَارُ . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَكْسُوْدِي نَانِكَ » أَيْ قَدْ نَقَصَ الشَّيْءُ .
[أَكْسُوْزُ . أَكْسُوْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرَاقُ أَكْسَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ تَكْوِيمَ
الْثَرَابِ وَالْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [أَكْسَارُ . أَكْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتُ الْسَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ وَتَمَتَّى أَنْ
يَشْتَرِيَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَلْسَارُ . أَلْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ الْسَادِي » أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ الْمَوْتَ وَتَمَتَّى
ذَلِكَ . [أَلْسَارُ . أَلْسَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَاغْدِزُ إِسَادِي » أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ أَنْ يَنْزِلَ
 مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [إِسَاز . إِسَامَاق] .
 وَيُقَالُ « كَنْجَ أَنْاسِنَ أَمْسَادِي » أَيْ قَصَدَ الطِّفْلُ وَتَمَتَّى
 أَنْ يَرْضَعَ أُمَّهُ . [أَمْسَاز . أَمْسَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَزْ كَتُودِزُ إِسَادِي » أَيْ قَصَدَ الرَّجُلُ وَتَمَتَّى
 أَنْ يَنْزِلَ مِنَ السَّطْحِ وَغَيْرِهِ . [إِسَاز . إِسَامَاك] . وَالْأُنْزُ
 مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .

الْعَلَّةُ

إِعْلَمْ أَنَّ السِّبْنَ وَالْأَلِفَ تَرْكَبَانِ فِي الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ وَالْثَلَاثِيَّةِ .
 وَكَذَلِكَ تَرْكَبَانِ عَلَى الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ وَالْثَلَاثِيَّةِ . عَلَى مَعْنَى أَنَّ
 الْفَاعِلَ تَمَتَّى إِقَامَةً ذَلِكَ الْفِعْلِ وَقَصَدَ إِلَيْهِ . إِلَّا أَنَّهُ بَعْدَ
 مَا فَعَلَ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِيَّ وَالْثَلَاثِيَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ
 فَالْقِيَاسُ مُسْتَمِرٌّ سَائِعٌ لِكَثَرَتِهَا قَلِيلَةُ الْإِسْتِعْمَالِ .

أَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّنَائِيَّةُ نَحْنُ قَوْلُهُمْ « أَزْ أَتْسَادِي » أَيْ
 قَرِمَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّحْمِ . وَاللَّحْمُ يُسَمَّى « أَت » بِحَرْفَيْنِ .
 فَالسِّبْنُ وَالْأَلِفُ لَمَّا رُكِبَا فِيهِ أَحَدَتَا فِيهِ مَعْنَى الْقَصْدِ وَالْتِمَاسِي .

وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْأَسَادِي» أَيْ تَمَتَّى وَقَصَدَ الرَّجُلُ بِنْتَهُ .
وَالْيَتُّ «أَف» بِحَرْفَيْنِ . فَهَاتَانِ الْحَرْفَانِ لَمَّا رُكِبَا عَلَيْهِ
أَخَذَتْمَا فِيهِ مَعْنَى التَّمَتَّى وَالْقَصْدِ .

وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِشَيْءٍ الْحَامِضِ أَوِ الْمُرِّ
«أَجِنُ» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى الْحَمُوضَةَ يُقَالُ «أَزْ
أَجِنْسَادِي» . وَقَوْلُهُمْ لِشَيْءٍ الَّذِي هُوَ لَذَّةٌ «تَتَغ» . فَإِذَا
أُرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ اِشْتَهَى اللَّذَّةَ تَقُولُ «أَزْ تَتِغْسَادِي» .

وَفِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ تَقُولُ «أَزْقَانُوسَادِي» أَيْ تَمَتَّى الرَّجُلُ
الْبَطِيخَ وَاسْتَهَاهُ . وَيُقَالُ «أَزْجِنَشْتُ كَسَادِي» أَيْ تَمَتَّى الرَّجُلُ
الْعَمَرَ الْمَمْرُوفَ . وَهُوَ بِأَكْثَرِ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ صَبِيئٌ .

فَالْقِيَاسُ لَا يَمْتَنِعُ فِي الْجَمْعِ . وَلَكِنَّا نُنْشِرُ إِلَى بَعْضِ مِنْهَا
فَيَخْرُجُ الْبَوَاقِي .

وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزْقَبِرُنْ أَسَادِي» أَيْ
تَمَتَّى الرَّجُلُ تَقْبِيلَ ابْنَتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَا أَسَادِي» أَيْ أَنَّهُ تَمَتَّى
أَنْ يَزِي السَّهْمَ . وَأَصْلُهُ «أُبْدِي» إِذَا قَتَلَ . «أَتَّى» إِذَا رَمَى .
وَفِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ يُقَالُ «أَزْلِكُ كَثْرَ سَادِي» أَيْ تَمَتَّى

الرَّجُلُ أَنْ يَحْمِلَ الْحَمْلَ . وَيُقَالُ « أُلْ قُشْنُ أُجْرَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ
تَمَتَّى أَنْ يُطَيَّرَ الطَّيْرُ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أُلْ تَنَكْرُ پَكا كِرْتَنَكْسَادِي »
أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَقَرَّ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

ثُمَّ هَذَا الْقِيَاسُ زَبْمًا يَخْتَلِفُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آوَاخِرِهَا الرَّاءُ .
فَيَنْظُرُ حَفِيزٌ أَنْ يُلْحَقَ بِهَا الْغَيْنُ فِي حُرُوفِ الْأَشْبَاعِ وَالْكَافِ
فِي ضِدِّهَا . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ أَفْكَا بَرِغْسَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ
وَتَمَتَّى أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « مَنْ سَبَى كُرْ كَسَادِمَ » أَيْ
أَنِّي تَمَتَّيْتُ لِقَاءِكَ . فَلَوْ قِيلَ « بَرَسَادِي » فِي مَوْضِعِ « بَرِغْسَادِي »
و« كُرَسَادِي » فِي مَوْضِعِ « كُرْ كَسَادِي » كَانَ جَائِزًا . إِلَّا أَنَّ الْمُسْتَعْمَلَ
مَا بَيَّنَّتْ . وَأَصْلُهُمَا « بَرْدِي . كَرْدِي » .

وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ لَامًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أُلْ أَنْدِنْ يَرْمَاقِ
الْفَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَقْبِضَ مِنْهُ الدِّزْهَمَ .

ثُمَّ اشْتِاقُ هَذَا الْمَعْنَى مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« سَادِي نَانَكُنِي » أَيْ عَدَّ الشَّيْءَ . فَكَانَ الْفَاعِلُ فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ
عَدَّ الْفِعْلَ مِنْ جُمْلَةِ مَقَاصِدِهِ وَتَمَتَّى ذَلِكَ . يُقَالُ « أَرَسُفْسَادِي »
أَيْ عَطَشَ الرَّجُلُ . مَعْنَاهُ عَدَّ الْمَاءُ مِنْ مُنْيَتِهِ .

وَإِذَا قُلِبَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ يَاءً فَيَقْتَضِي أَنَّ الشَّيْءَ الْمُسَمَّى أَخَذَ
طَبَعَ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ وَانْقَلَبَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُجِّكَ
سُقْسِيدِي» أَيْ أَخَذَ الشَّرَابُ طَبَعَ الْمَاءِ وَكَثُرَتِ الْمَائِيَّةُ فِيهِ .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْمَ أَجْفَسِيدِي» أَيْ تَحَمَّضَ الْعَبُّ وَكَثُرَتِ الْجُمُوضَةُ
مِثْلُ الْحَلَاوَةِ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَنْقَاسُ فِي الْمَائِعَاتِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي تَنْقَلِبُ مِنْ حَالٍ
إِلَى حَالٍ .

وَهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَيْدِي
نَانِكِي» إِذَا كَسَرَ الشَّيْءَ . كَمَا أَنَّ الْمَائِيَّةَ تَكْسَرُ مِثْلَ الشَّرَابِ
وَالْجُمُوضَةُ تَكْسَرُ مِثْلَ الْحَلَاوَةِ . فَلْيُخْرِجْ سَائِرُ الْأَقْسِمَةِ مِنْهُ .
هَذَا قِيَاسٌ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ أَيْ أَخْشَادِمَ» أَيْ أَيْ لَاطَفَتُهُ وَلَا عَيْبَتُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ مَا تُنَاغِي الْمَرْأَةَ بِوَلَدِهَا . وَفِي الْمَلِكِ «سَقَاقُ بِجَارِ» .
سَقَالُ أَخْشَارِ» مَعْنَاهُ يَقْطَعُ الذَّقْنَ سِرّاً وَيُلَاعِبُ بِاللَّحِيخَةِ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُضْرَبُ فِيمَنْ دَسَّ خِيَانَةً فِي عَمَلِهِ . وَيُقَالُ «بِرْ
نَانِكَ بِرْكَ أَخْشَادِي» أَيْ شَابَهُ الشَّيْءُ النَّفْسَ . وَيُقَالُ «أَتَ
أَخْشَادِي» أَيْ نَامَ الْخَيْلُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ خَاصَّةٌ لِلْخَيْلِ .

لَا تُقَالُ فِي غَيْرِهَا . بِلُغَةٍ يَمَّاكَ وَيَبَاقُو وَكَثِيرِ أَهْلِ الْوَبَرِ .
[أَخْشَاز . أَخْشَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَجِبَ الشَّادِي» أَي جَاعَ الرَّجُلُ حَتَّى
اسْتَمَدَرَ طَرَفُهُ وَكَادَ أَنْ يُغْشَى عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ . أَعْنَةُ
جَكَايَةُ . [الشَّار . الشَّامَاك] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ يَفَاجِ إِزْغَادِي» أَي أَنَّهُ هَزَّ الشَّجَرَةَ
وَنَفَضَهَا لِيَسْقُطَ ثَمَرُهَا . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهَا . [إِزْغَاذ .
إِزْغَامَاق] .

(ث) يُقَالُ «قَامَ أَرْقَشُ أَرْقَادِي» أَي رَقِيَ الْكَاهِنُ
رُقِيَّةً . [أَرْفَاز . أَرْفَامَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ آوْنُ أَرْقَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ
مَافِي بَيْتِهِ وَطَلَبَهُ وَخَصَّ مَاظَنَ فِيهِ . أَعْنَةُ غُرِّيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَلْ
أَبِي قَرْغَادِي أَرْقَادِي» أَي أَنَّهُ لَمَعَهُ وَذَكَرَ مَسَاءَتَهُ .
يَذْكُرُ مُزْدَوِجاً وَلَا يُفْرَدُ . وَهُوَ مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لِأَنَاءِ
«الْقِش» . لَمَّا كَثُرَ الْإِسْتِعْمَالُ مُزْدَوِجاً فَجُعِلَ «الْقَادِي»
أَيْضاً فِي الشَّرِّ . وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ لِلْخَيْرِ . ثُمَّ الرَاءُ مُبْدَلَةٌ

مِنَ اللَّامِ . كَمَا يُقْرَأُ قَوْلُهُ جَلَّ جَلَالُهُ « كَأَنَّهُمْ بُدْيَانٌ مَرْضُوضٌ »
مَلْصُوضٌ يَضْأُ فِي قِرَاءَةٍ . [أَزْقَاز . أَزْقَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يُونُوكُ إِسْكَادِي » أَيْ نَسَفَ الشَّعْرَ
وَعَيْرُهُ . [إِسْكَاز . إِسْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزُ الْكَادِي » أَيْ أَنَّهُ نُحِلَ الدَّقِيقُ
وَعَيْرُهُ . [أَلْكَاز . أَلْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَمْكَادِي » أَيْ قَدْ انْفَتَحَ الرَّجُلُ وَقَاسَى
الْخِصَّةَ . [أَمْكَاز . أَمْكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ تَقَارِنْ أُنْبَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ
مَالَهُ . [أُنْبَلَاز . أُنْبَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُوبِغِ أُنْبَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّاةَ لَحْمًا .
[أُنْبَلَاز . أُنْبَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ أُنْبَلَادِي » أَيْ اِعْتَلَفَ الْفَرَسُ وَعَيْرُهُ .
[أُنْبَلَاز . أُنْبَلَامَاق] .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَتْ أَثْلَانْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكِبَ
الْفَرَسَ . [أَثْلَنْزُ . أَثْلَنْمَاق] . وَقَالَ

يَلْقَى يَرْنَ اَثْلَنُور * أَثْلَبْ أَيْنْ اَثْلَنُورْ

بَكْلَزْ سَمَزْ اَثْلَنُور * سَقْنُبْ أَكْزْ إِسْرِشُورْ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بَانَ الدَّوَابَّ يَحْسُنُ حَالَهَا فَيَحْمَلُ
 اللَّحْمَ حَيْثُ يَنْدِي . فَمِنْ ثَمَّ يَجِدُ الْأُمْرَاءَ أَفْرَاسًا سِمَانًا لِيَرَكُبُوا .
 وَيَفْرُخُ رَعِيلُ الْحَيْلِ يَبْشِيرُ الرَّبِيعَ فَيَعُضُّ بَعْضُهَا بَعْضًا فَرَحًا بِهِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ إِثْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ سَبَّهَ وَاهَانَهُ وَعَدَّهُ
 مِنْ جُمْلَةِ الْكِلَابِ . [إِثْلَاز . إِثْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُوْنُغُ إِجْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَعَلَ لِلنُّوْبِ بِطَانَةً .
 [إِجْلَاز . إِجْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْلَادِي نَانَكِن » أَيْ أَنَّهُ صَنَعَ الشَّيْءَ عَرَضًا .
 [أَذْلَاز . أَذْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُغُ أَزْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ مَلَّلَ الْحَجِينَ . [أَزْلَاز .
 أَزْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُسْلَادِي نَانَكِنِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَنَ الْخَيْرِ مِنْ
 الْأَشْرِ وَمَيَّزَ بَيْنَهُمَا . لُغَةُ غُرَيَّةٌ . [أُسْلَاز . أُسْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيَاقُ أَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ رَأَبَ الْهُضْمَةِ وَغَيْرَهَا .
 [أَشْلَاز . أَشْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِشْلَادِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [إِشْلَاز .
 إِشْلَامَاك] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَازُ إِغْلَادِي » أَيْ بَكَى الصَّبِيُّ . لُغَةً
فِي « يَغْلَادِي » . [إِغْلَاز . إِغْلَامَاق] .

(ف) يُقَالُ « بَكَ أَفْ أَفْلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ
الصَّيْدَ . وَيُقَالُ « أَنْكَازَ كِشِي أَفْلَادِي » أَيْ إِرْدَحَمَ عَلَيْهِ النَّاسُ .
[أَفْلَاز . أَفْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَكْلِيدِي نَانِك » أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ وَنَمَا .
[أَكْلَز . أَكْلِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِيرِكْ اِكْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَطِئَ الْأَرْضَ
وَعَثَرَهُ . [اِكْلَار . اِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِ اِكْلَادِي » أَيْ مَرِضَ الرَّجُلُ وَعَثَرَهُ . [اِكْلَاز .
اِكْلَامَاك] .

(ل) يُقَالُ « مَنْ أَيْ اَمْلَادِم » أَيْ أَيْ قَدْ عَاجَلَتْهُ
وَدَاوَيْتُهُ . [اَمْلَازَمَنْ . اَمْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَازِ اِمْلَادِم » أَيْ أَيْ نَعَزَتْهُ بُعَيْنٌ أَوْ أَشْرَتْ
إِلَيْهِ بَيْدٌ . [اِمْلَازَمَنْ . اِمْلَامَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَيْ تُلُونْ بُلْسَا
إِلَكِنْ اِمْلَامَاس » مَعْنَاهُ إِذَا صَارَ الْقَمَرُ بَذْرًا لَا يُشَارُ إِلَيْهِ بِالْيَدِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ أَصْرِ اِشْتَهَرَ .

(ن) يُقَالُ «يَزِ اَذْنَادِي» اَي تَغَيَّرَتِ الْاَرْضُ وَغَيْرُهَا .
[اَذْنَاذ . اَذْنَامَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ بُوِيْرِدَا اُزْنَادِمِ» اَي تَوَطَّنْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ .
وَيُقَالُ «اُزْنَادِي نَانِكُ» اَي تَمَكَّنَ الشَّيْءُ مَوْضِعًا وَاسْتَقَرَّ .
وَيُقَالُ «كُونُ اُزْنَادِي» اَي غَابَتِ الشَّمْسُ . [اُزْنَاذ . اُزْنَامَاق] .
وَيُقَالُ «اَغْلُ اَتَاقَا اُزْنَادِي» اَي عَمَّا الْاِبْنُ عَلَى اَبِيهِ
وَلَمْ يَسْتَقْدَ لِأَمْرِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اُزْنَاذ . اُزْنَامَاك] .

وَيُقَالُ «اَسِنُ اَسْنَادِي» اَي تَنَسَّمَ النِّسِيمُ . وَيُقَالُ
«اَزْ اَسْنَادِي» اَي تَشَابَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ [اَسْنَاذ . اَسْنَامَاك] .
وَيُقَالُ «يَزِ نَانِكُ يَزِ نَانِكُ كَا اُسْنَادِي» اَي شَابَهَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . [اُوسْنَاذ . اُسْنَامَاك] .

وَيُقَالُ «اَتْ اَغْنَادِي» اَي تَمَرَّغَ الْفَرَسُ فِي التُّرَابِ
وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «اَزْ اَغْنَادِي» اَي تَقَعَ لِسَانُ الرَّجُلِ وَانْعَقَدَ
عَلَيْهِ . [اَغْنَاذ . اَغْنَامَاق] . وَاضْلُهُ مِنَ الْفُسَّةِ .

— اَلْفُسَّةُ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ «اُرُنْكَرْدِي نَانِكُ» اَي اِنْيَضَّ الشَّيْءُ .
[اُرُنْكَرْز . اُرُنْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ اسْكَرْدِي » أَيْ حَرَزَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
[اسْكَرَار . اسْكَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَغْلَانُ أَنْكَرْشَدِي » أَيْ أَذَبَتِ الصَّبِيانُ
وَعَبَّرُوهُنَّ . [أَنْكَرْشُوذ . أَنْكَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « إِنَكَانُ إِنْكَرْنَدِي » أَيْ حَمَّتِ النَّاَقَةُ وَعَبَّرَهَا .
[إِنْكَرْنُوذ . إِنْكَرْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْمُ أَنْكَانَدِي » أَيْ تَلَوَّنَ الْعَبَبُ . وَكَذَلِكَ
الْإِنْسَانُ إِذَا تَلَوَّنَ بَعْدَ الْمَرَضِ . [أَنْكَانُوذ . أَنْكَانَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَنِي أَنْكَرْتَرْدِي » أَيْ حَيَّرَ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ
وَأَذْهَبَهُ . [أَنْكَرْتَرُز . أَنْكَرْتَرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِنَاخُ أَنْكَرْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَثَقَبَهُ
الْحَشَبَ . [أَنْكَرْتَرُز . أَنْكَرْتَرَمَاك] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْزُكْ أَنْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ فَهِمَ الْكَلَامَ
وَعَبَّرَهُ . [أَنْكَلَاذ . أَنْكَلَامَاق] . بِالْفُرْزِيَّةِ . انْقَضَتْ أَبْوَابُ
الرَّبَاعِي .

هَذِهِ أَبْوَابُ الْحُمَايِي

يُقَالُ « أَلْ مَنِي أُفْتَرِدِي » أَيْ أَنَّهُ الْجَبَانِي إِلَى الْحَيَاءِ حَتَّى
حَيْثُ . [أُفْتَرَزُ . أُفْتَرِمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلِكْ بَشِي إِسْرَكَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ
خَرَجَتْ مِنْ رَأْسِهِ بُشُورٌ بِحَرَارَةٍ لَطُولِ تَرْكِ الْخَلْقِ . [إِسْرَكُنُوزُ .
إِسْرَكَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَفَارِنْكَ إِسْرَكَنْدِي » أَيْ تَأَسَّفَ الرَّجُلُ عَلَى
ذَهَابِ مَالِهِ . [إِسْرَكُنُوزُ . إِسْرَكَمَاكُ] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ أُفْتَلَنْدِي » أَيْ اسْتَحْيَى الرَّجُلُ . وَالْفَرْيَةُ
تَقُولُ « أَتَنْدِي » تَطْرَحُ مِنْهَا آخِرُهَا . [أُفْتَلَنْزُ . أُفْتَلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « قَبَزْ أَكْتَلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْعُرُوسُ ذَاتَ
خَادِمَةٍ تُبْعَثُ مَعَهَا . [أَكْتَلَنْزُ . أَكْتَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشْجَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا قَدْرِ وَصَاحِباً
لَهَا . [أَشْجَلَنْزُ . أَشْجَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلِكْ كُوزِي أَنْجَلَنْدِي » أَيْ وَقَعَتِ الظَّفَرَةُ
فِي عَيْنِهِ . [أَنْجَلَنْزُ . أَنْجَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَعْرَلْنَدِي » أَيِ أَكْرِمَ الرَّجُلُ . وَالنُّونُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ . وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتْنِي أَعْرَلْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ
قَدْ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا . [أَعْرَلْنَزْ . أَعْرَلْنَمَقْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا عَدَّ
الشَّيْءَ ثَقِيلًا .

وَيُقَالُ « أَعْرَلْنَدِي نَانِكْ » أَيِ حَانَ وَقْتُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ
« يُولُ أَعْرَلْنَدِي » أَيِ صَارَ الطَّرِيقُ مُبَارَكًا . وَيُقَالُ « أَتْ
أَعْرَلْنَدِي » أَيِ قَدْ عَوَّضَ الْفَرَسُ الْمَوْهُوبُ . بِالْفُرْيَةِ . [أَعْرَلْنَزْ .
أَعْرَلْنَمَقْ] .

وَيُقَالُ « يُنْذُ أَكْرَلْنَدِي » أَيِ صَارَتْ الْحَيْلُ ذَاتَ فَخْلٍ
وَعَيْلًا . [أَكْرَلْنَزْ . أَكْرَلْنَمَكْ] . وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْحَيَوَانَاتِ
إِذَا صَارَتْ قُطْعَانًا .

وَيُقَالُ « يِرْ أَرَزْلْنَدِي » أَيِ جُعِلَتْ الْأَرْضُ مَشَارَاتٍ .
[أَرَزْلْنَزْ . أَرَزْلْنَمَكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُونَانَكْنِي أَجْرَلْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ هَذَا
الشَّيْءَ رَخِيصًا . [أَجْرَلْنَزْ . أَجْرَلْنَمَقْ] .

وَيُقَالُ « أُولْ تَاغْنِي أَذْرَلْنَدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَدَّ الْجَبَلَ
مَانِعًا طَوِيلًا . [أَذْرَلْنَزْ . أَذْرَلْنَمَكْ]

وَيُقَالُ «أَوْغَلَانُ إِسْرَ لَنْدِي» أَي عَرْمُ الصَّبِيِّ . [إِسْرَ لَنْزُ .
إِسْرَ لَنْمَافْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُوْزَلَنْدِي» أَي تَرَيُّ الرَّجُلِ بَرِي الْقُرْبَى .
[أُوْزَلَنْزُ . أُوْزَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُوْكَزَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ ثَوَرٍ .
[أُوْكَزَلَنْزُ . أُوْكَزَلَنْمَافْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُوْغُشَلَنْدِي» أَي تَحَزَّبَ الرَّجُلُ وَصَارَ ذَا أَهْلٍ
وَعَشِيرَةٍ . [أُوْغُشَلَنْزُ . أُوْغُشَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «تَرِغْ أُرْغَلَنْدِي» أَي إِنَّمَقَدَ حَبُّ الزَّرْعِ .
وَيُقَالُ «كَبَارُ أُرْغَلَنْدِي» أَي إِنَّمَقَدَ زَرْعُ الْقُطْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ ثَمَرَةٍ . [أُرْغَلَنْزُ . أُرْغَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَفْ أَجَفَلَنْدِي» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا كَأُونٍ .
[أَجَفَلَنْزُ . أَجَفَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَذَقَلَنْدِي نَانَكْ» أَي صَارَ الشَّيْءُ ذَا رِجْلٍ . وَفِيهِ
الْمَثَلُ «أَلَمْ كَيْخَ قَلَسَا أَذَقَلَنْزُ» مَعْنَاهُ إِذَا بَقِيَ الدِّينُ عَلَى الْمَدْيُونِ
زَمَانًا طَوِيلًا يَصِيرُ لَهُ رِجْلٌ . يَعْنِي يَبْعَثُ صَاحِبُهُ فِي الطَّلَبِ .
[أَذَقَلَنْزُ . أَذَقَلَنْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «سُوفْ أَرَقَلَنْدِي» أَي انْتَعَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ

إِذَا صَارَتْ ذَا جُرْفٍ وَأَخَادِيدَ كَالْأَنْهَارِ . [أَرْقَلَنْزُ . أَرْقَلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرْزُقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا زَادٍ . [أَرْقَلَنْزُ .
أَرْقَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُوزْ أَتْكَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا ذَيْلٍ . [أَتْكَلَنْزُ
أَتْكَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْز أَتْكَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا خُفٍّ .
[أَتْكَلَنْزُ . أَتْكَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَفَاجْ أَرْكَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الشَّجَرُ ذَا خَوْخٍ
وَمِشْمِشٍ وَإِجَاصٍ . [أَرْكَلَنْزُ . أَرْكَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَرْبُو أُغْرَدَا بَرْمَاقُ قَا إِسْكَلَنْدِي » أَيْ أَنَّ
الرَّجُلَ عَدَّ الْوَقْتَ حَارًّا لِلذَّهَابِ . [إِسْكَلَنْزُ . إِسْكَلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « إِتْ أَنْكَلَنْدِي » أَيْ صَارَتِ الْكَلْبَةُ ذَاتَ جِرَاءٍ .
[أَنْكَلَنْزُ . أَنْكَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْزْ أَنْتَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَعِيرٍ خَصِيٍّ .
[أَنْتَلَنْزُ . أَنْتَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَدِجْ أَرْمَنْدِي » أَيْ صَارَ الْقَرِيشُ ذَا عَنَبٍ .
[أَرْمَنْزُ . أَرْمَنْمَاقُ] .

وَمِنَ الْمُضَاعَفِ الشَّاذِّ

يُقَالُ «أَزْ تَقَارِي أُبْلَدِي» أَي قَدْ نُهَبَ مَالُ الرَّجُلِ .
[أُبْلَوُز . أُبْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «قُوِيَّ أَتْلَدِي» أَي جُعِلَ الْعَنَمُ لَحْمًا . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .
[أَتْلَوُز . أَتْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَذْلَدِي نَانِكُ» أَي قَدْ أَصْلَحَ الشَّيْءُ . [أَذْلَوُز .
أَذْلَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ إِذَا أُفْتُقِدَ .

وَيُقَالُ «أَيَاقُ أَشْلَدِي» أَي قَدْ رُوِبَ الْإِنَاءُ . [أَشْلَزُ .
أَشْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أِشْ إِشْلَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ عُمِلَ الْعَمَلُ .
[إِشْلَزُ . إِشْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَيْكُ أَقْلَدِي» أَي قَدْ صِيدَ الْوَحْشُ .
[أَوَّكْلَزُ . أَقْلَمَاقُ] . وَقَالَ

أَقْلَزُ أَوْزَمُ إِلِكُ تَوْزَنَا * أَمْلَزُ كَوْزَمُ إِلِكُ تَوْزَنَا
يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ تُصَادُ نَفْسِي بِمَلَاخَتِهِ . وَتَمَاجُ عَيْنِي
مِنَ الرَّمَدِ بِبُيَارِ قَدَمِهِ .

وَيُقَالُ « تَكَمَا تُزُلُّكَ اِيْكَ اِكْلَدِي » اَيُّ مَرِيضٍ كُلِّ
نَوْعٍ مِنَ الْمَرَضِ . [اِكْلَزُ . اِكْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « اِكْلِكَ اَمْلَدِي » اَيُّ قَدْ عُوِجَ الْمَرِيضُ .
[اَمْلَزُ . اَمْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي اِمْلَدِي » اَيُّ قَدْ اُشِيرَ الرَّجُلُ بِغَمَزٍ عَيْنٍ
وَنَحْوِهِ . [اِمْلَزُ . اِمْلَمَاك] .

﴿ الْحَمَائِيُّ مِنَ الْمُنْقُوصِ ﴾

(ب) يُقَالُ « اَتْ اَزْبَلَنْدِي » اَيُّ صَارَ الْفَرَسُ
ذَائِعَةً . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اَزْبَالَنْزُ . اَزْبَلَمَاق] .

(د) يُقَالُ « بَكَ بَزِيرِكَ اُزْدُولَنْدِي » اَيُّ اِتَّخَذَ
الْأَمِيرُ مَوْضِعاً قَصَبَةً لِنَفْسِهِ . [اُزْدُولَنْزُ . اُزْدُولَمَاق] .

(ر) يُقَالُ « اُلْ اَنْكَزْ اَثْرُولَنْدِي » اَيُّ قَدْ وَاجَهَهُ .
[اَثْرُولَنْزُ . اَثْرُولَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « اُلْ مَنِي اَرْقَلَنْدِي » اَيُّ اَنَّهُ اِتَّخَذَنِي
لِنَفْسِهِ ظَهْرًا . وَيُقَالُ « اُلْ تَاغِي اَرْقَلَنْدِي » اَيُّ اَنَّهُ اِسْتَدَّ
إِلَى الْحَبْلِ . [اَرْقَلَنْزُ . اَرْقَلَمَاق] .

(م) يُقَالُ «يَفَاجُ أُوْمَلْنَدِي» أَي صَادَ الشَّجَرُ
ذَاتُوثَ . [أُوْمَلْنَزُ . أُوْمَلْمَاكُ] .

وَالنَّوْعُ الْآخَرُ مِنْهُ ❦

(ت) يُقَالُ «أَتَ أُوْتَلْنَدِي» أَي اِلْتَهَبَ الْفَرَسُ
جَرِيًّا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَ أُوْتَلْنَدِي» أَي اِلْتَهَبَ الرَّجُلُ
غَضَبًا . [أُوْتَلْنَزُ . أُوْتَلْمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ بُوَيْرْمَاقِعِ اِزْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ
هَذَا الدِّهْمَ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [اِزْلَنْدُوزُ . اِزْلَنْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزَ أُوَزْلَنْدِي» أَي أَبْدَى الرَّجُلُ فِي صَنْعَتِهِ
حُسْنَ عَمَلٍ وَحَذَاقَةً . [أُوَزْلَنْدُوزُ . أُوَزْلَنْمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ «أَزَ اِشْلَنْدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يَعْمَلُ عَمَلًا . وَيُقَالُ «أَفَ اِشْلَنْدِي» أَي لَرِقَ الدُّخَانُ
بِالْبَيْتِ وَأَسْوَدَ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ التُّوبُ وَغَيْرُهُ . [اِشْلَنْدُوزُ .
اِشْلَنْمَاقُ] .

(ف) يُقَالُ «أَزَ أُوَزِنْكَ اِافْلَنْدِي» أَي بَاشَرَ الرَّجُلُ
بِالْإِضْطِيَادِ لِنَفْسِهِ . [اِافْلَنْدُوزُ . اِافْلَنْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَرُقَ أَرُ أَوْكَلَدِي» أَيِ أَجَمَ الرَّجُلُ الْمُنْيَ وَغَيْرُهُ. وَكَذَلِكَ الصَّبِيُّ إِذَا كَبُرَ. [أَوْكَلَنُ. أَوْكَلَمَاكَ].

وَمِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ت) يُقَالُ «أُلَ يَرْمَاقُ أَذْثَلَادِي» أَيِ حَفَنَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ بِكَفِّهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا غَرَفَ الْمَاءَ بِيَدِهِ. [أَذْثَلَازُ. أَذْثَلَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أُلَ أَنِي أَزْثَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ بَخْلُهُ وَنَسَبُهُ إِلَى الْبَخْلِ. [أَزْثَلَازُ. أَزْثَلَامَاكَ].

وَيُقَالُ «أُلَ أُغْنِي أَكْثَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ وَعَظَ ابْنَهُ وَغَيْرَهُ. [أَكْثَلَازُ. أَكْثَلَامَاكَ].

وَيُقَالُ «أُلَ قَبِرَنُ أَكْثَلَادِي» أَيِ أَنَّهُ بَعَثَ مَعَ بَنِيهِ خَادِمَةً إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا. [أَكْثَلَازُ. أَكْثَلَامَاكَ].

وَيُقَالُ «أَزُ الْثَلَادِي» أَيِ جَادَلَ الرَّجُلُ حَتَّى كَادَ يُوقِعُ الْمَقَاتَلَةَ. [أُثَلَازُ. أُثَلَامَاكَ].

(ج) يُقَالُ «أَزُ قُشَغُ أَجَلَادِي» أَيِ جَعَلَ الرَّجُلُ الطَّيَرَ غَرَضًا. [أَجَلَازُ. أَجَلَامَاكَ].

وَيُقَالُ « أَتَاجِي كُوزُكَ أَنْجِلَادِي » أَيِ عَالِجِ الطَّيِّبِ الْمَيْزِ
مِنَ الظَّفَرَةِ . [أَنْجِلَاز . أَنْجِلَامَاكْ] .

(ر) يُقَالُ « أَزَاتْ أَذْزِلَادِي » أَيِ أَسْرَجِ الرَّجُلِ
الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . [أَذْزِلَاز . أَذْزِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَشْكُرِي مِنِّي أَغْزِلَادِي » أَيِ أَكْرَمَنِي اللَّهُ
تَعَالَى . [أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَكْرَمَ
غَيْرَهُ .

وَيُقَالُ « أَزَاشِنِ أَغْزِلَادِي » أَيِ إِذْ تَقَبَّ الرَّجُلُ الْأَمْرَ
وَفَعَلَهُ فِي وَقْتِهِ وَإِمْكَانِهِ . [أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاكْ] . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَزْ تَوَازِ أَغْزِلَادِي » أَيِ سَرَقَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ لِأَنَّهُ
يُرْتَقِبُ فُرْصَتَهُ وَوَقْتَهُ . وَفِيهِ وَجْهٌ آخَرٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ « أَغْزِي »
إِسْمُ السَّارِقِ إِنَّمَا مَوْضُوعاً . فَهَذَا الْقِصْلُ مُرَكَّبٌ عَلَيْهِ وَطُرِحَتْ
إِلَيْهِ تَخْفِيفاً وَهَذَا أَنْجَبُ إِلَيَّ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ . وَقَالَ

بِكَيْمِ أَوْزَنِ أَغْزِلَادِي * يَرِغْ بَيْلِبِ أَغْزِلَادِي
أَلْفِ تَشْكُرِي أَغْزِلَادِي * إِنْ قُتْ قُتْ تَرِي تُغْدِي
يَصِفُ أَمِيرَ تَشَكَّتْ دَخَلَ فِي الْكَمِينِ لِلْعَدُوِّ وَيَقُولُ بِأَنَّ
أَمِيرِي سَرَقَ نَفْسَهُ مِنَ الْجُنْدِ وَأَنْكَمَنَ . حَتَّى طَلَبَ الْفُرْصَةَ

وَالْإِمْكَانَ . فَأَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِالظَّفَرِ . فَلَيْدَالِكَ سَطَعَ قَسَطُ
الدَّوْلَةِ وَالْبَحْتِ .

(ز) يُقَالُ « أَزْيِرُنْ أَتْزِلَادِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ
فِي أَرْضِهِ دِبَاراً وَمُسْنَةً لِلزِّرَاعَةِ . [أَتْزِلَاز . أَتْزِلَامَاق] .
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْ أَجْزِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَهَانَهُ الْأَمِيرُ
[أَجْزِلَاز . أَجْزِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أُذْزِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ دَاوَاهُ مِنَ الْجَرَبِ
[أُذْزِلَاز . أُذْزِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْقِي أَغْزِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلنَّهْرِ قُوَّةً .
وَيُقَالُ « أَلْ قُلْنِ أَغْزِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى فَمِ عَبْدِهِ
وغيره . [أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَغْزِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّنِي أَغْزِيَا
وَنَسَبَنِي إِلَيْهِمْ . [أَغْزِلَاز . أَغْزِلَامَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ بَتِكَ أَقْتَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ
يُقَرِّئَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَمَّتْ أَنْ يَدْعُوَ الْإِنْسَانَ .
[أَقْتَسَاز . أَقْتَسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ أَكِثْسَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَطْحَنَ
الْبُرَّ بِفَعْلٍ غَيْرِهِ . [أَكِثْسَاز . أَكِثْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزَاكِزْسَادِي» أَيِ تَمَتَّى الرَّجُلُ الْوَجَّ لِيَسْتَدَاوِيَ
بِهِ . وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ يَبْ أَكِزْسَادِي» أَيِ قَصَدَتْ
الْمَرْأَةُ وَتَمَتَّتْ أَنْ تَنْزِلَ . وَيُقَالُ «بَكْ كَنْدْ أَكِزْسَادِي»
أَيِ قَصَدَ الْأَمِيرُ وَتَمَتَّى أَنْ يُحَاصِرَ الْحِصْنَ . [أَكِرْسَاز .
أَكِرْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَجِفْسَادِي» أَيِ إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْحَوْضَةَ .
[أَجِفْسَاز . أَجِفْسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ آتَا أُلْفَسَادِي» أَيِ تَمَتَّى الرَّجُلُ فِي الْحَيْلِ
الْكَبِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي كَبِيرِ كُلِّ شَيْءٍ . [أُلْفَسَاز . أُلْفَسَامَاقْ] .
وَيُقَالُ «أَزْ أَرُكْسَادِي» أَيِ تَمَتَّى الرَّجُلُ الْخَوْخَ
وغيرُهُ . [أَرُكْسَاز . أَرُكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أُلْكَسَادِي» أَيِ تَمَتَّى الرَّجُلُ أَنْ يَكُونَ
مَيِّتًا . [أُلْكَسَاز . أُلْكَسَامَاكْ] .

(ش) يُقَالُ «أَزْ تَوَارِنْ أَكْشَلَادِي» أَيِ أَنْ الرَّجُلَ عَدَّ
مَالَهُ كَثِيرًا . [أُكْشَلَاز . أُكْشَلَامَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ قُزَيِ ارْغَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَرَعَ خُصِيَّةَ
حِمْلِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقِعِ ارْغَلَادِي » أَيِ
أَنَّهُ اِلْتَمَطَ أَجْوَدَ الدَّرَاهِمِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ اخْتَارَ مِنْهُ
تُقَاوَنُهُ . [ارْغَلَاز . ارْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كَبَازُ ارْغَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَرَعَ حَبَّ
الْفُطْنِ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ نَوَاءَ كُلِّ ثَمَرَةٍ . [ارْغَلَاز .
ارْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « تُشْكُزُ آتِغِ ارْغَلَادِي » أَيِ ضَرَبَ الْخِنْزِيرُ
الْفَرَسَ بِنَابِهِ وَجَرَحَ . وَيُقَالُ « مَنْ تُشْكُزْنِي ارْغَلَادِمِ » أَيِ
ضَرَبْتُ الْخِنْزِيرَ عَلَى نَابِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ سَبْعٍ ذِي نَابٍ مِنْ كِلَا
الْجَانِبَيْنِ . [ارْغَلَاز . ارْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « تُشْكُرِي مَنِي اَلْعَلَادِي » أَيِ رَزَقَنِي اللَّهُ تَعَالَى
الْكِبْرِيَاءَ . وَيُقَالُ « بَلْتُ مَنِي اَلْعَلَادِي » أَيِ عَدَّنِي الْأَمِيرُ
كَبِيرًا . [اَلْعَلَاز . اَلْعَلَامَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « اَلْعَبِي اَلْعَلَّاسَا
قُتْ بُلُوز » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَّرَ الْإِنْسَانُ الشَّيْخَ لِسِنِّهِ يَجِدُ الْجَنَّتَ .

(ق) يُقَالُ « أَلْ أَنِي اَذْقَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى
رِجْلِهِ . [اَذْقَلَاز . اَذْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أَذْقَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ إِسْطَرْفَهُ لِيَكُونَهُ
مَجْهُولًا . [أَذْقَلَاذ . أَذْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ أَرْقَلَادِي » أَيْ أَجَمَّ الْأَمِيرُ مِنَ النَّعَبِ .
وَهَذِهِ عِبَارَةٌ عَنِ النَّوْمِ فِي لُغَاتِ الْخِطَابِيَّةِ . وَأَصْلُهُ إِسْتِرَاحَ
مِنَ الْكَلَالَةِ . [أَرْقَلَاذ . أَرْقَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أَشَقْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى كَفِّهِ .
[أَشَقْلَاذ . أَشَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أَشَقْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا .
وَفِي الْمَثَلِ « يَغْنَبِي أَشَقْلَاسَا بَشَقَا حِقَاز » مَعْنَاهُ إِذَا عَدَّ الْعَدُوَّ
صَغِيرًا يَخْرُجُ إِلَى الرَّأْسِ . يَغْنَبِي يُرَادُ بِهِ يُتَلَفُ بِهِ الرَّأْسُ . يَغْنَبِي
خُذِ الْحَزْمَ وَلَا تَعُدَّهُ صَغِيرًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَبِكَ سُوْرُمَنِي أَشَقْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَتَّ حَدِيثِي
وَوَشِي . [أَشَقْلَاذ . أَشَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَقْلَادِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ حَاضِرًا
مُعَدًّا فَأَخَذَهُ . [أَتَقْلَاذ . أَتَقْلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ إِجْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَلَصَقَ
بِالنُّوبِ فَرَوَّ السُّمُورَ وَالسِّنْجَابَ وَنَحْوَهُ . [إِجْكَلَاذ . إِجْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل تَرَى أَرْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ دَبَعَ الْجِلْدَ .
[أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل قُوَيْغُ أَرْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ أَبْهَرَ الْعَمَمِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ عَلَيْهِ . [أَرْكَلَاز . أَرْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَر إِسْكَلَادِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ فِي حِمَارَةٍ
الْقَيْظِ وَالْهَاجِرَةِ . [إِسْكَلَاز . إِسْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل كِرْتَلِكُ أُسْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ فَتَحَ الْمِغْلَاقَ
بِحِمْلَةٍ مِنْ غَيْرِ مِفْتَاحٍ . [أُسْكَلَاز . أُسْكَلَامَاك] . لُغَةٌ
كَنْجَاكِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَل أَيْرُكَادِي نَانَكْنِي » أَيْ أَنَّهُ تَحَسَّرَ عَلَى
قَوْتِ الشَّيْءِ وَتَأَسَّفَ . [أَيْرُكَاز . أَيْرُكَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَل كِيَكْنِي أُشْكَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَ الظَّمَى
فِي خَضَرِهِ وَحَالَةٍ وَجُودِهِ الْبَرْدَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [أُشْكَلَاز .
أُشْكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَر أُرَاغُشْنِي أَكَّكَلَادِي » أَيْ سَبَّ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
وَنَسَبَهَا إِلَى الْفُجُورِ . [أَكَّكَلَاز . أَكَّكَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامِغْ أَكْكَلاڊِي » أَي أَنَّهُ وَضَعَ عَلَى سُورِ
الْمَدِينَةِ بُرُوجًا . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ فِي كُلِّ شَيْءٍ صِنَادِيقًا . [أَكْكَلاز .
أَكْكَلاماك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَانِي أَلِكْلاڊِي » أَي أَنَّهُ هَزَى بِهِ وَسَخَّرَ
مِنْهُ . [أَلِكْلاز . أَلِكْلاماك] . وَقَالَ

تَشَكَّتْ سُوسِنُ أَشْكَلاڊِي * كِشِي أَشْنِ أَلِكْلاڊِي
أَرِنْ أَيْنَ بَلِكْلاڊِي * بُلَنْ بُولُبْ بَشِي تَعْدِي
يَقُولُ بِإِذْنِ الْعَدُوِّ يَتَّ جُنْدٌ تَشَكَّتْ وَهِيَ وَلايَةُ قُرْبِ الصَّيْرِ
فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ كَيْلَا يَجِدَ النُّظَرَ . ثُمَّ سَخَّرَ مِنْهُمْ . حَتَّى أَهْدَى
خَيْلَهُ وَرِجَالَهُ هَدِيَّةً لَنَا . فَطَاطَأَ رَأْسَهُ لِمَا قَاسَى مِنَ الْحَنْ .
وَيُقَالُ « أَزْ أَرَاغْتِي أَمِكْلاڊِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ
عَلَى نَدِيهَا . [أَمِكْلاز . أَمِكْلاماك] .

وَيُقَالُ « إِثْ أُنْكَلاڊِي » أَي أَخْرَجَتِ الْكَلْبَةُ . وَيُقَالُ
« أَزْ سَلَزْ أُنْكَلاڊِي » أَي أَشْبَلَتِ اللَّبْوَةُ . [أُنْكَلاز . أُنْكَلاماك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَلاڊِي » أَي أَنَّهُ حَيَّاهُ بِنَيْيَةٍ وَصَاحَفَنِي .
[أَسْلاز . أَسْلاماك] .

وَنَوْعُ آخَرُ مِنْهُ

(ذ) يُقَالُ «أَلْ أَنَى أَدُولَادِي» أَيْ أَنَّهُ اتَّبَعَهُ وَاقْتَفَاهُ.
[أَدُولَاز . أَدُولَماق .]

(ر) يُقَالُ «أَلْ إِيكِي كِشِي أَثَرَا رَالَادِي» أَيْ أَنَّهُ
صَالِحُ بَنِي الرَّجُلَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاوَزَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ .
وَقَدْ يُقَالُ فِي الصَّلْحِ «أَرِپِلَادِي» هَذِهِ لَفْظَةُ الْعَامَّةِ . وَالْأُولَى
أَصَحُّ . [أَرَالَاز . أَرَالَماق .]

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپِلَادِي» أَيْ صَاحَ الرَّجُلُ وَرَفَعَ عَقِيرَتَهُ .
[أَرِپِلَاز . أَرِپِلَماق .]

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِپِلَادِي» أَيْ صَافِ الرَّجُلُ وَزَادَ فِيهِ عَنِ
الْفَايَةِ . [أَرِپِلَاز . أَرِپِلَماق .] وَقَالَ

ازن اكنب اريلادی * برق ييرك قريلادی

اتغ كمشب اريلادی * اُفت بولب شواغدی

يَصِفُ بَطْلًا حَمَلَ عَلَيْهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ فَخَرٌ وَصَلَفٌ وَنَفَخَ أَمْرَهُ فُجَاءً

وَهُوَ يَذَرُ الْأَرْضَ مِسَاحَةً فَحَمَلَ بِفَرَسِهِ قَتُولَى خَزِيًّا صَاعِدًا
عَلَى الْقَفِّ .

وَيُقَالُ « أَلْ قُونُغْ أُرُولَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ذَبَحَ الْغَنَمَ قَانِمًا .
[أُرُولَاز . أُرُولَامَاكْ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَشِينْ أَغُولَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَمَّ طَعَامَهُ
وَعَظِيمَهُ . [أَغُولَاز . أَغُولَامَاقْ] .

(ف) يُقَالُ « أَنْكْ تَكْرَاكْشِي أَقَالَادِي » أَيَّ أَنَّهُ
قَدْ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ . [أَقَالَاز . أَقَالَامَاقْ] . هَذَا إِنَّمَا يُسْتَمَلُّ
فِي الْفِتْنَةِ . وَيُقَالُ فِي غَيْرِهَا [أَقْدِي . أَقَالَاز . أَقَالَامَاقْ] .
يُقَالُ « أَلْ مَنِي أَقِيلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَنِي إِلَى الْجُودِ .
[أَقِيلَاز . أَقِيلَامَاقْ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَنِي أَكَالَادِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَّاهَا أُخْتًا
كَبِيرَةً . [أَكَالَاز . أَكَالَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَكَالَادِي » أَيَّ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبِ « أَكَ » .
وَهُوَ كَبِيرٌ فِي الْقَوْمِ . [أَكَالَاز . أَكَالَامَاكْ] .

(ن) وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَنَالَادِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَّاهَا لِنَفْسِهِ
أُمًّا وَنَسَبَهَا إِلَى الْأُمُومَةِ . [أَنَالَاز . أَنَالَامَاقْ] .

❧ الْفَتْنَةُ مِنْهُ ❧

(د) يُقَالُ « أَجْجِي كِيَكْنِي أَنْكَدِيدِي » أَيَّ إِخْتَالَ

الْقَانِصُ لِلْظَنِّي وَلَا وَصَّ إِلَيَّ لِأُخْذَهُ . وَيُقَالُ . أُلْ أَنِّي
 أَنْكَدِيدِي . أَيْ أَنَّهُ إِخْتَالَ لَهُ لِأُخْذَهُ . [أَنْكَدِيرُ .
 أَنْكَدِمَاقُ] .

— وَتَوَعُّ مِنْهُ —

يُقَالُ . أَشْيَاكَ أَنْكِلَادِي . أَيْ نَهَقَ الْحِمَارُ . [أَنْكِيلَارُ .
 أَنْكِيلَامَاقُ] .

— وَآخِرُ مِنْهُ —

وَيُقَالُ . أُرَاغْتُ أَنْكِكَلَنَدِي . أَيْ وَضَعْتُ الْمَرْأَةَ الصُّدْعَ
 مِنْ شَعْرِ عَنَزٍ مُرْوَرَةٍ . [أَنْكِكَلَنَزُ . أَنْكِكَلَنَاقُ] .

— الْجُمَايُ مِنْهُ —

(ن) يُقَالُ . أَرَزَ أَغْرِقَنَدِي . أَيْ شَكَرَ الرَّجُلُ وَجَعَهُ .
 [أَغْرِقَنَزُ . أَغْرِقَنَاقُ] .

— أَلْسَاكِتَانِ مِنْهُ —

يُقَالُ . مَنْ أَنِي أَنْدَغَرِدِمُ . أَيْ أَنِّي حَلَفْتُ . [أَنْدَغَرُزَمَنُ .
 أَنْدَغَرَمَاقُ] .

— وَالسُّدَاسِيُّ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ « يَفَاجُ أَرْمُتْلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الشَّجَرَةُ
ذَاتَ كَثَرِي . [أَرْمُتْلَنْزُ . أَرْمُتْلَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « تَاغُ أَرْتَجْلَنْدِي » أَيْ كَثُرَ الْعَرَعُ
فِي الْحَبْلِ . [أَرْتَجْلَنْزُ . أَرْتَجْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ أَرْجُكْلَنْدِي » أَيْ مَاجَ الْمَاءِ . [أَرْجُكْلَنْزُ .
أَرْجُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرُ أَرْجُكْلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْجَارِيَةُ ذَاتَ قُنْرَعَةٍ
وَصَفِيرَةٍ . [أَرْجُكْلَنْزُ . أَرْجُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِجْ أَرْجُكْلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْقِدْرُ ذَاتَ
أُفْقِيَّةٍ . [أَرْجُكْلَنْزُ . أَرْجُكْلَمَاق] .

(ر) يُقَالُ « تَانِي أَدْعِرْلَنْدِي » أَيْ فَعَلَ الْمُهْرُ فِعْلَ
الْفَحْلِ . وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ إِذَا صَارَتْ ذَوَاتِ قَلِي . [أَدْعِرْلَنْزُ .
أَدْعِرْلَمَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَرُ أَدْمَقْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَعَمٍ
وَشَاكِرِي . [أَدْمَقْلَنْزُ . أَدْمَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُقْلَنْدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ طَوْرَهُ .
[أَزْ تُقْلَنْزُ . أَزْ تُقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَازِبَشِي إِزْمَقْلَنْدِي» أَي فَسَدَ رَأْسُ الْأَقْرَعِ
وَقَرَعَهُ . وَيُقَالُ «يِيرِنْ إِزْمَقْلَنْدِي» أَي كَثُرَ الشَّبُّ
فِي الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [إِزْمَقْلَنْزُ . إِزْمَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشِغْ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَقْلَلَ
هَذَا الْأَمْرَ . وَكَذَلِكَ فِي الْحَمْلِ إِذَا عَدَّ ثَقِيلاً . [أَغْرُقْلَنْزُ .
أَغْرُقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَغْرُقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِزِيِّ أُغْرَاقٍ
وَهُمْ جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ . [أَغْرُقْلَنْزُ . أَغْرُقْلَمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزْ أَتْمَكْلَنْدِي» أَي كَثُرَ خُبْرُ الرَّجُلِ .
يَعْنِي أَثَرِي . [أَتْمَكْلَنْزُ . أَتْمَكْلَمَاقُ] .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كَثِيرَةٌ . وَهِيَ تُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ .
وَتَنْظِيرُ هَذَا فِي الْعَرَبِيَّةِ يُقَالُ «الْبَنُ الرَّجُلُ» إِذَا كَثُرَ
عِنْدَهُ اللَّبَنُ . وَ «الْأَسْحَى» إِذَا كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْأُسْحِيَّةُ .

وَيُقَالُ «أَزْ إِجْمَكْلَنْدِي» أَي لَبَسَ فَرَوْ بَرَقَانٍ . وَكَذَلِكَ
إِذَا صَارَ صَاحِبَهَا . [إِجْمَكْلَنْزُ . إِجْمَكْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «إِشْلَازَ أَرْسَكَلَنْدِي» أَي طَلَبَتِ الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ
لِشَهْوَةٍ بِهَا بَغَاءٌ وَجِرْصًا . [أَرْسَكَلَنْزُ . أَرْسَكَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ أَكْمَكَلَنْدِي» أَي تَشَفَّتِ الْمَرْأَةُ
وَتَقَرَّطَتْ . [أَكْمَكَلَنْزُ . أَكْمَكَلَمَاكُ] .

(م) يُقَالُ «سُوفَ أَكْرِمَلَنْدِي» أَي اسْتَدَارَ الْمَاءُ
فِي الْمَنَاقِعِ مَعَ فَوْرَانٍ وَجَرِي . [أَكْرِمَلَنْزُ . أَكْرِمَلَمَاكُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزِشْتَلَنْدِي» أَي لَبَسَ الرَّجُلُ السَّرَاوِيلَ .
وَأَصْلُهُ «إِجْتَلَنْدِي» . إِلَّا أَنَّ الْجَيْمَ قُلِبَتْ شَيْئًا لِقُرْبِ
الْخُرْجِ . [إِشْتَلَنْزُ . إِشْتَلَمَاقُ] .

المضاعف منه

(ق) يُقَالُ «أَزَرْقُلَنْدِي» أَي عَمَّا الرَّجُلُ فِي قَبُولِ
الْأَمْرِ وَحَرْنٍ . [أَرْقُلَنْزُ . أَرْقُلَمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ بُوَاشِغَ أَمَكَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ
هَذَا الْأَمْرَ مِنْ جُمْلَةِ الْخَنَةِ . [أَمَكَلَنْزُ . أَمَكَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَ أَشَكَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
جَارٍ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . [أَشَكَلَنْزُ . أَشَكَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ اَزْكَنْكَنْدِي» اَي مَاجِ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
«اَيْلِكَ يَلِينِي اَزْكَنْكَنْدِي» اَي اَنَّهُ قَدْ اِقْشَمَرَ جِلْدُهُ .
[اَزْكَنْكَنْزُ . اَزْكَنْكَنْمَكَ] . وَكَذَلِكَ اِذَا ارَى الرَّجُلُ رُجُولِيَّةً .

﴿ ذَوَاتُ الْاَزْبَةِ ﴾

(ب) يُقَالُ «اَلْ اَتَزْ اَزْبَالَادِي» اَي اَنَّهُ قَدْ اَقْضَمَ
فَرَسَهُ الشَّعِيرَ . [اَزْبَالَاذ . اَزْبَالَامَاقُ] .

(ت) يُقَالُ «اَزْ يَاشِنْ اَزْثُولَادِي» اَي اِنْصَفَ
الرَّجُلُ مِنْ عُمُرِهِ . [اَزْثُولَاذ . اَزْثُولَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «اَزْ اِشْفَا اَزْثَالَادِي» اَي بَكَرَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
[اَزْثَالَاذ . اَزْثَالَامَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «اَلْ كِذْزِي اَسْرِيْلَادِي» اَي اَنَّهُ نَقَشَ
الْبَدَنَ وَوَشَّى عَلَيْهِ كَلَوْنَ النَّمِرِ . [اَسْرِيْلَاذ . اَسْرِيْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ «اَلْ نَانِكُ اَغْرِيْلَادِي» اَي اَنَّهُ قَدْ سَرَقَ الشَّيْءَ .
وَالْعَامَّةُ تَقُولُ بِتَسْكِينِ الرَّاءِ . وَهُوَ خَطَأٌ . [اَغْرِيْلَاذ .
اَغْرِيْلَامَاقُ] .

(ث) يُقَالُ «اَلْ قَوِي اِكْثُولَادِي» اَي اَنَّهُ عَافَ
الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . [اِكْثُولَاذ . اِكْثُولَامَاكُ] .

(غ) يُقَالُ « أَلِ اِكِي كِشِي آدَا اَزْغُولَادِي » اَيَّ اَنَّهُ مَرَّ
 بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَشَقَّهُمَا . [اَزْغُولَاز . اَزْغُولَامَاق] .
 (ك) يُقَالُ « أَلِ اَنكَزْ اُنْكَلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ رَأَاهُ .
 وَهُوَ اَنْ يَضْرِبَ عَلَي رِجْتِهِ . [اُنْكَلَاز . اُنْكَلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلِ اَنْدِزْ اُنْكِپِلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ اَعْرَضَ عَنْهُ لِمَا
 غَضِبَ . [اُنْكِپِلَاز . اُنْكِپِلَامَاك] .
 وَالْعِلَلُ تُذَكَّرُ فِي مَوَاضِعِهِ .
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْهَمَزِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّانِي —

(ب) تَب — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «حَسَبٌ». يُقَالُ مِنْهُ «بُوَاشٌ مِنْكَ
تَبٌ» أَيْ حَسْبِي هَذَا الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «تَبٌ بُلْدِي» أَيْ كَفِي.
تُب — خَضِيمَةٌ تُجَدَّحُ بِجَمِيرٍ مُتَّخَذٍ مِنْ شَعِيرٍ قَتَلَتْ فِي لَبْدٍ فَشَرَكُ
فِي مَكَانٍ دَفِيٍّ حَتَّى تُدْرِكَ. فَتُؤْكَلُ بَعْدَهُ.

جَبْ جَب — هُوَ حِكَايَةُ وَقْعِ السَّيَاطِ وَشِبِّ الشِّفَاهِ. يُقَالُ مِنْهُ
«أَلْ أَرَكُ جَبْ جَبٌ بِيَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْخَوْخَ بِشِبِّ.
جُب — هُوَ دُرْدِيُّ الْحَزْرِ. وَعَكَرُ كُلِّ شَيْءٍ كَذَلِكَ. وَمِنْهُ يُقَالُ
لِحَالَةِ النَّاسِ «جُبْ جَبْ كِشِيلَاز».

جِب — كُلُّ غُضْنٍ لَطِيفٍ دَقِيقٍ. وَهُوَ مَقْصُودٌ مِنْ «جِبِق» كَمَا
يُقَالُ لِلْكُرَةِ «تُوب» وَهُوَ مَقْصُودٌ مِنْ «تُبِق».

جُب — كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَاجٍ. يُقَالُ «بِزْاجُبٌ يَبْكِلُ» أَيْ

كُلَّ قِطْعَةٍ مِنْ تَمَاجٍ . وَكَذَلِكَ لِقَطْعِ الْأَطِيطِ وَالْإِطْرِيةِ .
 رُبُّ رُبٍّ — حَرْفُ حِكَايَةٍ عَنْ مُرْعَةٍ تَقِلُّ الْقَدَمَ وَالْمَشْيَ . يُقَالُ
 مِنْهُ « رُبُّ رُبٍّ بَزْغِلٍ » أَيْ أَسْرِعَ .
 سَبَّ — جَهَّازُ كُلِّ عَرُوسٍ . وَهُوَ مَالُهَا .
 سَبَّ — الْمَهْرُ إِذَا طَعَنَ فِي السَّيَةِ الثَّانِيَةِ .
 شَبَّ — حَرْفُ تَحْيِيلٍ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ « هَلَّا » . يُقَالُ مِنْهُ « شَبَّ
 كُلُّ » أَيْ أَسْرِعَ فِي الْحَبِي .
 قُبَّ — حَرْفُ مُبَالَغَةٍ وَتَأَكِيدٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أُغْلُ قُبَّ بَدُودِي » أَيْ
 كَبُرَ الْوَلَدُ غَايَةً . وَيُقَالُ « قُبَّ أَذْكَو نَانِكِ » أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ جِدًّا .
 كَبَّ نَانِكِ — كُلُّ شَيْءٍ مُلْتَفٍّ كَثِيرٍ . يُقَالُ مِنْهُ « كَبَّ سَخِجٍ » أَيْ شَعْرٍ
 جَبَلٍ . وَفِي الْمَثَلِ « كَبَّ سُكُشْكَ فُشْ قُنَازِ » كَرَكْلُوكِ كِشِي كَا سُوْرُ
 كَلِيرٍ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى شَجَرِ الْخِلَافِ الْمُلْتَقَةِ الْأَغْصَانِ .
 فَكَذَلِكَ تَجِيءُ الرِّسَالَةُ إِلَى الصَّبِيحَةِ الْمَلِيحَةِ . وَيُزَوِّى بِلَفْظِ آخَرَ
 فَيُقَالُ « يَفَاجِ أَوْجُنْكَ يِيلُ تَكْبِرِ » كَرَكْلُوكِ كِشِيكَ سُوْرُ كَلِيرٍ ، مَعْنَاهُ
 لَا بُدَّ لِفَرْعِ الشَّجَرِ مِنْ إِصَابَةِ الرِّيحِ . وَلَا بُدَّ مِنْ إِثْيَانِ الرِّسَائِلِ
 لِلْمَلِيحَةِ . وَلَكِنَّ لَهَا أَنْ تُحَصِّنَ نَفْسَهَا .
 (ت) بَتَّ — أَلْتَجِيرُ . وَنُقَالُ « بَتَّ كُلُّ » مِنْ قَوْلِهِمْ « شَبَّ

كَلَّ « فِي الْإِسْرَاعِ . وَيُقَالُ لِصَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ ثَقِيلٍ إِذَا وَقَعَ
« بَتٌ تَشْدِي » .

بَتٌ — هُوَ الْقَمْلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلدُّودِ الَّذِي يَقَعُ فِي الْحِنْطَةِ
« تَرِغٌ بَتِي » .

جَتَّ جَتَّ — حِكَايَةُ عَنْ وَقَعٍ . يُقَالُ مِنْهُ « جَتَّ جَتَّ أُرْدِي »
أَيَّ ضَرْبَ مُصَوِّنَا لَهُ .

جِتَّ — هُوَ الْخُصُّ مِنَ الْقَصَبِ أَوِ الشَّوْكِ .

شَتَّ — الْجُرْأَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ نَاشِئِي بَارِ » مَعْنَاهُ مَالَهُ
مِنَ الْجُرْأَةِ . عَلَى طَرِيقِ الْإِنْكَارِ .

قَتَّ — عُنِيَ كُلُّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تُونُ قَتِّي » أَيَّ عُنِيَ الثَّوبُ .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِمَاعِطِفِ الْجِبَالِ وَمَحَانِهَا « قَدْرَاقُ » .

قَتَّ — بِالْعُزْبَةِ حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « عِنْدَ » يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ قَتْنِدَا »
أَيَّ عِنْدَ الْأَمِيرِ .

قُتَّ — أَلْدَوْلَةُ وَالْجَدُّ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « قُتْلُغُ » . وَقَالَ

قُتَّ قُتْلُغُ بَرَسَا إِذِمَّ قُوتْلُكَ

كُنْدَا إِشِي يُكْسَبِنْ يُوقَارِ أَغَارِ

يَقُولُ إِذَا أَعْطَى اللَّهُ الدَّوْلَةَ لِعَبْدِهِ يَمْلِكُ كُلَّ يَوْمٍ أَمْرُهُ .

كُتْ - الدُّبُرُ .

مَتْ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « كَذَا » . يُقَالُ « أَنْدَغَ مَتْ » أَيْ كَذَاهُو .

(ج) سَجْ - الشَّعْرُ .

سُجْ - حِكَايَةٌ عَنْ نُبُوِّ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قِيلَجُ سُجْ قَلْدِي » أَيْ نَبَا السَّيْفِ . وَيُقَالُ « أَزْ سُجْ قَلْدِي » أَيْ نَبَا الرَّجُلِ عَنْ قَبُولِ الْأَمْرِ .

فَجْ - حَرْفٌ عَدَدٌ وَمَعْنَاهُ « كَمْ » . يُقَالُ « فَجَّ يَزْمَاقُ بَيْرِدِي » أَيْ كَمْ دِزْهَمًا أَعْطَى .

فَجْ - الْكَبْشُ . وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَصْلُهُ « فَجْنَسَاكُ » .

فَجْ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « فَجَّ قَتَا أَيْدِي » أَيْ كَمْ مَرَّةً قُلْتُ .

كُجْ - الْظَنْنُ وَالْإِزْتِمَالُ . يُقَالُ مِنْهُ « سُوْجُكُنِّي » أَيْ إِزْتِمَلِ الْجُنْدُ .

كُجْ - السَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْرُ كُجْ كُذْ كِلْ » أَيْ أَمْسَكْتُ سَاعَةً .

هَجْ هَجْ - كَلِمَةٌ تُزَجَرُ بِهَا الْخَيْلُ إِذَا أَرَادَتْ رُكُوبَ الرَّأْسِ .

وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . وَقَدْ شَدَّتْ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّهَا جَاءَتْ

مُهِوَّاةً . وَلَا هَاءَ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

(د) كَذْ - بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا . حَرْفٌ تَأْكِيدٌ وَمُتَالِفَةٌ فِي وَصْفِ

الشئ . يُقالُ مِنْهُ « كَذَات » اَيَ نِعَمَ الْفَرَسُ . « كَذَانُكَ » اَيَ
نِعَمَ الشئِ .

(ر) بِز — اَلْوَا حِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقالُ « بِبِزِ يَرْماق » اَيَ دِرْهَمُ
وا حِدُ . وَبِجُوزُ اَنْ يُلْقَى بِبَابِ الْمَنْقُوصِ فيُقَالُ « بِبِز » . وَامْثَالُهُ
كَثِيرَةٌ . لَكِنَّ الْاَفْصَحَ وَالْاَصَحَّ فِي لُغَاتِ التُّرْكِ مَا كَانَ اقْصَرَ
لَفْظًا وَاصْلَبَ مَخْرَجًا .

يُقَالُ « اَزْ تَرْبَلْدِي » اَيَ خَجَلِ الرَّجُلِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ
« اَرْبُلْدِي » .

جَز — حِكَايَةُ عَنْ ثَقُلِ الْبَدَنِ . يُقالُ مِنْهُ « اَزْ جَرْ لَنْدِي » اَيَ
ثَقُلَ بَدَنُ الرَّجُلِ لُئِمَةُ الْخَاقَانِيَّةِ .

جَز — اَلْوَقْتُ . بِالْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « بُوْجَرْ لَكَ دَاكَل » اَيَ اُخْضِرْ
فِي هَذَا الْوَقْتِ .

جَز — قِبَالَةُ الشئِ . بِالْعَرَبِيَّةِ . يُقالُ مِنْهُ « اِنْكَ اَبِي بُوْجَرْ لَكَ دَا »
اَيَ اَنْ يَلْتَمِسَ بِقِبَالَةِ هَذَا الشئِ . وَمِنْهُ يُقالُ « جَرْكَ » لِصَفَى الْحَرْبِ .
لَا تَهْمَا يَتَقَابَلَانِ .

جِر — حِكَايَةُ عَنْ صَوْتٍ يَخْضُلُ مِنْ مَرَقِ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . يُقالُ مِنْهُ
« اِنْكَ تُوْنُ جِرِ يَرْتِي » اَيَ مَرَقَ ثَوْبِهِ مُصَوِّتًا لَهُ .

جُرْ — الْمَنْفَعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْدِنْ نَانِكْ جُرْ لَادِي » أَيْ نَالَ مِنْهُ مَنَفَعَةً .

جُرْ جُرْ — حِكَايَةُ وَقَعَ اللَّبَنُ مِنَ الصَّرْعِ فِي الْإِنَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ .

جِرْ — أَلَدَسَمُ . يُقَالُ « أَشَجَبْنَا جِرْ يُوْق » مَعْنَاهُ لَادَسَمَ فِي الْقَدْرِ . وَأَصْلُهُ السَّمْحَاقُ مِنَ الشَّحْمِ يُقَالُ مِنْهُ بُوَاتَا جِرْ يُوْق » مَعْنَاهُ لَا شَيْءَ مِنَ الشَّحْمِ وَالسَّمْنِ فِي هَذَا اللَّحْمِ . يُقَالُ « أَلْ جِرْ جُرْ يَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ كُلَّ مَا وَجَدَ وَلَمْ يُعَفِّ شَيْئًا .

يُقَالُ لِصَوْتِ الْجُدُجِ « سِرَاتِي » أَيْ صَوْتٌ يُمَثِّلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ . وَكَذَلِكَ يُحْكِي عَنْ صَرِيرِ الْقَلَمِ وَمَا يُشَبِّهُهُ .

سِرْ — لِرُؤُجَاتٍ تُتَّخَذُ مِنَ الْغِرَاءِ فَيُلَطَّخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصِّينِيَّةُ ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا . يُقَالُ مِنْهُ « سِرْلَغُ إِيَاق » أَيْ قِصْعُهُ مُلَطَّخَةٌ بِهَا مُنْقَشَةٌ .

شِرْشِرْ — حِكَايَةُ وَقَعَ الْمَطَرُ بِصَوْتٍ وَشِدَّةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَبْعُ إِذَا صَوَّتَ . وَالشَّيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

« قَرَقُرْ إِيَّيْ قَرِنْ » أَيْ قَرَقَرَ الْبَطْنُ . وَهَذِهِ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لَفْظًا وَمَعْنَى .

قُرْ - الْمَرْتَبَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مِنْكَ قُرْمُ الْفُحِّ » أَيْ أَنَّ
مَرَّتَبَتِي عَظِيمَةٌ .

قُرْ - الْمِنْطَقَةُ . إِيحَ قُرْ - الْوِشَاحُ .

قُرْ يَغِي - الْعَدُوُّ الْمَكَشِيحُ . قُرْ آت - الْفَرَسُ السَّمْدُ .

قِرْ - الْأَعْرِمُ وَالْمُسْتَاةُ . قِرْ - الْهَضْبَةُ مِنَ الْجِبَالِ .

كُرْ أَر - الرَّجُلُ الرَّابِطُ الْجَبَاشِ الْقَوِيُّ الْقَلْبِ الشَّاحِخُ بِالْأَنْفِ .

وَفِي الْمَثَلِ « كِمْ كُرْ بِلَسَا كُفَّازْ بُلُوزْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ جَلْدًا قَوِيًّا
الْقَلْبُ يَكُونُ مُتَكَبِّرًا . وَقَالَ

أَزَلِشْ سُبِي يِمَاكِ * سِتْعَبْ تَتَرِ بِلَاكِ

كُرْمَتْ أَنْكَ يِرَاكِ * كَلَمَا كَلِمَتْ إِزْ كِشْمُوزْ

يِمَاكِ جَيْلٌ مِنْ قِتْجَاقٍ . يَقُولُ بِأَنَّ تِلْكَ الطَّائِفَةَ شَمَرَتْ عَنِ السَّوَاعِدِ .

وَقُلُوبُهُمْ قَوِيَّةٌ عَلَى . فَاجْتَمَعَتْ الْآنَ لِنَا تِلِينَا .

(ز) بِزْ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . يُقَالُ « بِزْ كَلْدِيمِزْ »

مَعْنَاهُ جِئْنَا نَحْنُ .

تُرْ - كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُرْ يِيرْ » أَيْ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ .

جُزْ - دِيْبَاجُ صِبْيٍ مَذْهَبُ أَحْمَرُ وَآتَحِجِي .

يُقَالُ لِمَقْنُوءَةِ الْجِبَالِ « قُرْ تَاغْ » وَهُوَ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ

إِلَّا بَعْدَ الزَّوَالِ وَيَكُونُ عَنْ يَسَارِ الشَّمْسِ وَيَغِيبُ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَالْجَلْدُ .
 وَفِي الْمَثَلِ « قَزْدَا قَارَا كُسُومَانِ . قُونِدَا يَابَغَا كُسُومَانِ » مَعْنَاهُ
 لَا تَخْلُوهَا مَقْنُونَةُ الْجِبَالِ مِنَ التَّلَجِّ . فَكَذَلِكَ لَا تَخْلُوهَا الْعَنَمُ مِنَ السَّمَنِ .
 يُقَالُ لِلشَّيْءِ الْغَالِي « قِزْنَانِكُ » . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَاتَ قِزَالِدِم »
 أَيْ إِشْتَرَيْتُ هَذَا الْفَرَسَ غَالِيًا .

قِزْ — الْجَارِيَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « قِزْ قِزْنِ » أَيْ الْجَوَارِي .
 قِزْ — أَلْبَيْتُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنِكَ قِزْمٌ » أَيْ بَيْتِي . وَيُقَالُ لِلْعَذْرَاءِ
 « أَوْ قِزِي » أَيْ مُحَدَّرَةُ الْبَيْتِ . « يَنْجُكَ قِزْ » الصَّرِيَّةُ . وَهَذَا
 الْإِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْحُرَّةِ الْفَتِيَّةِ وَالْجَارِيَةِ الْمَمْلُوكَةِ . مَعًا . وَأَصْلُهُ
 الْعَذْرَاءُ . ثُمَّ اسْتَعْمِرَ مِنْهَا الْبَوَاقِي .

قِزْ قُشْ — إِسْمٌ طَائِرٌ يُكَافِحُ الْإِنْسَانَ كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ .
 قِزْ كِشِي — الْإِنْسَانُ الْبَخِيلُ . بُلْغَةُ أَرْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قِزْ كِشِي
 سَابِي يُوْرِغِي بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ صَيْتُ الْبَخِيلِ لَا يَكُونُ سَيَّارًا وَيَبْقَى
 خَامِلًا . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْجُودِ لِإِذَاعَةِ الذِّكْرِ وَحُسْنِ الشَّأْنِ .
 كِزْ — فَوْقَ السَّهْمِ . يُقَالُ « أَقْ كِزِي » .

كِزْ — الْقَرَارَةُ . وَهُوَ مَا يَلْتَصِقُ بِأَسْفَلِ الْقَدْرِ مِنَ اللَّبَنِ وَالْدَّقِيقِ
 وَغَيْرِهِ فَيَقْشَرُ عَنْهَا . يُقَالُ « أَشِجْ كِزِي » . كِزْ — الْخَرِيفُ .

كِرْزُ - الْقَتِيدَةُ وَالنَّحْتُ وَعَيْبَةُ الْيَابِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوَانٍ .
 وَمِنْهُ يُقَالُ « كِرْزِدَاكِي كِرْزٍ يَبَاز » مَعْنَاهُ نَاجِيَةٌ مِنْكَ مَضُونَةٌ
 فِي صَوَانٍ . وَهَذَا إِذَا يَذْكُرُ إِذَا شُبِّهَ بِهِ طَيْبٌ فَمِ الْجَوَارِي .
 مِرْزُ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَحْنُ » . وَالْمِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ . وَالْبَاءُ
 تَدْخُلُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرِّ بَرْدِ مِرْزُ » أَيْ نَحْنُ
 دَهَبْنَا . وَيُقَالُ « كَلْدِ مِرْزُ » أَيْ جِئْنَا نَحْنُ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ
 فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . يُقَالُ « آتَمِرْ » أَيْ قَرَسْنَا .
 (س) سِنٌ - ثَقُلَ كُلُّ نَحْيٍ أَوْ زِقٍ . وَهُوَ شَيْءٌ مِثْلُ الْقَبْرِ .
 الْغُرِّيَّةُ إِذَا بَالَعَتْ فِي وَصْفِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ تَقُولُ « سَنٌ تَكْرِمَا » .
 وَهَذَا بِخِلَافِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ الْقِيَاسَ فِي بَابِ الْأَلْوَانِ وَالْمَبَالِغَةِ
 فِي صِفَاتِ الْأَشْيَاءِ أَنْ يُؤْخَذَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ الْمَوْصُوفَةِ وَيُرَكَّبَ
 بِالْبَاءِ فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التَّرْكِ بِأَسْرِهِمْ وَالْمِيمِ فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ . بَيَانُهُ
 يُقَالُ لِلْأَغْبَرِ الْمُشْبَعِ اللَّوْنِ « كُبْ كُوكُ » . وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « كَمْ كُوكُ » .
 وَ « كُوكُ » هُوَ الْأَكْهَبُ . فَالتَّرْكُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَافَ الَّتِي
 فِي الصَّدْرِ وَرَكَّبَتْ بِهِ الْبَاءَ فَقَالَتْ « كُبْ » . وَهُوَ حَرْفُ الْمَبَالِغَةِ .
 ثُمَّ جَاءَتْ بِأَسْمِ اللَّوْنِ فَقَالَتْ « كُبْ كُوكُ » . وَالْغُرِّيَّةُ تَقْلِبُ الْبَاءَ مِيمًا
 فَتَقُولُ « كَمْ كُوكُ » أَيْ أَغْبَرُ مُشْبَعٌ .

وَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ «سَرِغٌ» . فَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ الْفَاقِعِ «سَبَّ سَرِغٌ» .
أَخَذَتِ السَّيْنُ مِنْ «سَرِغٍ» . فَرُكِبَتِ الْبَاءُ مَعَهَا حَتَّى صَارَ مُبَالَغَةً .
ثُمَّ جِيَ بِالْإِنْسَانِ بَعْدَهَا .

وَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ «يَزْيٌ» . فَإِذَا بَالَغَتْ فِي وَصْفِهِ يُقَالُ «يَبَّ يَزْيٌ»
أَيَّ فُضَاءٍ أَفْخِجُ .

وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْمُبَالَغَاتِ .

فَإِذَا أُنْ يُقَابَلُ الْبَاءُ سِدْنًا فَلَا قِيَاسَ فِيهِ .

تَسَنُ — كُلُّ شَيْءٍ رَدِيٍّ . بِالْعُرِّيَّةِ . يُقَالُ «بُؤَاتُ تَسَنٍ تَكُلُّ» أَيْ
هَذَا الْفَرَسُ لَيْسَ بِرَدِيٍّ .

تَسَنُ تَسَنُ — هُوَ حِكَايَةٌ عَنْ ضَرْبِ كُلِّ شَيْءٍ لَيِّنٍ . مِثْلُ مَا يُضْرَبُ
عَلَى الثُّوبِ وَاللِّينِ . يُقَالُ مِنْهُ «تَسَنُ تَسَنُ أُرْدِي» أَيْ ضَرْبَ
بِهَذَا الصَّوْتِ .

كَسَنُ — الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «بِزْ كَسَنُ أَثْمَالِكَ»
أَيْ قِطْعَةً مِنْ خُبْرٍ .

كَسَنُ — التَّبَلُّةُ وَهِيَ الْمَدْرَةُ الَّتِي يُسْتَطَابُ بِهَا .

كِسَنُ — الزَّوْجَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَبْكَ كِيسِي» أَيْ زَوْجَتُهُ .

وَبَعْضُهُمْ يَسْتَعْمِلُونَهَا مَعَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ «أَلْ كِيسِي أَلْدِي»

أَيْ أَنَّهُ خَطَبَ الزَّوْجَةَ .

(ش) بُش يُلْقَى — أَلَدَابَةُ الْمُسَيَّبَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أُلْ
إِشْلَاز بُش » أَيْ أَنَّهُ طَلَّقَ الْمَرْأَةَ . كَأَنَّهُ أَهْمَلَهَا . وَيُقَالُ
« أُلْ قُلْ بُش قِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْتَقَ الْعَبْدَ . وَيُقَالُ لِلْخَرِّ
« بُش » . وَفِي الْمَثَلِ « بُش نَانِكَ كَا إِذِي بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا مَالِكَ
لِلشَّيْءِ الْمُهْمَلِ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ مَالِهِ .

تُش — الْمَنْزِلُ وَوَقْتُ التَّزْوِيلِ أَيْضاً . وَمِنْهُ يُقَالُ « تُش
أُودِي » أَيْ وَقْتُ التَّزْوِيلِ .

جَش — هُوَ الْفَيْرُوزُجُ . وَقَالَ

يَرْبِي يَشِلْ جَش * سَقُرْدِي أُرُنْكَ قَشْ

تَزِلْدِي قَرَأَشْ * تُنْ كُنْ أَوْزَا يُزْكَوْزْ

يَصِفُ السَّمَاءَ فَيَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى سَمَاءً كَالْفَيْرُوزِجِ فِي خُضْرَتِهَا .
وَنَثَرَ عَلَيْهَا النُّجُومَ كَأَنَّهَا يَشْمُ . وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيْضَاءُ تُتَخَذُ مِنْهَا الْحَوَاتِمُ .
فَانْتِظَمَ مِنْهَا الْمِيزَانُ . وَهِيَ النُّجُومُ تُسَمَّى بِالتُّزْكِيَّةِ « قَرَأَشْ » . وَيَقُولُ
بِأَنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ يُكَوِّرُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

جِش جِش — كَلِمَةٌ تَقُولُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ إِبَالَةِ الصَّبِيِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ
الْفَارِسُ يَذْكُرُ عِنْدَ إِبَالَةِ الْفَرَسِ بَعْدَ السَّيْرِ .

سِش — السَّقُودُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِمِنْظَامِ شُمَاخٍ « سِش » .

قَشْ — الطَيْرُ . اسْمُ جَمِيعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَعْضُ مِنْهَا فَيَقَالُ لِلْبَازِي
الْأَبْيَضِ «أُرْنَكَ قُشْ» . «قَرَأُشْ» هُوَ الْمُقَابُ . «تَبَى قُشْ» التَّعَامُ .
«يُونُ قُشْ» الطَّائِفُ . «إِيلُ قُشْ» الرِّحْمَةُ . «قَرَأُشْ» الْمُشْتَرَى
مِنَ النُّجُومِ . يُقَالُ «قَرَأُشْ تُعْدِي» أَي طَلَعَ الْمُشْتَرَى . وَهُوَ عِنْدَ
الصُّبْحِ يَطْلُعُ عِنْدَهُمْ . «قَرَأُشْ» هُوَ أَطْرَافُ أَخْفَافِ الْإِيلِ .
بِالْفَرْيَةِ . «قَزَقُشْ» اسْمُ طَائِرٍ يُشَبِّهُ بِأَبَى بَرَأَقُشَ فِي اللَّوْنِ .
قِشْ — الشِّتَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ «قِشْ قُتْبِي أَوْتُ» مَعْنَاهُ أَنَّ ضِيَاغَةَ الشِّتَاءِ
بِالنَّارِ .

(ف) تَفْ — الْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَفْجِي نَجَافٌ يَلْسَا أَدِغُ
أَنْجَانُولٍ يَلِيزُ» مَعْنَاهُ وَإِنْ كَانَ الصَّائِدُ ذَا مَكْرٍ وَخَدِيعَةٍ فَإِنَّ الذَّبَّ
أَيْضًا يَهْتَدِي إِلَى طَرُقِ الْفِرَارِ .

جِفْ — هُوَ حِكَايَةُ غُلَيَّانِ الْبَيْدِ فِي الْحُبِّ وَنَحْوِهِ .
قِفْ — أَلْبَحْتُ وَالِدَوْلَةُ .

(ق) تُقْ كِشِي — أَلْإِنْسَانُ الشَّبْعَانِ . «تُقْ أَرُ» الرَّجُلُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى
رَأْسِهِ كَمَا لِلْأَرْكَاءِ . «تُقْ يَلْقَى» الْحَيَوَانُ الْأَجَمُّ . وَهُوَ الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ .
يُقَالُ «تُقْ تُقْ أَتَى» أَي صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ كَوَقْعِ الْحَجَرِ

عَلَى الْحَجَرِ . وَيُقَالُ «أَزْكَيْتَ بَرَّ لَا تُقِ ثِقُ بُلْدِي» أَيْ وَقَعْتَ الْحُشُونَةَ
بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

جَقْ — حَرْفٌ يُعَبَّرُ بِهِ عَنْ عَيْنِ الشَّيْءِ وَنَفْسِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقُّ أُلْ أَشْيِ
تُسْغِلُ» مَعْنَاهُ خُذْ ذَلِكَ الْفَرَسَ بِعَيْنِهِ . وَيُقَالُ «جَقُّ أَعْجَنِي أَرْغُلُ»
أَيْ إِزِمِ الْهَدَفَ بِعَيْنِهِ .

جَقْ جُوقْ — حِكَايَةٌ عَنْ كَسْرِ الشَّيْءِ . كَكَسْرِ الْخَطَبِ وَالْعَظْمِ وَالْجَوْزِ
وَتَحْوِهِ . يُقَالُ مِنْهُ «جَقْ جُوقْ أَيْ» .

جَقْ — حِكَايَةٌ صَوْتٍ أَيْضاً . يُقَالُ «أَلْ أَيْ أُرْدِي . جَقْ أَعْمَدِي»
أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَهُ فَمَا تَأَلَّمَ وَمَا صَاحَ .

زَقْ زَقْ — حَرْفٌ إِغْرَاءٍ يُغْرَى بِهِ الْكِبَاشُ عَلَى الْإِطَاحِ .
سَقْ سَقْ — حَرْفٌ يَقُولُهُ الْحَارِسُ فِي الْجُنْدِ إِذَا أَمَرَ بِالتَّقِيظِ فِي
حِفْظِ الْقِلَاعِ وَالْخُصُونِ وَالْخَيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ . يُقَالُ «سَقْ سَقْ» أَيْ
كُونُوا أَيْقَاطاً . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ الْمُتَقِيظِ «سَقْ أَرْ» .

سَقْ يَلْسُكُوسْ أَرْ — أَيْ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ الْمُنْفَرِدُ لَا أَنْيَسَ مَعَهُ وَلَا
مُعَاوَنَ .

(ك) بَكَ نَانَكْ — كُلُّ شَيْءٍ مُحْكَمٍ .

بُكَ — أَلَا جَهَّةُ . بُكَ — أَلَا وَبِيَّةُ بِلُغَةِ أَرْغُو .

تَكَ — كَلِمَةٌ . وَمَعْنَاهُ « لَا قَصْدَ » . يُقَالُ مِنْهُ « تَكَ كَلِمًا » أَيْ
 أَتَيْتُ بِلا قَصْدٍ لِشَيْءٍ . وَيُقَالُ « تَكَ تَرًا » أَيْ أُسْكَنْتَ . بِالْفُرْزَةِ .
 جَكَ جُكًا — الْحَزْنُ مِنَ الْمَتَاعِ .
 جَكَ جُكًا — كَلِمَةٌ يُنَاسَخُ بِهَا الْبَمِيرُ .
 جَكَ جُكًا — هُوَ دُعَاءُ الْجَدْيِ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَبَقَ .
 جَكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ فِي اللَّعِبِ بِالْكَعْبِ إِذَا وَقَعَ لِيَطْنَهُ يُقَالُ
 « جَكَ تَرْدِي » .

يُقَالُ « دُكْتُ أُرْدِي » أَيْ ضَرَبْتُ بِكَفِّي ضَرْبًا خَفِيفًا مَجْمُوعًا أَنَامِلُهُ .
 دُكْتُ مِنْكَ — هُوَ مَا بَيْنَ الْأُلُوفِ . يُقَالُ « دُكْتُ مِنْكَ يَرْمَاقُ » أَيْ
 مَا بَيْنَ الْأُوفِ دِرْهَمٍ .

إِذَا انْتَصَبَ الشَّيْءُ قَائِمًا يُقَالُ « دُكْتُ تَرْدِي » .

سَكَّ — هُوَ عَرِذُ الرَّجُلِ . [قَالَ مُحَمَّدٌ] إِنَّ مِنَ الْأَدَبِ وَصِيَانَةَ
 حُرْمَةِ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى إِذَا قَرَأَ الْقَارِئُ عِنْدَ اخْتِلَافِ التَّرْكِ وَنِسَابِهِمْ
 أَنْ يُخْفِيَ قِرَاءَةَ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَآتَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ سَكِينًا »
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى « مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا
 وَمَا يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ » . فَيَجِبُ أَنْ يُخْفِيَ عِنْدَهُمْ
 قِرَاءَةَ مِثْلِ هَذِهِ الْآيَاتِ . لِأَنَّهُمْ لَا يَذَرُونَ مَعْنَاهَا وَيَطُؤُونَ

أَنَّ الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي يَبْرِفُونَهُ فِي لُغَتِهِمْ فَيَأْتُمُونَ وَيَضْحَكُونَ .
وَكَذَلِكَ يُخْفَى قِرَاءَةُ قَوْلِهِ تَعَالَى « إِن هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ » . لِأَنَّ فِي
لُغَتِهِمْ « تِلَاقٌ » فَزَجُّ الْمَرْأَةِ . وَكَذَلِكَ يُخْفَى عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّ مَا كَانَ
مِنْ الْإِسْتِفْهَامِ بِأَمْ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى « أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ
أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ » . لِأَنَّ « أَمْ » فَزَجُّ الْمَرْأَةِ . بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَمَّا
مَنْ عَرَفَ الْمَعْنَى فَلَا بَأْسَ بِهِ .

شُكٌّ — كَلِمَةُ إِسْكَاتٍ . تَقُولُ التَّرْكَ « شُكٌّ تَرْ » أَيْ أُسْكُتُ .

يُقَالُ « أَلْ مُكُّ تَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ قِيَامَ الرَّائِعِ .

(ل) بُلْ أَت — الْفَرَسُ الْمُحْجَلُ . يُقَالُ لِلْأَعْرِ الْمُحْجَلِ « أُعْرِبُلْ » .
وَيُقَالُ لِلْحَيْطَةِ الَّتِي مَضَتْ عَالِيهَا الْأَنْعَامُ فَذَهَبَ طَعْمُهَا « بُلْ تَرِغ » .
وَكَذَلِكَ إِذَا فَسَدَتْ مِنَ الْمَطَرِ أَوِ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ بَلَى
مِنْ طَوْلِ الزَّمَانِ « بُلْ » . وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ مَعْنَى وَلَفْظًا .
لِأَنَّهُ بِالْعَرَبِيَّةِ « بِلَى » وَبِالتَّرْكِيَّةِ « بُلْ » .

تَلْ — أَلْ كَلَامٌ . يُقَالُ « أَلْ أَكْزَرُ تَلْ تَكْزُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ
آذَاهُ بِلِسَانِهِ وَبِكَلَامِهِ .

تِلْ — أَلِّسَانٌ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَرَدَمْ بَشَى تِلْ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسَ الْمَنَاقِبِ
الْإِسَانُ . يَعْنِي بِهِ الْكَلَامَ الْحَسَنَ . كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَحْبُودٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

يَلْ — أَلَلَّةً . يُقَالُ « أَغَزَيْتَنِي » أَيْ لَعَنَ الْعُزَيْرِيَّةَ . « يَبَاقُونَ بَنِي »
 أَيْ لَعَنَ يَبَاقُونَ . وَهَذِهِ أَلَلَّةٌ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ الْإِنْسَانَ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ يَنْقَسِمُ إِلَى الْكَلَامِ وَاللُّغَةِ وَنَحْوِهِ . وَعَلَى هَذَا يُنْشَدُ .
 إِنِّي أَتَّبَعِي لِسَانُ لَا أَمْرُهَا * مِنْ غُلُولَا تَجَبُّ فِيهَا وَلَا سَخَرُ
 أَرَادَ بِهِ الْكَلِمَةَ .

وَيُقَالُ لِلْأَخِيذِ مِنَ الْعَدُوِّ « يَلْ » . يُقَالُ مِنْهُ « يَلْ تُيَلِّمُ » أَيْ
 أَخَذَتْ رَجُلًا مِنَ الْعَدُوِّ لِتَفْحَصَ مِنْهُ الْأَخْوَالُ .
 جِلْ — هُوَ أَثَرُ الضَّرْبِ فِي الْجِلْدِ .

يُقَالُ لِلْأَخْرِقِ الْيَدِ « شَلَّ شُلَّ الْكَلِمَاتِ » .

قُلْ — الْعَبْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُلْ يَنْحِي » . إِنْ بَرِيَ « مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَبْدَ إِذَا
 وَجَدَ الظَّفَرَ عَلَى مَالِ سَيِّدِهِ يَفْتَطِعُ مِنْهُ وَيَنْتَهِي الْفُرْصَةَ فَيَذْهَبُ بِهِ
 كَالْعَدُوِّ . وَالْكَأَبُ ذَنْبُ أَهْلِهِ . لِأَنَّهُ مَتَى مَا قَدَرَ عَلَى مَطْعُومٍ
 لَا يَتَّقِيهِ . يُضْرَبُ فِي قَلَّةٍ وَفَاءِ الْعَبْدِ لِمَوْلَاهُ .

قُلْ — أَلَشَّعْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

قُلْ قُشْ — هُوَ السَّبْدُ . وَهُوَ طَائِرٌ كَالْأَوْزِ . يَأْتِي فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ
 يَهْدِي الْأَمْرَاءَ فِي إِبْتِدَاءِ الرَّبِيعِ بَمَضَاهُمْ إِلَى بَعْضٍ . وَيُقَالُ لَهُ
 « قُلْ قُذْرُق » أَيْ أَشْمَرُ الذَّنَبِ .

كُلَّ - الرَّمَادُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَلَّ أَرْكَنُجَا كَوْزَ أَرْسَائِيكَ » مَعْنَاهُ
الْتَفَحُّ فِي الْجَمْرِ خَيْرٌ مِنَ التَّفَحِّ فِي الرَّمَادِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤْمَرُ
بِالتَّأَقُّ فِي الْأُمُورِ الْجِسَامِ وَتَرْكِ الْحَقَارِ .
(م) تَمْ - لِإِزْازِ الْبَابِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَبِغْ تَمَلَى » أَيْ شَدَّ الْبَابَ
بِالْإِزَارِ .

تَمْ - الْبَرْدُ فِي أَصْلِ اللَّغَةِ . وَلَكِنْ يُسْتَعْمَلُ « تَمْلَغُ » فِي الْبَرْدِ .
وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الْبَارِدُ .

تَمْ - الْبَهِيمُ مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فِي شِيَاتِ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَمْ قَرَأَتْ »
أَيْ الْبَهِيمُ الْأَذْهَمُ . وَيُقَالُ « تَمْ تُرْعِ أَت » أَيْ كَمِيتُ بِهِمْ .

جِم - حَرْفٌ يُذَكَّرُ عِنْدَ مُبَالَغَةِ الشَّيْءِ وَوَصْفِهِ بِالرُّطُوبَةِ أَوْ كَوْنِهِ
رِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « جِم يِيكَ أَت » أَيْ لَحْمٌ نِيٌّ جِدًّا .

وَيُقَالُ « جِم أَلْ تُون » أَيْ تَوْبٌ رَطْبٌ جِدًّا .

جِم - النَّيْلُ . وَهُوَ مَا يُقَطَّعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُجَفَّفُ فَيُوقَدُ بِهِ النَّارُ
لِأَنَّهُ يَكُونُ فِيهِ النَّبْتُ وَعُرُوقُهُ مُتْرَاكِمًا . يُقَالُ « جِم بِيحِي » أَيْ
قَطَعَ مِنَ النَّيْلِ .

مَمْ سَمِيكَ نَانِك - أَيْ شَيْءٌ حُلُوٌّ جِدًّا . بِالْعَرَبِيَّةِ .

قَمْ - الرَّمْلُ . لَعْنَةُ جِكَلٍ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعَرَبِيَّةُ .

كَمْ — الداءُ . يُقالُ مِنْهُ « أَتَ كَلَمَلَدِي » أَي داءُ الفَرَسِ وَغَيْرُهُ .
كَمْ — حَرْفُ مُبالَغةٍ فِي اللَّوْنِ الْأَغْبَرِ . بِالغَزِيَّةِ . يُقالُ « كَمْ كَوْكُ »
أَي أَغْبَرُ جِدًّا .

كَيْمٌ — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ . وَمَعْنَاهُ « مَنْ » . يُقالُ « بُوكَيْمٌ » أَي مَنْ
هَذَا . وَهَذَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . تَقُولُ الْغَزِيَّةُ . « بُوَي كَيْمٌ »
وَمَعْنَاهُ مِنَ الْقَبِيلَةِ . وَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ .

بَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَنَا » . يُقالُ « بَنْ بَرْدِمٌ » أَي أَنَا ذَهَبْتُ .
بِالْغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « مَنْ » .

تَنْ — اللَّيْلَةُ . يُقالُ مِنْهُ « تُنْثَلَا كَلِمٌ » أَي أَتَيْتُ لَيْلًا .

تِنْ — الرُّوحُ وَالنَّفْسُ . يُقالُ مِنْهُ « أَلَيْكَ تِنِي كَسَلَدِي » أَي انْقَطَعَ
نَفْسُ الرَّجُلِ وَرُوحُهُ .

تِنْ — هُوَ الْمُقَوَّدُ يُقالُ مِنْهُ « تِنْ تِرِ كِنٌ » أَي مِقْوَدٌ وَعَيْنٌ .

جِنْ — الصِّدْقُ . يُقالُ مِنْهُ « جِنْ سُوْزِلَاز » أَي يَصْدُقُ الْكَلَامَ .
وَيُقالُ « جِنْ آيْدَنْك » أَي صَدَقْتَ فِيمَا قُلْتَ .

سَنْ — حَرْفٌ . وَمَعْنَاهُ « أَنْتَ » . هَذِهِ اللَّفْظَةُ تَقُولُهَا التَّرْكُ لِلصِّغَارِ
وَالْحَدَمِ وَلَمَنْ كَانَ دُونَ الْقَائِلِ فِي السِّنِّ وَالْمَرْثَبَةِ .

وَلَمَنْ كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ وَمَرْتَبَةٌ تَقُولُ لَهُ «سِرْ» بِالزَّايِ . وَالْفَرْيَةُ تَقْلِبُ
الْقِصَّةَ فَتَقُولُ لِلْكَبِيرِ «سَنَ» بِالتَّوْنِ وَلِلصَّغِيرِ «سِرْ» بِالزَّايِ وَلِاجْتِمَاعِ
كَذَلِكَ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ فِيهِ . لِأَنَّ «سِرْ» إِنَّمَا جُمِعَ .

قِنْ — هُوَ جَفْنُ السَّيْفِ وَالسَّكِينِ . يُقَالُ «فَالِحٌ قَيْنِي» أَيِ جَفْنُ السَّيْفِ .
كَنْ — هِيَ كُلُّ بَلَدَةٍ فِي دِيَارِ الشَّرْقِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «كَندٌ» .

كُنْ — أَلشَّمْسُ . يُقَالُ «كُنْ تُعْدِي» أَيِ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَفِي الْمَثَلِ
«كُنْكَ بِنَفْسَا كُوز قَمَاز» مَعْنَاهُ مَنْ نَظَرَ إِلَى الشَّمْسِ لَا بُدَّ مِنْ تَحْيِيرِ الْبَصَرِ .
كُنْ — الْيَوْمُ . يُقَالُ «بُو كُنْ بَرِغْلُ» أَيِ إِذْهَبِ الْيَوْمَ . وَانْمَاسِحِي بِهِ
لِأَنَّ الْيَوْمَ وَضَوَاهُ مِنْ نَتِيجَةِ الشَّمْسِ .

كُنْ بِيَاز — نَاجِيَةٌ مِثْلُكَ .

مَنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَنَا» . لُغَةُ التُّرْكِ .

مُنْ — الْمَرْقَةُ . وَسَمِعْتُ بَيْنَهُمَا يُقَالُ «مَنْ كَلَذُ» أَيِ أَخْضِرِ
الْمَرْقَةَ فَتَوْتِي بِالْإِطْرِيَّةِ . لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُونَهَا . وَيَجُوزُ إِدْخَالُ
حَرْفِ الْآلِ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي كِتَابَةِ التَّرَكِيمَةِ بِهَذَا الْخَطِّ . إِلَّا أَنَّ
جَرِيَانَهُ فِي الْأَفْظِ هَكَذَا فِي لُغَاتِهِمْ . كَمَا كَتَبْنَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِي مِنَ السَّالِمِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي —

— بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلٍ وَفَعَلٍ مُسَكَّنَةٍ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) بَرَتْ — نَيْطَلُ الشَّرَابِ وَمِكْيَالُ كُلِّ مَايَعٍ .

بَرَتْ — الْكَوْزُ الَّذِي يُشْرَبُ الْمَاءُ فِيهَا . بِالْغَزِيَّةِ . وَيُقَالُ « بَرَتْ
بُرْتُ نَيْي » أَيْ أَخَذَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ جَفَاءً .

بَرَتْ — الْجَاثُومُ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « كَتَى بَرَتْ » .

بَرَتْ — الضَّرِيبَةُ الَّتِي يَأْخُذُ الْمَوْلَى مِنْ عَبْدِهِ كُلَّ سَنَةٍ . وَالْأَجُودُ
أَنْ يُقَالَ « بِبَرَتْ » بِالْيَاءِ .

يُقَالُ « أَنْكَ تَوْنٌ تَرَتْ تَرَتْ يَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ خَرَقَ ثَوْبَهُ بِهَذَا
الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ مُبَالَغَةٍ بِهِ .

تَرَتْ يَرْمَاقُ — أَرْبَعَةُ دَرَاهِمٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ أَرْبَعَةٍ فَهِيَ « تَرَتْ » .
وَالْأَجُودُ « تَوَزَتْ » بِالْوَاوِ .

يُقَالُ لِلدَّفَاقِ كُلِّ شَيْءٍ وَرُضَاضِهِ « جَرَتْ جُرَتْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ
« بِرْنُكَ أَنْدَا بِبَرْ جَرَتْ الْغُومِرُ بَارَ » مَعْنَاهُ أَرَدْنَا عِنْدَهُ كِسْرَةً .
إِذَا بَرَّقَ الرَّجُلُ مِنْ خِلَالِ أَسْنَانِهِ يُقَالُ لَهُ « جَرَتْ سُوْدَتِي » .

سَرَتْ — أَلْتَا جَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَرَتْ أَرْقَى أَرِغْ بُلْسَا يُلْدَا يَبِيرُ »
وَقَدْ ذُكِرَ تَفْسِيرُهُ مَرَّةً .

وَيُقَالُ «أَنْتَ أَذَاقِي سُرْتُ سُرْتُ قَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ رِجْلَهُ .
وَهُوَ مِثْلُ مَا يَصَوْتُ الرِّجْلُ فِي الْمِكْعَبِ الْوَاسِعِ .

سِرْتُ - الهلب . وَالْعُرْيَةُ تُسَمَّى كُلُّ تَلْعَةٍ وَوَادٍ صَغِيرٍ «سِرْتُ» .
قُرْتُ - الْقَرْحُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الشَّكْسِ الْخُلُقِ «قُرْتُ أَرْ» .
قُرْتُ - الدُّودُ . عِنْدَ جَمِيعِ النِّزْلِ . وَالْعُرْيَةُ تُسَمَّى الذُّبَابُ «قُرْتُ» .
وَيُقَالُ «إِلَّاكَ قُرْتُ قُرْتُ أَيْ» أَيْ تَفَرَّقَتِ الْأَصَابِعُ .

قُرْتُ أْتُ - أَلْبَنَتُ الْقَصِيرُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلشَّعْرِ الْقَصِيرِ «قُرْتُ
سَجْ» . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْبَخِيلِ السَّمِيِّ الْخُلُقِ «قُرْتُ كِشِي» .
يُقَالُ «أَنْتَ أَرْبَانِي كُرْتُ كُرْتُ يَيْدِي» أَيْ أَكَلَ الْفَرَسُ الشَّعِيرَ
بِخَضَدٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَكَلَ شَيْئًا نَحْوَ الْقِتَاءِ إِذَا خَضَدَ .
كُرْتُ - التَّبَعُ . وَهُوَ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَيْسِيُّ وَالسَّوْطُ
وَالْعِصِيُّ .

(ج) يُقَالُ «أَرْزُ مَرْزَنِي قَرْجُ قَرْجُ يَيْدِي» أَيْ أَكَلَ الرَّجُلُ
الْقَمْدَ بِخَضَدٍ . وَيُقَالُ لِلْحَدِيدِ الذَّكَرِ «قَرْجُ تَمْرُ» . وَبِهِ يُوصَفُ
الرِّجَالُ الْجِلَادُ فَيُقَالُ لَهُمْ «قَرْجُ أَرْنُ» أَيْ رِجَالُ صِلَابٍ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ صُلْبٍ .
مَرْج - الْفُلُّ .

(د) كَنْدٌ — الْبَلَدُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِكَاشَفَرٍ «أَزْدُو كَنْدٌ» أَيْ بَلَدُ الْإِقَامَةِ.

لِأَنَّ أَفْرَاسِيَابَ كَانَ يُقِيمُ بِهَا لِطَيْبِ هَوَائِهَا. وَهِيَ الصِّينُ السُّفْلَى. وَقَالَ

كَلَنْكَزَلِيوْ أَقْتِمَزْ * كَنْدَلَزْ أَزَا جِقْتِمَزْ

فُرْخَنْ أَوْنِ يِقْتِمَزْ * بُرْخَنْ أَزَا سِجْتِمَزْ

يَصِفُ غُرُوتَهُمْ إِلَى أَفْرَاسِيَابَ وَيَقُولُ سِرْنَا إِلَيْهِمْ كَالسَّيْلِ. وَخَرَجْنَا

فِيمَا بَيْنَ بُلْدَانِهِمْ. وَهَدَمْنَا بُيُوتَ الْأَضْنَامِ. حَتَّى أَخَذْنَا عَلَى رُؤُوسِ

الْأَضْنَامِ. وَهَذِهِ عَادَةُ إِنْ الْمُسْلِمِينَ مَتَى مَاطَفَرُوا عَلَى بِلَادِ الْكُفَرَةِ

يُحْدِثُونَ عَلَى رُؤُوسِ الْأَضْنَامِ إِذْ لَا لَهَا.

كَنْدٌ — الْقَرْيَةُ. عِنْدَ الْغَزَّيَّةِ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ. وَهُوَ الْكُورَةُ عِنْدَ

أَكْثَرِ التُّرْكِ. وَمِنْهُ يُسَمَّى قَصَبَةُ فَرْغَانَهُ «أَوْزْ كَنْدٌ» أَيْ بَلَدُ أَنْفُسِنَا.

وَكَذَلِكَ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْدٌ» أَيْ بَلَدَةُ سَمْنَةُ لِكَبِيرِهَا. وَتِلْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ

«سَمَرْ قَنْدٌ».

(س) بَرَسٌ — الْفَهْدُ.

بَرَسٌ — إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالتُّرْكِيَّةِ. وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ

أَخَذَتْ أَسْمَاءَ اثْنَتَيْ عَشَرَ صِنْفًا مِنَ الْحَيَوَانِ وَوَسَمَتْ بِهَا اثْنَتَيْ عَشْرَةَ

سَنَةً. فَيُؤْخَذُ حِسَابُ الْوِلَادِ وَالْوَارِيحِ فِي الْحُرُوبِ وَغَيْرِهَا بِدَوْرَانِ

تِلْكَ السِّنِينَ.

وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِهِمْ اخْتَجَّ إِلَى مَعْرِفَةِ حَرْبٍ مَضَتْ
قَبْلَهُ بِسِنِينَ فَعَلِطُوا فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا الْحَرْبُ فَشَاوَرَ قَوْمُهُ
فِي ذَلِكَ وَقَالَ كَمَا غَلَطْنَا نَحْنُ فِي هَذَا التَّارِيخِ سَيَعْلَطُ مَنْ بَعْدَنَا كَذَلِكَ
فَنَحْنُ الْآنَ نُسَمِّي الْإِثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَنَةً عَلَى عَدَدِ الشُّهُورِ وَعَدَدِ بُرُوجِ
السَّمَاءِ حَتَّى يُؤْخَذَ الْحِسَابُ بَعْدَهُ بِدَوْرَانِهَا وَيَكُونُ ذِكْرًا مُخَلَّدًا .
فَقَالُوا كَمَا تَرَى .

فَخَرَجَ يَضْطَاذُ وَأَمَرَ بَأَن يَضْطَرُّوا الْوُحُوشَ إِلَى وَادِي « اِيلا » وَهُوَ
مَاءٌ عَظِيمٌ . فَصَادُوا وَالْجَبَّاءُ الْوُحُوشَ إِلَى الْمَاءِ فَعَبَّرَ الْمَاءَ اثْنَا عَشَرَ صِنْفًا
مِنْهَا . فَوَضَعَ اسْمَ كُلِّ عَابِرٍ مِنْهَا عَلَى سَنَةٍ .

أَوَّلُهَا « سِيخْغَان » وَهِيَ الْفَارَةُ . وَكَانَتْ أُولَى عَابِرٍ . فَأُخِذَ رَأْسُ
السِّنِينَ مِنْهَا فَيُسْتَعْمَلُ مُضَافَةً بِهَذَا الْإِسْمِ فَيُقَالُ « سِيخْغَانِ يِلِي » أَيْ
سَنَةُ الْفَارَةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « أُوذِيَلِي » أَيْ سَنَةُ الْبَقَرِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بَرَسْ
يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَهْدِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « تَقِشْغَانِ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْأَرَنْبِ .
ثُمَّ بَعْدَهَا « نَاكِيَلِي » أَيْ سَنَةُ التَّمْسَاحِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يِلَانِ يِلِي » أَيْ
سَنَةُ الْحَيَّةِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « يُنْذِيَلِي » أَيْ سَنَةُ الْفَرَسِ . ثُمَّ بَعْدَهَا
« قَوِي يِلِي » — أَيْ سَنَةُ الْغَنَمِ . ثُمَّ بَعْدَهَا « بِجِنِ يِلِي » أَيْ سَنَةُ الْقِرْدِ .
ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الدَّجَاجِ وَهِيَ « تَقَاغُو يِلِي » . ثُمَّ بَعْدَهَا « اِتْ يِلِي »

أَيَّ سَنَةِ الْكَلْبِ . ثُمَّ بَعْدَهَا سَنَةُ الْخِنْزِيرِ وَهِيَ تُسَمَّى « تُشْكُزِيلِي » .
فَإِذَا بَلَغَتْ إِلَى « تُشْكُز » هَذِهِ يُسْتَأْنَفُ الْحِسَابُ مِنْ « سِجْعَانِ »
وَهِيَ الْفَارَةُ . وَالسَّنَةُ الَّتِي كَتَبْنَا هَذَا الْكِتَابَ كَانَتْ فِي مُحَرَّمِ سَنَةِ
سِتٍّ وَسِتِّينَ وَأَرْبَعٍ مِائَةٍ كَانَتْ دَخَلَتْ سَنَةُ الْحَيَّةِ وَهِيَ « يِلَانِ يِلِي » .
فَإِذَا مَضَتْ هَذِهِ السَّنَةُ وَدَخَلَتْ سَنَةُ سَبْعٍ وَسِتِّينَ تَدْخُلُ سَنَةُ الْفَرَسِ
وَهِيَ « يُنْدِيلِي » وَهَكَذَا يَدُورُ الْحِسَابُ كَمَا أَرَيْتُكَ .

وَالْتَرَكْتُ تَزْعُمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ مِنْهَا حِكْمَةً وَيَتَفَالَوْنَ بِهَا فَقُولُ إِذَا
كَانَتْ « أُودِيلِي » أَيَّ سَنَةِ الْبَقَرِ يَكْثُرُ فِيهَا الْخُرُوبُ لِمَا أَزَّ فِي الْبَقَرِ
نِطَاحًا . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الدَّجَاجِ يَكْثُرُ فِيهَا الطَّعَامُ وَلَكِنْ يَقَعُ
بَيْنَ النَّاسِ التَّشْوِيشُ لِمَا أَزَّ طَعَامَ الدَّجَاجِ الْحَبُّ وَهِيَ أَبَدًا تُتْلَقُ
الْقِمَاشُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ التِّمَسَاحِ يَكُونُ الْأَمْطَارُ
وَالْخَيْضُ لِأَنَّ مَسْكَنَهُ الْمَاءُ . وَإِذَا دَخَلَتْ سَنَةُ الْخِنْزِيرِ يَكْثُرُ فِيهَا الْبَرْدُ
وَاللُّجُ وَالْفِتَنُ . وَكَذَلِكَ تَزْعُمُ فِي كُلِّ سَنَةٍ شَيْئًا .

وَلَيْسَ لِلتَّرَكِّ أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ السَّبْعَةِ لِأَنَّ الْأَسْبُوعَ عُرِفَ
بِالْإِسْلَامِ .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الشُّهُورِ فِي الْبِلَادِ تُسَمَّى بِالْعَرَبِيَّةِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ
وَأَهْلُ الْجَهَالَةِ مِنَ الْكُفَرَةِ يُسَمُّونَهَا عَلَى أَرْبَعَةِ فُضُولٍ . لِكُلِّ ثَلَاثَةٍ

أَشْهُرُ فِيهَا اسْمٌ . يُعْرَفُ بِهَا مُضِيُّ السَّنَةِ . مِثْلُ مَا يُقَالُ لِابْتِدَاءِ
الرَّبِيعِ بَعْدَ الْيَرُوزِ « أَغْلَاقُ آي » آيُ شَهْرُ الْجَذَى . ثُمَّ بَعْدَهُ « أَلْعُ
أَغْلَاقُ آي » آيُ شَهْرُ الْجَذَى الْكَبِيرِ لِأَنَّهُ يَكْبُرُ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي .
ثُمَّ بَعْدَهُ « أَلْعُ آي » آيُ شَهْرٌ كَبِيرٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ سُرَّةَ الصَّيْفِ
فَيَكْثُرُ اللَّبَنُ وَيَبْدُو كُلُّ نِعْمَةٍ كَانَتْ فِي الْأَنْعَامِ وَالْأَرْضِ . فَكَذَلِكَ
غَيْرُهَا . فَإِنِّي لَا أَذْكُرُهَا لِقَلَّةِ الْإِسْتِعْمَالِ بِهَا . فَافْهَمُ .

بَرَسٌ — كُلُّ وَرَمٍ مَشُورٍ فِي الْجَسَدِ مِنْ عَضَّةِ قَتْلٍ أَوْ بُرْغُوثٍ أَوْ مِنْ
بَذْوِ الشَّرَى . يُقَالُ « أَنْتَ آتِي بَرَسٍ بُلْدِي » آيُ تَوَرَّمَ جِلْدُهُ .
تَرَسٌ — كُلُّ شَيْءٍ صَعْبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَسَ إِبْشٍ » آيُ أَصْرُ صَعْبٍ .
يُقَالُ « أَلْ آتِي جَرَسٍ جَرَسٍ أُرْدِي » آيُ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى جِلْدِهِ
بِصَوْتٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَرَسَ تَرَسٍ أُرْدِي » إِذَا ضَرَبَهُ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ .

قَرَسٌ — الْكِسَاءُ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ وَصُوفِ الْقَمَرِ .
يُقَالُ « أَلْ قَرَسٍ قَرَسٍ آيَا يَنْبِي » آيُ أَنَّهُ صَفَّقَ بِيَدَيْهِ . وَهُوَ
حِكَايَةُ صَوْتِ التَّصْفِيقِ .

(ف) يُقَالُ « تَامَ كُفُّ يِقْلِدِي » آيُ إِنْتَهَدَمَ الْجِدَارُ بِصَوْتِ
وَسُرْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ « أَفَ بَرَقَ » أَيْ بَيَّتْ وَدَارَتْ . وَلَا يُفْرَدُ « بَرَقَ »
وَلِكَيْلَهُ يُسْتَعْمَلُ مُرَدَّوْجًا .

يُقَالُ لِطُولِ كُلِّ جِسْمٍ « تَزَقَ » . يُقَالُ مِنْهُ « يَبْرُسُكَوْ تَزَقِي »
أَيْ قَدَرُ طُولِ الْقَنَاقَةِ . وَيُقَالُ « يَبْرِيْنِي تَزَقِي » أَيْ طَوَّلَ الْأَرْضَ
وَعَرْضَهَا .

جُلُقَ اسْكُرَكَ — هُوَ السَّكَرَانُ الطَّافِحُ .
وَيُقَالُ « جَلَقَ جُلُقٌ بَدْرَ قَلْدِي » أَيْ وَكَّزَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ
صَوْتِ الْوَكْزِ .

قَرَقَ — هُوَ الْأَرْبَعُونَ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرَقَ يَلْقَا تَكِينُ
بَانِي جِبَالِي تَزْلُوزَ » مَعْنَاهُ قَدْ يَسْتَوِي الْغَنِيُّ وَالْفَقِيرُ إِلَى أَرْبَعِينَ
سَمَةً . يَعْنِي بِالْمَوْتِ أَوْ بِاتِّقْلَابِ الزَّمَانِ .
(ك) بَرَكْتَ تَبْرُكَ — أَيْ أَشَيْتُ الْخَيْرَ . وَأَصْلُهُ « بَرَكَ » . وَالرَّاءُ
زَائِدَةٌ .

بُرَكَ — الْقَلَنْسُوَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَاشِبَرُ بُرَكَ بُلْمَاسَ » بِاشْشِبَرُ بُرَكَ
بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو التُّرْكُ مِنَ الْفَارِسِيِّ كَمَا لَا يَخْلُو الْقَلَنْسُوَّةُ
مِنْ رَأْسِ .

تَرَكَ — إِنَّمْ بَلَدَةٌ بِدِيَارِ التُّرْكِ .

يُقَالُ « تَرَكَ كُلَّ » أَيْ أَسْرَعَ فِي الْحُضُورِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
أَمْرٍ يُؤْمَرُ بِالِإِسْرَاعِ فِيهِ . يُقَالُ « تَرَكَ قُلَّ » أَيْ أَسْرَعَ .
تَرَكَ — إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَهُوَ أَسْمُ سَمَى اللَّهُ
تَعَالَى بِهِ بَنِي تَرَكَ بْنِ نُوحٍ . كَمَا أَنَّ الْإِنْسَانَ إِسْمُ آدَمَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ »
فَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ إِسْمُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ . وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى « لَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ » ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ❀
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ » إِسْمُ جَمْعٍ . لِأَنَّ الْإِسْتِثْنَاءَ
مِنَ الْوَاحِدَانِ لَا يَجُوزُ .

كَذَلِكَ هَاهُنَا « تَرَكَ » إِسْمُ ابْنِ نُوحٍ مُوَحَّدٌ هُنَاكَ . وَفِي بَنِيهِ
إِسْمُ جَمْعٍ كَالْبَشَرِ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . وَكَمَا أَنَّ الرُّومَ إِسْمُ
« رُومٌ بْنُ عِيْصُو بْنِ إِسْحَاقَ » صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَ بِهِ بَنُوهُ .
كَذَا هَذَا .

وَإِنَّمَا قُلْنَا أَنَّ التَّرْكَ سَمَى اللَّهُ تَعَالَى بِهِ لِأَنَّهُ أَخْبَرَنَا بِهِ الشَّيْخُ الْإِمَامُ
الزَّاهِدُ « الْحُسَيْنُ بْنُ خَلْفِ الْكَاشْغَرِيِّ » قَالَ أَخْبَرَنِي « ابْنُ الْغُرَقِ »
قَالَ حَدَّثَنَا بِهِ الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ الْمُقَدِّدُ الْجَزَّارِيُّ [عَنِ] الْمَعْرُوفِ
بِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا فِي كِتَابِهِ الْمَوْأَفِّ فِي آخِرِ الزَّمَانِ بِإِسْنَادِهِ

عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ إِذْ لِي
جُنْدًا تَمَيَّنْتُهُمُ التُّرُكُ وَأَسْكَنْتُهُمُ الْمَشْرِقَ . فَإِذَا غَضِبْتُ عَلَى قَوْمٍ
سَاطَطْتُهُمْ عَلَيْهِمْ » .

فَهَذِهِ فَضِيلَةُ لَهُمْ عَلَى كَافَّةِ الْخَلْقِ . حَيْثُ تَوَلَّى تَسْمِيَتَهُمْ بِنَفْسِهِ
جَلَّ وَعَزَّ . وَأَسْكَنْتُهُمْ فِي أَرْفَعِ مَوْضِعٍ وَأَطْيَبِ هَوَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ .
وَسَمَّاهُمْ جُنْدًا نَفْسِهِ . مَعَ مَا يَشَاهِدُ مِنْهُمْ مِنَ الْحُسْنِ وَالْمَلَاخَةِ
وَالصَّبَاحَةِ وَحِفْظِ الْأَدَبِ وَمُرَاعَاةِ حُرْمَةِ الْمَشَايِخِ وَالْوَفَاءِ
بِالْعَهْدِ وَتَرْكِ الصِّلَفِ وَالْفَخْرِ وَالْبَسَالَةِ فَمَا يَسْتَحَقُّونَ الْمَدْحَ فِيهِ
بِمَا لَا يَنْحَصِي . وَقَالَ

جَنَنْ كُرْسَا أَنِي تُرُكُ * يُذْنَانَا إِنَّا أَيَّدَجِي

مُنْكَرُ تَكْرُزُ الْفُلُقُ * مُنْدا تَرُو كَسْبَلُورُ

يَمْدَحُ رَجُلًا وَيَقُولُ إِذَا وَانْتَهُ طَوَائِفُ التُّرُكِ لَقَاتَ لِهَذَا
يَحْسُنُ الْمَجْدُ وَالْكِبْرِيَاءُ ثُمَّ يَنْقَطِعُ بَعْدَهُ .
وَالْوَاحِدُ مِنْهُمْ « تُرُكُ » . وَالْجَمْعُ كَذَلِكَ يُقَالُ « كِمَ سَنَ » مَعْنَاهُ
مَنْ أَنْتَ . فَيَقُولُ « تُرُكُ مَنْ » أَيْ أَنِّي تُرُكُ .

وَيُقَالُ « تُرُكُ سُوسِي أَتْلَنْدِي » أَيْ رَكِبَ جُنْدُ التُّرُكِ .

تُرُكُ — حَرْفٌ يَقَعُ عَلَى الْوَقْتِ . وَهُوَ وَسْطُ إِذْرَاكِ كُلِّ شَيْءٍ

مِنَ النَّارِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرْكُ أُرْمُ أودِي » أَيَّ أَنَّهُ وَقْتُ تَوَسُّطِ الْعِصْبِ
فِي يَنْعِهِ . وَيُقَالُ « تَرْكُ قِيَاشِ أودِي » أَيَّ وَقْتُ تَوَسُّطِ الشَّمْسِ .
وَيُقَالُ « تَرْكُ يَكِت » أَيَّ شَابُ تَوَسُّطِ شَبَابِهِ .
سَرْكُ — الْحَزَفُ وَمَا انْكَسَرَ مِنْهَا .

يُقَالُ « أَلَيْكَ إِذَا قِي سَرْكُ بوزِ تَرْك » أَيَّ أَنَّ رِجْلَهُ كَالْجَمْدِ فِي الْبُرُودَةِ .
لَا يُقَالُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .
كَرْكُ — الْفَرْوُ .

كَرْكُ — الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَرْكُكَ » أَيَّ الْجَمِيلُ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ السَّاكِنِ الْحَشْوِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْمُتَحَرِّكِ الْحَشْوِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ مُتَحَرِّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) كَلَبَ — نَبْتُ نَاعِمٍ يَنْبُتُ فِي مُضْطَافِ التُّرْكِ يُسَمَّنُ الدَّوَابَّ
سَرِيعاً .

(ت) بَسَتْ — الظَّهِيرُ وَالْمَعَاوِنُ الْمَشْفِقُ .

بَسَتْ — الْإِعَانَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنْكَا بَسَتْ بِرُودِي » أَيَّ أَنَّهُ
أَعَانَنِي . وَكِلَاهُمَا قَرِيبَانِ .

بِلَتْ — السَّحَابَةُ . « قَرَأَ بِلَتْ » السَّحَابَةُ السَّودَاءُ . « أَقْبَلَتْ »
 الْمَزْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرَأَ بِلَتْغِ يَيْلَ أَجَارَ . أُرْنَجُ بِلَا إِيْلَ أَجَارَ » مَعْنَاهُ
 أَنَّ السَّحَابَةَ السَّودَاءَ إِذَا أَطْبَقَتْ السَّمَاءَ فَالْرِّيحُ تُقْشِعُ عَنْهَا . وَأَنَّ
 الرُّشُوءَ كَذَلِكَ تَفْتَحُ بَابَ الْوِلَايَةِ . يَضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِثْقاقِ الْمَالِ
 لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّعْرُ السُّخَامُ فَيُقَالُ « بِلَتْ تَكَ سَجِي »
 أَيَّ أَنَّ شَعْرَهُ كَالسَّحَابِ فِي كَثَرَتِهِ . وَقَالَ .

أَعْدَى بِلَتْ كُكْرِيُو * يَغْمُرُ ثَلِي سَكْرِيُو

قَلِقْ أَنِي أَكْرِيُو * فَجَابِرِزْ بَلْكَوَسُوْزْ

يَقُولُ لَشَاتِ سَحَابَةٌ رَاعِدَةٌ يَثْبُ مِنْهَا الْمَطَرُ وَالْبَرْدُ . وَأَنَّ الْهَوَاءَ
 يَمُورُ بِهَا وَيَحْرِكُهَا . فَلَا يَذَرُنِي إِلَى أَيِّ جِهَةٍ تَتَّجِهُ .

بُلْتُ — جِبِلٌّ فِي دِيَارِ التُّرْكِ كَثِيرٌ . وَعِنْدَهُمْ يَكُونُ ظِلَاءُ الْمِسْكِ فَيَقْطَعُ
 سُرَّتَهَا وَهِيَ نَافِئَةٌ الْمِسْكِ وَهُمْ بَنُو ثَابِتٍ وَهُوَ رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ
 جَنَى جِنَايَةً فَخَافَ فَهَرَبَ وَرَكِبَ الْبَحْرَ إِلَى الصِّينِ فَاسْتَقَابَ تِلْكَ
 الدِّيَارَ وَتَوَطَّنَهَا حَتَّى كَثُرَتْ أَوْلَادُهُ فَآخَذَ أَوْلَادُهُ مِنْ كَثَرَتِهِمْ أَلْفَ
 وَخَمْسَ مِائَةٍ فَرَسَخٍ مِنْ أَرْضِ التُّرْكِ . شَرَّ قِيَهُمُ الصِّينِ . وَغَرَّ يَهُمُ
 « قَشْمِير » . وَشِمَالُهُمْ « أَيْغَر » . وَجَنُوبُهُمْ بَحْرُ الْهِنْدِ . وَبَعْدُ
 فِي لِسَانِهِمْ يُوْجَدُ الْعَرَبِيَّةُ لَا تَهُمُ يُسَمُّونَ أَلَمَّ « أُمَا » وَأَلَابَ « أَبَا » .

تَكَيْتَ — جَمْعُ «تَكَيْنَ». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ إِمْنُ الْعَبْدِ. ثُمَّ صِيْرَ ذَلِكَ
لِقَبَاً لِأَبْنَاءِ الْخَاقَانِيَّةِ. وَهُوَ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ. يُقَالُ «أَكَا
تَكَيْتَ» أَيِ الْكِبَارِ مِنَ السُّوقَةِ وَالصِّغَارِ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ. وَيُسْتَعْمَلُ
مُرْدَوْجاً «أَكَا تَكَيْتَ».

وَأَصْلُ تَسْمِيَةِ «أَكَا» كَانَ فِي زَمَنِ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَيْثُ وَقَعَ الْمَكَاحَةُ
بَيْنَ طَلَائِعِهِ وَطَلَائِعِ التُّرْكِ قَبْلَ الْمُصَالَحَةِ.
جُكَّتْ كِشَى — الرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَغَيْرُهُ.
جِكَّتْ — هُوَ حَبُّ الْقُطْنِ. بِلُغَةِ أَرْغُو.
سَبِتْ — الْكَزْبَةُ. بِلُغَةِ كَاشُغَرِ.
سُغْتُ — الْأَقِطُ. لُغَةُ قَرْلُقَةِ.
سُغْتُ — الْأَمْعَاءُ الَّتِي يُحْشَى فِيهَا الْأَفَاوِيهُ وَالْأَرْزُ وَاللَّحْمُ فَيُطَبَّخُ
وَيُؤْكَلُ.

سِفَتْ — الْبُكَاءُ.

سُكْتُ — شَجَرُ الْخِلَافِ. وَفِي الْمَثَلِ «سُكْتُ سُولِنَا. قَدْ نَكَ قَاسِنَا»
مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّارِوَةَ الَّتِي فِي شَجَرِ الْخِلَافِ هُوَ أَوْلَى بِهَا. وَأَنَّ جَلِيزَةَ
الْخَلْنَجِ أَوْلَى أَنْ يَكُونَ لِلْخَلْنَجِ. يُضْرَبُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَمِيلُ إِلَى أَصْلِهِ.
جَقْتُ — الطَّرَادُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا.

قَرِثٌ — سَبُّ لِلتُّرْكَانِ . وَاحْسِبُهُ مَخُولاً مِنَ الْعَرَبِيَّةِ « غارت »
 قُرْتُ — الْأَوِطُ . قَنْتٌ — الْجِنَاحُ .
 قَنْتٌ — كُلُّ صِرْمٍ مِنَ النَّاسِ تَلْبَدٌ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . يُقَالُ مِنْهُ « أُلْ
 مِنْكَ قِنَاتِمِ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ مَنْ تَلْبَدُ بِهِ .
 كَيْتٌ — الْحَانُوتُ .
 كَجَتْ — جَيْلٌ مِنَ التُّرْكِ اسْكَنُوا خَوَارِزْمَ .
 كَجَتْ — الْفَرَسُ .
 كَذْتُ — كُلُّ مَا يَلْبَسُ مِنَ الْأَنْثَوَابِ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَمَلُّ هَذَا فِي الْعُرْسِ .
 وَذَلِكَ أَنَّ قَرَابَاتِ الرِّوَجِ وَالْمَرْأَةِ يُلْبَسُونَ لِبَاساً إِكْرَاماً لَهُمْ .
 يُقَالُ مِنْهُ « كَذْتُ بَرْدِي » أَيْ أَعْطَاهُ لِبَاسَ الْكَرَامَةِ .
 كَرِثٌ — الْإِفْتَاخُ . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . لَا تَهَا « إِقْلِيدُ »
 بِالْعَرَبِيَّةِ . فَأُبْدِلَتِ الْقَافُ كَافاً وَاللَّامُ رَاءً وَالْدَالُ تَاءً بَعْدَ طَرَحِ
 الْأَلِفِ مِنْهَا .
 كَلْتُ — أَنْضَخَكُمُ بَيْنَ الْقَوْمِ .
 (ج) بُخَجٌ — التَّوَرُّ أَوِ الْقِدْرُ مِنْ خَزَفٍ . يُقَالُ لَهُ « أَشْجِ بُخَجٍ » أَيْ
 قِدْرٌ وَتَوَرُّ . يُسْتَمَلُّ عَلَى الْإِشْبَاعِ .
 بَكَجٌ — لَقَبٌ لِلتُّسْكَكِينِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَجٌ أَرْسِلَانِ تِكِينِ » .

هَذِهِ الْأَمْطَةُ إِذَا ذُكِرَتْ بِالْكَافِ الرَّكَكَةِ يَكُونُ الْمَعْنَى
«يَا أَمِيرُ» وَهُوَ تَضَعِيرُ أَمِيرٍ. يَكُونُ عَظْفًا وَتَحْتًا. لِأَنَّ قَوْلَهُمْ «بَكَ»
الْأَمِيرُ. بِكَافٍ رَكَكَةٍ.

يُلْجُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

تُقَجَّجُ — الْقَرَصُ. مَا أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «تُقْ أَر» أَيِ الرِّجُلِ السَّبْعَانِ
لِأَنَّهُ يُشْبِعُهُ.

تِكْجُ — الْمِلْسَفَةُ.

جَنْجُ — الْخُنْثَ وَالْحَيَانُ وَكُلُّ مَنْ لَا رِفْقَ لَهُ فِي الْأُمُورِ وَفِيهِ فَشَلٌ
وَفُتُورٌ.

يُقَالُ لِلْجِرَابِ الْأَخْمَرِ «سَنْجُ كَسِرْلُو».

قَفَجَجَ — الْوَسَخُ وَالْدَرَنُ. يُقَالُ مِنْهُ «تُونُ قَفَجَجَ بُلْدِي» أَيْ
وَسَخَ الثَّوْبُ.

قُلْجُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

قُلْجُ — الْبَاعُ. وَأَصْلُهُ «قُلْ الْحَجَّ» أَيْ إِفْتَحِ الْبَاعَ. يُقَالُ مِنْهُ
«بِيرُ قُلْجُ بَرَجْن» أَيْ بَاعٌ مِنْ دِيْبَاجٍ.

قَلِجُ — هُوَ السَّيْفُ. وَفِي الْمَثَلِ. «قُشْنُ قَلِجٍ قَتَلْنَا سِنْمَاسَ»
مَعْنَاهُ لَا يَسَعُ السَّيْفَانِ فِي فِئْدٍ وَاحِدَةٍ. يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلَيْنِ

تَزَاحَمَانِ فِي أَمْرِ آوِي خِطْبَةِ امْرَأَةٍ . وَبِهِ يَلْقَبُ الْخَاقَانِيَّةُ فُقَالُ
 « قَلِجُ خَان » أَيْ مَلِكُ مَاضٍ فِي عِزِّهِ وَأُمُورِهِ كَالسِّيفِ . وَقَالَ
 أَرَنْ أَلِي أُقَشْتِيلَرْ * قَنِكِرْ كُوزَنْ بَقَشْتِيلَرْ
 قَمَغْ تُلْمَنْ تُقَشْتِيلَرْ * قَلِجُ قَنَقَا كُجَنْ سِغْدِي
 يَصِفُ الْحُرُوبَ وَيَقُولُ بَانَ الْإِبْطَالُ دَعَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 فَتَنَظَرُوا بِأَعْيُنٍ شَرِّ . وَتَحَارَبُوا بِجَمِيعِ الْأَسْلِحَةِ . حَتَّى لَمْ
 يَكْدِ السِّيفُ يَسْمَعُ جَفْنَهُ مِنْ كَثَرَةِ مَا يَبْسُ عَلَيْهِ مِنَ النَّجْعِ .
 قَمِجْ — هُوَ الْمَغْرَفَةُ .

إِذَا سَبَّ الصَّبِي يُقَالُ « كَتِجْ » مَعْنَاهُ « يَأْمَنْنُ كَالصَّامِرِيِّ » . يُنْسَبُ
 إِلَى الدُّبُرِ .

كُزْجْ — الْكُوزَةُ وَالْبُسْتُوقَةُ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا
 أَنَّ الْهَاءَ أُبْدِلَتْ جِيمًا .

كُذْجْ — بِالذَّالِ . الْكُوزَةُ أَيْضًا . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَلِهَذَا سَاغَ
 فِي الْعَرَبِيَّةِ أَنْ تُبَدَلَ الذَّالُ بِالزَّايِ . يُقَالُ مِنْهُ « ذَبَرَ » وَ« ذَبَرَ »
 إِذَا كَتَبَ . وَ« مَاءُ زُعَاقٍ وَذُعَاقٌ » .

كُمِجْ — الْقُرْصُ الَّذِي يُدْفَنُ فِي الْمَلِيلةِ .

كُمِجْ — أَلْكَئَرْ يُقَالُ « أَلْ كُمِجْ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الْكَئَرْ .

يُقَالُ لِلْعَبِ الْغَرِيبِ « مَشْجُ أَرْمِ » .

• ر • بُتِرَ — هُوَ طَوَّطُ الْبَرْدِيِّ .

يُقَالُ « بَذَرَ بَذْرًا يُكَرِّدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَا وَسَمِعَ لِعَدُوِّهِ خَفِيفٌ .

بَسَرَ — هُوَ ثَوْمُ الْحَبَلِ .

بَغَرَ — الْكَبِدُ . وَالرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَّقَاذُ لِأَحَدٍ يُقَالُ لَهُ « بَذُكُ » .

بَغَزْلَغَ • أَيْ عَظِيمُ الْكَبِدِ . وَيُقَالُ لِكَبِدِ الْقَوْسِ « يَا بَغْرِي » .

بَقِرَ — الْنُحَاسُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَارِ بَقِرَ » . يُوقُ الْتُونُ « مَعْنَاهُ أَنَّ

الْمَوْجُودَ كَالنُّحَاسِ لَا يُعْبَأُ بِهِ . وَأَنَّ الْمَقْشُودَ كَالذَّهَبِ فِي عِمْرَةِ

الْوُجُودِ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يَكُونُ عِنْدَ أَقَارِبِهِ مُهَانًا فَإِذَا فَقَدُوهُ

شَقَّ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ .

بَقِرَ — فُلُوسٌ بِالصِّينِ . بِهَا بَيَاعَاتُهُمْ .

بَقِرَ سَقَمٌ — هُوَ أَسْمُ الْمَرِّحِ . يُشَبِّهُ حُمْرَتَهُ بِهِ .

بُكْرُ — الْكُلَيْةُ .

بُكْرُ — قَلْعَةٌ بَيْنَ كُجَا وَأَيْتَرُ عَلَى شَاهِقٍ وَهُوَ تَعْرُ .

بَبَرُ — إِنْبَا « إِنَالُ أَوْزٍ » مِنْ مُلُوكٍ قَفْجَاقٍ .

بَبَرُ يَبِرُ — الْقَرَاخُ مِنَ الْأَرْضِ . بَبَرُ — الْلِنَاقَةُ .

يُقَالُ « أَتَ أَذَاتِي تَقِرُّ تَقِرُّ إِنِّي » أَيْ صَوَّتَ سَنَابِكُ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « تِكْرُ تِكْرُ إِنِّي » فِي الْمَعْنَى الْأَوَّلِ .

تَمْرٌ — الْحَدِيدُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكُ تَمْرٌ كِرُو تَرْمَاسُ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الْحَدِيدَ الْأَذْرَقَ لَا يَسْتَقِرُّ مِنْ غَيْرِ عَمَلٍ . يَعْنِي أَنَّهُ يُجْرَحُ مَتَى مَا أُصِيبَ
بِشَيْءٍ . وَلَهُ مَعْنَى آخَرُ وَذَلِكَ أَنَّ « قِرْقَزَ » وَ « يَبَاقُو » وَ « قَفْجَاقَ »
وغيرهم إِذَا خَلَفُوا إِنْسَانًا أَوْ أَخَذُوا عَنْهُ مِشَاقًا يَضْمُونَ السِّيفَ
مُخْتَرِطًا مُعْتَرِضًا قَدَامَهُ وَيَقُولُونَ « بُوكُوكُ كِرْسُونُ قِرْلُ جِشْنُونُ »
مَعْنَاهُ لِيَدْخُلَ هَذَا الْحَدِيدُ أَذْرَقَ وَلِيُخْرِجَ أَحْمَرَ يَعْنِي بِهِ دَامِيًا إِنْ
خَالَفَتْ وَتَقَضَّتْ هَذَا الْعَهْدَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقْتَلُ بِالْحَدِيدِ حَتَّى يَنْتَقِمَ الْحَدِيدُ
مِنْهُ لِأَنَّهُمْ يُعْظَمُونَ الْحَدِيدَ .

تَمْرٌ — الْبَرَقُ فِي الْبَدَنِ . وَالْعَرِيزَةُ تَقُولُ « تَمْرٌ » بِفَتْحِ الْمِيمِ . وَهُمْ
أَبَدًا يَتَّبِعُونَ الْخِنْفَةَ . وَالنَّصْبُ أَخْفُ الْحَرَكَاتِ فَيَلْجَأُونَ إِلَيْهِ .
تَقَرُّ — السِّلْمَةُ . مَا صَاتَ وَصَمَتَ . وَالْعَرِيزَةُ وَغَيْرُهَا يَقُولُونَ
« تَوَزَّ » بِالْوَاوِ . وَقَالَ

تَقَرَّ كَيْسُكَ أَكَلِيسَا بَكَاكَ أَنْكَرَ كَرَكِيُوزَ

تَقَرَّ سِرِّزَ قَلْبَ بَكَ أَرَلْسِرِزَ أَمَكِيُوزَ

مَعْنَاهُ مَنْ كَثُرَ مَالُهُ فَهُوَ أَوَّلَى بِالْإِمَارَةِ مِنْ غَيْرِهِ . وَإِذَا بَقِيَ

الْأَمِيرُ صِفَرُ الْيَدِ يَشْعَبُ فِي جَمْعِ الرِّجَالِ . لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَتَأَلَّبُونَ عِنْدَهُ
طَمَعاً فِي الْمَالِ .

جُبَيْرٌ — شَعْرُ الْمَغْزِ . وَيُقَالُ لِلْخُرْتِي مِنَ الْمَتَاعِ « جُبَيْرٌ جُبَيْرٌ » عَلَى
طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُنَاقِ « جُبَيْرٌ كَشِيٌّ » .
جَبَرٌ — هُوَ الْعَصِيرُ .

جَبَرٌ — الْخَمَزُ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

جَبَرٌ — الرِّقَابُ . وَهُوَ الطَّرِيقُ الضَّيِّقُ الصَّغِيرُ .

جَبَرٌ — الْأَزْرَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِنْ جَبَرِي أَثْقَاتِكِرٌ . أَتْ جَبَرِي
إِثْقَاتِكُمَا سَ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَلْبَ الْأَزْرَقَ يُسَاوِي فَرَساً وَأَنَّ الْفَرَسَ
الْأَخِيفَ لَا يُسَاوِي كَلْباً . لِأَنَّهُ يُكُونُ رَدْيُ الْبَصَرِ . يُؤْمَرُ بِالْخَذَرِ عَنْهُ .
جَبَرٌ جَبَرٌ — هُوَ صَوْتُ الْأَسْنَانِ إِذَا كَانَ فِي الْخَبَرِ قَضِيضٌ فَيَكِلُ
السِّنُّ عَنْهُ .

سَفَرٌ — الْوَبَرُ . وَهُوَ دَوِيَّةٌ شَبَهُ الْوَرَلِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِهِ الْمُنْطَرُ .

سِفَرٌ — هُوَ تَوَعُّدٌ مِنْ صَيْدِ الْمُلُوكِ مَعَ الرِّعَايَا . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ
يَبْتُ الْقَوْمَ فِي الْأَجَامِ وَالْقِيَا فِي حَتَّى يَجْمَعُوا الْوُحُوشَ وَيَسُوقُوا إِلَيْهِ
وَهُوَ وَاقِفٌ بَرْمِي بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعَبَ فِي طَلِبِهَا .

سِفْرٌ - أَلْبَقَرُ . سُوفٌ سِفْرِي - أَلْجَامُوسُ .

قَتِرٌ - أَلْبَغْلُ .

قَدِرْ نَانِكُ - أَلشَّيْءُ الصَّعْبُ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدِرْ يِرْ » أَيْ مَوْضِعُ

صَعْبٌ . وَذَلِكَ فِي الْجِبَالِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّلَجِّ وَالتَّبَرُّدِ .

قَدِرْ قَشٌ - أَلرَّمْهَرِي .

قَدِرْ - أَلْحَيَارُ الصَّعْبُ مِنَ الْمُلُوكِ . وَبِهِ يَلْقَبُ الْخَنَاقَانِيَّةُ بِ « قَدِرْ

حَان » . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ . لِأَنَّ التَّجَبُّرَ مِنَ الْقُدْرَةِ وَالْحَيَارَ

هُوَ الَّذِي يَقْدِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ .

قِيسِرٌ - أَلْعَقِيمُ مِنَ النِّسَاءِ وَمِنْ كُلِّ ذَاتِ أَرْبَعٍ . وَيُقَالُ « قِيسِرُ

قِسْرَاقٍ » أَيْ رَمَكُهُ حَائِلٌ .

كَارٌ - أَلضَبُّ .

(ز) بُغَزٌ - أَلْحَلْقُ .

تَبَزٌ - أَلتَّبَخَةُ . تَبَزَ كِشْيٌ - أَلرَّجُلُ الْحَسُودُ .

يُقَالُ لِلْبَرْدَةِ أَوِ الْجَلِّ الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ رَاكِبُهُ « تَبَزِيكُ »

تَبَزَ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَفِصٌ مِثْلَ طَعْمِ الْإِهْلِيْلَجِ وَنَحْوِهِ .

تُكْزَأَتٌ - أَلْفَرَسُ الْأَقْرَحُ .

سَعَزٌ - أَلْعِلَاكُ . سَعَزَ بُرَاقٌ - أَلصَّاصَالُ وَالطَّيْنُ الْحَرُّ .

سَقَزَ — كُلُّ لُزُوجَةٍ تَمَلَّقَتْ بِالنُّوبِ نَحْوُ الرُّبِّ وَغَيْرِهِ .
سَكَزَ — الثَّمَانِيَّةُ فِي الْعَدَدِ . وَهُوَ تَخْفِيفُ «سَكَزَ» .
سَمَزَ — السَّمِينُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ إِلَّا أَنَّهُمْ
أَبَدَلُوا الزَّيَّ مِنَ النُّونِ . وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي لُغَتِهِمْ . يُقَالُ «سَنَ» بِمَعْنَى
«أَنْتَ» . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «سَمَزَ» بِمَعْنَى «أَنْتَ» . الزَّيُّ مُبَدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .
قُبَزَ — الْأَمُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
قُتَزَ — بَقَرُ الْوَحْشِ . قُتَزَاتٌ — هُوَ الْكَلْبُ الْكَلْبُ .
قَذَزَ — لِحَاءُ الشَّجَرَةِ . قَذَزَ — أَلْمَزَأَهُ الثَّيْبُ .
قِرَزَ — الْأَمِصُّ . وَهُوَ لَبَنُ الرِّمَالِ يُحَقَّنُ فِي أَوْطَابِ ثَمٍّ
يُحْمَضُ فَيَنْشَرَبُ .
قِرَزَ أَلْمَلَا — هُوَ التَّفَاحُ الْحَامِضُ . يُشَبَّهُ بِالْأَمِصِّ .
كَكَزَ — الصَّدْرُ . كَذَزَ — اللَّيْذُ . كِفَزَ — هُوَ الرِّزِيَّةُ .
كُفِزَ — بَرَايَ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ . وَسَطُ كُلِّ شَجَرَةٍ بِأَلِيَّةٍ مِثْلَ مَا يَبْلَى
مِنْ شَجَرِ الْخِلَافِ . وَيُقَالُ «كُفِزَ نَزْمًا» وَهُوَ الْفَاسِدُ مِنَ الْفَجْلِ وَغَيْرِهِ
إِذَا ذَهَبَ طَعْمُهُ .
(س) تَوَسَّنَ — سَقَفُ الْبَيْتِ .
تَلَسَّ — الْمَقْبُضُ . وَهُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ فِي الْغَايَةِ فِي سَبَاقِ
الْحَبْلِ وَضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ .

تَلَسَ - أَلْبَلَدَةُ الْمَعْرُوفَةُ بِ « طَرَاذَ » . وَهَاتَانِ . إِخْدِيهُمَا « أَلْعَ
تَلَسَ » . أَيِ الْكَبِيرَةِ وَالثَّانِيَةِ فِي ثَغْرِ الْإِسْلَامِ . « كَمَى تَلَسَ » .
يُقَالُ لِلْوَجْهِ السَّاهِمِ . « تَلَسَ يُوْزَ » .

(ش) بِجَشَ - إِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ حَضَرَ
ضِيَاةَ الْأَكَابِرَةِ وَالْوَلَايَمِ .

بُرَشَ - الْأَثَرُ فِي الْجِلْدِ وَالثَّوْبِ .

بَقَشَ - مَقَاصِلُ الْأَصَابِعِ وَسَائِرِ الْأَعْضَاءِ . وَكَذَلِكَ أَنْابِبُ
الْقَصَبِ وَغَيْرِهِ .

بَقِشَ - الْمُنَاطَرَةُ بِالْبَصْرِ .

بِلَشَ - الْمَعْرِفَةُ . هَاهُنَا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ .

بُلَشَ - الْمَنْفَعَةُ الَّتِي يَجِدُهَا الرَّجُلُ عَلَى فِعْلٍ فَعَلَهُ .

بُلَشَ - الْإِعَانَةُ بِالْكَلَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ مَنْكَا بُلَشَ قَلْدِي » . أَيْ
أَنَّهُ أَعَانَنِي بِكَلَامٍ .

بَلَشَ - أَلْمُواكَلَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا .

تَلَشَ - أَصْلَبُ لَفْظًا مِنْهُ . أَلْمُواخِذَةً . تَلَشَ - مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تَقَشَ - الْحِسُّ وَالْحَرَكََةُ .

تَقِشَ - الْحَزْبُ . وَقَالَ .

تَقِشْ إِجْرَا أَرِشْتِمَ • أَلْعَ بَرِّلا قَرِشْتِمَ

تُكْزُ أَتْنُ يَرِشْتِمَ • أَيِدِمَ أَمْدِي أَلْ أَتَاذُ

يَقُولُ حَارَبْتُ فِي الْهَيْجَاءِ مَعَ كَبِيرِ الْقَوْمِ وَحَارَبْتُهُ بِقَرَمِي
الْأَقْرَحِ حَتَّى رَمَيْتُهُ بِسَهْمٍ وَقُلْتُ لَهُ خُذْ مِنِّي يَا «أَتَاذُ» . وَهُوَ
أَنَّهُمْ رَجُلٍ .

تَقِشْ — مِنْ الْأَسْمَاءِ .

تَكِشْ — أَلْمُنَاوَلَةُ وَهِيَ أَنْ يُنَاوَلَكَ لُفْمَةٌ وَتُنَاوِلُهُ .

تَكِشْ — أَلْفَايَةُ وَالْمَدَى فِي كُلِّ شَيْءٍ .

تَكِشْ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

جَبِشْ — مِنْ أَوْلَادِ الْمَعْرِ إِذَا أَتَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .

جَقِشْ — أَلَّذِي يُسَوِّي الصُّفُوفَ فِي الْحَرْبِ وَيَزْعُ الْجُنْدَ
عَنِ الظُّلَمِ .

جِقِشْ — أَلْمَنْفَعَةُ . يُقَالُ «أَلْ أَشْتَا جِقِشْ يُوْقُ» مَعْنَاهُ لَا مَنْفَعَةَ
فِي ذَلِكَ الْعَمَلِ .

جَلِشْ — أَلْمُصَارَعَةُ .

سُرُشْ — إِنْهُمْ مَا سُوِيَ مِنَ الْخِطَةِ فِي سَنَابِلِهَا قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَبُّ
فَيُنْسَفُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .

سِقْش — الزَّحْمَةُ وَالنَّصَادُمُ . سَكْش — السَّبُّ وَالنَّسَابُ مَعًا .
سَكْش — بِالْكَافِ الرِّكَّةُ مَا يَضْلُحُ لِلشَّوَاءِ مِنَ الْجِدَاءِ وَالْخِلَانِ
بِالْفَرْيَةِ .

سِكْش — الْجَامِعَةُ .

قَبْش — الْإِثْبَابُ وَالْإِخْتِلَاسُ . قَبْش — إِنْهُمْ مُوَضَّعٌ بِأَرْغُو .
قَشْش — الْمُنَافَرَةُ وَالْمُطَارَدَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَشْشُ بُلْسَاقِيَا
كُرْمَاسٍ » مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَ الْقَارُ وَالْهَزَاهِزُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَلَا يُعْرَجُ
أَحَدٌ عَلَى أَحَدٍ .

قَشْش — أَلْمَعَانِقَةُ . قَدَش — الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَانِ .

قَدَش — أَلْسِيرُ الَّذِي يُقَدُّ مِنْ جُلُودِ الْحُزُرِ .

قَرَش — الشَّيْبُ . يُقَالُ « بَرَشَ قَرَشٌ » أَيْ شَبَّ وَاحِدٌ .

قُشْش — هُوَ جِلْدُ الْحُزُرِ الْمَذْبُوعُ وَغَيْرُ الْمَذْبُوعِ .

قُشْش — الْمَثْبُوبُ وَالْمُزَابُ .

قُشْش — هُوَ مَثْبُوبُ الطَّاحُونِ . يُقَالُ « تَكَرَّمَانِ قُشْشِي » .

قُشْش — هُوَ طَرِيدَةُ النَّبَالِ . قَشْش — الْقَصَبُ .

كَبْش — هُوَ مَعْبَرُ النَّهْرِ وَالْوَادِي . وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَلْ كَبْشَنِي »

سَوْفَ إِلَيَّ ، أَيْ أَنَّ الْمَاءَ وَالسَّيْلَ قَدْ أَذْهَبَ بِذَلِكَ الْمَعْبَرِ . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي أَمْرِ مَضَى فَلَا يُذْرَكَ .

كَرِشٌ — رَأْسُ كُلِّ جَبَلٍ يُضَعَّدُ عَلَيْهِ . بِالْفُزَيْيَةِ .

كَرِشٌ — هُوَ كَاهِلُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « كَرِشٌ يَغْرِى أَعْلَقًا قَلْبَرِ » ، مَعْنَاهُ أَنَّ دَبَرَ الْكَاهِلِ يَبْنُقُ مِهْرَانًا لِلْإِبْنِ . لِأَنَّهُ يَجْمَعُ الْمَفَاصِلَ وَلَا يَنْدَمِلُ سَرِيعًا . يُؤَمَّرُ بِالتَّوَقِّي عَنْهُ .

كَرِشٌ — الْمَقَاوِمَةُ فِي الْمَجَادَلَةِ .

كَرُشٌ — الْمُنَاطَرَةُ بِالْأَلْحَاطِ لَا بِالْأَلْفَاطِ .

كَرِشٌ — الدَّخْلُ . وَهُوَ مَا دَخَلَ مِنْ صَيْعَةِ الرَّجُلِ .

كَرِشٌ — الْمَجَادَلَةُ . يُقَالُ « نَالَكَ كَرِشَتِكَ » ، مَعْنَاهُ لَمْ جَادَلْتَ .

يُقَالُ لِلذَّهَابِ « الْكُشِ » « كَلِشْ بَرِشْ » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِبَيْتِ الضَّيْفَانِ

« كَلِشْ لَكَ بَرِشْ لَغْ أَفْ » أَيْ يَنْتُ ذَهَابٍ وَمُجَبِّئٌ .

كُشٌ — الْفِضَّةُ . وَقَالَ

أَلْبَ أَرَزْنِي أُذْزِدُمْ * بُيْنَيْنِ أَيْنِكَ قَدْزِدُمْ

أَلْتَنْ كُشْنُ يُذْزِدُمْ * سُوْسِي قَلْنُ كَيْمُ أُنَازُ

يَصِفُ حَرْبًا وَيَقُولُ قَرَرْتُ جُنْدَ الْمَدَوِّ . وَلَوَيْتُ عُتْقَ كَبْشِ

الْقَوْمِ . حَتَّى حَمَلَتْ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ الَّتِي فِي خِزَانَتِهِ . فَمِنْ كَثْرَةِ
الْجِنْدِ لَمْ أَكْذِ أَغْبَرُ .

كُشْنُ — أَلْدِرْهَمُ . لِأَنَّ فِيهِ فِضَّةً .

كُشْنُ — مِنْ أَسْمَاءِ الْإِمَاءِ .

(غ) بَسِغَ — أَلْتَمِيقُ مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ .

بَجِغَ — الْمِيقَاتُ وَالْعَهْدُ . يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِرْلاً بِجِغَ قَلْدِي » أَيْ
أَنَّهُ عَاهَدَ مَعِي .

يُقَالُ « أُلْ بَرِغَ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَهَاباً وَلَمْ يُعْرِجْ

عَلَى شَيْءٍ .

بَرِغَ — أَلْتَمِيقُ الْمُنْتِنِ . يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِزْدِوَاجِ « سَسِغَ بَرِغَ » .

بَسِغَ — هُوَ مَحَلُّ التَّبْيِيتِ وَالْأَخْذِ عَلَى غِرَّةٍ . يُقَالُ « أُلْ أَنِي بَسِغْتَا

شَيْءٍ » أَيْ أَنَّهُ أَخَذَهُ فِي آوَانِهِ بَيَاتاً .

بُسْغَ — أَلْكَمِينُ .

بُسْغَ — أَلْإِذْنُ مِنَ السُّلْطَانِ لِلرَّسُولِ الَّذِي يُبْعَثُ إِلَيْهِ بِالْقُفُولِ .

وَالْجَائِزَةُ الَّتِي تُدْفَعُ إِلَيْهِ أَيْضاً تُسَمَّى بِذَلِكَ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ السُّفْرَةَ

فِي الْأَصْلِ طَعَامٌ يُتَخَذُ لِلْمُسَافِرِ ثُمَّ يُسَمَّى الْجَلِيدَةُ الَّتِي يُجْمَلُ فِيهَا الطَّعَامُ

سُفْرَةً . كَذَا هَذَا . وَكَذَلِكَ الْقَرِيبُ إِذَا جَاءَ إِلَى قَرِيبِهِ مِنْ بَعِيدٍ

فَبِىْ وَقْتِ رُجُوعِهِ يَتَّخِذُ دُعْوَةً فَيَدْعِي الْأَقَارِبُ وَغَيْرُهُمْ ثُمَّ يُؤْذَنُ لَهُمْ
بِالرُّجُوعِ مَعَ هَدَايَا إِلَى الْأَقَارِبِ . يُسَمَّى ذَلِكَ «بِشْغِ أَشْيٍ» أَيْ
طَعَامُ الْأَذْنِ .

بِشْغِ أَشْنٍ — أَيْ الطَّعَامُ الْمَطْبُوخُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَطْبُوخٍ كَذَلِكَ . وَمِنْهُ
يُقَالُ لِلْأَجْرِ «بِشْغِ كَرْبِجٍ» أَيْ لِبَنٍ مَطْبُوخٍ .

بِشْغِ سُجُوكَ — شَرَابٌ مَطْبُوخٌ .

بَقِغْ — الْنَظَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَبْكَتْ بَقِغِي كَرْ» أَيْ أَبْصَرَ نَظَرَتُهُ .
وَقَصْدِي فِي الْكِتَابِ أَنْ لَا أَذْكَرَ مِثْلَ هَذَا مِنَ الْمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
كَثِيرَ الْإِسْتِمَالِ .

وَيُقَالُ «بِشْغِ بُشْدِي» أَيْ أَنَّهُ ضَحِيحٌ ضَحِيحاً .

تَبِغْ — الْحِدْمَةُ .

تَبِغْ — الطَّاعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَشْكُرِي تَبِغِي» أَيْ طَاعَةَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
تُغْ — الرِّهْنُ . تُغْ — الْأَخْذُ . وَهُوَ السَّعْفَةُ مِنَ الْجِنِّ . يُقَالُ
«أَبْكَتْ تَبِغِي بَار» أَيْ بِهِ سَعْفَةٌ .

تَدِغْ — الْخَظَرُ عَنْ الشَّيْءِ وَالْمَنْعُ . تَرِغْ — الرِّزْعُ . إِسْمٌ جَامِعٌ .

تَرِغْ — الْخِطَّةُ عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ وَالْأَخْنُ خَاصَّةً عِنْدَ الْعُرَبِيِّ . وَهَذَا
خَطَأٌ . وَهُمْ يُسَمُّونَ الْخِطَّةَ «أَشْلِقُ» .

تُرْغْ — الْوَزْرُ . وَهُوَ الْمَعْقِلُ فِي الْجِبَالِ .

تُرْعُ — اِسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الْخَيْلِ . يُقَالُ « بُوَأَعْلَانِغْ بِيَزْ تُرْعَقَا أَلْدِم »
 أَيْ اِشْتَرَيْتُ هَذَا الْعَبْدَ بِفَرَسٍ . وَقَدْ يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ مُسْتَعَارًا .
 تُرْعَاتُ — الْفَرَسُ الْكُمَيْتُ .

تُرِغْ أَزَتْ تِيَزْ — اِسْمٌ مُصْطَافٍ كَاشْفَرِزْ .
 جَفِغْ — هُوَ عَذْبَةُ السَّوْطِ . سَبِغْ — هُوَ كِسْرُ الْخُبَاءِ .
 سَتِغْ — الْمُبَايَعَةُ .

سِيذِغْ — أَحَدُ ذَيْلِي الْقَبَاءِ إِلَى التَّلِيبِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « سِيذِغْ يَلِيبُ التَّرْدِي » أَيْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ جَانِبِي الْقَبَاءِ وَجَلَسَ .
 وَهَذَا يَكُونُ مِنَ النِّعْمَةِ .

سِيذِغْ — هُوَ فُرْجُ الْأَسْنَانِ بَيْنَ اللَّثَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِمَنْ يُوعَرُ إِلَيْهِ
 بِحِفْظِ السِّرِّ « بُوَسْزَنِي سِيذِغْدِن سِيَزِمَا » مَعْنَاهُ لَا تُذِيبْ هَذَا الْكَلَامَ
 مِنْ فُرْجِ أَسْنَانِكَ . أَيْ لَا تُبْدِ .

سَرِغْ — اِلْأَضْفَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَضْفَرِ الْفَاقِعِ « سَبْ
 سَرِغْ » . وَيُقَالُ لِلْمَرَّةِ الصَّفَرَاءِ « سَرِغْ » مُطْلَقًا .

سَرِغْ سَوْفَ — اِلْصُّفَارُ فِي الْبَطْنِ . وَيُقَالُ « سَرِغْ سَرِغْ »
 فِي الْإِزْدِوَاجِ . لِلْأَضْفَرِ .

سُرُغْ — هُوَ نَشْدَانُ الضَّالَّةِ . يُقَالُ « سُرُغْ قِيْلْدِي » أَيْ نَشْدَا الضَّالَّةَ .

جَلِغٌ — نِشْدَانُ الضَّالَّةِ أَيْضاً . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ مُهِمُّ لِلْأَمْرَاءِ يَبْعَثُونَ
الْحَبِيرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَالْوَبَرَ لِيَأْتُوهُ .

قَبِغٌ — أَلْبَابٌ . قَتِغٌ — الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
قَذِغٌ — الْحِنَايَةُ الْمَوْكَدَةُ .

قَذُغٌ — أَلْبَرٌ . وَفِي الْمَثَلِ « قَذُغْدَا سَوْفَ بَارِئَاتُ بُرْنِي تَكْمَاسُ »
مَعْنَاهُ فِي الْبَرِّ مَاءٌ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَصِلُ أَنْفُ الْكَلْبِ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ
يُرِيدُ أَمْرًا لَا يَنَالُهُ أَوْ يَرَى طَعَامَ غَيْرِهِ فَيَشْتَهِيهِ وَلَا يَجِدُهُ .

قَذِغٌ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ بَحْرِ أَوْ نَهْرٍ أَوْ وَادٍ . وَكَذَلِكَ خِيَارُ كُلِّ
شَيْءٍ . يُقَالُ « أَرِقْ قَذِغِي » أَيْ شَطْطُ النِّهْرِ . وَيُقَالُ « أَيْقْ قَذِغِي »
أَيْ شَفِيرُ الْقَضْعَةِ . « يَارَ قَذِغِي » أَيْ شَفَا الْجُرْفِ .

قُرْغٌ أَوْ — أَلْبَيْتُ الْخَالِي مِنَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا خَلَا مِنَ الْأَمْتَةِ .
وَيُقَالُ « قُرْغُ الْمَا » أَيْ الْجَرَّةُ الْيَابِسَةُ . وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ ظَرْفٍ إِذَا
خَلَا عَمَّا فِيهِ يُسَمَّى « قُرْغًا » .

قُرْغٌ — أَلْيَاسٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَالْأُولَى رَاجِعَةٌ إِلَى هَذَا .
قُرِغٌ — أَلْحَى لِلْأَمْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ . وَكُلُّ مَكَانٍ نَحْوِ فَهْوٍ « قُرِغٌ » .
قَسِغٌ — الشَّخَرُ . وَهُوَ دَاخِلُ الْقَمَرِ يَمِينًا وَشِمَالًا .

قَسِيعٌ — الْحَبْسُ وَالضِّيقُ . يُقَالُ « أَلْ بَكَ قَسِيعُنَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ
بَقِيَ فِي حَبْسِ الْأَمِيرِ وَمُطَالَبَتِهِ إِيَّاهُ فِي أَمْرٍ .
قُسِيعٌ — الْقِيَاءُ . يُقَالُ « إِنِّي قُسِيعٌ تُبِّي » أَيْ أَخَذَهُ الْقِيَاءُ .
قُسْعٌ — الشِّفْرُ وَالرَّجَزُ وَالْقَصَائِدُ . وَقَالَ

رَكَنَ قَتْنٌ قَتْنُكَ تَكْرُ مَثْدُنْ قُسْعٌ

أَيُّفِلْ سِرْنُكَ تَبْقُجِي أَتْرُ يَنْكِي تَبْعٌ

يَقُولُ بَلِّغِ الْخَاتُونَ الْمَلِكَةَ مِنِّي قَصِيدَةً وَقُلْ إِنَّ خَادِمَكَ يُهْدِي
إِلَيْكَ بِخِدْمَةٍ جَدِيدَةٍ .

قَقِيعٌ — الْقَضْبُ وَالْمُرَاغِمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَرْنَكَ قَقِيعُنَا بُوَيْشِ
قَلْدِمِ » مَعْنَاهُ أَتَى فَعَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ رَغْمًا لَهُ .

قَمْعٌ — حَزَفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ مِنْهُ « قَمْعٌ كِشْبِي تُوزُ أَرْمَاسِ
مَعْنَاهُ لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ بِسَوَاءٍ .

قَنْغٌ — الْأَزْيَحِيَّةُ . وَقَالَ

تُجْجِي يَفَزْ بُلْبِي أَلْتَنْ تَمَرِ أَرْغِ

أَفْسَا أَيْنُكَ أَقْبِي قَنْدِي مَيْكَ قَنْغِ

يَصِفُ جُودَ الْمَلِكَةِ وَيَقُولُ بَانَ سَحَابَةً جُودِهَا تُنْظَرُ الذَّهَبَ

الخالص . فلو سال على من سيلها تم نشاطي ودويت من السرور .

(ق) بَرَقَ — الْفُضْنُ وَالشُّعْبَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

بَرَقَ — الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ . بُلْعَةُ كَاشِفَرُ .

بَرَقَ — الْقِرْبَةُ الَّتِي يُنَزَعُ حِلْدُ رِجْلِ الْفَرَسِ فَيُخَذُ مِنْهَا الْقِرْبَةُ لِيُحْمَنَ فِيهَا الْأَمِصُّ وَغَيْرُهُ .

بَرَقَ — الْفُضْنُ أَيْضاً . فِي لُغَةٍ . يَنْصَبُ النَّاءُ وَكَسَرُهَا . وَقَالَ

كَيْمَ أَيْبَ إِشْتَرُ قُلَاقُ * أَيْ أَبَى أَرْتَجَ بَتَاقُ

يَقُولُ أَيْ أَذِنَ سَمِعَتْ وَمَنْ قَالَ بَانَ بَيَّتَ الْقَمَرَ غُضِنَ الْقَرَعَرِ .

يَصِفُ الْجَارِيَةَ . يُشَبِّهُ وَجْهَهَا بِالْقَمَرِ وَقَدَّهَا بِالْفُضْنِ .

بُجُقٌ — كُلُّ شَيْءٍ مَقْطُوعٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِنِصْفِ كُلِّ شَيْءٍ «بُجُقٌ» .

يُقَالُ «بُجُقٌ يَرْمَاقُ» أَيْ نِصْفُ دِرْهَمٍ .

بَذِقَ — السَّبَلَةُ .

بَرَقَ — كَلْبٌ أَهْلَبُ . وَالتَّرْكُ تَرْعُمُ أَرَّ النَّسْرِ إِذَا تَقَشَّمَ وَأَسَنَّ يَبْضُ

بَيْضَتَيْنِ فَيَحْضُضُهُمَا فَيُخْرِجُ مِنْ أَحْدِهِمَا هَذَا الْكَلْبُ الَّذِي يُسَمَّى «بَرَقٌ» .

وَهُوَ أَسْرَعُ الْكِلَابِ عَدَواً وَاحْفَظُهَا لِلصَّيْدِ . وَيُخْرِجُ مِنَ الْأُخْرَى

فَرَحاً فَذَلِكَ آخِرُ فِرَازِهِ .

بُرُق — السِّبْرَةُ وَالْعِشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . يُقَالُ « بَكَ بُرُقِي نَتَكَ » أَيْ
كَيْفَ سِيرةُ الْأَمِيرِ .

بُرُق — إِسْمُ الرَّجُلِ الَّذِي يُنْزَلُ الْأَكَابِرَةُ فِي صَرَائِبِهِمْ عِنْدَ الْمَلِكِ .
وَأَصْلُهُ « بُيْرُق » وَمَعْنَاهُ الْأَمْرُ . لِأَنَّهُ يُأْمُرُهُمْ بِذَلِكَ .

بُرُقَاق — أَلْيَتُ الْمُتَهْدِمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَكْسُورٍ مُتَهْدِمٍ .
فَهُوَ « بُرُق » .

بَشَق — هُوَ نَضْلُ السَّهْمِ وَسِنَانُ الرُّمَحِ .

بَشَق — الْمِكْمَبُ . بِلُغَةِ جِكَلٍ . وَالْفُرِّيَّةُ وَفَتْحَاقُ تَزِيدُ فِيهَا الْمِيمَ
فَقَوْلُ « بَشَمَق » . وَمِثْلُ هَذَا يَجُوزُ فِي الْقَرِيْبَةِ يُقَالُ « تَدَرَّعَتِ
الْمَرْأَةُ » وَأَصْلُهُ « تَدَرَّعَت » مِنْ لِدَرَعَ . وَيُقَالُ « تَمَسَّكَنَ الرَّجُلُ »
وَأَصْلُهُ « تَسَكَّنَ » مِنْ السُّكُونِ .

بَشَقَاز — الرَّجُلُ الضَّجُورُ . بِالْفُرِّيَّةِ . وَغَيْرُهُ .

بِشَقَآت — اللَّحْمُ الْمَطْبُوحُ وَغَيْرُهُ . لُغَةٌ يَغْمَا فِي « بِشَق » .

بَلَقَ — السَّمَكُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَلَقَ سُفْدَاكُوزِي تَشْتِنَ » مَعْنَاهُ
أَنَّ السَّمَكَ فِي الْمَاءِ وَعَيْنُهُ خَارِجٌ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَغَافَلُ عَنْ شَيْءٍ
وَهُوَ دَاهٍ فِيهِ .

بَلَقَ — الْطَيْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو وَبَعْضِ الْفُرِّيَّةِ . وَبَعْضُ أَرْغُو يَقُولُونَ

« بَالِق » ثَلَاثِ سَوَاكِنَ . وَلَا يَجْتَمِعُ فِي لُغَةِ التَّرِكِ إِلَّا سَاكِنَانِ .
وَفِي كَلَامِ أَهْلِ أَرْغُو رِكَّةٌ .

بَلِيقُ — الْحِصْنُ وَالْمَدِينَةُ بِلُغَةِ الْجَاهِلِيَّةِ الْجَهْلَاءِ وَبِلُغَةِ أُنَيْزُ .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ « بِلِيشُ بَلِيقُ » وَهِيَ أَكْبَرُ بِلَادِ أُنَيْزُ . وَمَعْنَاهُ حَمْسُ
بِلَادٍ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِلْبَلَدِ لَهُمْ أُخْرَى « يَنْكِ بَلِيقُ » أَيْ بَلَدُهُ جَدِيدُهُ .
بَلِيقُ أَت — أَلَاذِكُ مِنَ الْخَيْلِ .

بَلِيقُ — جَيْلٌ مِنَ التَّرِكِ سَبَاهُمْ قَفْجَاقُ ثُمَّ رَزَقَهُمُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ
الْخِلَاصَ وَكَانُوا يُسَمَّوْنَ « أَلْكَا بِلَاق » . يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

بَمَقُ — الْقَطَنُ . بِالْفَرْيَةِ .

بُيَقُ — أَلْكُرَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِالْمَحَاجِنِ .

بُيَقُ سُنْكُوكُ — أَلْكُرْدُوسُ مِنَ الطَّعَامِ .

بُتُقُ — الْحَصِيُّ وَالْمَجْبُوبُ مَعًا .

تُرُقُ — الْمَهْزُولُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَرُقُ تُرُقُ — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كَاشَمَرِ وَفَرَّغَانَةِ .

تُرُقُ — أَلْفُحُّ وَالْحِبَالَةُ الَّتِي يُصَادُّ بِهَا . وَقَالَ

إِكْلَدِي مَا نِكَ أَذَاقُ * كُرْمَذِبِ أَغْرِي تَرَاقُ

إِكْلَدِمِ أُنْدِنُ أَذَاقُ * أَمْلِكِلِ أَمْدِي تَرَاقُ

يَقُولُ وَطِئْتُ رِجْلِي غِرَّةً فَخَأَّ مَدْفُونًا تَحْتَ الْأَرْضِ فَمَرَضْتُ
مِنْهُ طَوِيلًا . فَعَالَجَنِي يَا مَلِيحَةَ .

تُرْقَى — كَلِمَةُ يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِحَبِيبَتِهِ إِذَا اسْتَمْلَحَهَا . وَهُوَ مُقَيَّدٌ
بِالْيَأِ « تُرْقَى » .

تَشَقُّ — الْخُضْيَةُ . وَبِهِ يُسَمَّى الذَّكَرُ « تَشَقُّ » لِقُرْبِ أَحَدِهَا
مِنَ الْآخَرِ .

تُتَّقُ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

تُتَّقُ — الشَّاهِدُ .

جَبَقَ — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ صِغَارٌ يَكُونُ يُبْحِرَةُ التَّرَكِ . وَبِهِ
يُسَمَّى الرَّجُلُ النَّذْلُ « جَبَقَ أَرَى رَجُلًا نَذْلًا » . يُشَبَّهُ بِهِ .

جَبَقَ — الْقَضِيبُ الرُّطْبُ مِنَ الْأَغْصَانِ .

جُجُقَ — الْخُلُوصُ .

جَرُقَ — الْجَذَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَدَاغُ أَبِي جَرُقٍ » . كُوجِي أَرُقَ «
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرَسَ الرَّاجِلِ الْجَذَاءُ وَقُوَّتُهُ بِالزَّادِ » . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ
بِأَهْبَتِهِمَا كَيْلَا يَخْفَى وَلَا يَضْعُفَ .

جَرُقَ — إِسْمُ جَبَلٍ مِنَ التَّرَكِ سُكَّانُ « بَرَجُقُ » . وَهِيَ بَلَدَةٌ أَفْرَاسِيَابِ
الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَرَزَن » ابْنُ « بُخْتِ نَصَرَ » .

- جَلَقَ - أَلَا قَطَعُ .
 جَلَقَ - طَارِزٌ فِي الْمَاءِ مُبَلِّقٌ عَلَى قَدَرِ الْفَاحِشَةِ .
 جُمَحَ - أَلْعَصَا . جُمَحَ - أَلْمُسْلِمُ عِنْدَ أُيُنْزَ وَعَامَّةُ الْكَفَرَةِ . يُقَالُ
 « جُمَحَ أَرِي ، أَيْ الرَّجُلُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ .
 جَنَقَ - أَلْخَرُوطُ مِنَ الْخَشَبِ . نَحْوُ أَلْمَلْحَةِ وَغَيْرِهَا .
 جَنَقَ - أَلْقَصْعَةُ . عِنْدَ الْعَزِيزَةِ .
 سَجُوقُ نَانِكْ - أَلَشَيْءُ الْمَشُورُ . سُدُقَ - أَلْبَزَاقُ .
 سِرْقَ - أَلَصَقَبُ . وَهُوَ عَمُودُ الْحِجَابِ .
 سَسِيقَ - أَلْخَزَفُ . بِلُغَةٍ أُخْ وَمَاوَالَاهَا .
 سُسِيقَ - أَلْدَلُو . فِي لُغَةٍ . سَمِعْتُهَا .
 قَبَقَ - جَفَنُ الْعَيْنِ . يُقَالُ « كُوزُ قَبَقِي » .
 قَبَقَ - أَلْدُبَاءُ . وَهُوَ الْقَرَعُ الَّذِي يُؤْكَلُ رَطْبًا .
 قَبَقَ - عُذْرَةُ الْمَذَرَاءِ . يُقَالُ « قَبَقَ قَبَقِي سَيْدِي » أَيْ إِفْتَضَّ الْجَارِيَةَ .
 قَتَقَ - أَلصَّبِغُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي شُبَّانَجَ . نَحْوُ الْخَلِّ وَالرَّائِبِ .
 قَتَقَ - أَلْمَزَاجُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .
 يُقَالُ « بَزَجُ بُوزَ » أَيْ إِضْبَارُهُ مِنْ كِرْبَاسٍ وَغَيْرِهِ .
 قَذَقَ - هُوَ تَقِيرُ الْخَشَبِ . بِلُغَةٍ أَرْغُو .

قَرَقُ — الْمَقْلَةُ . « قَرَا قَرَقُ » سَوَادُ الْعَيْنِ . « أَرْنَكَ قَرَقُ » بَيَاضُ
الْعَيْنِ . « أَوْتُ قَرَقُ » نَاطِرُ الْعَيْنِ .

قِرْقُ أَرُ — الرَّجُلُ الْأَشْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « قِرْقُ أَذَقُ » أَيِ الرَّجُلُ الْأَعْسَمُ .
قِرْقُ أَرِقُ — النَّهْرُ الْخَفُورُ وَغَيْرُهُ .

قَسَقُ — شَيْءٌ كَالرَّأْيَةِ يُتَّخَذُ مِنْ جِلْدِ الْفَرَسِ يُحْمَنُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالْأَمِصُّ .
قَسَقُ — لِحَاءُ كُلِّ شَجَرَةٍ . وَأَصْلُهُ « قَاسَ » . وَالْقَافُ زِيَادَةٌ .

قُسِقُ — الْجِلْدُ . وَبِهِ يُسَمَّى الْإِمَاءُ . قَشَقُ — الْخَلْفَاءُ .
قَشَقُ — الْمِلْمَقَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُرُقُ قَشَقُ أَغْرَقَا يَرْمَاسَ » . قُرْعُ سُوْرُ

قُلَاقًا يَقْشِمَاسَ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْمِلْمَقَةَ الْيَابِسَةَ لَا تُوَافِقُ الْقَمَّ . وَالْكَلَامُ
الَّذِي لَا مَنَافَعَةَ فِيهِ لَا يَقْرُبُ مِنَ الْأُذُنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالنَّيْلِ
إِلَى مَنْ عِنْدَهُ حَاجَتُهُ .

قَهَقُ أَرَتْ — إِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ كَاشِفَرٍ وَأَوْزَجَمْدَ .
قَهَقُ نَانِكُ — كُلُّ شَيْءٍ أَجْوَفَ . قَهَقُ — الْمَنَانَةُ .

قَقَقُ — نُحَالَةُ الْجَاوِزِ وَالذُّخْنُ . قَلَقُ — الْهَوَاءُ .
قَلَقُ — الْأُذُنُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « قَلَقَ » . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ « قَلَقَاقُ » .

وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ .
قُلُقُ تُونُ — تَوْبٌ وَصِيرُ الْكَمَّيْنِ .

قَلِقْ — أَلْسِـرَةٌ وَالْعِـشْرَةُ مَعَ النَّاسِ . وَقَدْ نَسَكَنُ اللَّامُ فَيُقَالُ « قَلِقْ » .
 قُتْقُ — إِنْصَمُ رَجُلٌ مِنَ الْأَمْـرَاءِ صَاحِبَتُهُ حِينًا .
 قُتْقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصًّا .
 قَتَّقُ — الدَّوَايَةُ بِلُغَةٍ أَرْغَوْ وَبُلْغَاذُ . بِإِبْدَالِ الْيَاءِ ثُونًا .
 قُتُّقُ — الضَّيْفُ . وَقَالَ

بَزْدِي أَرَنْ قُتْقُ بُلْبُ قُتْقَا سَقَارُ
 قَلْدِي أَلِغْ أُتِقْ كُرْبُ أَقْنِي يَقَارُ
 يَقُولُ ذَهَبَ الَّذِينَ عَدُّوا الضَّيْفَ جَدًّا وَبَقِيَ الَّذِينَ إِذَا رَأَوْ
 الْحِيَالَ نَقَضُوا أَخْيَمَهُمْ كَيْلًا يَنْزِلَ عَلَيْهِ .
 قُتَّقُ — أَلْجَاوِزُسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتَّقُ بَشِي سَدْرُكِي بِيكَ » مَعْنَاهُ
 أَنَّ رَأْسَ أَلْجَاوِزُسِ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْحَبِّ يَكُونُ أَجْدَى مِنْ أَنْ يَكُونَ
 كَثِيرَ الْحَبِّ لِأَنَّ الْحَبَّاتِ إِذَا قَلَّتْ اكْتَنَزَتْ وَكَبُرَتْ وَإِذَا كَثُرَتْ
 اِنْدَقَّتْ وَصَغُرَتْ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَطْلُبُ قَلَّةَ الرَّحْمَةِ لِيَصِلَ إِلَى
 مُرَادِهِ وَسَيَادَتِهِ .

(ك) بَيْتُكَ — أَلْكِتَابُ . بَيْتُكَ — أَلْكِتَابَةُ . وَهُوَ مُصَدَّرٌ أَيْضًا .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَيْنَكَ بَيْتُكَ بَلْ كَوُلُفْ » أَيْ كِتَابَتُهُ ظَاهِرَةٌ .
 بَيْتُكَ — أَلْمُودَّةُ . بِالْفَرْزِيَّةِ .

يُجَكُّ — أَلْسِكَيْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَجَايَيْتُ بِجَاكِ أَرْسَا أَوْ زَسَا بِنِ يَوْمَاسِنِ »
 مَعْنَاهُ أَلْسِكَيْنُ وَإِنْ كَانَ حَدًّا لَا يَقْدِرُ عَلَى قَطْعِ نِصَابِ نَفْسِهِ .
 يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاخِلِ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ فَإِذَا حَزَبَهُ أَمْرٌ نَفْسِهِ عَجَزَ عَنْهُ .
 بَدُكُ — الْكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « بَدُكُ تَقِي » أَيْ إِبِلُ كَبِيرٌ .
 بَرْكُ — كُلُّ خَيْطٍ مُدَوَّرٍ . نَحْوُ رَأْسِ الْحَرْبَةِ وَخَدَمَةِ السَّرَاوِيلِ
 وَنَحْوِهِ .

بَرْكُ — النَّقْشُ فِي لُغَةٍ .

بَزِكُ — الرِّغْدَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَزِكُ بَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 إِذَا تَعَدَّ رِغْدَةً .

يُقَالُ « أَلْ قَيْنُ بُسْكُ بُسْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِذَا تَخَذَ لِعَبِيدِهِ الْكَمِينَ . وَكَذَلِكَ
 إِذَا ضَرَبَ ضَرْبًا .

بُلْكُ — الطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بَزْ بُلْكُ قُوْنِي »
 أَيْ قَطِيعٌ مِنْ غَنَمٍ . وَيُقَالُ « بَزْ بُلْكُ كِشْيِي » أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ
 وَهَذَا اسْمُ جَمْعٍ بِمَنْزِلَةِ الْقَوْمِ وَالْإِبِلِ .

بُلْكُ — هُوَ مِقْصَمُ الْيَدِ .

بَلْكُ — الْهَدِيَّةُ الَّتِي يَأْتِي بِهَا الْمُسَافِرُ لِأَقَارِبِهِ . أَوْ تُبْعَثُ مِنْ
 بُقْعَةٍ إِلَى أُخْرَى .

بَيْلَكُ - قَتِيلَةُ السِّرَاجِ . بَيْلَكُ - الْمِسْبَارُ .
 بَيْلَكُ - الْعِلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْلَكُ أَكْرَنَ » أَيْ تَعَلَّمَ الْعِلْمَ .
 بَيْلَكُ - الْحِكْمَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزَاقِي بَيْلَكَا لَزَ » أَيْ الْحُكْمَاءُ
 الْمُتَقَدِّمُونَ . بَيْلَكُ - الْعَقْلُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ « أَغْلَانُ بَيْلَكُ سَهْرُ »
 أَيْ لَا عَقْلَ فِي الصِّيَانِ .

بَنَكُ - الْجَبَةُ . بَلَعَةُ أَرْغَوْفِي بَعْضِ اللَّعَةِ . بَنَكُ - الْفَلَسُ .
 تَبَكُ - شَيْءٌ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْرَفِ كَهَيْئَةِ فَاكَةِ الْمَغْزَلِ فَيُجْعَلُ فِيهِ
 شَعْرُ الْمَغْزِ وَغَيْرُهُ فَيَلْعَبُ بِهِ الصِّيَانُ بِالرَّكْلِ .

وَيُقَالُ « أَلْ فُلَانُ تَبَكُ تَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ عَبْدَهُ بِرِجْلِهِ
 أَيْ رَكَلَهُ .

يُقَالُ « بَاشَ تَبَكُ تَبِي » أَيْ أَمَصَّ الْجُرْحُ أَيْ إِمْضَاضٍ . وَهَذَا
 إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي حَالَةِ التَّأَكُّدِ كَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَرَاكَ أَرْغَ أُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 ضَرَبَ الرَّجُلَ ضَرْبًا أَيْ ضَرَبَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ جَعَجَعَ جَعْدِي » أَيْ
 أَنَّهُ فَرَّ فِرَادًا أَيْ فِرَارًا .

تَبَكُ - هُوَ صُبُورُ الْإِدَاوَةِ وَنَحْوُهُ - تَبَكُ - هُوَ الطِّينُ .
 تَرَكُ - الْحَيُّ مِنَ الْحَيَوَانِ كُلِّهِ .

تَرَكُ - دَوْتُ الْفَرَسِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَرَكُ قَارِدًا يَتَمَسَّنْ » أَيْ كَوَّاسٍ

قَتَمَانُ « مَعْنَاهُ الرُّوثُ لَا يَبْقَى تَحْتَ الدَّنَجِ لِحَرَارَتِهِ يَذِيبُ الدَّنَجَ
فَكَذَلِكَ لَا يَبْقَى أَنْ يَخْلُطَ الْحَبْدُ بِالرَّدِي إِذَا لَمْ يُجَانِسْهُ .

تَرِكَ — التَّقَارُ بَيْنَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ « تَرِكَ كِشْيَ » لِلرَّجُلِ التَّفَوُّرِ
عَنِ الْأَمْرِ .

تَرِكَ — كُلُّ صَفٍّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بَرَّ تَرِكَ تَرَكَ » أَيْ صَفٌّ
مِنَ الْخَوَرِ . وَيُقَالُ « بَرَّ تَرِكَ يَجُو » أَيْ تَنَظُّمٌ مِنْ لَوْلُو .

تَرِكَ — الْفَارِسِيُّ . بِرَايَ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

تَشْكُ — الْآدَرُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَشْكُ سُفْدًا بَلْكَرَا » مَعْنَاهُ إِنَّمَا
يَظْهَرُ أَدْرَةُ الْآدَرِ عِنْدَ خَوْضِهِ فِي الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَفْعَلُ عَمَلًا
تَصَافُ فِيهِ فَيُقَالُ سَيَظْهَرُ حُسْنُ عَمَلِكَ وَضِدُّهُ إِذَا أَبْرَزْتَ الْعَمَلَ .

تَشِكُ — الْمَنُهْمُ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَشْبَعُ عَنْهُ .

يُقَالُ لِلْسَّاقِطِ الْكَسْلَانِ « تَشِكُ كِشْيَ » .

تُشْكُ — الْفِرَاشُ . تَشِكُ — الثَّيُّ مِنَ الْعَنَمِ .

تُلكُ — الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . وَفِي الْمَثَلِ « آجُ إِشْكُ . تُقُ تُلكُ »

مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَّثَانَ يَحْجُلُ إِلَى الطَّعَامِ . وَأَنَّ الشَّبْعَانَ مُطْمَئِنُّ لَا يُبَالِي إِذَا
رَأَتْ الْمُطْمُومُ . وَهَذَا لِلْفَرَّثِيَّةِ .

تُلكُ — وَقْتُ اسْتِقَاطِ الدَّوَابِّ عَقَائِقِهَا . يُقَالُ « أَلْ قُوْنِي تُلا كِنْدَا »

كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ فِي تَعْقِيقَةِ النِّعَمِ . تِلْكَ — أَلْتَقَبُ .
تُكُّ — لِحَاءُ شَجَرِ الْخِلَافِ وَلِحَاءُ الْقَضِيبِ الرُّطْبِ يُنْزَعُ مِثْلَ
الشُّبُورِ وَيُزْمَى بِهِ الْمُضْفُورُ بِالْبَنَادِقِ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَنَاقَةِ
لُغَةً جِيكَلُ .

جُبُكُ — فَيْشَلَةُ الصَّبِيِّ . جِبِكُ قَرَعَوِي — أَلْيُو يُؤُ .
جَتُّكُ — أَلْهَرَّةُ . بِالْفَرْزِيَّةِ . كُوكُ جَتُّكُ — أَلْصَيُونُ .
جَجَكُ — أَلنُّورُ وَالزَّهْرُ . جِكَاكُ — أَلْحَضْبَةُ . بِلُغَةٍ جِيكَلُ .
جَرِكُ — صَفْتُ الْحَرْبِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْبَ جَرِكَا . بِلُكَا تِيرِكَا »
مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَطْلَ يُجَرَّبُ يَوْمَ الْحَرْبِ إِذَا شَبَّ ضِرَامُهَا . وَأَنَّ عَقْلَ
الْحَلِيمِ يُجَرَّبُ فِي الْخَفْلِ .

جَرِكُ — قُبَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْزِيَّةِ . وَوَقْتُ كُلِّ شَيْءٍ .
جُرِكُ — أَلْقُرْصُ . يُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَدِيِّ « جِيكُ جِيكَا » .
جُنُّكُ — شَجَرُ الذَّابِ . جُشَكُ — أَلرِّعِيُّ . بِالسُّغْدِيَّةِ .
ذَلِكُ — أَلْخَرْفُ الْأَعْنَى . وَهُوَ نَحْوُ الْجَرَّةِ الْمَكْسُورَةِ الرَّاسِ .
سِيكُ — قُطْبُ الرِّحَى وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَدُورُ عَلَيْهَا الطَّاحُونُ .
سِيكُ — أَلْقَصَبُ الَّذِي يُوضَعُ فِي مَهْدِ الصَّبِيِّ لِئَبُولَ فِيهِ .
سِيْدُكُ — أَلْبُولُ . أَجْمَعُ .

سِدْكَ — أَحَدُ جَانِبِي الْقَبَاءِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ . وَهُوَ أَحْسَنُ مِنْ «سِدْغٍ» .
سُرْكٌ — كُلُّ قَطِيعٍ مِنَ الْأَنْعَامِ . يُقَالُ «بِئْسَ سُرْكٌ قَوِيٌّ» أَيْ قَاطِعٌ
مِنْ غَنَمٍ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ

أَكْرُ سُرْكٌ قَوِيٌّ تَقَى يُنْدِي بِلَا * يَمُرُّ لِيُوْزَكَنَّ سُوْرَيْنِ سَفَاذِ
يَقُولُ مَنْ رَزَقَ قَاطِعًا مِنَ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ وَرَعِيْلًا مِنَ الْحَيْلِ فَيَجْمَعُهَا
حَلْبًا وَيَنْتَفِعُ بِهَا .

سُرْكٌ سُوفٌ — الْمَاءُ الْأَزْرَقُ الصَّافِي . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَافٍ نَحْوُ
الْيَاقُوتِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ «سُرْكٌ» . كُلُّ شَيْءٍ حُلٍّ مِنْ وَثَاقِهِ يُقَالُ لَهُ
«سَسْشُكٌ» . يُقَالُ «سَسْشُكٌ أَت» أَيْ فَرَسٌ مُطْلَقٌ مِنَ الْوَتَاقِ .
سَمُكٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمَحْبُوبُ .

سِلَاكٌ أَرٌ — أَرَجُلُ الظَّرِيفِ النَّقِيُّ الْحَسَنُ اللَّاطِيفُ الْكَلَامِ .
شِبْكٌ — الشَّمَاخُ . وَهُوَ مَا يُزْمَعُ مِنَ الْفَوَاكِهِ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَالشَّيْءُ
مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

شُنْكٌ — الدَّوَاهُ الَّتِي تُتَخَذُ مِنْ قَرْنِ الْبَقَرِ وَغَيْرِهِ .
شُنْكٌ سَقَالٌ — الْكَوْسَجُ . وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِهِ .
يُقَالُ لِلدُّلْبِ «شُنْكٌ» . وَالشَّيْءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْجِيمِ .

كَبَكْ — النُّخَالَةُ . كَبَكْ يَنْجُو — اللُّؤْلُؤُ الصَّغِيرُ .

كَبَكْ — حَزَازَةُ الرَّأْسِ .

كُبُكْ — رَبْدُ الْمَاءِ . كُبُكْ — طَفَاحَةُ الْقَدْرِ .

كَجَكْ — أَلْمَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَتِينَا زَاكِرْ كَجَكْ سَبْرُ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ

الْوَادِيَّ الْعَظِيمَ الَّذِي يَقُورُ مَاؤُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَعِيرُ .

يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ حَارِّ النَّاسِ فِيهِ يُقَالُ لَا بُدَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مَنَقَذُ .

كَجَكْ — أَلَا لَيْتَانِ وَرَدَفُ الْإِنْسَانِ .

كَجَكْ — الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . كَذُكْ — الْبُيَادَةُ .

كَذُكْ — الْفِقَارَةُ مِنَ الرِّيشِ .

يُقَالُ لِلشُّغْلِ وَالْعَمَلِ « أَشْرُ كَذُكْ » وَلَا يُفْرَدُ « كَذُكْ » وَلَكِنْ

بِالْإِزْدِوَاجِ .

كَرَكَ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « يَنْبَغِي » . وَهُوَ جَوَابُ لِقَوْلِ الْقَائِلِ

« كَرَكُمُ » . مَعْنَاهُ « أَيْتَبَغِي » . فَيَقُولُ « كَرَكَ » أَيْ بَلَى .

كَرُكَ — هُوَ الْجِلَاجُ وَمِفْتَاحُ الْحَدَادِ .

كَزَكَ — فِي آلَةِ الْحَائِكِ الْخِيُوطُ الْمُنْعَقِدَةُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بِهَا يُفَرَّقُ

السَّدَا الْأَعْلَى مِنَ الْأَسْفَلِ . وَكَذَلِكَ لِتَابِجِ الدِّبَاجِ وَغَيْرِهِ .

كَزَكَ — أَلْحَمُّ الَّتِي تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ بِرَغْدَةٍ .

مَرِغَ كَزَكَ — أَلْيَرَقَازَ .

كَرِكَ — التَّوْبَةُ فِي الْعَمَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَيِّئٌ كَرِيكَنٌ كَلْدِي » أَيْ
جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .

كَرِكَ — الْجُرْأَةُ يُقَالُ « بُوَيْشْتَا سَنِكَا كَرِكَ كَرَاكَ » مَعْنَاهُ يَلْبَسِي
لَكَ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْجُرْأَةُ . وَمَعْنَاهُ الْأَوَّلُ .

كَرِكَ — الْقِرْعَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّدْعُ . بِلُغَةٍ أَرْغُو .

كَسَكَ — الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ « بِيَزْ كَسَكَ أَنْمَاكَ » أَيْ
قِطْعَةً مِنْ خُبْرٍ .

كَفَكَ — بِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ غُضْرُوفُ الْأَنْفِ .

كَفَكَ مُوش — الْضَيَّوْنُ . بِلُغَةٍ جِيَلٍ .

كُلْكَ نَانُكَ — الْفَتَى الْمُسْتَعَارُ .

كُلْكَ — الظَّهْرُ . وَهُوَ كُلُّ دَابَّةٍ يُمَكِّنُ أَنْ يُنْحَمِلَ عَلَيْهَا .

كَمَكَ — نَسِجٌ مِنْ قُطْنٍ مُنْقَشٍ مُقَوَّفٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الدُّرُ . وَيَتَّخَذُ
قَفْحَاقٌ مِنْهُ الْمَاطِرَ .

كَكَ — الرَّكْوَةُ .

مَرَّكَ — هُوَ جَعْرُ الْكَلْبِ . بِرَأْيِ بَيْنِ الْحَرْجَيْنِ . يُقَالُ « إِثْمَرَكِي » .

نَتَكَ — حَرْفٌ اسْتَفْهَامٍ . وَمَعْنَاهُ « كَيْفَ » . يُقَالُ مِنْهُ « نَتَكَ »

مَنْ « أَيْ كَيْفَ أَنْتَ » .

نَجْجُكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لَمْ » . يُقَالُ مِنْهُ « نَجْجُكَ بَرْدِيْنِكَ » أَيْ لَمْ ذَهَبْتَ . بُلْغَةٌ يَبَاقُو .

نَلَكُ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَجْجُكَ » . لِسَائِرِ التُّرْكِ . وَمَعْنَاهُ « لَمْ » .
نَرَكُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « لِمَاذَا يَنْبَغِي » . يُقَالُ « بُوَسْنُكَ نَرَكُ »
أَيْ لِمَاذَا يَنْبَغِي لَكَ هَذَا . وَأَصْلُهُ « نَاكَرَاكَ » فَخُذِفَ الْأَخْرَفُ .
(ل) مَجَل — الْمَشْكَاءُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْأَمْتَنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْحَيْلِ
وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

بَشِلَ قُوَى — الْأَضْمَعُ مِنَ الْغَمِّ . فِي لُغَةٍ .
بَذَلْ أَرَتْ — اسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ أَجْ وَبَرْسَمَانِ . كَوُوْدُ .
تَسَلُ — أَلْمَدَى وَالْحَدُّ الَّذِي يُوضَعُ فِي ضَرْبِ الصَّوْلَجَانِ . وَهُوَ قَلْبُ
« تِلَاس » . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مَا فِي الْأَرْضِ عِلَاقٌ وَلَمَاقٌ » أَيْ مَرَّتَعٌ .
سَكُلُ — بِالْفُزْرِ يَهْ . بِمَعْنَى « لَيْسَ كَذَلِكَ » وَأَصْلُهُ مَا خُوْدُ مِنْ لُغَةٍ
أَزْغُو « دَاغُ أَل » . فَجُعِلَتِ الدَّالُ فِي لُغَتِهِمْ تَاءً وَالْعَيْنُ كَافًا
وَذُفِتِ الْأَلِفَانِ .

يُقَالُ « أَقْ كِيشُ إِجْرَا جِغَلِ تَقِلْ قِلْدِي » أَيْ صَوَّتَ السَّهْمُ
فِي الْكِنَانَةِ وَغَيْرِهَا .

جِكِلَ — اسْمُ ثَلَاثِ طَوَائِفَ مِنَ التُّرْكِ .

أَخَذَهَا قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ يَسْكُنُونَ بِ « قِيَّاس » وَهِيَ بَلِيدَةٌ بَعْدَ
« بَرْسَقَان » .

وَالثَّانِيَةُ بَلِيدَةٌ قُرْبَ « طِرَار » تُسَمَّى « جِكَل » أَيْضاً . وَهُوَ الْأَضْلُ فِي
تَسْمِيَةِ هَذَا . وَذَلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا وَصَلَ إِلَى بِلَادِ « أَرْغُو » حَلَّ السَّحَابِ
عَنِ الْيَمِينِ فَتَوَحَّلَ الطَّرِيقُ فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ تَعَبٌ شَدِيدٌ وَقَالَ بِالْفَارِسِيَّةِ
« اِبْنِ جِهْ كُلَّ اسْت » مَعْنَاهُ مَا هَذَا الطَّيْنُ لَا تَجُودُ مِنْهُ . فَأَمَرَ بِاتِّخَاذِ بِنَاءٍ
ثَمَّةً فَبَنَى هَذَا الْحِصْنَ الَّذِي يُسَمَّى « جِكَل » الْيَوْمَ . فَسُمِّيَ بِذَلِكَ الْإِنْسِمُ .
ثُمَّ مَنْ سَكَنَ مِنَ الْأَتْرَاكِ فِي ذَلِكَ الْحِصْنِ يُسَمَّى « جِكَلِي » . فَأَنْتَشَرَ
هَذَا الْإِنْسِمُ بَعْدَهُ . وَأَنَّ الْقُرَيْيَّةَ لَمَّا كَانَتْ دِيَارَهَا مُلَاصِقَةً مَعَ هَذَا
الْحِصْنِ كَانُوا أَبَدًا يُحَارِبُونَ أَهْلَ جِكَلٍ حَتَّى بَقِيَتْ الْعِدَاوَةُ بَيْنَهُمْ
إِلَى الْيَوْمِ فَسَمَّوْا كُلَّ مَنْ تَزَيَّا مِنَ الْأَتْرَاكِ بِرِيِّ جِكَلٍ بِمَا سُمُّوا بِهِ .
أَغْنَى بِهِ أَنَّ الْقُرَيْيَّةَ سَمَّتْ جَمِيعَ الْأَتْرَاكِ مِنْ لَدُنْ جِيحُونَ إِلَى الصَّيْنِ الْأَعْلَى
« جِكَل » . وَذَلِكَ خَطَأً .

وَالثَّلَاثَةُ قُرَى بِكَاشْفَر . تُسَمَّى جِكَلٍ أَيْضاً . وَهُمْ أَيْضاً أَنْتَشَرُوا
مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .

جُهْل — جِهْلٌ مِنَ الْأَتْرَاكِ .

سُكَل — الْمُرِيطُ بِالْقُرَيْيَّةِ . سِكَلٌ — التَّوَلُّوْلُ .

قِرْلُ — الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْتُوا بِلَسَا قِرْل كَذَاذ .
يَرَاؤُ بِلَسَايَشِلْ كَذَاذ » مَعْنَاهُ إِذَا عَرَفْتَ الْمَرْأَةَ حُسْنَ التَّبَعْلِ وَالْمَعَاشِرَةِ
تَلْبَسُ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا تَمَلَّكَتْ وَتَغَنَّجَتْ لِبَسَتْ حَرِيرًا أَخْضَرَ . هَذَا
فِي أَمَثَالِ الْإِنْسَاءِ يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤَمِّرُ مُحْسِنِ الْمَعَاشِرَةِ لِنَالِ خَيْرٍ .
قِرْلُ — إِنْهُمْ وَادٍ بِكَاشَفَرٍ . وَقَالَ

قِرْلُ سَرِخَ أَرْقَشِبُ . يَبْكُنْ يَشِلْ يُزْكَشِبُ
بِرْ بَرَكْرُو زْكَشِبُ . يَلْشَكُو أَنِي تَشْكَشُورُ

بَصِفُ الرِّبِيعِ وَيَقُولُ بَانَ الْأَنْوَارُ وَالْأَزْهَارُ الْحُمْرُ وَالصُّفْرُ تَتَرَاكُمُ .
وَالرِّيَاحِينَ الْخُضْرُ وَالْأَنْحُمِي يَلْتَفُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . فَيَتَّحِبُّ الْأَنَامُ
مِنْهُ .

كَفَلْ أَتَ — الْفَرَسُ الرَّابِعُ الْجَوَادُ .

(م) يُقَالُ « بَرِيحِمُ فَاغُون » أَيْ شَطْبَةٌ مِنَ الْبَطِيخِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
بُغِمَ — أَلَا شَجَعَ فِي الْإِضْيَعِ . وَأَنْبُوبُ الْقَصَبِ وَالْخَلْفَاءُ يُسَمَّى « بُغِم » .
« بُكْمُ أَتُكْ — الْحَنْتُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِنْسَاءُ بِالْفَرْيَةِ . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ
« مُكِم » وَ « مُكِن » . بِإِبْدَالِ الْبَاءِ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ الْآخِرَةِ بِالْمِيمِ .
وَإِخْسِيَةُ أَيْسَ بِصَمِيمٍ . وَالْكِنُ قَفْجَاتُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْإِخْلَافِ يُسَمُّونَ
بِهَذَا .

تَرِمَ — خِطَابُ يُخَاطَبُ بِهِ التَّكَاهُنُ وَمَنْ كَانَ مِنْ أَوْلَادِ أَفْرَاسِيَابَ

مِنَ الْخَوَاتِينِ وَغَيْرِهَا كَبُرَ أَوْ صَغُرَ . وَلَا يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ لِغَيْرِ
أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ الْخَقَانِيَّةِ وَإِنْ كَبُرُوا . يُقَالُ « أَلْتُنْ تَرَمَ » فِي لَقَبِ
النِّسَاءِ الْخَوَاتِينِ .

تَرَمَ — هُوَ أَعْضَادُ الْأَوْدِيَةِ الَّتِي تَصُبُّ إِلَى الْمَنَاقِعِ وَالنَّهْوَ .
تَرَمَ — إِنْهُمْ مَوْضِعُ بَشْفَرٍ « أُتِفِرَ » عِنْدَ « كَجَا » . يُسَمَّى « اسْمِي
تَرَمَ » وَفِيهِ يَجْرِي الْوَادِي وَالْوَادِي أَيْضاً يُسَمَّى بِهِ .
تُرْمَ — هُوَ قَدَرُ قَامَةِ الرَّجُلِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْرَ أَرِ تُرْمِي سَوْفَ »
أَي مَاءَ قَدَرِ قَامَةِ الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
تُرْمَ — بِالْإِشْبَاعِ ابْنُ مُحَاضٍ . وَبِنْتُ الْمُحَاضِ تُسَمَّى « تَشِي تُرْمَ » .
يُقَالُ لِنَظْمٍ مِنَ اللَّوَلُو « بَيْرَ تَرَمَ نَجْوُ »
تُرْمَ — الْجَزُورُ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَمَلُّ ذَلِكَ فِي الْفَرَسِ الْجَزُورِ .
يُقَالُ لِلْبُدَّةِ مِنَ الزُّمَارِدِ « بَيْرَ تَرَمَ تَرْمَاك » .
تَلِمَ — أَلَكَبِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَلِمَ بَرْمَاق » أَي دَرَاهِمُ
كَبِيرُ .

تُلْمَ — أَلْسِلَاحُ . إِنْهُمْ جَامِعٌ . وَقَالَ

تَلِمَ بَشَلَرُ يُقْلَدِمَتْ * بَنِي أَنْدَرُ يُقْلَدِمَتْ
نَجِي أَنْتَ كَقْلَدِمَتْ * فَبِئْسَ قَتْلًا كُنْ سِغْدِي

يَصِفُ الْحَزْبَ وَيَقُولُ تَدَخَّرَجَتْ رُؤُوسُ الْإِبْطَالِ . فَسَكَنَ غَيْظُ
الْعَدُوِّ مِنْهُ . وَضَعَتْ قُوَّتُهُ . حَتَّى دَخَلَ السَّيْفُ الْعِمْدَ بِاسْتِعْمَالِ
الْقُوَّةِ لِكَثْرَةِ مَا يَسَّ عَلَيْهِ مِنَ النِّجْمِ .

يُقَالُ « بَيْرٌ تِلْمٌ أَت » أَيْ فَلَذَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَقْطُوعٍ
أَوْ مَشْقُوقٍ طَوْلًا .

دِدِمٌ — أَلَا كِلْهُ الَّذِي يُلْبَسُ بِهَا الْعَرُوسُ لَيْلَةَ الزِّفَافِ .
مَرِمٌ — كُلُّ مَا يَنْطَلِقُ بِهِ الْإِبْرِيْقُ وَالْحَشْرَجُ مِنَ الْإِبْرِيْسِمِ وَنَحْوِهِ
لِيُصْقَى بِهِ الشَّرَابُ .

يُقَالُ « بَيْرٌ سَعِمٌ سُوْتٌ » أَيْ قَدْ رُحِلَتْ مِنْ لَبَنِ .
سُقِمٌ — إِنْهُمْ خَشَبَةٌ يُنْقَرُ جَوْفُهَا وَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ الصَّنَوْبَرَةِ فَيُنْقَبُ
فِي ثَلَاثِ جَوَانِبِهَا فَيُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ وَهُوَ الصُّفَارِيُّ . وَبِهِ يُسَمَّى
النَّجْمُ الَّذِي يُسَمَّى الْمَرِيْحُ « بَقِرٌ سُقِمٌ » .

بَيْرٌ جُجَمٌ نَانِكٌ — الْأَضْبَارَةُ مِنَ الشَّيْءِ .
قُرْمٌ — الصَّخْرُ . وَيُقَالُ لِلْأَمَالِ الْجَمَّةِ « قُرْمٌ » . يُقَالُ « أَلْ قُرْمُ بُلْدِي »
أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ مَا لَا جَمًّا .

كَرَمٌ — السَّرْبُ . بِلُغَةِ الصِّدْنِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلِ .

كَرِيمٌ — الْقِرَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَامَ كَرِيمِي » أَيْ سِثَرُ الْجِدَارِ .

(ن) يُقَالُ لِلْأَمِينِ النَّاصِحِ « حِينُ بُتْنِ كِشِي » .

بُتْنٌ — الصَّحِيحُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « بُتْنُ يَزْمَانِ » أَيْ دِرْهَمٌ صَحِيحٌ .

بُذْنٌ — الرِّعِيَّةُ وَعَوَامُ النَّاسِ . بِلُغَةٍ جِكِلٌ .

بُرْنٌ — الْأَنْفُ . بُرْنٌ — رَعْنُ الْحَبْلِ . يُقَالُ « تَاغُ بُرْنِي » . وَيُقَالُ

لَاوَلِ كُلِّ شَيْءٍ « بُرْنٌ » . يُقَالُ « أُلْ مَدْنُ بُرْنُ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ

قَدَامِي . وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لَا لَفْظاً .

بُرْنٌ — الْحَزْبُ . بِرَائِي بَيْنَ الْحَزْبَيْنِ .

بَسَنٌ — طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَيِّتِ بَعْدَ مَا دَفِنُوهُ . يُقَالُ مِنْهُ « يُوغُ بَسَنٌ » .

بُئْنٌ — الْأَشْجَعُ . وَكَذَلِكَ أَنْبُوبُ الْقَصَبِ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْمِيمِ .

وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ كَمَا يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتُ .

يَارَبَّ جَعَدَ فِيهِمْ لَوْ تَدْرِين * يَضْرِبُ ضَرْبَ السَّبْطِ الْمَقَادِيمِ

وَقِيلَ لَمْ وَلَنْ فِي الْجَعْدِ .

بَقْنٌ — الْحَلَامَةُ وَالطَّوْقُ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ فِلَازِ الْأَرْضِ . يُقَالُ « أَلْتُنْ

بَقْنٌ » أَيْ حَاقَّةٌ مِنْ ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ .

بِقْنٌ — الْخَاصِرَةُ . بُكْنٌ — الْعَيْنُ .

بُكِنَ — الْمِرْعَنَةُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . بُكِنَ — الْبَطِيخُ الْهِنْدِيُّ .

بُلُنَ — الْأَخِيذُ وَالْأَسِيرُ . وَقَالَ

أَبْنُكَ قُلْسَامُ أَذُوبَارِبَ * تُتَرِّزُ أَزْدِمُ سُسَيْنَ تَارِبَ

بُلُنَ قَلِيبَ بَشِي يَارِبَ * بُلُغَ بَرْجَا مَنكَا يَغْدِي

يَصِفُ الْمُتَهَزِمَ وَيَقُولُ لَوْ شِئْتُ أَتَّبَعْتُهُ وَأَخَذْتُهُ وَفَرَّقْتُ جُنْدَهُ

وَجَعَلْتُهُ أَسِيرًا وَشَدَخْتُ رَأْسَهُ . وَلَكِنْ جَمَعَ إِلَى الْفِدَاءِ حَتَّى مَنَنْتُ

عَالِيهِ بِالْإِطْلَاقِ .

تَبَنَ — هُوَ خُفُّ الْبَعِيرِ . تَبَنَ — كَثْرَةُ الطَّعَامِ . بِلْمَةٍ أُخَ .

تَذَنَ — الْجَذَعُ مِنَ الْبَقَرِ . وَالْأُنْثَى « تَشِي تَذَنَ » .

تَذَنَ — عَرِيفُ الْقَرْيَةِ وَمَوْزِعُ الْمِيَاهِ فِي الشَّرْبِ .

تُبَنَ — الدُّخَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتِ تُبَنَ مُزْ بُلْمَاسَ . يَكْتِ يَارُوقُ سُرْ

بُلْمَاسَ » مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو النَّارَ مِنَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَخْلُو الشَّابُّ

مِنَ الذَّنْبِ .

تُبْكُنَ — الْمُقَدَّةُ .

تَكَنَ — الشُّوْكَ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى طَرِيقِ الْحَقِّقَةِ . وَالْقِيَاسُ

أَنْ يُقَالَ بِتَشْدِيدِ الْكَافِ « تَكَنَّ » .

هَذَا إِنَّمَا مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَكْدِي » إِذَا غَرَزَ أَوْ خَرَزَ أَوْ نَحَسَ

الشئ . فالكافُ أصليَّةٌ . فينبغي أن يلحقَ به الكافُ الثانيَّةُ
ليكونَ صِفَةً . كما يُقالُ « تُقَدِّي أَثْنِي » أى شَكَتَ اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ .
فَإِذَا جَعَلْتَ مِنْ هَذَا صِفَةً تَقُولُ « أَثْنِي تُفْكَانُ » أى شَكَكْتُ لِلْحَمِّ .
زِدْتَ فِي الصِّفَةِ كَافًا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي الْأَصْلِ . تَقُولُ « أَزْ
جُمْدِي سُقْدًا » أى غَاصَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . فَإِذَا قَدَّرْتَ مِنْ هَذَا
صِفَةً تَقُولُ « سُقْدًا جُمُكَا أَرِ » أى رَجُلٌ غَوَّاصٌ . زِدْتَ الْكَافَ
فِي الصِّفَةِ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي الْأَصْلِ

فَإِذَا كَانَ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ كَافٌ فَالْقِيَاسُ أَنْ يُلْحَقَ بِهِ كَافُ
الصِّفَةِ وَتُسَدَّدَ لِسَدِّ خَلِّ إِحْدَيْهِمَا فِي الْأُخْرَى . كَمَا يُقَالُ « أَزْ
أُرَاغِثْنِي سِكْبِي » أى جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . ثُمَّ إِذَا جَعَلْتَ مِنْهُ صِفَةً
تَقُولُ « سِكَانُ أَرِ » أى رَجُلٌ جَمَاعٌ . كَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي « تِكَنَّ »
لِلشَّوْكِ . طَرِحْتَ إِحْدَى الْكَافَيْنِ حِقَّةً .

تُلَنُ — الصُّدْعُ . فِي إِحْدَى الْأُفْتَيْنِ . وَيُقَالُ لِلْهَنَةِ الَّتِي فِي
صُدْعِي الْجَبَامِ عَنِ الْيَمِينِ وَالْإِثْمَالِ « تُلَنُ » .
تُلَنُ أَيْ — الْبَدْرُ .

تَمَنُ — إِسْمُ وَادٍ يَسِيلُ فِي وَسْطِ كَاشْفَرٍ .
تَمَنُ يَنْكُنَا — الْإِبْرَةُ الْكَبِيرَةُ .

تَمَن — الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « تَمَنَ تَرْثُكَ سُوْزِلَادِي »
أَيْ قَالَ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ كَلَامًا كَثِيرًا .

تَمَن مِنْكَ — أَلْفُ أَلْفٍ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ « تَمَنَ مِنْكَ يَرْمَاقُ »
أَيْ أَلْفُ أَلْفٍ دَرْهَمٍ .

تُسَن — الْمَهْرُ الَّذِي لَمْ يُرْضَ بَعْدُ .

جُبَن — هُوَ عَوْنُ عَرِيفِ الْقَرْيَةِ .

جِبَقَن — هُوَ ابْنُ الْحَالَةِ . جَكَن — هُوَ وَلَدُ الْوَبْرِ .

جُكَن — الصَّوْلَجَانُ .

سَبَن — الْفَدَّانُ بِجَمِيعِ آلَاتِهِ . سَبَن — فِلَاحَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا .

وَفِي الْمَلِكِ « سَبَنْدَا سَنْدَرِشْ بُلْسَا أُرْتَكُنْ دَا إِزْتَشْ بُلْمَاسْ »

مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاخَةُ أَوَانَ الْفِلَاحَةِ لَا يَقَعُ الْمَشَاجِرَةُ فِي حَالَةِ

الصُّبْرِ وَالْكُدْسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَحْكَامِ الْأَمْرِ فِي

إِبْتِدَاءِ الْمَعَامَلَةِ كَيْلَا تَظْهَرَ الْخَاصَمَةُ فِي الْإِنْتِهَاءِ .

سَعُن — لَقَبُ أَكْبَرَةِ قَزْلُقُ . وَيُقَالُ لِطَبِيبِ التُّرْكِي « آتَا سَعُنْ » .

سِغَن سَج — الشَّعْرُ السَّيْطُ . سُكَن — الْقِرْطَالَةُ .

جَجَن — حَزَفُ وَمَعْنَاهُ « مَتَى » . يُقَالُ مِنْهُ « جَجَنَ كَلْدَنُكَ » مَعْنَاهُ

مَتَى جِئْتَ . وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى « لَوْ » . يُقَالُ مِنْهُ « جَجَنَ بَرَسَا »

سَنَ « مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبَتْ . وَيَكُونُ أَيْضاً بِمَعْنَى « إِذَا » . وَالْأَوَّلُ .

قَذَنَ — الصَّهْرُ . وَبِالزَّايِ لُغَةٌ قَفْجَاقُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَشَ تَمِيشُ قَيْمَادِقُ . قَذَنَ تَمِيشُ قَيْمَيشُ » مَعْنَاهُ قِيلَ فِي الْأَقْرِبَاءِ الْقَرِيبُ وَالْأَخُ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصَّهْرُ فَالْتَقَتْ إِلَيْهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْأَخْتَانِ إِذَا أَمْرُوا بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَضْهَارِ .

قَرَنَ — الْبَطْنُ . قَرَنَ أَمَّا قُ — هُوَ أَنْ يُجْزَرَ الْحَزُورُ فَيُجْعَلَ كَرِشُهُ هَدَافاً فَيُرْمَى إِلَيْهِ . فَمَنْ أَصَابَ أَخَذَ سَهْمًا مِنَ اللَّحْمِ .

قُرُنَ — أَثَرُ الدُّخَانِ الْمُرْتَبِكِ عَلَى الْجِدَارِ . قُرُنَ — الشَّرْدَةُ . قَلَنَ — كُلُّ شَيْءٍ نَحْنِيضٍ غَلِيظٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَيْشِ الْكُثِيفِ « قَلَنُ سُو » .

قُلَنَ — أَلْقَلُوا . قُلَنَ — الْحِزَامُ .

قُلَنَ آتَى — مَوْضِعُ الْحِزَامِ مِنَ الْفَرَسِ .

كَتَنَ — الْحَنَّةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُتَمَتِّحِ « كَتَنَ كُرْدِي . كَرَا كُوَيْدَتِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَاسَى الْحَنَّةَ حَتَّى حَمَلَ الْحَبَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ مِنْ قِلَّةِ مَالِهِ . كُدَنَ — الْوَلِيْمَةُ .

كُبَنَ — بِالغُرَيْرَةِ حَاسُ الْبَعِيرِ وَالْبَرْدَعَةُ وَنَحْوُهَا مِنْ آلَاتِ الدَّوَابِّ .

كُرْنُ - الشَّرِيحَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِثَاءُ وَغَيْرُهُ .
 كُرْزُ - شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْجُرْدَانِ يُصَادُّ بِهِ الْمُضْفُورُ وَالْزُبُوعُ أَيْضاً .
 كَسَنُ - اسْمُ الْبَلَدَةِ الَّتِي تَسْمَى « كَجَا » . وَهِيَ تَقْرَأُ أَيْضاً .
 كَلْنُ - الْعَرُوسُ .

إِنَّ مِنْ حَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْأَبْوَابِ أَنَّهَا إِذَا كُتِبَتْ أَنْ يُكْتَبَ
 الْمَنْصُوبُ الْأَوْسَطُ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَّةِ كَمَا يُقَالُ « تَبْنُ »
 لِحُفِّ الْبَعِيرِ . فَيُكْتَبُ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ **تَبُون**
 فَزِدَتْ فِيهِ الْأَلِفُ لَمْ تَكُنْ فِي هِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .
 وَذَلِكَ لِلنَّصْبِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَرْفُوعَةِ أَوْسَطُهَا « تَبْنُ » وَهُوَ الْكُفْرَةُ .
 فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَّةِ عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ **تَبُون**
 كَذَلِكَ زِدَتْ فِيهَا الْوَاوُينِ لِلتَّضَمِّ .

وَيُقَالُ « كَلْنُ » لِلْعَرُوسِ . فَيُكْتَبُ فِي هِجَاءِ التَّرْكِيَّةِ
 هَكَذَا **كَلُون**

وَكَذَلِكَ قِيَاسُ مَا لَمْ أَذْكَرْ . يَجُوزُ فِيهَا زِيَادَةُ حُرُوفِ الْمَدِّ
 وَاللَّيْنِ إِلَّا أَنْ الْأَفْصَحَ وَالْأَصَحَّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْكِتَابُ . وَإِنَّمَا سَأَلَ

مِثْلُ هَذَا لِأَنَّ «فَعَلَ» قَصْرُ «فَعَالٍ» . وَ«فَعَلَ» قَصْرُ «فُعَالٍ» .
 وَ«فَعَلَ» قَصْرُ «فِعَالٍ» . فَلَوْ مُدَّ لَا يَخْرُجُ مِنْ بَنَائِهِ . وَلَوْ قَصَرَ
 فَلَا يَجَازُ وَالْخِفَّةُ . وَأَتَّبَاعُ الْخِفَّةِ أَضُوبُ .
 انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْمَجَرَّدِ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ مَا زِيدَ فِيهِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْمِيمِ —
 — بَابُ فَاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) فَاغَتْ — إِنْهُمْ مَا يُتَّخَذُ مِنَ الدُّخَنِ طَعَامًا وَهُوَ أَنْ يُغْلَى الدُّخْنُ .
 ثُمَّ يُجَقَّفُ ثُمَّ يُطْحَنُ فَيُبَلَّلُ دَقِيقُهُ بِالسَّمَنِ وَالسُّكَّرِ . وَهَذَا مِنْ
 طَعَامِ النِّقَاسِ .

(ر) جَايَزٌ — الْحَيَمَةُ . جَايَزٌ — التَّشَادُّرُ . بُلَغَةُ الْجَا .

جَايِزٌ — الْحَيَمَةُ . وَالْعُرْيَةُ تَسْمِيهِ «جَائِزٍ» .

سَايَرٌ — سَبٌّ وَمَعْنَاهُ يَأْمَنُ لَا أَضِلُّ لَهُ .

سَاغِرٌ — مَخْرُوطٌ كَهَيْئَةِ الْمُنْحَازِ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ .

(ز) سَيِّزٌ كِشِي — الْأَخْرَقُ الْفَافِلُ .

(ش) يُقَالُ لِكُلِّ جِنْسٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا «تُودَشُ

نَنْكٌ» . وَأَصْلُهُ «تَو» وَهُوَ الشَّعْرُ . يُقَالُ فِي الْحَيَوَانِ «بَوَاتٌ نَاوُلُوكٌ»

أَيْ مَا شَبَّهَ هَذَا الْفَرَسِ . «دَش» حَرْفٌ مُصَاحِبَةٌ وَمُقَارَنَةٌ .

يُقَالُ مِنْهُ لِلْوَلَدَيْنِ مِنْ بَطْنٍ وَاحِدٍ « قَرْنَدَش » . « قَرِين » الْبَطْنُ .
 « دَش » لَمَّا الْحَقَّ بِهِ جَعَلَ الْمَعْنَى أَنَّهُ مُصَاحِبُ الْبَطْنِ .
 وَيُقَالُ لِلْمَذْيِ « أَمِك » . فَيُقَالُ لِلرَّضِيعَيْنِ مِنْ ثَدْيٍ وَاحِدٍ
 « أَمِكْدَش » أَيْ مُصَاحِبُ الثَّدْيِ .

وَيُقَالُ « بِيرَدَش » لِلشَّخْصَيْنِ إِذَا كَانَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ .
 وَمِنْ هَذَا قِيلَ « قَدَش » لِلْأَخِ وَالْقَرِيبِ . أَصْلُهُ « قَا » وَهُوَ الظَّرْفُ .
 فَأُلْحِقَ بِهِ « دَش » فَجَعَلَ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَرِيبَيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَاتَا
 فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ بَطْنُ الْأُمِّ .
 وَمِنْ هَذَا يُقَالُ « كُنْكَدَش » أَيْ مُصَاحِبُ الْقَلْبِ . لِأَنَّ الْقَلْبَ
 اسْمُهُ « كُنْكَل » .

فَكَذَلِكَ « تَوْدَش » . مَعْنَاهُ مُقَارَنُ الْأَوْنِ وَالشَّيْءِ .
 تِيدَش — الْمُمَانَعَةُ . كَاكُش — دَوَاهُ يُطْلَى بِالْوَرَمِ وَهُوَ الْكُنْدُسُ .
 بِالْف — الْحَرْيُحُ . وَقَالَ

أُرْمَشْ أَرُنْ بُسُوغِن قِلَشْ أَنِي بِالْفِ
 أَمْ سَمِ أَنْكَزْ تِلَانِبْ سِرْدَا بُلْزْ يَقِفْ
 لِهَيْفُ حَالَهُ وَيَقُولُ أَنْذَنِي الزَّمَانُ فِي كَيْفِ الْحِنَةِ وَجَعَلَنِي جَرِيحاً
 فَطَابَ الدَّوَاءُ لِذَلِكَ فَوَجَدَ الضَّمَادَ عِنْدَكَ .

تَاتِغُ — اللَّذَّةُ . يُقَالُ فِي الْإِزْدِوَاجِ « تَاتِغُ تَالِغُ » .
 (ك) يَيْشِكُ — مَهْذُ الصَّبِيِّ . دِيدَكَ — كِبَسَةُ الظَّعِينَةِ أَبَدًا
 تَكُونُ لِلْعُرُوسِ تَسْتَتِرُ فِيهَا يَوْمَ الظَّنِّ عَنِ الْأَجَانِبِ .
 يَيْلَكَ — الْهَدِيَّةُ . تُونَكَ — الْبَيْحُنُ . بِلُغَةِ بَرْسَغَانِ .
 سُوجِكَ — الْحُلُوفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

سُوجِكَ — الْحَمَرُ بِعَيْنِهَا . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .
 وَأَهْلُ وَادِي أَيْلَا وَهُمْ الْيَمَنِيَّةُ وَتُخْشَى وَجِئِلَ يُسَمُّونَ الْحَمَرَ
 « قَزِلَ سُبُحِكَ » أَيْ شَرَابُ أَحْمَرٍ .

سِيرِكَ — الظَّنُّ . كُوبِكَ — هُوَ تَضْرِبُ الثُّوبِ .
 كُوشِكَ — الْحَمَرُ وَالسُّتْرَةُ . كُولَاكَ — الظِّلُّ .

(ل) قَاغِلُ — قُضْبَانُ خِلَافِ رَطْبٍ يُشَدُّ بِهِ عَرَائِشُ الْكَرُومِ .
 وَفِي الْمَثَلِ « قَلَّ سَائِي قَلَمَانٍ . قَاغِلُ بَاغِي يَزِلَمَانٍ » مَعْنَاهُ لَا يُتْرَكُ كَلَامُ
 الشَّيْخِ مُهْمَلًا بَلْ يُسْتَعْمَلُ . كَمَا أَنَّ قُضْبَانَ الْخِلَافِ الرُّطْبِ إِذَا شُدَّ
 لَا يَحُلُّ بَعْدَهُ .

(م) يِيرِمُ — الدِّينُ . وَفِي الْمَثَلِ « الْحَيُّ أَرْسَلَانِ يِيرِمُحِي سَبْخَانِ » مَعْنَاهُ
 الدِّينُ كَالْأَسَدِ فِي صَوْلَتِهِ عَلَى الْمَدْيُونِ وَأَنَّ الْمَدْيُونِ كَالْقَارَةِ فِي نَوْفِهِ مِنْهُ .
 (ن) يِيحُنُ — الْقِرْدُ . يِيحُنُ — إِحْدَى السَّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالْتَرْكِيبَةِ .

يَتِمَّنْ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ . يُقَالُ « يَتِمَّنُ كَلِمَةً » أَيْ
أَتَيْتُ قَبْلَ هَذِهِ السَّاعَةِ .

جَوْذَنْ — الْقَطَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « جَوْذَنْ أَشْجٍ » أَيْ قَدَرْتُ مِنْ قَطْرِ .
سَوْغَنْ — الْبَصَلُ . يَضْمُ الْعَيْنَ وَنَصْبُهَا .
سَوْغَنْ يِلَانْ — الْخَفَافَاتُ مِنَ الْحَيَاتِ .

سِغْنُ — الْأَيْلُ . سِغْنُ أَيْ — نَبْتُ يَنْبُتُ وَإِنْ عَرَفَهُ عَلَى صُورَةِ
الْأَدَمِيِّ . يُعَالَجُ بِهِ مَنْ تَحَوَّلَ مِنَ الْجَمَاعِ وَفَقَّرَ . وَيُسَمَّى بِالْفَارِسِيِّهِ
« سَتَرْنُكَ » . وَهُوَ يَكُونُ ذَكَرًا وَأُنْثَى . أَلْذَكَرُ مِنْهُ لِلذُّكُورِ وَالْأُنْثَى
لِلْأُنْثَى .

سِغْنُ نَمْرُ — إِسْمُ مَوْضِعٍ سُمِّيَ بِهِ « بُغْرَاخَانْ » . جَاذَنْ — الْعَقْرَبُ .
لَا جِنْ — الْأَشَاهِينُ وَهُوَ مِنْ جَوَارِحِ الطُّيُورِ وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ
« لَاجِبِنْ » لِبَطَالَتِهِ .

﴿ بَابُ فَاعُولٍ ﴾

قَاتُونْ — إِسْمُ كُلِّ مَنْ كَانَتْ مِنْ بَنَاتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَفِي الْمَثَلِ « خَانَ
إِبْشَى بِلَسَا قَاتُونِ إِبْشَى قَلْبِي » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ أَمْرُ الْخُلَاقَانِ يُثْرِكُ لَهُ أَمْرُ
الْخَاتُونِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ إِذَا جَاءَ نَهْرُ اللَّهِ بَطَلَ نَهْرُ عَيْسَى .

قَاعُونُ — الْبَطِيخُ . وَفِي الْمَثَلِ قَاعُونُ قَرْمًا بُلْسًا إِذِيسِي إِكِّي الْكِنْ
تَكْبَرُ « مَعْنَاهُ إِذَا تُرِبَ الْبَطِيخُ فَصَاحِبُهُ أَيْضًا يَنْتَهَبُ بِكُلَّتِي يَدَيْهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي تَشَدُّدِ صَاحِبِ الْمَالِ بِمَالِهِ .
لَاغُونُ — شَيْءٌ مَنقُورٌ كَالصَّاعِ يُشْرَبُ فِيهِ اللَّبَنُ وَالرَّائِبُ وَنَحْوُهُ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ مَا زِيدَتْ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ —

— بَابُ فَعَالٍ وَفَعُولٍ وَفَعِيلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) بُقَاجٌ أَزَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ .

بُقَاجٌ — اَلتَّوَرُ وَالْقَدْرُ . يُقَالُ « أَشْجَى بُقَاجٍ » .

(ر) تَتَّازُ — جِبِلٌّ مِنَ اَلتُّرْكِ .

تَغَازُ — اَلْغِرَادَةُ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا اَلْبُرُّ وَغَيْرُهُ .

تَقَازُ — اَلسَّاعَةُ وَالْمَالُ .

جَهَازُ — اَلضَّرْمُ الَّذِي يُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ فِي اَلْإِزْدِوَاجِ « جَهَازُ
جُهَازٍ » .

سُقَازُ — كُلُّ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ . وَكُلُّ إِنْسَانٍ لَا شَعَرَ عَلَى رَأْسِهِ نَحْوُ
الصُّدْغَيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ « سُقَازٌ قَوِي » أَيْ شَاطِئُ جَمَاءُ .

حُرَازُ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِدِيَارِ اَلتُّرْكِ .

(ز) كُفَازٌ — الْمُتَكَبِّرُ . مَرَازٌ — الْعِظِيمُ .
 مَرَازٌ — الْأَجِيرُ . بُلْغَةٌ أَرْغَوْوْهَا . يُقَالُ « خِيَازَ مَرَازٍ » .
 (غ) تَشُوغٌ — ثِقْلَةُ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ .
 تَشَاغٌ — شِكَاْلُ يَدَيِ الْفَرَسِ .
 (ق) بَجَاقٌ — صَوْمُ النَّصَارَى . تِلَاقٌ — الطِّحَالُ .
 تِلَاقٌ — مَتَاعُ الْمِرْأَةِ . بُلْغَةٌ حَبْلٌ .
 سُلَاقٌ — الطِّحَالُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ . وَالسَّيْنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ التَّاءِ . وَهَذَا
 كَمَا يُقَالُ سَيْتٌ وَأَصْلُهُ سَيْدَسٌ وَطَسْتُ وَأَصْلُهُ طَسْتُ . وَأَنشَدَ أَهْلُ النُّحُو
 عَلَى هَذَا .

جَزَى اللَّهُ بَنِي السَّعْلَةِ . عَمْرًا وَقَابُوسَ شِرَارِ النَّاتِ

أَرَادَ بِهِ النَّاسَ .

(ك) بُدَيْكٌ — الْزَفَنُ وَالرَّقْصُ .
 بَرَاكٌ — هُوَ لَعْنَةٌ فِي بَرَاكٍ . بَرَاكٌ — الْحَوْزُ مِنَ الشَّجَرِ .
 تِلَاكٌ — الْمُرَادُ . تِلَاكٌ يَلْقَى — أَلْمَعِقُ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَهُوَ الَّذِي يَسْقُطُ
 عَنْهُ شَعْرُ الشِّتَاءِ فَيَنْبُتُ لَهُ شَعْرُ الصَّيْفِ .
 (ل) تُكَالٌ — التَّمَامُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ لِأَشْيِ التَّمَامِ « تُكَالٌ » . يُقَالُ
 مِنْهُ « تُكَالُ الْفِيلُ » أَيْ حُذُهُ تَامًا .

يُقَالُ بُرْزٌ — الْعَرِزَيْنِ الْأَشْمَ . وَهُوَ مَحْمُودٌ . وَقَالَ

أَزْدِي سَنِي قَبْرِ بُودِي أَنْكَ تَال * يَيْلِرْ أَنْكَ أَرْتَحِي بُرْنِي تَقِي فَيَقَالُ
يَصِفُ الْجَارِيَةَ وَيَقُولُ خَدَعْتُكَ الْجَارِيَةَ الرُّطْبَةُ الْبَدَنُ يَتِمَّابِلُ
بَدْنُهَا مِنَ النِّعْمَةِ وَيَهْتَرُ كَاهْتَرَا قَضِيبِ الْعَرَعْرِ وَهِيَ بَيْرْتِينِ أَشْمَ .
(م) جُرَامٌ — رَمِيَّةٌ بِسَهْمٍ خَفِيفٍ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْمَلُوءَةِ . وَهُوَ
أَنْ يَزِي الرِّجْلُ وَهُوَ مُسْتَلَقٌ لِيَكُونَ أَفْضَى وَأَبْعَدَ . يُقَالُ
« جُرَامٌ أَقِي » أَيَّ سَهْمٍ ذَلِكَ النَّوعِ مِنَ الرَّمِيَةِ .

قُرَامٌ كِشِيلَارٌ — أَيُّ النَّاسِ الْجُلُوسُ عَلَى الْمَرَاتِبِ كَمَا يُجْلَسُ فِي
بَابِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِشِيلَارُ قُرَامِ الْأَزْدِي لَار » أَيُّ جَلَسَ
النَّاسُ عَلَى الْمَرَاتِبِ .

(ن) بُلَانٌ — إِسْمُ دَابَّةٍ وَخَشِيَّةٍ عَظِيمَةٍ الْجِسَّةِ يُصَادُ وَيَكُونُ
بِيلَادٍ وَقَفْجَاقٍ وَلَهُ قَرْنٌ وَاحِدٌ كَهَيْئَةِ الْحَبِّ مَشْقُورٌ مُضْعِداً
نَحْوَ السَّمَاءِ يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّلْحُ وَالْمَاءُ فَتَبْرُكُ الْأُنْثَى حَتَّى يَشْرَبُ الذَّكَرُ
مِنْ قَرْنِهَا وَيَبْرُكُ الذَّكَرُ حَتَّى تَشْرَبُ الْأُنْثَى مِنْ قَرْنِهِ .

تِكِينٌ — الْعَبْدُ فِي أَصْلِ اللَّعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُمُشْتِكِينِ » أَيُّ
عَبْدٌ تَقَى اللَّوْنَ كَالْفِضَّةِ . « أَلَبْ تِكِينِ » أَيُّ عَبْدٌ جَلْدٌ . « قُلُغْ
تِكِينِ » أَيُّ عَبْدٌ مُبَارَكٌ .

ثُمَّ جُعِلَ هَذَا الْإِسْمُ لِأَبْنَاءِ الْحَمَاقَةِ سِمَةً مُحَضَّةً . وَيَكُونُ
 مَرْكَبًا مُقَيَّدًا بِأَسْمَاءِ حَوَارِحِ الطُّيُورِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « جَعْرِى تِكِينْ »
 أَيْ تِكِينُ فِى بَطْشِهِ كَالْبَازِي . « كَحْ تِكِينْ » أَيْ تِكِينُ قَوًى .
 وَإِنَّمَا تُقَالُ هَذَا الْإِسْمُ مِنَ الْمَوَالِي إِلَى أَبْنَاءِ أَفْرَاسِيَابَ لِأَنَّهُمْ
 كَانُوا يُعْظَمُونَ آبَاءَهُمْ فَكَلَّمَا خَاطَبُوهُمْ أَوْ كَاتَبُوهُمْ كَانُوا يَكْتُبُونَ
 وَيُخَاطَبُونَ بِـ « أَنَّ الْعَبْدَ فَعَلَ كَذَا وَصَنَعَ كَذَا » تَوَاضَعًا لِأَنْفُسِهِمْ
 وَتَوْقِيرًا لِأَبَائِهِمْ فَخُصُّوا بَعْدَ ذَلِكَ بِهَذَا الْإِسْمِ . وَبَقِيَ إِسْمُ
 الْمَوَالِي مُقَيَّدًا بِشَيْءٍ مِمَّا يَكُونُ بِهِ مُمَيِّزًا عَنْهُمْ عَلَى الظَّاهِرِ .
 تَزُونُ - الْحَلِيمُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَزُونُ بِرَلا أُرْشَ . أُوتُونُ بِرَلا تَرَشْمَا »
 مَعْنَاهُ جَادِلْ مَعَ الْحَلِيمِ لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ عَنْكَ . وَلَا تُنَادِ الْوَقِيعَ السَّقِيَّةَ
 فَإِنَّهُ يَعْلِيكَ .

تُكُونُ - الْوَسْمُ وَالْكِي . ثَمَانُ - الضَّبَابُ .

جَرُونُ - شَجَرُ الذُّلْبِ . لُعْمَةُ يَغْمَا .

جِكِينُ - نَبْتُ يَنْبْتُ فِى الْكُرُومِ مُسْتَقِيلًا نَعْلَمُهُ الدَّابَّةُ .

جِكِينُ - الْإِبْرِسَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « جِكِينُ يِى » أَيْ خَيْطُ الْإِبْرِسَمِ .

جِكِينُ - هُوَ خِيَاطَةُ الدِّبَاجِ مُقَرَّمًا بِالذَّهَبِ . يُقَالُ « جِكِينُ

جِكِنَادِي » أَيْ قَرَّمِ الدِّبَاجَ .

مَمَانٌ — أَلْتَبَنُ . بُلْغَةُ جِكَلٍ . قُلَانٌ — جِمَارُ الْوَحْشِ .
 قَبَانٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . قُتَانٌ — أَيْضاً مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
 كُكَانٌ — هُوَ رِبَاقُ الْبَهْمِ وَرِبَاقُ الْخَلَائِبِ عِنْدَ الْحَلَبِ .
 يَلْ كُكَانٌ — هُوَ قَوْسٌ قُرْحٌ .

﴿ هَذِهِ . الْحَقَّتِ الزِّيَادَةُ بَعْدَ اللَّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَلٍ وَفَعَلُوا وَفَعَلِي مُسَكَّنَةٌ الْحَشْوِ ﴾

(ب) تَزَبَى — أَلْتَبِعُ .

كُزِبَا أُوتٌ — الْخِلْفَةُ مِنَ التَّنَبُّتِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُزِبَا يَمِشُّ »
 لِلْخِلْفَةِ مِنَ الثَّمَارِ . وَهُوَ الَّذِي يَخْرُجُ بَعْدَ ذَهَابِ الْأَوَّلِ . وَكَذَلِكَ
 الْوَلَدُ الصَّغِيرُ يُقَالُ لَهُ « كُزِبَا أُغْلٌ » . وَكَذَلِكَ الْخَمْلَانُ وَالْفَضْلَانُ
 وَالْحَاجِبِيلُ إِذَا وُلِدَتْ بَعْدَ أَوَائِهَا تَسْعَى « كُزِبَا » .

كِرْبَى — أَلْقُنْفُذٌ . وَيُقَالُ لِلدُّلْدُلِ « أَقْلَغُ كِرْبَى » .

جَبَا — إِسْمٌ رَهْنٍ يَأْخُذُهُ عَرِيفُ الْقَرْيَةِ تَمَنَّى لَمْ يَخْرُجْ إِلَى حَفْرِ
 النَّهْرِ وَرَأْسِ الشَّرْبِ . جِكَلِيَّةٌ .

كِنَا — نَبْتُ . كَنْجَاكِتَةٌ .

(ت) بَزَتُوا — أَلْقُرْطَقُ . بَزَتَا — رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ .

تَحْتُو - أَلَقَرُّ قَبْلَ الْغَزْلِ . سُكَيْتِي - أَلْتَحَالَةُ فِي لُغَةِ بَرْسَنَانِ .
 سَقَتُو - أَلَامَعَاهُ تُحْشَى بِكَيْدٍ وَلَحْمٍ وَأَفَاوِيهِ ثُمَّ تُطْبَخُ فَتُؤْكَلُ .
 وَقَتُو - أَلِفْرَاضُ . بِلُغَةٍ جَبَلُ . كِرْتُو - أَلِيمُنُ .
 كِرْتُو - هُوَ مَوْضِعُ الصِّدْقِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلْمَيِّتِ « أَلْ كِرْتُو يَبْرُدَا
 أَلْ » أَيْ أَنَّهُ فِي مَوْضِعِ صِدْقٍ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكْذِبَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ
 يُقَالُ « أَلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْتِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ آمَنَ بِاللَّهِ وَصَدَّقَ رَسُولَهُ .
 (ج) بَرْجَا - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكُلُّ . يُقَالُ « بَرْجَا كَلْدِي لَارْ »
 أَيْ جَاؤَا كُلُّهُمْ . وَقَالَ .

قُلْدَجِي قَامِنِكَ يِنَاقُ * بَرْجَا بِلَا أَيْرُقُ تِيَاقُ
 يَقُولُ عَلَى لِّلْسَائِلِ أَلْفُ جَوَزَةٍ . وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ أَهْبُهُ عَصَا
 يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا .

تَرْجِي - أَلْأَجِيرُ . تُنْجُو - أَلَلْقَمَةُ . جُنْجَا - أَلِمَرْفَةُ . بِالْفَرْيَةِ .
 جَنْجُو - أَلَلُّوْلُو . بِلُغَةِ الْفَرْيَةِ . وَفُجَاقُ . وَالْجِيمُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .
 جَنْجُو - أَلِطَمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهَا عَجِينُ الْإِطْرِيَةِ .
 سِنْجُو - خُبْرُ بَيْنِ الرُّفَاقَةِ وَالرَّغِيفِ .
 سَنْجُو - بَلَدُهُ عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ الْأَعْلَى . وَالْأَصَحُّ أَنْ يُمَدَّ « شَانْجُو » .

قَحْجِي — السَّوْطُ — قَلِيجٌ قَحْجِي — أَلْمَعُولُ . وَهُوَ السَّوْطُ الَّذِي فِيهِ سَيْفٌ . قَحْجِي — هُوَ قَضِيبُ الْفَرَسِ وَالْبَقَرِ . وَالْإِلِيلُ . وَكَثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْفَرَسِ . يُقَالُ « أَتَ قَحْجِسِي » .

كَقَحْجِي — مَكْيَالٌ لِكَاثَمَزٍ إِلَى أَنْفَرٍ يَسْعُ فِيهِ عَشْرَةُ أَرْطَالٍ . كَمَجُوءٌ — أَلْكَثَرُ . يُقَالُ « تَشْعَاجُ كَمَجُوءِسِي » أَيِ كَثَرُ عَادِيٍّ . مَجُوءٌ — أَجْرَةُ الْمُخْتَرِفِ قَطْعٌ .

(د) بَكْدَا — الْخَنْجَرُ . بَلْدُو — الْفَأْسُ .

تَمْدُو — الضَّرَمُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَمْدُقُ » .

جُكْدِي الْخُصَا — وَهُوَ فَأْسُ الْقَفَا تَحْتَ الْأُذُنِ .

سَمْدَا — الْأَصْنَدَلُ الَّذِي يَلْبَسُ . بِلُغَةٍ جِكِلٌ .

سَيْدُو — أَلْمَرَاضُ . بِالْعُزِّيَّةِ .

قَدُو — قِطْعَةُ كِرْبَاسٍ قَدَرَا زَبْعَةً أَذَاعَ فِي عَرْضِ شَبْرِ . يُخْتَمُ بِخَاتَمِ

خَانَ أَنْفَرٍ . بِهَا بَيَاعَاتُهُمْ . فَإِذَا أَخْلَقَتْ وَانْجَرَنْتْ فَتُرْقَعُ فِي كُلِّ سَبْعِ

سِنِينَ . ثُمَّ تُغْسَلُ ثُمَّ يُعَادُ عَلَيْهَا الْخَتَمُ .

قَدَا — حَرْفٌ اسْتَفْهَامٍ عَنِ مَكَانٍ وَمَعْنَاهُ « أَيْنَ » . يُقَالُ « قَدَا

أَزْدِيْنِكَ » أَيِ أَيْنَ كُنْتَ . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ « قَيْدَا » .

وَأَصْلُهُ « قَيُودَا » .

قَرَدُوْ — حَبَاتِ الْجَدِّ كَالْبِنَادِقِ تَسِيلُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ فِي الزَّمْهَرِيِّ . وَقَالَ
 قَرَدُونِي يَنْجُو سَقَمَانِكَ * تَرْغُونِي مَخْجُو سِرْمَانِكَ
 بِنِمَادِقِ نَابِكَ كَأَسْقَمَانِكَ * بِلِكَالِ أُنَى يِيرَا
 يَقُولُ لَا تَطْنَنَّ بِنَادِقَ الْجَدِّ لِأُنَى . وَلَا تَطْنَنَّ الْهَدِيَّةَ مِنَ الطَّعَامِ
 أَجْرَةَ الْعَمَلِ . وَلَا تَفْرَحْ بِمَا لَمْ تَجِدْ . فَإِنَّ الْحُكَمَاءَ ذَمُّوا ذَلِكَ .
 كُنْدُوْ — الْذَاتُ وَالنَّفْسُ . يُقَالُ « أَلْ كُنْدُوْ أَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَالَ
 بِذَاتِهِ وَبِنَفْسِهِ .

كُنْدِي — الرُّذُلُ . بِالْعُزْبَةِ . يُقَالُ « أَلْ كُنْدِي كِشِي أَلْ » أَيْ
 أَنَّهُ رَجُلٌ رَذُلٌ .

وَقَدْ يُجْعَلُ هَذَا أَرْفُ صِلَةً إِذَا لَمْ يَتَّقِ خُضُورُ الْكَلَامِ .
 فَيَذَرُجُ هَذَا اللَّفْظُ حَتَّى يَخْضَرَ الْكَلَامُ .

مُنْدَا — حَرْفُ مَعْنَاهُ هَاهُنَا يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا أَلْ » أَيْ أَنَّهُ هَاهُنَا . وَقَالَ

أَمْسَكَ سِرْمَ تَرْغُو يُوقُ مُنْدَا تَمُوْ

أَذْ كُولُكَ كَرْمِ مَذِبِ أَرْنُ حِقَارِ

يَقُولُ لَا يُصَوِّرُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ هَاهُنَا يَنْتَقِي مِنْ غَيْرِ

تَعَبٍ فَقَبْلَ أَنْ يَرَى الرَّجُلَ الْحَيْرَ يَمُضِي الزَّمَانُ عَنْهُ وَيَمُوتُ .

مُنْدَا — حَرْفُ وَمَعْنَاهُ فِي وَعِنْدِي .

مَنَدُو — اِسْمُ خَلٍ تُزَكِّي وَهُوَ اَنْ يُتَّخَذَ عَصَاةُ الْعَنْبِ الْحَبِيدِ
فِي بُسْتَوَقَةٍ فَيُحَمَّضُ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَمْرُ الصَّرْفُ فَيُتْرَكُ لَيْلَةً حَتَّى
يُذَرِكَ . وَهُوَ اَجْوَدُ الْخِلَالِ .

بُغْرَا — فُحْلُ الْاَبِلِ . وَبِهِ سُمِّيَ « بُغْرَا خَان » .

بُكْرِي — الْاَخَذَبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . تَتَرَوُ — الْمَعْكُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
تُتَرَوُ — الْاَسْطِلَانُ وَهُوَ ذَنْبُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ وَالْخَنْجَرِ الَّذِي
يُفَرِّزُ فِي النُّصْبِ .

تَكَرَا — حَوْلُ الشَّيْءِ وَحَتَاةُ . يُقَالُ « قُدَّغَ تَكَرَاهِي » اِنِّي حَتَاةُ
الْبُرِّ وَغَيْرِهِ .

جُبْرَا — اَلْخَلْقُ مِنَ الْيَابِ .

جَغْرِي « الصَّقَرُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ » جَغْرِي بَكَ « .

جِغْرِي — اَلْفَلَكَ . يُقَالُ « كُوكُ جِغْرِيسِي » اِنِّي فَلَاكَ السَّمَاءِ .

جِغْرِي — فَلَاكَ الطَّاحُونِ وَالنَّاعُورِ وَمِثْلِهِ . وَكَذَلِكَ صَهْرَجَةُ
الْاَبْرِيسَمِ . وَكُلُّ بَكْرَةٍ كَذَلِكَ . وَقَالَ

جَغْرِي اَلْبَ اَزْقَنُ مُنْبَ اَزْقَرُ يَتَاذُ

اَقْلَزُ كَيْكَ تَيْغَنُ اِذْبُ نَلْكَوُ تَتَاذُ

نَصِيفُ صَيْدِ الرَّجُلِ وَيَقُولُ بِاَنَّهُ يَأْخُذُ فِي يَدِهِ الصَّقَرَ وَيُذَرِّكُ

الْوَعْلُ إِذَا رَكِبَ الْجَوَادَ . وَيَقْتَنِصُ الْوَحْشَ وَالْثَمَالِبَ بِالْكِلَابِ
الْفُضْفِ الْقُبَّ .

سَغْرِي — أَلَزَّغَبُ . وَأَدِيمُ كُلِّ شَيْءٍ يُسَمَّى « سَغْرِي » . يُقَالُ مِنْهُ
« يَبِزْ سَغْرِي » . أَيْ أَدِيمُ الْأَرْضِ وَوَجْهَيْهَا . وَيُقَالُ « كِشِي
سَغْرِي يُوْز » . مَعْنَاهُ أَلَزَّغَبَ الْأَدِيمِي وَجْهَهُ . لِأَنَّهُ يَكُونُ أَصْلَبَ
جِلْدٍ وَأَثْنَهُ لِمَا يُقَاسَى مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ .

سِغْرًا — أَلْفَجُّ وَالْوَادِي . بِالْفَرَّيَّةِ .

سُغْرِي — كُلُّ شَيْءٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ نَحْوُ السِّنَانِ وَالنِّصَالِ وَكَالْمَنَارَةِ
وَالسَّقُودِ وَغَيْرِهِ مِنْ صُغَارِ الْأَشْيَاءِ .

يُقَالُ « أَفْكَسُغْرُو كِرْدِم » . أَيْ دَخَلْتُ الْبَيْتَ دَامِرًا مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ .
كُسْرِي — جَوَانِحُ الصَّدْرِ .

كُفْرًا — شَجَّ كُلِّ حَيَوَانٍ بَعْدَ الْمَوْتِ إِذَا ذَهَبَ مَا فِي جَوْفِهِ وَبَقِيَ
لَحْمُهُ جَائِقًا عَلَى عِظَامِهِ .

كُكْرًا — تَبَتْ مُرٌّ تَعَلَّقَهُ الْإِبِلُ .

(ز) بَنَزِي — بَقَايَا الْعِنَبِ بَعْدَ الْقِطَافِ عَلَى الْعَرِيشِ . كُنْجَا كَيْيَّةُ .

سُنْزِي — شَيْءٌ مِنْ جِنْسِ الْبَرْغُوثِ . وَأَخْسِبُهُ الْقَمَلُ .

جفرو - شَجَرٌ أَحْمَرُ السَّاقِ وَالْفَنَنِ . وَلَهُ حَبٌّ حُمْرٌ مُرٌّ . يَنْبَتُ
فِي الْجِبَالِ . وَهُوَ الْعَمُّ الَّذِي يُشَبَّهُ بِهِ بَنَانُ الْحَوَارِي .
كَتَزِي - نَسِيجٌ صَبِيٌّ فِي أَلْوَانِ شَيْءٍ أَحْمَرٍ وَأَصْفَرٍ وَأَخْضَرٍ .
(س) بُخْسِي - إِنْهُمْ طَعَامٌ وَهُوَ أَنْ يُطَبَّخَ الْخِنْطَةُ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي حُبِّ
مَعَ لُبَابِ أَلَوْرٍ وَيَصَبُّ عَلَيْهِ التَّنْيِينَةُ فَيَتْرَكُ حَتَّى يُحْمَضَ فَيُؤْكَلُ
بُرَّةً وَيُخْسَى مَاؤُهُ .

تُخْسِي - إِنْهُمْ جِبِلٌّ مِنَ التَّرْكِ بِ « قِيَّاسٍ » . يُقَالُ « تُخْسِي جِبِلٌّ » .
تُخْسِي - الْحِوَانُ .

تَمَسَا - أَلْمَبَرُ بِلُغَةِ أَرْغُو . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ . حَقْسِي - أَلْحَقَّةُ .
(ش) تَتَشِي - أَلشَّيْءُ الْمُقَارِنُ الْمَجَاوِرُ . يُقَالُ « أَنْكَ يَرِي مِنْكَ يَرِي كَاتَتَشِي
أَل » أَيْ أَنَّ أَرْضَهُ مُجَاوِرَةٌ لِأَرْضِي . وَالشَّيْنُ وَالْحَيْمُ تَقَارِبَانِ هَاهُنَا .
وَقَدْ يُقَالُ « تُتَجِّي » .

« تَتَشِي » لُغَةٌ فِيهِ . يُقَالُ « مَنْ سَنَسَكَ تَتَشِي بَرَبْرَ مَنْ » أَيْ أَنِّي
أَذْهَبُ إِلَيْكَ ذَاتِيًا .

جَحْشُو - أَلْخَضُّضُ . وَهُوَ الَّذِي يُسَدَّوِي بِهِ رَمْدُ الْعَيْنِ . غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .
قَرَشِي - قَصْرُ الْمَلِكِ . قَرَشِي - أَلضَّدُّ . يُقَالُ « تُونُ كُونُكَ قَرَشِي
أَل » أَيْ أَنَّ اللَّيْلَ ضِدُّ النَّهَارِ .

قَرَشِي — أَلَاخْتِلَافَ بَيْنَ الْأَمِيرَيْنِ . يُقَالُ « أَلْبَكَ أَلْبَكَ بِرَلا قَرَشِي
أَلْ » أَيَّ أَنْ ذَلِكَ الْأَمِيرُ مُخَالِفٌ مَعَ الْآخَرِ .
قَشَشِي قَاش — الْحَاجِبُ الْمُقَرُونُ الْأَزْجُ .

(غ) بَنَمَا — الْأَوْحُ الَّذِي يُقْطَعُ عَائِدُ اللَّيْدُ وَمَرَاغِرُ الْقَلَالِسِ .
تَزْغُو — الْهَدْيَةُ مِنَ الْأَطْعَمَةِ تَخْرُجُ إِلَى مَا رِ الطَّرِيقِ مِنَ الْأَقَارِبِ
أَوِ الْمَعَارِفِ .

تَمَمَّا — هُوَ طَابِعُ الْمَلِكِ وَغَيْرِهِ .
تَمَمَّا — كُلُّ سَاعِدٍ مِنَ الْمَاءِ يُصَبُّ فِي الْبُحُورِ وَالْعُذْرَانِ وَالْأَوْدِيَةِ وَنَحْوِ
ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ فُرْضَةُ الْبَحْرِ تَسْمَى « تَمَمَّا » . وَقَالَ

تَمَمَّا سَقَى تَشْرَا حِقَبَ تَاغِغِ أَتَاذَ

أَزْ تَجْ لَرِي تَكْرَا أُنْبُ تَزْ كِنِ يَتَاذَ

يَقُولُ بَانَ مَا هَذَا السَّاعِدُ يَنْقُذُ الْجَبَلَ وَحَوَالِيهِ قَدْ نَبَتَ الْعَرَعَرُ صَفَاً
كَأَنَّهُ مِقْوَدُ فَرَسٍ .

جُمَمَا — الْفَرَسُ الَّذِي يَأْخُذُهُ الْبَرِيدُ الْمُسْرِعُ فِي الطَّرِيقِ فَيَزْكِبُهُ إِلَى
أَنْ يَجِدَ الْآخَرَ .

جُمَمَا — الدَّلِيلُ وَالْقَائِدُ . بُلَغَةُ قَفْجَاقٍ وَالْغَزِيَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلَنْ
قَلَانِ جُمَمَا يَمُرُّ بِلَمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ خَطْلِيلَةً مِنَ الْعَمْرِ إِلَّا بِدَلِيلٍ .

وَهَادٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالِاتِّبَاعِ لغيرِهِ فِي أَمْرٍ حَقُّهُ أَنْ يَنْقَادَ .
سُرْعُو — الْحِجْمَةُ . سَلْغَاتٌ — الْفَرَسُ الْجَمُوحُ .

قَبْعًا — الدَّرْبُ . قَذَعُو — أَلْهَمُوا وَالْحُزْنَ . قَذَعُوا — الدُّبَابُ .
قَرْعًا — الْغُرَابُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْعًا قَرِيسِينَ كَيْمٍ بِلَازٍ . كَشَى الْأَسِنَّةَ كَيْمٍ
تَبَازٍ » مَعْنَاهُ مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ شَيْوَحَ الْغُرَبَانِ مِنْ شُبَانِهَا . فَكَذَلِكَ
مَنْ الَّذِي يَعْرِفُ ضَمَائِرَ الصُّدُورِ . وَقَالَ

قَرْعًا قَلِي بِلَسَا مُنْكَنِ أَلْ بُزْ سُقَازِ

أَجْبِي يَشِبُّ تُزْقُ تَبَا مُنْكَكَ بَقَازِ

يَقُولُ بِأَنَّ الْغُرَابَ إِذَا عَرَفَ نُزُولَ الْحِجَّةِ بِهِ وَالْجُوعَ يَنْقُرُ الْجَمْدَ .
وَلَا يُبَالِي أَنْ يَدْخُلَ فِي الْفَخِّ لِمَا يَرَى فِيهِ الْحَبَّ إِذَا كَتَمَ الصَّائِدُ نَفْسَهُ .
قَرْعُوَازَ — الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ .

قَرْعُو — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى الشَّاهِقِ قَتُودٌ عَلَيْهِ النَّارُ إِذَا
حَضَرَ الْعَدُوُّ لِيَأْخُذَ كُلُّ أَحَدٍ أَهْبَتَهُ .

قَشْنًا قُوًى — الْأَزْخَمُ مِنَ الْقَتَمِ .

قَشْنَاتٌ — الْفَرَسُ الْمُبْرَقِعُ . وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ الْأَضْمَعُ يُسَمَّى بِهِ

قَشْنًا بُغْرًا — إِسْمُ مَوْضِعَيْنِ .

كُلُّ شَيْءٍ إِتْرَوَى وَأَغَوَجَ فَهُوَ « قَنْهَى » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلَّذِي بِهِ
الْقُوَّةُ « قَنْهَى يُوْزَلُكَ » .

(ف) تَلَقَّا — اَتَجَسَّوْنَا . قَلَقَا — اَلْجَلَّاحُ وَهُوَ السَّهْمُ الَّذِي لَا تَنْصَلُ عَلَيْهِ وَتَنْصَلُهُ مِنْ خَشَبٍ مُدَوَّرٍ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ فِيهِ غُضُونٌ «بُرْقَى نَانِكُ» . وَهُوَ مِثْلُ الْوَجْهِ الْعَبُوسِ الَّذِي تَغْضَنَ جَبْهَتُهُ .

تَرَقَا — اَلْحِصْرِمُ . وَهِيَ اُنْثَى فِي تَلَقَا .

تَرْقُو — اَلْحَرِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَقْفَاجُ خَانِكُ تَرْقُوسِي تَلِيمُ» . تَشْكَلُ مَذِيبُ بَيْجَمَانٍ «مَعْنَاهُ اَنْ خَاقَانَ الصِّينِ ذُو حَرِيرٍ كَثِيرٍ اِلَّا اَنَّهُ لَا يَقْطَعُ لِلثَّوْبِ اِلَّا مُقَدَّرًا» . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِاَخْذِ الْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ وَتَرْكِ الْإِسْرَافِ .

تَلَقَّا — اَلْحِصْرِمُ . وَاللَّامُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الرَّاءِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مَقْتُولٍ مُدَوَّرٍ «تَلَقَّو» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِاحْبَلِ الْمَقْتُولِ «تَلَقَّوْا يَشْفِ» .

جَنَقَا — اَلدَّاحُوزُ . وَهُوَ تَوْعٌ مِنَ الْمَصَائِدِ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْعَسِيرِ الطَّبْعِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ «قَتَقَى كِشْيَ» . قَتَقَى آز — اَلرَّجُلُ الْمَتَوَاضِعُ .

(ك) بَزَكَ — اَلْقَضِيبُ وَالسَّوْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْإِصْبُ وَيُزَجَرُ بِهِ الْحِمَارُ .

بُرْكَا — أَلْبَرْغُوثُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الطَّيَّاشُ فَيُقَالُ « بُرْكَا كِشِي » .
بِيرْكَو — أَلْدَيْنُ . يُقَالُ « أَنْكَ مَنكَا بِيرْآتْ بِيرْكَو سِي باز » أَيْ
لِي عَلَيْهِ دَيْنٌ فَارِسٍ .

بَلْكَو — أَلْأَمَارَةُ وَالْعَلَامَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتْ بَلْكَو سِي بِلْكَ »
مَعْنَاهُ أَنَّ أَمَارَةَ الدَّوْلَةِ الْعِلْمُ وَالْعَقْلُ .

بِلْكَا — الْحَكِيمُ . بِلْكَا — الْعَالِمُ . بِلْكَا — هُوَ الْعَاقِلُ . وَقَالَ

بِلْكَا أَرِكَ أَذْ كَوْتُتْ سُوْرِنِ اِشْتِ

أَزْ ذَمِّنِي أَكْرَبَنِي اِشْقَا سُرَا

يَقُولُ أَحْسِنِ إِلَى الرَّجُلِ الْعَالِمِ الْعَاقِلِ الْحَكِيمِ وَاسْتَمِعْ كَلَامَهُ وَتَعَلَّمْ
مَالَهُ مِنَ الْأَدَبِ وَالْمَنْقَبَةِ وَاسْتَعْمِلْ بِمَا تَعَلَّمْتَ مِنْهُ . وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ
« بِلْكَا بَلْكَ » أَيْ أَمِيرُ عَالِمٍ عَاقِلٍ حَكِيمٍ .

وَكَانَ خَانُ أَيْغُرُ يُسَمَّى « كُولُ بِلْكَا خَانُ » وَمَعْنَاهُ عَقْلُهُ كَالْعَدِيرِ . وَإِنَّمَا
يُشَبَّهُ بِمَنَاقِعِ الْمَاءِ كَثْرَةً . وَيُقَالُ « بَلْكَو بِلْكَا » أَيْ عَاقِلٌ .
بِرْكَو — هُوَ السِّمَاطُ .

بِرْكَي — أَلْمَائِدَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بِلْنِ بِرْكَي كَاتْ كِيرْ » مَعْنَاهُ بِالْكَلامِ
الْأَطِيفِ يُسَالُ الْمَائِدَةُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ أَنْ يَعْرِفَ فَضْلَهُ بِالْكَلامِ .
وَهَذَا كَمَا قِيلَ « أَلْمَزَّةُ تُحْبَوُّ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

يُقَالُ لِلْمُزَاهِرِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ فَفَرَّوْا عَنْهُ
« تَزَكَّى بِلَذِي » .

تَلْكُو — التَّلْبُ . وَبِهِ يُكْنَى عَنِ الْطِفْلِ . إِذَا وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ يُسَالُ
عَنِ الْقَابِلَةِ فَيُقَالُ « تَلْكُومُو تُغْدِي أَرُو بُرَيْمُو » مَعْنَاهُ أَوْلَدَتِ التَّلْبَ
يُرَادُ بِهِ الْجَارِيَةُ لِأَنَّ فِيهَا تَمَلُّقًا وَرَوَّغَانًا . وَيَعْنُونَ بِقَوْلِهِمْ « بُرَيْمُو »
أَيَّ أَدِثًا وَلَدَتْ . يَعْنُونَ بِهِ الذَّكَرَ لِإِبْطَالِهِ فِيهِ .

يُقَالُ « بَيْرَ تِلْكَ آت » أَيَّ فَلَذَّةٌ مِنَ الْحَمِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
قُطِعَ طَوْلًا . وَمِنْهُ يُقَالُ لِشُطْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ « بَيْرَ تِلْكَ بَيْر » .
جَحْجَكَا — هُوَ حَفَّ النَّسَاجِ .

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا سُئِلَ هَلْ بِهِ « » أَمْ لَا « جُرْ كُو بَارْمُو » .
بُشْكُو — الْغَائِطُ . هَذَا إِنَّمَا يُقَالُ فِي الصَّبِيَّانِ خَاصَّةً . يُقَالُ « بُشْكُو
بَارْمُو » مَعْنَاهُ أَبَيْكَ غَائِطٌ أَمْ لَا .
جَلْكُوَات — الْقَرَسُ الْأَشَقَرُ .

سِرْكََا — الْخَيْلُ . سِرْكََا — صُؤَابَةُ الرَّأْسِ .
كُشْكِي آت — الْأَقْمَسُ مِنَ الْخَيْلِ . كُشْكِي — أَلْتَلُّ مِنَ التُّرَابِ .
كَذْكُو — الْمَلْبُوسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَاثِنًا مَا كَانَ .

كُلُّكُو — الضحكة . وَيُقَالُ لِلْسَكَةِ «كُلُّكُو» . يُقَالُ «أَزْ كُلُّكُو
بردى» أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ السَّكَةَ . وَقَدْ يُقَالُ «كُلُّكُو» .
كَرْكِي — الْقَدُّومُ .

كَرْكَا — الطَّبَقُ الَّذِي يُضَنَعُ مِنْ خَشَبٍ . كَنْجَاكِيَّةٌ .
(ل) بُتْلُو — خِشَاشُ أَنْفِ الْبَعِيرِ .
بَرْلا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعَ» . يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْلا أَرَدِي» أَيْ
أَنَّهُ كَانَ مَعِي . وَقَدْ يُحْذَفُ عَنْهُ الرَّاءُ لِلْخَفَةِ فَيُقَالُ «بِلا» .
بَبِلِي — الدَّارُ الْفُلُّ .

تُبْلُو — الْقَبْرُ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْإِنْسَانُ «تُبْلُو قَاتِل» أَيْ لَيْمَسَ الْقَبْرَ بِهِ .
تُقَلِي — الْجَذَعُ مِنَ الضَّانِ وَهُوَ الَّذِي مَضَى عَلَيْهِ سِتَّةُ أَشْهُرٍ .
جَفَلِي — هُوَ الشَّاهِنُ . جَفَلَا — هُوَ اسْمُ مُضْطَافٍ لِأَج .
شُغْلُو — هُوَ عَيْنُ الثَّقَلِ .

(م) بَجْمَا يَرِينَجْمَا — أَلْقَتْ الْمَقْطُوعُ . وَمَا يَأْتِي مِنَ الْأَسْمَاءِ مُقَيَّدَةً
بِالْمِيمِ وَالْأَلِفِ عَلَى مَعْنَى الْمَقْعُولِ يَكُونُ اسْمًا مُحْضًا فَلِذَلِكَ أَذْكَرُهُ .
يَتِمَّا — الصُّنْدُوقُ .

تُرْمَا — الْقُجْلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْجَرِّ «سَرِغْ تُرْمَا» أَيْ فَجَلْ أَصْفَرُ .
وَأَهْلُ أَرْغُو يُسَمُّونَهُ «كَيْزَرِي» . أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِ الْفَرَسِ لِلْجَرِّ

« كَزَزَ » . وَرَكَكُوهُ . وَالْعَزِيَّةُ تُسَمَّى « كَشْرُ » . أَخَذُوهُ أَيْضاً مِنَ
الْفَرَسِ . وَهُمْ لَمَّا خَالَطُوا الْفَرَسَ نَسُوا بَعْضَ اللُّغَةِ وَاسْتَعْمَلُوا الْفَارِسِيَّةَ
مَكَانَهَا . كَمَا قَالُوا لِلْقُمَّمَةِ « أَقْتَبِي » وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « آفْتَابَه » . وَكَمَا
قَالُوا لِلطَّوْقِ « قَلِيدَه » وَهِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ « قِلَادَه » . وَالتَّرْكُ تُسَمَّى
الْقُمَّمَةُ « فُتْعَانُ » وَالطَّوْقُ وَالْحَلَقَةُ « بَقْن » .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْعَزِيَّةَ ظَرْفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ أَمَةٍ أَوْ فِعْلٍ يُسْتَعْمَلُ
مُرْدُوجاً يَكُونُ أَحَدُهُمَا أَصْلاً وَالْآخَرُ فَرْعاً أَوْ تَبَعاً فَإِنَّهُمْ يَسْتَعْمِلُونَ
الْفَرْعَ الَّذِي لَا يَنْطِقُ بِهِ التَّرْكُ مُنْفَرِداً . بَيَانُهُ يَقُولُ التَّرْكُ إِذَا خَلَطَ
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ « قَتَى قَرْدِي » . « قَتَى » هُوَ الْأَصْلُ فِي خَلَطِ الشَّيْءِ
بِالشَّيْءِ . « قَرْدِي » تَبَعٌ لَهُ . وَالْعَزِيَّةُ تَقُولُ « قَرْدِي » إِذَا خَلَطَ
الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَتَرَكَ الْأَصْلَ .

وَكَذَلِكَ تَقُولُ التَّرْكُ « أَذْكَو يَفْلَاق » . الْحَيِّدُ « أَذْكَو » .
« يَفْلَاق » الرَّدْيُ . يُسْتَعْمَلُ مُرْدُوجاً مَعَ « أَذْكَو » وَلَا يُفْرَدُ .
وَالْعَزِيَّةُ أَفْرَدُوا .

تَرْمَا — نَيْفَقَةُ السَّرَاوِيلِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبَةِ
يُجْمَلُ كَالنَّيْفَقَةِ وَيَذَرَجُ فِيهِ الْخَيْطُ فَيَشُدُّ بِهِ .
تَكَمَا — كَلِمَةٌ وَمَعْنَاهَا كُلُّ أَحَدٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكَمَا كِشِي أَوْزُ

بِلَاسٍ . يَاتُ يَنْقُ تَوْزُ بِلَاسٍ . مَعْنَاهُ كُلُّ أَحَدٍ لَا يَكُونُ كَنَفْسِكَ
فَمَدْفَعٌ إِلَيْهِ سِرِّكَ وَتَعَمَّدَ عَلَيْهِ . وَلَا يَكُونُ الْأَجَنَّبِيُّ وَالْقَرِيبُ سَوَاءً .
تُكَمَا — هُوَ زِرُّ الْقَمِيصِ . وَكَذَلِكَ أَزْدَارُ الْقَرَاتِقِ وَالْأَقْيَةِ .
تِكَمَا نَانِك — أَلْشَى الْحَظُّ . جَلَا — أَلْمَدَرُ . وَيُقَالُ لِمَا يُقَطَّعُ مِنَ
الْكِرْسِ مِنْ مَرَابِضِ النَّمْرِ وَمَعَاظِنِ الْإِبِلِ فَيُحَقِّفُ لِيُوقَدَ شَيْئًا
« جَلَا » .

سَمَا — أَلْعِرْزَالُ . وَهُوَ شَبَّهُ الرِّفِّ يَتَّخِذُهُ النَّاطُورُ عَلَى الشَّجَرِ
لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ لَيْلًا .

مُرْمَا — أَلْحَالُومُ — قَتْمَا يُوعَا — هُوَ خُبْرٌ مُغَضَّنٌ يُطْبَخُ فِي سَمْنٍ .
قَرْمَا — أَلْنَهَبُ . يُقَالُ مِنْهُ « نَانِكُ قَرْمَا لَادِي » أَيْ نَهَبَ الشَّيْءَ .
قَرْمَا — أَلْخَرْوَطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَرْمَا شَيْءٍ » أَيْ كَرَهُهُ
مُخَرْوِطَةً .

كَسَمَا — أَلْمِشَقَّصُ مِنَ النِّصَالِ . كَسَمَا — أَلْنَاصِيَّةُ . وَقَالَ

ثُلَا بِلَا بَسْتِمَزْ * تَكَمَا يَشْكَقُ بَسْتِمَزْ
كَسَمَا لَرِنْ كَسْتِمَزْ * مَشْكَقُ أَرِنْ بِجَتِمَزْ

يَصِفُ غَرْوَتَهُمْ إِلَى أُنَيْزٍ وَيَقُولُ بَلَسْتَنَا عَلَيْهِمْ لَيْلًا . فَدَحَلْنَا

فِي الْكَمِينِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . حَتَّى قَطَعْنَا نَوَاصِيَ خِيُولِهِمْ . وَقَتَلْنَا رِجَالَ
« مِنْكَلَاق » . وَهُوَ إِنْهُمْ مُوَضِعٌ .

بَكْنِي — هُوَ شَرَابُ الْحِنْطَةِ وَالِدُخْنِ وَالشَّعِيرِ .
بَعْنَا — دَرَجَةُ السُّلَمِ .

يُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْحَرْوِثِ « تَعْنَا يَهَا » وَهُوَ الَّذِي يُمَزَّجُ مَعْقُورٌ
مَعَ الرَّائِبِ فَيُجْعَلُ فِي صَنِيعِ تَتَاجٍ .

تَكْنَا — هُوَ النَّقِيرُ . جُرْنِي — دَوَاءٌ مُسَهِّلٌ يُرَكِّبُهُ أَطِبَاءُ التَّرِكِ .
جَكْنَا — هُوَ الْمَلَقَةُ . بِلَغَةِ يَتَمَا .

خَسَنِي — دَوَاءٌ هِنْدِيٌّ يُجْعَلُ فِي عُمَكَةِ الصَّبِيِّ يُلَمَقُ بِهِ لِئَتَرَبَلَ .
قُشَنِي — الْحَارُ . وَالنُّزَيَّةُ تُقَدِّمُ النَّوْنَ عَلَى الشَّيْنِ فَيُقَالُ « قُشَنِي » .
وَكِلَاهُمَا قِيَاسِيٌّ حَسَنٌ .

— بَابُ فَعْلَانِ وَفَعْلَانِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) تُزُنْ — اَلتَّحَرِّيُّ وَالْقِيَاسُ . يُقَالُ « أَنْتَ أَقْنِ تَزِينًا » أَيْ
تَحَرَّ أَقْنِ بَيْنَهُ .

(ت) تَرَبِينَ — جَمَاعَةٌ مِنَ الْقَوْمِ وَهُمْ دَهْطٌ لِكِبَرِ مِنْهُمْ يَكُونُونَ
تَحْتَ أَمْرِهِ .

تَرَتِينَ — الْمِرَّةُ .

يُقَالُ « أَر تَشْتَبِ بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ خَارِجًا .
جِيكْتَان — غَاشِيَةُ السَّرَجِ . قَفْتَان — الْقَبَاءُ .

(ج) بَرْجَان — إِسْمُ مَوْضِعٍ .

بَيْجَان — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْحَوَازِ وَلَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي قِطَافِ
الْعَنْبِ لِقَطْفِ مَا فَاتَ مِنَ الْيَدِ مِنَ الْعَنَاقِدِ .

جُرْجَان — ثَقَرٌ مِنْ نُقُورِ الْإِسْلَامِ . عَلَى طَرِيقِ الصِّينِ .

(خ) بَرْخَان — هُوَ اسْمُ الصِّينِ السُّفْلَى . وَهُوَ حِصْنٌ عَلَى شَاهِقِ
جَبَلٍ قُرْبَ كَاشْفَرٍ . وَتَحْتَهُ مَعَادِنُ الذَّهَبِ .

بُرْخَان — الصَّخْرُ . وَالْذُّمِيَّةُ تَسْمَى « بِذَرِ بُرْخَانٍ » .

تَرْخَان — إِسْمُ جَاهِلِيٍّ . وَمَعْنَاهُ الْأَمِيرُ . بِأَعْيُنِ أَرْغُو .

(د) جِنْدَان — أَلَصْدَلُ . جِنْدَانُ أَت — الْفَرَسُ الْوَرْدُ .

تَقْرَان — خُيُوطٌ تُجْمَعُ ثُمَّ يُقْتَلُ مِنْهُ نِكَكُ السَّرَاوِيلِ وَأَذْنَابُ
الْمَقَالِيعِ .

صَبْرَان — إِسْمُ بَلَدَةٍ مِنْ بِلَادِ الْغُرِّيَّةِ . وَالْعَامَّةُ تَسْمِيهِ « صَبْرَانِ »

بِالْإِصَادِ . وَلَا مَدْخَلَ لِلْإِصَادِ فِي لُغَةِ التُّرْكِ .

سُورَان — كُلُّ شَيْءٍ طَوِيلٍ كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ وَنَحْوِهَا بِالْغُرِّيَّةِ .

(س) تُكْسِبِنْ - نَوْعٌ مِنَ الْعُقْدِ . يُعْقَدُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَضْلَاعٍ وَقَالَ

تَكَمَا جَحَاكَ أَكْلَدِي * بُقْلَيْنِ بُكْلَدِي

تُكْسِبِنْ تُكُونُ تُكْلَدِي * يَزْغَالِتُ يَزْكَشُوزْ

يَصِفُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ تَرَاكَمَتِ الْأَزْهَارُ فَكَانَ أَنْجَامُ الْأَنْوَارِ
كَالْعُقْدِ الْمُضْلَعَةِ فَيُلْتَفُّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَكَادَ أَنْ يَنْشَقَّ .

تُكْسِبِنْ - لَقَبٌ مَنْ كَانَ فِي الدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ مِنَ الْمَلِكِ مِنَ السُّوقَةِ .

تُقْسُونُ - أَلْتَسْمُونُ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «تُقُوزُ أُونُ» أَيْ تَسْنَعُ
مَرَّاتٍ عَشْرَةَ . جَمْعُهَا وَاحِدَةٌ .

تُخْسِبِنْ - بَلَدَةٌ قُرْبَ بُلْغَازَ وَهُوَ السُّوَارِ .

سَكْسُونُ - أَلْتَمَانُونَ فِي الْعَدَدِ . وَأَصْلُهُ «سَكِرُزُ أُونُ» أَيْ ثَمَانِي
مَرَّاتٍ عَشْرَةَ . جَمْعُهَا وَاحِدًا .

كُبْسُونُ - الْحَشِيَّةُ وَالْفِرَاشُ الْمَوْطُوءُ .

كِمْسَانُ - رُقَاقَاتُ الذَّهَبِ الَّتِي تُسَمَّمَلُ فِي الْقَلَالِيسِ وَغَيْرِهَا .

(ش) كِرْشَانُ - أَلِاسْتِفْدَاجُ .

كُكْشِبِنْ نَانِكُ - كُلُّ شَيْءٍ كَلَوْنِ السَّمَاءِ .

(غ) بَرْغَانُ - أَلْفَطْسُ .

بُشْغَانُ — أَلَسَمَكُ الْعَظِيمُ مِنْ مِائَةِ رِطْلٍ إِلَى خَمْسِينَ رِطْلًا . وَبِهِ
يُسَبَّهُ كَبِيرُ الْقَوْمِ فَيُقَالُ « بُذْنُ بُشْغَانِي » أَيْ رَيْسُ الْقَوْمِ .
تُسَمُّونَ — أَلَا خَيْدُ وَالْأَسِيرُ .

تَدْعُونُ — أَلْوَادِي مِثْلُ الْفُرَاتِ وَنَحْوِهِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ أَكْزَرِ لِكُلِّ
وَادٍ جَارٍ . تَلْعَانُ الْمَكَّ — أَلَصْرَعُ .

سِجْغَانُ — أَلْفَارَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَلْدَجِي سِجْغَانُ مُوشٌ تَشْقَى قَشِيرُ »
مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ إِذَا قَرَّبَ مَوْتَهَا تَحْكُ خُصْيَتِي الْهَرَّةِ . وَهَذَا كَمَا
يُقَالُ كَالْبَاحِثِ عَنِ الْمَذْيَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَحُومُ حَوْلَ شَيْءٍ يَكُونُ
فِيهِ بَوَارُهُ .

سِجْغَانُ يَبْلَى — إِسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ بِالْتَرْكِيبَةِ .
سَرْغَانُ — أَلْتَبْتُ الَّذِي يَلْبُتُ فِي السَّبْجَةِ . وَمَنْبَتُهُ أَيْضًا يُسَمَّى بِهِ
فَيُقَالُ « سَرْغَانُ يَبِرُ » . وَيُقَالُ لِلْأَجْمَعِ الَّتِي يَبِسَ النَّصَبُ فِيهَا
« سَرْغَانُ قَبِشَ » .

قَرْغَانُ يَبِرُ — أَلْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا جُرْفٌ وَأَخَافِقٌ وَشُعُوقٌ . وَفِي الْمَثَلِ
« قَشٌّ يَهْرِي سَعَرْغَانُ . يَغَاجٌ يَهْرِي أَرْغَانُ . يَبِرُ يَهْرِي قَرْغَانُ . بُذْنُ
يَهْرِي بَرْسُغَانُ » مَعْنَاهُ أَنَّ أَرْذَلَ الطُّيُورِ الْعَمَقُ . وَأَنَّ أَرْذَلَ الشَّجَرِ
شَجَرٌ يُسَمَّى « أَرْغَانُ » . وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ تَوْرٌ أَبْيَضٌ وَأَصْفَرٌ كَالْوَرْدِ لَهُ

جَمَلٌ أَحْمَرٌ كَالْفَرْطِ يُغْرَسُ فِي خَسِّ الْكَرُومِ عِنْدَنَا لِأَنَّهُ لَا يَصْلُحُ
لِلْإِحْطَابِ مَتَى مَا أَوْقِدَ عَلَيْهِ يَتَقَطَّعُ فِي النَّارِ وَيَبُحُّ حَتَّى يُحْرِقُ الثَّوْبَ
وَمَا فِي الْبَيْتِ . وَأَنَّ أَرْدَلِ الْأَرْضِينَ ذَاتُ الْجُرْفِ لِأَنَّهَا لَا تَصْلُحُ
لِضَرْبِ الْأَحْبِيَةِ عَلَيْهَا وَالْحَزْبِ . وَأَنَّ أَرْدَلِ النَّاسِ سُكَّانُ بَرْسَغَانَ
لِأَنَّهُمْ رَدِيُّ الْعِشْرَةِ بَخِلَاءُ .

قَزْعُونٌ — الْغُدَافُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرْنِكَ أَرْتَقِ قَزْعُونُكَ يَفَاجِ
بَاشِنْدَا » مَعْنَاهُ أَنَّ الْغُدَافَ يُشَارِكُ الذِّئْبَ فِي صَيْدِهِ وَمَا صَادَهُ الْغُدَافُ
عَلَى رَأْسِ الشَّجَرِ . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ بَرِيضُ حَجْرَةٍ وَيَرْتَمِي وَسَطًا .
قَشْعُونٌ — الْقَصَبُ الرُّطْبُ الَّذِي تَغْلُقُهُ الدَّابَّةُ .

قَشْعُونٌ — لُغَةٌ فِي « أَشْعُونٌ » فِي الرِّبَاسِ .
قُتْنَانٌ — الْقُمَّنَةُ . مُتْنَانٌ كِشْبَى — هُوَ الثَّرْتَارُ .
(ق) بَرَقْنُ كِشْبَى — الرَّجُلُ الْمُسَافِرُ الَّذِي لَا يَتَّخِذُ مِنْ عَزْمِهِ شَيْئًا .
تُرْقُونُ سَوْفَ — هُوَ الْمَاءُ الدَّائِمُ .

تَلْقَانِ — السَّوِيقُ . وَقَالَ

أَعْلَمُ أَكُتَ الْغَيْلِ بِلَاكَ سِرْلَاكَ كِتَارُ

تَلْقَانِ كَيْنِكَ بُلْسَا أَنْكَرَ بَكَمَسَ قَتَارُ

يَقُولُ يَا بَنِي خُذِ الْعِظَةَ وَأَدْفَعْ السَّفَةَ عَنْ نَفْسِكَ . فَمَنْ كَانَ لَهُ
سَوِيقٌ يُجَدِّدُهُ بِالرَّبِّ . فَكَذَلِكَ مَنْ كَانَ لَهُ عَقْلٌ يَقْبَلُ الْعِظَةَ .

جَلَقَن — هُوَ تَعْدِيَةُ الْحُزْحِ وَسِرَايَتُهُ مِنْ مَحَلِّ إِلَى آخَرٍ نَحْوُ أَنْ
يَرِمَ الرَّجُلُ قَتَمَعَ الْعُدَّةِ فِي الْأَزْفَاغِ .
قَلَقَان — أَلْتَرَسُ . فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ . وَقَالَ

قِرْبِ أَيْعَ كَمَشَلِمَ * قَلَقَن سُنْكَوَنُ جُمَشَلِمَ
قَتَبَ يَنَا يُمَشَلِمَ * قَتْنِي يَغِي يُفْلَسُونُ

يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ نَكَّرُ عَلَيْهِمْ بِجَلَبَةٍ وَصِيَّاحٍ . وَنَاطِحٌ بِأَلْقَانَا
وَالْتَرَسِ . فَتَشْتَدُّ حَالَةُ الْإِلْقَاءِ ثُمَّ فَسَكُنُ لِلصُّلْحِ إِنْ طَوَّلِبَ . حَتَّى
يَلِينَ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

(ك) تَزَكَن — خِطَابُ الْخَاقَانِيَّةِ لِمَنْ كَانَ مَلِكًا عَلَى الْوِلَايَةِ . وَلَا يُقَالُ
لِمَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَى صَدْرِ الْخَاقَانِيَّةِ وَالْمَلِكِ . وَمَعْنَاهُ «يَا مُطَاعُ» .
يُقَالُ «تَزَكَنَ كُلُّ» أَيْ أَسْرِعَ فِي الْحُضُورِ . وَأَصْلُهُ «تَزَكَ»
وَهُوَ السَّرْعَةُ .

تُزَكْن — هُوَ مَجْمَعُ الْمَشِيرَةِ وَبَيْتُ الْأُمِّ وَالْأَبِ . يُقَالُ «قِزُّ تُزَكْنِكَ»
كَلْدِي «أَي جَاءَتِ الْبَيْتُ إِلَى بَيْتِ الْأَبِ» . وَقَالَ

كَلَسَا أَبْنُكَ تَزَكْنِمَ * أَيْلَكَمَتَ تَزَكْنِمَ
يَذَلْمَنِي تَزَكْنِمَ * أَمْدِي جَرِكَ جَرَكُشُورَ

يَسْتَدْعِي الْخَافَانَ لِحَرْبٍ يَبَاقُوا لِاتِّمَاعٍ وَيَقُولُ لَوْ أَنِّي الْخَافَانُ
صَاحِبُ جَمْعِي وَلَنْ يَخْرَبَ بَيْوتُ عَشِيرَتِي . وَالْآنَ تَسَوَّى صَفْتُ الْحَرْبِ
فَلْيَذَرِكْنِي .

تَرْكِنُ سَوْفَ — الْمَاءُ الْمُسْتَقِيمُ .

تَرْكِنُ سَوْ — الْجُنْدُ الْمُجْتَمِعُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُجْتَمِعٍ فَهُوَ «تَرْكِنٌ» .

تَرْكِنٌ — إِسْمُ الشَّاسِ . وَهِيَ الْبَلَدَةُ الَّتِي مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الرَّقَّالُ الشَّاشِيُّ .
وَأَصْلُهُ «تَاشَ كَنَدَ» أَيُّ بَلَدَةٍ مِنْ حِجَارَةٍ .

تَشْكُنُ — هُوَ شَجَرُ الْكَهْوَاءِ ذُو شَوْكٍ .

جَمَكَانٌ — عِنَانُ اللَّجَامِ . جَمَكَانٌ — أَلْرَوْضُ وَالنَّيْلُ .

جِفْمَكِنُ أَشْ — الطَّعَامُ النَّاجِعُ الْمُسَمَّنُ .

وَيُقَالُ «جِفْمَكِنُ أَثْ» أَيُّ النَّبْتِ الْمُسَمَّنِ لِلدَّوَابِّ .

سَيَتَكُونُ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْفُرْزِيَّةِ .

مُزَكِّنٌ — شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْجِبَالِ ذُو شَوْكٍ أَسْوَدُ اللَّوْنِ .

كَزَكِنٌ — هُوَ قَطْمُ الْفَحْلِ . يُقَالُ «بُنْزَا كَزَكِنِي كَزْدِي» أَيُّ دَخَلَ
قَطْمُ الْفَحْلِ .

كَفْمَكِنُ أَشْ — أَيُّ طَعَامٍ غَيْرُ نَاجِعٍ . وَهُوَ ضِدُّ «جِفْمَكِنٍ» . وَكَذَلِكَ
النَّبْتُ .

كَالْكَيْنِ — الْمَدُّ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ السَّيْلِ .

لِمَكْنِ — أَلَا جَاصُ الْأَصْفَرُ .

(ل) بَقْلَانُ قُزَيٍّ — الْحَمْلُ الطَّرِيقِيُّ السَّهْمِيُّ .

بِكَلَانِ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . جُعْلَانُ — مِنْ أَسْمَاءِ أَكْبَرَةِ قَرْطَلِ .

سُكَايْنُ — أَلْتَدْرُجُ . سَقْلَانُ — لُغَةٌ فِيهِ .

بَتْمَانُ — أَلْمَنَا . يُقَالُ « بَيْزُ بَتْمَانٍ أَت » أَيْ مَنَا مِنَ اللَّخْمِ .

جُفْمِيْنُ — حُبْرٌ يُتَخَذُ كَهَيْئَةِ الْكَفْكِ يُطْبَخُ فِي بُحَارِ الْمَاءِ فِي الْقَدْرِ .
وَهُوَ أَمْرٌ الْحُنْبِرُ .

سُكْمَانُ — مِنْ أَلْقَابِ الْأَبْطَالِ . وَمَعْنَاهُ كَأَيْسَرُ صَفِّ الْحَزْبِ . أَخَذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ « سُكَيْتِي نَانِكَيْ » إِذَا هَتَكَ الشَّيْءَ .

سِقْمَانُ — هُوَ أَوَانُ عَصِيرِ الْعِنَبِ فِي الْحَرْفِ .

قُرْمَانُ — أَلْمَقُوسُ . بِلُغَةِ الْفُزَيْرِيَّةِ وَفُجْجَانِ . يُقَالُ « كَيْشُ قُرْمَانٍ »

أَيْ مِقْوَسٌ وَكِسَانَةٌ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قُورْمَان » أَيْ شُدَّ
الْمِنْطَقَةَ فِي الْوَسَطِ .

كَتْمَانُ — أَلْمَغْرَقُ الَّذِي تُغْرَقُ بِهِ الْأَرْضُ .

كُورْمَانُ — هُوَ حُبْرُ الْمَلَّةِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابٌ مَازِيْدٌ فِيهَا مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ﴾

﴿ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ﴾

﴿ بَابُ فَعَالَا فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) مَمَاتَا — إِسْمٌ مَجْنُونٌ رَقِيقٌ عَلَى قِوَامِ مَجْنُونِ الْقَطَائِفِ يُلَطَّخُ
بِالدَّجَاجِ الْمُسَمَّنِ أَوْ اللَّحْمِ كَيْلَا يَسْبُلَ وَدَكُهَا إِذَا شُوِيَتْ .
(ج) قَرَّاحِي — أَلْسَائِلُ الَّذِي يَطُوفُ الْأَبْوَابَ .
كَلَّاجُو — أَحَدِثُ وَالْكَلَامُ بِالْفَرْيَةِ . كُيْجَا — أَلْبَقُ .
(ر) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تَبَارُوكُ كَذِي » أَيْ حَضَرَ إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَيْلِكَ تَبَارُوكُ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ إِلَيْهِ . « تَبَا » حَرْفٌ بِمَعْنَى « إِلَيَّ » .
وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ زَائِدَتَانِ .

خَمَارُو — الْمِرَاثُ بِمَعْنَاهُ . يُقَالُ « بُونِي أَتَمَّ دَنْ خَمَارُو بُلْدِي » أَيْ أَنِّي
وَجَدْتُ هَذَا مِنْ أَبِي مِيرَاثًا .

خَمَارُو — أَلْتَذَكِرَةُ مِنَ الْأَمْوَالِ . وَذَلِكَ أَنَّ عَادَةَ التَّرْكِ إِذَا مَاتَ
كَبِيرٌ مِنْ أَكْبَرَةِ الْمَلِكِ يُفَرِّزُ مِنْ مَالِهِ لِلْمَلِكِ شَيْءٌ نَفْسُ يُسَمَّى ذَلِكَ
الْمَالُ « خَمَارُو » أَيْ تَذَكِرَةٌ مِنْهُ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ أَوْ الْمَرْأَةُ .
وَكَذَلِكَ الْمُسَافِرُ يَتْرُكُ لِأَقْرَبَائِهِ شَيْئًا تَذَكِرَةً فَهُوَ أَيْضًا « خَمَارُو » .
(ز) نَمِيرَا — أَلْسِنَةُ جِجَلٍ وَهُوَ زَوْجُ أُخْتِ الْمَرْأَةِ .

(ش) سَلَاشُو — نَوَّغَ مِنْ نَسِجِ الصَّبِينِ .

شَمُوشَا — الْحَلْبَةُ الَّتِي تَوْكَلُ .

(غ) قَرَاغُو — الزَّاجُ . قَرَاغُو — الْأَعْمَى .

قُرَيْمُو نَانِكُ — شَيْءٌ عَلَى شَرَفِ الْجَنَافِ وَوَقْتُ جَفَافِ الشَّيْءِ أَيْضاً .

قِرَاغُو — الْجَلِيدُ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي الْبَرْدِ .

بُرَاغُو — الْجِلْجِلُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَقْدَاكِي بُرَاغُو أَكُوْزُ بُلْمَاسِ » مَعْنَاهُ

أَنَّ الْجِلْجِلَ الدَّاجِنَ لَا يَصِيرُ أَبَدًا ثَوْرًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ عَلَا

فِي الْفَضْلِ وَالشَّرَفِ وَأَقَارِبُهُ يَرَوْنَهُ بِعَيْنِ الصَّغَرِ كَمَا رَأَوْهُ فِي صِغَرِهِ

فِي ابْتِدَاءِ أَمْرِهِ .

بُرَاغُو تَلِي — الْجِرْدُونَ . وَهِيَ دُونِيَّةٌ .

يُقَالُ « أَتْ بُشُوْغُو بُلْدِي » أَيْ صَارَ أَوَانُ إِطْلَاقِ الْفَرَسِ مِنَ

الْوَتَاقِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَتْ تُشَاغُو بُلْدِي » أَيْ صَارَ وَقْتُ وَضْعِ الشِّكَالِ عَلَى

الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

بُقَاغُو — الْمِلْقَطَرَةُ الَّتِي تَوْضَعُ عَلَى السَّارِقِ .

تَقَاغُو — إِسْمٌ جَامِعٌ لِلدِّيكِ وَالِدَّجَاجِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ فَيُقَالُ « أَرْكَكُ

تَقَاغُو » لِلدِّيكِ . « تَشِي تَقَاغُو » لِلدَّجَاجِ . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدَاكِي

سُئِلَ مَنْ أَذَرَ كُلِّي أَقْدَاكِي تَقَاغُو إِجْعِنَا ، مَعْنَاهُ إِذَا خَرَجْتَ لِتَصِيدَ التُّدْرُجَ
فَلَا تُقْلِتِ الدَّجَاجَ الَّتِي فِي الْبَيْتِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ انْتِفَاقِ
مَا فِي يَدِهِ لِيَنَالَ الْمَعْدُومَ .

تَقَاغُو يَلِي - اِصْمُ إِحْدَى السِّنِينَ إِلَّا ثَلَاثِي عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

تَلَاغُو - اَلْتَّمُ الْمَجْهَرُ . يُقَالُ لِلزَّحِيرِ أَيْضاً « تَلَاغُو » .

تَمَاغُو - اَلزُّكَامُ . وَتَنَاغُو - اَلْمُبَضَّعُ .

(ك) بُتُوكَ - اَلْبَازِجَانُ . يَلَاكُو - اَلْمِسْنُ .

تِرَاكُو - كُلُّ مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ وَيُعْتَمَدُ بِهِ الشَّيْءُ . كَالسَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا .

كَرَاكُو - اَلْحَبَاءُ عِنْدَ تَرْكِنَا . وَهُوَ الْبَيْتُ السَّوِيُّ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدَرِ .

وَمِنْهُ الْمَثَلُ « كُكَّ كُرْدِي كَرَاكُو يُذِقِي » أَيْ رَأَى الْحِمَّةَ . حَتَّى

تَحْمَلَ الْحَبَاءَ عَلَى ظَهْرِهِ .

كَزَاكُو - اَلْخِضَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كَزَاكُو أَرْوَنُ بُلْسَا إِلَكْ كُنْمَاس »

مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْخِرَاطُ طَوِيلاً لَا تَحْتَرِقُ الْيَدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ

لَهُ بَنُونَ وَخَدَمٌ يَسْتَعُونُ فِي أَمْرِهِ وَهُوَ يَتَّقَمُّ .

كُشْبَكَ - اَلظِّلُّ الصَّغِيرُ . كَلَاكُو - اَلتَّرْبُوعُ .

كُلْبَكَ - اَلظِّلُّ الطَّالِبُ .

(ل) جُمَالِي — أَلْتَمَلُ لَعْنَةً جِكَل . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَدِرَ طَرَفُهُ
مِنَ الْحَرِّ « جُمَلِي بُلْدِي » أَيْ سَدِرَ وَفَتَرَ .
كِبَالِي — أَلْفَرَاشَةُ الَّتِي تَطِيرُ .

— بَابُ فَعَالَانٍ وَفَعِيلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ز) قَرِيزَانُ — أَلْسَخُ الْهَرِمُ .
(ق) جَبْقَانُ — أَلْعَنَابُ . جَبْقَانُ — أَلْدَمَلُ يُشَبِّهُ بِالْعَنَابِ فِي
حُمْرَتِهِ . قَرَاقَانُ — نَوْعٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ .
(م) جُلَيْمَانُ الْإِسْ — أَمْرٌ لَا يُعْرَفُ مَخْرَجُهُ . وَأَصْلُهُ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ .
لَعْنَةُ كَنْجَاكَ .

— بَابُ فَعْعَلِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(د) تَتِنْدِي سُوْتُ — أَلْعَبْرُ مِنَ اللَّبَنِ .
سَجِنْدِي نَانِكُ — أَلشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ الْمَنْشُورُ .
تَذِنْدِي نَانِكُ — أَلشَّيْءُ الْمَمْنَعُ .
كَذِنْدِي تُونُ — أَلتَّوْبُ الْمَلْبُوسُ كَثِيرًا .
سُرْنَدِي آزُ — أَلرَّجُلُ الْمَطْرُودُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
قِرِنْدِي — هُوَ قُشَارَةٌ كُلِّ شَيْءٍ .

(ز) زَرَزَا — الْمُضْفَرُ . وَيُقَالُ لِلْقِرْطِمِ « زَرَزَا أُزْغِي » .

(ن) سُرُنْدِي سُوْف — أَلْمَاءُ الَّذِي صُقِيَ كَثِيرًا .

قَزَنْدِي بُرَاق — هُوَ نَبِيَّةُ التَّرَابِ .

بُغْنْدِي — مَثَانَةُ الْحَيَوَانَاتِ مِنْ غَيْرِ الْآدَمِيِّ .

سَلَنْدِي أُتْشُكْ — الْحَطَابُ الَّذِي لَفْظُهُ السَّيْلُ شَطَّ النَّهْرِ .

سَلَنْدِي نَانِكْ — الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ .

سَلَنْدِي — عَرَفَ الرَّجُلُ « . » وَأَصْلُهُ مِنْ « سَلَنْدِي نَانِكْ » أَيْ

تَدَلَّى الشَّيْءُ وَهُوَ أَبَدًا مُدَلِّلٌ . لُغَةٌ غَيْرُ فَصِيحَةٍ .

تَمَنْدِي سُوْف — هُوَ قُطَارَةُ الْمَاءِ .

كَمَنْدِي نَانِكْ — الشَّيْءُ الْمَذْفُونُ .

النُّونُ وَالْدَالُ وَالْيَاءُ إِذَا أُحِقَّتْ بِالْأَفْعَالِ تَجْعَلُهَا أَسْمَاءً وَيَكُونُ الْمَعْنَى

فُضَالَةً الشَّيْءِ أَوِ الْمَفْعُولِ . وَهَذَا بِمِثْلَةِ النُّعْمَالَةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَوَجْهٌ آخَرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ إِذَا أَدْرَجْتَ بَيْنَ الْحَرْفِ

الْأَصْلِيِّ الَّذِي يَنْبَغُ فِي الْأَمْرِ وَبَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ

الْمَاضِي نُونًا يَكُونُ الْفِعْلُ اسْمًا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَمَا يُقَالُ « سَفَنِي سُوْرَتِي »

أَيْ صَفَى الْمَاءَ . فَإِذَا أَدْرَجْتَ النُّونَ بَيْنَ الزَايِ وَهُوَ حَرْفُ الْأَصْلِ

وَالدَّالِ وَالْيَاءِ وَهُمَا حَرْفَا عَلَامَةِ لِمَضَى الْفِعْلِ فَقَامَتْ « سُرُنْدِي سُوْف »

يَصِيرُ الْفِعْلُ اسْمًا وَاقِعًا عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ الْمَاءُ الْمُصْقَى . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ مَا لَمْ أَذْكُرْهُ كَلَّةً .

— بابُ فَعْلَلِي —

(ل) بُسْتَلِيَ — أَلَسَرَمَقُ الَّذِي يُؤْكَلُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي . هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ .

— بابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَلٍ وَفُعْلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) بُشِفْتُ — التَّلْمِيذُ فِي الْحِرْفَةِ .
تَرَمْتُ — فَجَاجُ الْجَبَلِ وَتِلَاعُهُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَاغَ تَرَمْتُ كَجِئْتُمْ» أَيْ
جَزْتُ فَجَاجُ الْجَبَلِ وَتِلَاعُهُ .
تَكَشْتُ — هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ عَلَى طَرِيقِ الْعَوَضِ . وَهَذَا كَمَا يُنْطَى
الرُّيُوفُ وَتُؤْخَذُ الْجِيَادُ .
رَبَجْتُ — السُّحْرِيَّةُ وَهِيَ كَمَا يَأْخُذُ الْأَمِيرُ دَوَابَّ الرِّعَةِ فَيَحْمِلُ عَلَيْهَا
أَثْقَالَهُ مَجَانًا . كَنَجَاكِيَّةً .
جَبَعْتُ — الْحَشِيَّةُ . قَرَشْتُ — أَلْضِدُّ . كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .
قَرَزْتُ — أَلْسَكَلُ . يُفَضِّحُ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ بِمَجْرَمَةٍ وَيُمَاقِبُ عَلَيْهَا
حَتَّى يَرَاهُ غَيْرُهُ فَيَنْزِعُ جَرَمَهُ .

قَفَشْتُ — هُوَ مُصَاحِفَةُ الْمَلِكَيْنِ وَمُصَالِحَتُهُمَا لِأَمَنِ الْوِلَايَةِ . وَبِهِ
يُسَمَّى الرَّجُلُ « قَفَشْتُ » .

لُجْتُ — الْإِعَانَةُ فِي تَقْيَةِ الْخِطَةِ وَغَيْرِهَا وَذَلِكَ فِي أَهْلِ الْقُرَى يُعِينُ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِأَنْ يَبْعَثَ عَبْدًا أَوْ دَابَّةً لِيَدُقَّ الْكُدْسَ . لُغَةٌ كُنْجَالُ .
(ج) يَجْفُوجُ — أَلْمِقْرَاضُ وَهُوَ كُلُّ مَا يُقَطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

بُدْرَاج — إِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْ يَبَاقُو . فَدَرَجُوا فِي أَيْدِي الْمُسْلِمِينَ فِي زَمَنِ
« بَكْنَجِ أَرْسَلَانِ تَكِينِ » .

يَرْكُوجُ — خَشَبَةٌ عَرِضَةٌ بِمِثْلِ السَّيْفِ يُقَلَّبُ بِهَا الْخُبْرُ فِي الْفَرَسِ
بُسْكَاجٍ — الرِّغْفُ .

تُتْمَاجٌ — طَعَامٌ مَعْرُوفٌ لِلتَّرْكِ . وَهُوَ مِنْ دَخَائِرِ ذِي الْقَرْنَيْنِ
فِيهِمْ . وَذَلِكَ أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا خَرَجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ قَلَّ طَعَامُ الْقَوْمِ
فَشَكَّوْا إِلَيْهِ الْجُوعَ فَقَالُوا لَهُ « بَرْنِي تُتْمَاجِ » مَعْنَاهُ لَا تُنْسِكِنَا هُنَا
جِياعاً وَخَلَّ سَبِيلَنَا حَتَّى نَرْجِعَ إِلَى أَوْطَانِنَا . فَشَاوَرَ الْحُكَمَاءَ فِي ذَلِكَ
حَتَّى أَخْرَجُوا هَذَا الطَّعَامَ . وَهُوَ يُقَوِّي الْبَدَنَ وَيُحْمِرُّ الْوَجْهَ وَلَا
يَنْهَضُمُ سَرِيعاً يُشْرَبُ مِنَ الْمَرْقَةِ بَعْدَ أَكْلِ تُتْمَاجٍ أَضَاعَفَهُ . فَلَمَّا
رَأَى التَّرْكُ ذَلِكَ فَسَمَّى « تُتْمَاجِ » وَأَصْلُهُ « تُتْمَاجِ » أَيْ لَا يُجَوِّعُ

حَذَفَتِ الْإِلْفَانِ تَخْفِيفاً . يَغْنَى لَا تَجْوَعُ نَفْسُكَ فَاتَّخِذْ هَذَا وَكُلْهُ .
 تُتْعَوِجُ — السُّلْفَةُ مِنَ الطَّعَامِ . تُدْرِجُ — الرِّبْلُ بِلُغَةٍ أَرْغُو .
 تُلْفُوجُ — إِسْمُ الْخَشَبَةِ الَّتِي تُدْخَلُ بَيْنَ الْعِدْلِ وَالْحَبْلِ فَيُقْتَلُ بِهِ
 الْحَبْلُ فَلَا تَحْتَى يَمْتَدُّ الْحَبْلُ فَيَسْتَدُّ الْحَبْلُ وَلَا يَتَعَوِّجُ الْعِدْلُ .
 تَقْعَاجُ — هُوَ اسْمُ مَاصِيْنٍ . وَهِيَ بَعْدَ الصَّيْنِ بِمَسَافَةِ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ .
 ثُمَّ الصَّيْنُ ثَلَاثٌ فِي الْأَصْلِ . الْعُلْيَا فِي الشَّرْقِ « تَقْعَاجُ » .
 وَالْوُسْطَى « خِطَائِي » . وَالسُّفْلَى « بَرْخَانُ » وَهِيَ بِكَاشْغَرٍ . لَكِنَّ
 « تَقْعَاجُ » يُعْرَفُ الْآنَ بِـ « مَاصِيْنٍ » ثُمَّ « خِطَائِي » بِـ « صِيْنٍ » .
 تَقْعَاجُ — أَيْ أُتْعِرُ . وَهُوَ « أَت » . وَصِيْنِي وَهُوَ « تَقْعَاجُ » .
 وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْمَضْمُوعَاتِ إِذَا كَانَ قَدِيماً عَظِيماً « تَقْعَاجُ
 أَذِي » . كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ شَيْءٌ عَادِيٌّ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ « تَقْعَاجُ
 خَان » يَعْنِي عَظِيمُ الْمُلُوكِ وَقَدِيْمُهُ .
 وَيُقَالُ فِي الْإِرْدِوَاكِ « أَتْ تَقْعَاجُ » . يَقْتَوُونَ بِقَوْلِهِمْ « أَتْ »
 الْفَارِسِيِّ . وَبِقَوْلِهِمْ « تَقْعَاجُ » أَلْتَرَكُ . وَعِنْدِي الْأَصَحُّ مَا ذَكَرْتُ .
 وَالْمَعْرُوفُ فِي دِيَارِ الْإِسْلَامِ هَذَا وَهُنَاكَ ذَلِكَ . وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ .
 تَقْعَاجُ يُدَاسِي — شَجَرٌ وَرَقُهُ مِثْلُ وَرَقِ السَّوسَنِ يُدَاوِي بِهِ .
 سَرْفَجُ — الْمَارُورَةُ وَهُوَ نَبْتٌ مِنْ جِنْسِ الْيَعْقُودِ .

سُرْنَج — عُصَارَةُ صَنِيعِ الْإِلَهِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ السَّيْلَانُ فِي نُصْبِ السُّيُوفِ
وَالْخَنْبَرِ وَالشِّفَارِ .

سَرْنَج — الْمَلَبَّةُ . سَعْدِج — الصَّدِيقُ .

سَعْدِج — إِسْمُ ضِيَافَةٍ تَدُورُ بَيْنَ الْقَوْمِ فِي الشِّتَاءِ عَلَى التَّرْتِيبِ .
سَعْدِج — الْقَفْعَةُ الَّتِي تُرْمَلُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَتُحْمَلُ فِيهَا الْفَوَاكِهُ وَغَيْرُهَا .

سَنْكَج — نَوْعٌ مِنَ التَّقَاحِ أَمْثَالُ الْبَنَادِقِ فِي الصِّغَرِ حُلُوٌ حُمْرٌ
وَبَيْضٌ .

قَتِج — شَيْءٌ يَلْدَغُ كَالْمَقْرَبِ . لُغَةٌ أَرْغُو .

قُسْفَاج — الْكَلْبَتَانِ .

قُسْفَاج — دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ تَعَضُّ الْإِنْسَانَ . بِالْعُزِّيَّةِ .

قُسْفَاج — الْعُضْفُورُ . كَرْبِج — اللَّابِنُ .

يُقَالُ لِلْأَجْرِ «بِشْنِ كَرْبِجٍ» .

كَرْبِجٌ كِشْبِي — إِنْسَانٌ حَسُودٌ شَرِسُ الْخُلُقِ .

(ر) بَشْتَر — أَلْمَنْجَلُ . بُلْغَةُ أَرْغُو .

بَكْتَر — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَأَصْلُهُ «بَكَتَر» أَيْ أُثْبِتَ مَكَانَكَ
جَلَدًا .

بَكْتَر — الْحَزَنُ وَالْوَهْدَةُ فِي الْجَبَلِ . وَقَالَ

آغا بُكْتَرِ اُزَا يُزِدِم * بَرِقْ ياقِبْ قِيا كُرْدِم
 اَنِ بِلِبْ بَقِ بَرْدِم * تُكَلْ ياغِي تُرِي تُغْدِي
 يَقُولُ طَلَعْتُ عَلَى حَزَنِ مِنَ الْجَلِيلِ . فَرَأَيْتُ مِنْ بَعِيدٍ سَوَادًا .
 فَكُنْتُ مَكَانِي بَعْدَ مَا عَرَفْتُ . فَسَطَعَ قَسَطَلُ الْعَدُوِّ .
 بَلْدُز — هُوَ رَعْنُ الْجَلِيلِ ، يُقَالُ « تَاغْ بَلْدِرِي » .
 بَلْدُزْ أَعْلَى — الرِّيبُ . بَلْدُزْ قَبْزُ — الرِّيبَةُ .
 بَلْدُزْ تَرَعُ — الْوَزْعُ الَّذِي حُرِثَ فِي ابْتِدَاءِ الرَّبِيعِ وَذَلِكَ أَزْكَى لَهُ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ فِعْلٍ فِي ابْتِدَاءِ أَوَانِهِ يُسَمَّى « بَلْدُز » . وَيُقَالُ « بَلْدُزْ
 قُزِي » أَيْ حَمَلُ نُسْجٍ فِي ابْتِدَاءِ النَّسَاجِ . وَهَذِهِ الْأَزْبَعُ بِإِشْبَاعِ الْبَاءِ .
 يُقَالُ « تَاشْ قُدُغْتَا تُشَقِي » . بَلْدُزْ بَلْدُزْ إِيَّيَّ ، أَيْ وَقَعَتِ الْحِجَارَةُ
 فِي الْبَثْرِ وَأَذَتْفَعَ صَوْتُ وَقُوعِهِ مِثْلَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .
 بَلْدُزْ — أَلَمَامُ الْمَاضِي .
 بُلْغَاذ — إِسْمُ بَلَدَةٍ مَعْرُوفَةٍ مِنَ التُّرْكِ .
 تُلْفِزْ — السِّتْرُ وَهُوَ الْحِجَالُ . يُمَدُّ لِلنِّسَاءِ . يُضَعُّ مِنَ الدِّبَاجِ
 وَالْحَرِيرِ .
 يُقَالُ « أَقْ كِشْتَا جَلْدُزْ جَلْدُزْ إِيَّيَّ » أَيْ تَقَلَّقَلِ السَّهْمُ فِي السَّكِنَانَةِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ الْحَشِيشُ إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهَا الرِّيحُ .

- جُمْرُزُ - الشَّجَمُ . جُمْرُزُ - كَذَلِكَ عَلَى الْقَابِ .
- سَرْكَزُ - اسْمُ قَاطِعِ الطَّرِيقِ . لُغَةُ قَرْلُوقُ .
- قَنْدُزُ - اسْمُ جِلْدِ اللَّحْمِ بَعْدَ مَا تُزْعَ عَنْهُ الْجِلْدُ الَّذِي يَصْلُحُ لِلدَّبْغِ .
- كَسْتَرُ - الْخَنْزَفُ . بِلُغَةِ أُجُ .
- كَشْمِيرُ - اسْمُ بِلَدَةٍ بِنَاحِيَةِ التُّرْكِ بَنَاهَا سُلَيْمَانُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .
- مَنْدَارُ - نَبْتُ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ فَرُبَّمَا يُورِثُهُ الْيُبْسُ . وَهُوَ الْعَشَقَةُ بِالْفَرْيَةِ .
- (ز) بُزْدُزُ - الْفَالِيزُ . وَهَذِهِ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .
- بَلْدُزُ - أُخْتُ الْمَرْأَةِ الصُّغْرَى . وَلَا يُقَالُ لِأُخْتِ الرَّجُلِ «بَلْدُزُ» .
- وَلَكِنْ يُقَالُ «سِنْشِكِلُ» .
- تَرْمَرُ - الْقَمْدُ .
- قُنْسَرُ - الْمُدْبِرُ فِي الْأُمُورِ . وَفِي الْمَثَلِ «قُنْسَرُ قُدْعَا كِرْ سَاثْمُ يَفَاذُ» مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الْمُدْبِرُ الَّذِي لَا جَدَّ لَهُ فِي الْبَيْتِ يُنْطَرُ عَلَيْهِ الرَّمْلُ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ «إِذَا أَقْبَلَ أَقْبَلَ وَإِذَا أَدْبَرَ دَمَّرَ» .
- قَرْقِزُ - جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .
- قَلْبُزُ - اللَّقْمَةُ . يُقَالُ «قَلْبُزُ لَا دِي نَانِكُنِي» أَيْ إِنْ تَقَمَّ الشَّيْءُ .
- قُدُّزُ - الْقَضَاعَةُ . وَهِيَ كَلْبَةُ الْمَاءِ .

قُنْدُزُ قَيْرِي — الحُرمِيانُ فِي الاودِيَةِ (*)

كُنْدُزُ — ضَوْءُ النَّهَارِ .

مُنْدُزُ — اَلْاَبْلَهُ مِنَ النَّاسِ . وَفِي الْمَثَلِ « نَجَا مُنْدُزُ اَرْسَا اِيش اَذْ كُو .
نَجَا اَكْرِي اَرْسَا يُولُ اَذْ كُو » مَعْنَاهُ وَاِنْ كَانَ الصَّاحِبُ وَالرَّفِيقُ
اَبْلَهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الْوَحْدَةِ فِي الْمَفَارَةِ . فَكَذَلِكَ وَاِنْ كَانَ الطَّرِيقُ
مُتَوِيًّا فَالَسَيْرُ فِيهِ خَيْرٌ مِنْ رُكُوبِ الرَّاسِ فِي الْفَلَاةِ فَرُبَّمَا يَصِلُ فِيهِ
إِلَى الْمَقْصَدِ .

مُنْدُزُ اقِنْ — اَلْسَيْلُ الْآتِي .

مُنْدُزُ يُرْبَعَاتُ — اَلْفَرَسُ الَّذِي لَا يَعْرِفُ السَّيْرَ إِلَّا اَلْهَمْلَجَةَ .

(س) نَجْمَانُ — اَلْعَهْدُ وَالْمِثَاقُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَغَيْرِهِمْ . وَقَالَ

نَجْمَانُ بَيْتِكَ قُلْرَلَزْ * اَنْدَكِي يَمَا بِرُوزَلَزْ

خَانِدِنْ بَسَتْ تَلَرَلَزْ * يَسْمِيلُ جُمَلِ تَرْكَشُوزْ

يَسْتَدْعِي الْخَافَانَ لِلْإِعَانَةِ فِي حَرْبٍ يَبَاقُو بِأَنَّ قَوْمِي يَكْتُبُونَ

كِتَابَ الْعَهْدِ وَالنِّعَةِ أَنْ لَا يُخَالِفُوا الْمَلِكَ فَالآنَ اجْتَمَعَتْ طَوَائِفُ

يَسْمِيلَ وَجُمَلِ لِحَارِ بَيْتِنَا فَادْرَكَهُمْ الْخَافَانُ حَتَّى اسْتَبَاحَهُمْ وَسَبَّاهُمْ .

بَكْمَنْ — اَلرُّبُّ بِالْغُرِيَّةِ .

قَوْبَاسُ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَنَاقَرُ عَنْهُ شَعْرُ رَأْسِهِ فَخِيفٌ وَلَا يَكْتُ .

(ش) يَرْبِاشُ ابِشْ — أَلَا مَرُّ الْمُخْتَلِطِ الَّذِي لَا يُعْرِفُ مَخْرَجَهُ .
بَرِشْ سَوْفَ — أَلَمَاءُ الْكَدِيزِ . وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ إِذَا كَثُرَ عَجِينُهَا
وَقَلَّ مَاؤُهَا .

بُلْغَاشْ — الْفِتْنَةُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يَخْضُرُ .
تَرْكَاشْ — هُوَ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ فِي الْوَادِي مِنَ الْأَعْضَادِ .
جُبْلُشْ — مَا كَانَ مِنْ لُزُوجَةِ الثِّمَارِ يُصِيبُ الثَّوْبَ وَالْيَدَ .
سَرْمَشْ — هُوَ الْتِفَافُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . وَإِذَا مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي
بَعْضٍ فِي قِتَّةٍ يُقَالُ « سَرْمَشْ بُلْدِي » .
سُفْسُشْ — هُوَ آخِرُ مَاءِ الْخِنِطَةِ بَعْدَ مَا ذَهَبَ قُوَّةُ شَرَابِهِ . وَكَذَلِكَ
الْمَاخِضُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يُسَمَّى بِهِ .
قَلِشْ — هُوَ مُفْتَرِكُ الْمِيَاهِ عِنْدَ تَنَاطُحِ الْأَعْضَادِ . يُقَالُ « سَوْفَ
قَلِشْتِي » .

قَشِشْ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
قَرِشْ — هُوَ لَوْنُ وَجْهِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ « كُرْ كُلُّكَ قَرِشْلِيغِ
كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ حَسَنُ لَوْنِ الْوَجْهِ . وَيُقَالُ « يَبِرْ قَرِشِي » أَيْ
أَدِيمُ الْأَرْضِ . وَلَا يُقَالُ لِأَدِيمِ كُلِّ شَيْءٍ « قَرِشْ » .
قَرِغْشْ — اللَّغْنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي قَرِغْشِي أَيْكَ أَزَا » أَيْ

لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَقَدْ يُجْمَلُ صِفَةً يُقَالُ « قَرَّغَشْ كِشْهَى » أَيْ إِنْسَانٌ مَلْعُونٌ .

قُلْدَشْ — الْقَرِيبُ . وَهَذَا إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي خَدَمِ الْكِبَرَاءِ .

كِرْدَشْ — الْجَارُ الَّذِي يُحَالِلُكَ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ .

(غ) بُزْبَاغٌ — الْمَطْلُ وَالتَّسْوِيفُ فِي الْأُمُورِ .

بِرَقِغْ — نَحْبِرُ الْفَرَسِ وَالْجَمَارِ . يُقَالُ « أَتَ بِرَقِغِي » .

بِرَقِغْ — هُوَ إِتْرَؤَاءُ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

بَشْلَاغٌ نَانُكَ — أَلْشَى الْمُهْمَلُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « بَشْلَاغٌ يَلْقَى » أَيْ دَابَّةٌ مُهْمَلَةٌ .

بِرَغْ — أَلَامْتُ فِي الْفِرَارَةِ وَالْوُطْبِ وَنَحْوِهِ .

تَبْلَاغٌ — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « بُوَ اِشْ دَا سَنِكَ تَبْلَاغِنِكَ بَارْمُو » مَعْنَاهُ هَلْ لَكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ رِضًا .

تَبْرُغْ — أَلَا تُفَوِّدُ الَّتِي يُحَاجِي بِهَا . وَيُقَالُ « تَبْرُغُ تَبْرُذُم » أَيْ مَسَّ لَهُ عَنْ أُخِيَّةٍ .

تُسْغْ — الْوَصِيَّةُ . يُقَالُ « مَنْ أَتَكَرَّ تُسْغُ تُتْرُذُم » أَيْ أَوْصِيَّتُهُ بِوَصِيَّةٍ .

تَرِغْ — هُوَ صَفَرُ الرَّحْلِ وَحِزَامُهُ .

تَرْتَعُ — هُوَ دُعَاؤُ الْمَلِكِ حَاشِيَةً لِأَمْرٍ بَدَأَهُ . يُقَالُ « بَكَ دَنْ تَرْتَعِي »
كَلْدِي ، أَيْ جَاءَ دَاعِي الْمَلِكِ أَوِ الْأَمِيرِ .

تُرْفَعُ — الْحَيَاءُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ « أَلْ مَنْدَنْ تُرْفَعُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ
صَادَرَنِي حَيًّا لِفِعْلٍ بَدَأْتَهُ .

تُفْرَاغُ — طَائِعُ الْمَلِكِ وَتَوْقِيعُهُ . بِالْفَرْيَةِ . وَلَا تَمْرِفُهُ التُّرْكُ . وَلَا
أَذْرِي أَصْلَهُ .

تُفْرَاغُ — كُلُّ فَرَسٍ يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الرُّكُوبِ أَوِ الْحَرْبِ ثُمَّ
يُسَرَّدُ مِنْهُمْ يَوْمَ الْإِقَامَةِ .

تِلْدَاغُ — أَلْتَجَبَّى عَلَى الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَزْ تِلْدَاغُ فِلُوزْ »
أَيْ أَنَّهُ يُجَبَّى عَلَيْهِ . وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ « بَهَانَه » .

يُقَالُ لِلشَّرْقِ « كُونْ تُسْعُ » . « كُونْ بُسْعُ » الْغَرْبُ .

تَلْقَعُ — هُوَ مُضْطَمَدُّ الْجِبَالِ .

تَلْقِغُ — التَّغْوِيقُ فِي الْأُمُورِ .

تَمْلِغُ — الْبَرْدُ وَالْبَارِدُ أَيْضًا . وَقَالَ

تَمْلِغُ كَلْبٌ قَبْسَدِي * قُتْلُغُ يَا بَغِ تَبْسَدِي

قَرَلْبُ أَرَنْ يَنْسَدِي * أَتْ يَنْ أَشْبُ أَمْرِ شَوْزُ

يَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَحَفَّ حَوْلَ الدُّنْيَا وَحَسَدَ الصَّيْفُ الْمُبَارَكَ فَأَتْلِجُ

حَتَّى كَادَ أَنْ يُطْبِقَ الْأَرْضَ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ تَزَعِدُ مِنْهُ حَتَّى كَانَتْ دَبِيبَ
النَّمْلِ فِي الْبَدَنِ . وَأَصْلُ « تَمْلُغ » « تَم » .

وَيُقَالُ « أُلْكُ يُزِي تَمْلُغ » مَعْنَاهُ أَنْ وَجْهَهُ الْمَيِّتِ بَارِدٌ . يَعْنِي
يُفْرِضُ عَنْهُ أَقَارِبُهُ بَعْدَ الْمَوْتِ :

سِرْتِغ — أَثَرُ كُلِّ حَدِيثٍ يُحْسُ مِنْهُ الرَّجُلُ بَعْضَهُ مِنْ غَيْرِ تَمَامٍ .
يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ بُو سُوَزْدَنْ سِرْتِغٌ بُلْدِم » أَيْ آتَى وَجَدَتْ أَثَرَ
هَذَا الْكَلَامِ .

سَجْلُغْ أَر — الرَّجُلُ الشَّعْرَانِيُّ .

سَرْسِغْ سُوَز — الْكَلَامُ الْحَشِينُ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْحَشِينُ وَالْمَشْيُ الْحَشِينُ .
سِرْزَلَاغ — هُوَ أَنْتُمْ كَلَالِ السِّنِّ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ أَوْ عَصَّ
عَلَى الْجَمْدِ فَيَجِدُ الْبَرْدَ .

سِرْغَزْغ — الْكَلْبُ . وَهُوَ سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ فِي الْخَلْفِ وَنَحْوِهِ .
سِرْغَزْغ — الرُّوْبَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

يُقَالُ لِلْجَلَالِ الْأَسْنَانِ « تَلَسَّ سِرْغَزَاغِي » .

سَفْلِغ — كُلُّ شَيْءٍ مَعْدُودٍ . وَأَصْلُهُ « سَاغْلِغ » .

سَفْلَاغ — هُوَ مَشْرَعَةُ الْمَاءِ . سَفْلَاغ — إِنْهُمْ مُوَضِّعٌ .

قُتْلُغْ نَانِك — كُلُّ شَيْءٍ مُبَارَكٍ . وَبِهِ سَعَى الرَّجُلُ .

قُرْشَاغ — هُوَ شِبْرُ الثَّوبِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قُرْشَاغِي كُوز » أَيْ
أَبْصُرْ شِبْرَ الثَّوبِ وَغَيْرِهِ .

قُرْشَاغ — اَلتَّنَاطُ بِاَلْمِنْطَقَةِ . قُرْشَاغ — طُرَّةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ
وَهُوَ مِنْطَقَةُ الْجَبَاءِ يُقَالُ لَهُ « آفَ قُرْشَاغِي » .

قِشْلَاغ — اَلْمِشْتَاةُ . وَفِي الْمَثَلِ « اوزكوز اير قِشْلَاغ » مَعْنَاهُ أَنَّ
الرَّجُلَ إِذَا تَوَلَّى أَمْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَكِلْهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ أَخَذَ
فِي النَّسَمِ الْمِشْتَاةَ الَّتِي هِيَ مُشْرِقَةُ الْجِبَالِ وَذَلِكَ يَكُونُ أَطْوَلَ نَبْتًا
وَأَقْلَّ ثَلْجًا فِي الشِّتَاءِ .

مَانِ قِشْلَاغ — اِسْمُ مَوْضِعٍ بِبِلَادِ الْفَرَّيَّةِ .

قُشْلَاغ — اَلْمَطِيرَةُ . وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الطَّيْرُ فَيُصَادُ .

قُرْقَاغ — اَلْمَرْتُ . وَهِيَ الْمَفَاذَةُ الَّتِي لَامَاءُ فِيهَا وَلَا تَنْبَتُ .

قُلْسِغَاز — اَلرَّجُلُ الَّذِي يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبِيدِ .

نُرْدَاغ — اَلْمِشْحَذُ . بِزَايٍ بَيْنَ اَلْمُخْرَجَيْنِ .

(ق) بَثْرَقَ — مِطْرَدَةٌ فِي رَأْسِهَا حَرِيرٌ يَنْسَوِمُ بِهَا الْمُبَارِزُ يَوْمَ الْوَعَا .

بُجْمَاق — فِطْرُ الْأَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَبِيزُ بُجْمَاقِي » .

بُجْمَاق — هِيَ الزَّاوِيَةُ وَنَحْوُهَا .

بُجْمَاق — هُوَ جِلْدٌ أَكَارِعُ الْجُزْرِ يُجَمَلُ مِنْهُ الْحِذَاءُ .

بُخْسُقٌ — أَلْعُلُّ . بُخْسُقٌ — لُعَّةٌ فِيهِ . وَهُوَ إِبْدَالُ الْخَاءِ مِنَ الْفَيْنِ .
كَمَا يُقَالُ خَيْرٌ وَعَدَرٌ .

يُقَالُ لِلْأَعْرَاجِ وَالْأَعْمَمِ « أَخْسَقُ بُخْسَقٌ » عَلَى طَرِيقِ الْإِثْبَاعِ .
بَذَرَقٌ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .
بَرْجَقٌ — بَلَدَةٌ بَنَاهَا أَفْرَاسِيَابُ الَّتِي حَبَسَ فِيهَا « بَيْرُنٌ » وَهُوَ ابْنُ
« بُحْتُ نَصْر » .

بُرْجَقٌ — أَلْلُوبِيَاءُ . بُرْجَقٌ — هُوَ حَبَاتُ الْعَرَقِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرُّ
بُرْجَقَلَنْدِي » أَيْ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ .
بُرْلُقٌ — الْمَجْمَدَةُ .

بَسْرُقٌ — تَقَالُ كُلُّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ فِي الْمَثَلِ « يَبِيزُ بَسْرُقِي تَاغَ » . بُذُونُ
بَسْرُقِي بَاكٌ « مَعْنَاهُ أَنَّ أَوْتَادَ الْأَرْضِ وَتَقَالِهَا بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ تَقَالُ
النَّاسِ الْأَصْرَاءُ . يَعْنِي بِهِ أَنَّ قَرَارَ الْأَرْضِ بِالْجِبَالِ فَكَذَلِكَ قَرَارُ النَّاسِ
بِالْأَصْرَاءِ لِأَنَّهُمْ يُورَعُونَ بِهِ .

بَشَقُّ أَر — الرَّجُلُ الْحَاسِرُ وَغَيْرُهُ .

بَشْمَقٌ — الْمِكْعَبُ . بِالْفَرْيَةِ .

بُغْمَقٌ — هُوَ زُرُّ الْقَمِيصِ . بُغْمَقٌ — الْقِتْقَارُ . وَهُوَ قِلَادَةٌ مِنْ
ذَهَبٍ وَغَيْرِهِ مُرَصَّعَةٌ بِالْجَوَاهِرِ وَاللَّائِلِ تُزْفُّ بِهَا الْعُرُوسُ .
بُلْجِقٌ — الْوَحْلُ . بِالْفَرْيَةِ .

بُلْغَاق — الْهَزَاهُزُ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ حُضُورِ عَدُوِّهِمْ .
بُلْغَاق — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَقَالَ

بُلْغَاقُ أَكُشْ بُلْسَا جَنَّ بِلَيْكِيكَ يَتَارِ

يَسْكَشَقُ تَلِمَ سَيْرَبَ إِنِّي تَمَعَقُ قَتَارِ

يَقُولُ إِذَا كَثُرَ الْفِتْنُ بَيْنَ الْقَوْمِ يَضِلُّ عَقْلُكَ فَلَا يَهْتَدِي إِلَى رَشَادِهِ .
وَإِذَا كَثُرَ مَقَالَةُ الْهَذْيَانِ يَشْتَدُّ الْحَمَكُ مِنْ يُبْسِرِ الْقَمَرِ . يُؤْمَرُ بِالْقِسْطِ
فِي الْكَلَامِ .

تُبْرَاق — التُّرَابُ . تَبْلُوقُ — الشُّقُوقُ فِي الْأَرْضِ .

تُشْغَاق — جَرِيدَةٌ تَسْرِي لَيْلًا لِتَأْخُذَ طَلَايِعَ الْقَدُورِ وَعُيُونَهُ .

تُرْتَقُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِيَعْنَمَا . تُرْغَاقُ — الْمُسْطُ .

تُرْلَاقُ — النِّحْفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . يُقَالُ إِذَا شَبَّ الْإِنْسَانُ بِالضَّعْفِ
« تُرْلَاق » .

تُرْمَاقُ — الْخَلْبُ . وَيُقَالُ لِتَوَعٍ مِنَ التَّنَبُّ « قَرْغَاقُ تُرْمَاقِي » .

تُرْلُقُ — الْمِلْمَلَحَةُ . تُفْرَاقُ — الْغَرْبُ وَهُوَ قَبْحُ الْهَمْدِ .

تُفْرَاقُ أَرْزُ — الرَّجُلُ الْجَلْدُ . وَقَالَ

أَغْرَاقُ أَرِي تُفْرَاقُ يَيْحَى أَنْكَ أَعْلَاقُ

سَوِيَّيْ أَرْزُ سَفْرَاقُ يِيرِي تَقِي أَعْلَاقُ

يَقُولُ بِأَنَّ قَبِيلَةَ أُعْرَاقٍ جِلَادٌ وَطَعَامُهُمُ الْجِدَاءُ وَالْقَعْبُ أَبَدًا
مَوْضُوعٌ عَلَى أَمْصِهِمْ وَمَعَ ذَلِكَ أَرْضُهُمْ قَفْرٌ . يَصِفُهُمْ بِالْجُودِ
وَالشَّجَاعَةِ .

تُفْسِقُ — الْأَزْمَلَةُ . وَكَثُرَ مَا يُسْتَمَلُّ هَذَا مُرْدَوْجًا فَيُقَالُ « تُولُ
تُفْسِقُ » .

تَفْرَاقُ — السَّرْعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَفْرَاقْنِ كُلُّ » أَيْ أَسْرِعْ وَأَتِ
بِالسَّرْعَةِ . وَقَدْ يُجْعَلُ هَذَا صِفَةً فَيُقَالُ « تَفْرَاقِ الشَّجِي » أَيْ عَابِلٌ مُسْرِعٌ .
تُفَاقُ — الشَّيْعُ . تُفَلَقُ — الْجَمَمُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الرَّجُلِ بِلا
شَعْرِ وَالْحَيَوَانُ بِلا قَرْنٍ .

تَلُوقُ — الْوَتْدُ الَّذِي يَنْزَحُ فِي مَقْبَضِ الْمَرْ وَالْفَاسِ لِيَشْتَدَّ الْفَاسُ فِيهِ .
تُمَشَّقُ — الْمُنْقَارُ لِلطَّيْرِ . تُمَاقُ — هُوَ الْحَاقُّ وَالْحَنْجَرَةُ .

جَخْشَاقُ — الرِّضْرَاضُ فِي قُلَلِ الْجِبَالِ . وَفِي الْمَثَلِ « جَخْشَاقُ أَرَا تُ
بُلْمَاسٍ . جَعْرَقُ بِلا أَفْتٍ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا تَنْتَبِ فِي رِضْرَاضِ الْجِبَالِ .
فَكَذَلِكَ لِأَحْيَاءٍ مَعَ الرَّجُلِ الْآقَرَعِ .

جَخْشَاقُ — هُوَ قَلِقُ الشَّمْسِ وَالزَّيْبِ . بِلَغَةِ قَرْلُقٍ .
جَازَجَرَمَقُ — هُوَ الذَّرْدَقُ وَالْأَطْفَالُ . أَحَدُهُمَا إِتْبَاعُ لِلْآخِرِ .
جَعْرَقُ — لَغَةٌ فِيهِ . جَعْرَقُ يَبِزُ — الْأَرْضُ الْمُرْكَلَةُ الصُّلْبَةُ .

جَهْمًا — هُوَ الرَّنْدُ الَّذِي يُقْدَحُ بِهِ . وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ . كَمَا يُقَالُ
 «جَمَدٌ» مِنْ «جَمَدْتُ» وَ«جَمَدٌ» مِنْ «جَمَدَ الْمَاءُ» . وَهُمَا اسْمَانِ وَمَصْدَرَانِ .
 جَلَبَقٌ — الْقَدَزُ وَالْوَسْخُ . جَلَبَقَ الْبِشَ — الْأَمْرُ الْمُخْتَلِطُ .
 جُمُوعٌ — الْأَغْصَمُ مِنَ الْغِرْبَانِ . وَالْغَرِيَّةُ تَطْرَحُ الْغَيْنَ فَيُقَالُ «جُمُوعٌ» .
 وَكَذَلِكَ تَفْعَلُ فِي كُلِّ اسْمٍ فِيهِ غَيْنٌ أَوْ كَافٌ فِي الرَّبَاعِيِّ .
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ النَّامِ الْحَزَنِيُّ «جُمُوعٌ أَوْ» .
 بَشْفَاقٌ — هُوَمَا فَوْقَ الْوَرَكَيْنِ .

سَبَاقٌ — كُلُّ مَا يَصْلُحُ لِمَقْبَضِ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ . وَنِصَابُ كُلِّ شَيْءٍ
 «سَبَاقٌ» .

يَعَالُ لِمَنْ يُبَذِّرُ مَالَهُ «سَجْفَاقٌ كِشْيٌ» .
 سَجْفَاقٌ — الَّذِي يَغْتَرِّبُهُ الْغَائِطُ كَثِيرًا . وَهَذَا شَاذٌ عَنِ الْقِيَاسِ . لِأَنَّ
 الْقِيَاسَ هُوَ أَنْ يَكُونَ مَحَلَّ الْقَافِ النُّونُ . لِأَنَّ الصِّفَاتِ الَّتِي تَكُونُ
 بِمَعْنَى الدَّوَامِ تَكُونُ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ كَمَا يُقَالُ «أَزْغَانَاتٌ» أَيْ
 قَرَسُ سَبَاقٍ . وَيُقَالُ «أَلِ الْبِشَ فَلْغَانُ أَلِ» أَيْ أَنَّهُ كَثِيرُ الْعَمَلِ .
 سُسْفَاقٌ — كُلُّ مَا يُعْرِفُ بِهِ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . بُلْغَةٌ قَرْلُقٌ وَفِجْجَاقٌ
 وَاهْلِي الْوَبْرِ أَجْمَعُ .

سُسْفَاقٌ — قَوْمٌ نَزَلُوا «بَلَا سَاغُونُ» . وَهُمْ مِنْ «السُّعْدِ» الَّتِي بَيْنَ

« بُحَارًا » وَهُ سَمَرٌ قَدُّ . « إِلَّا أَنَّهُمْ تَرَيُوا بِرِيِّ الْأَثَرِ وَتَخَلَّقُوا مَعَهُمْ .

سَمَرًاق — هُوَ الْقَعْبُ وَالْكَاسُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ « سَاوِنِ

سَمَرًاق قَاتِكَيْرُ » مَعْنَاهُ بِاللَّطِيفِ مِنَ الْكَلَامِ يَبْلُغُ الرَّجُلُ إِلَى سَلِ

قَعْبِ الْأُمَرَاءِ فِي شُرْبِ . يَعْنِي أَنَّهُ يُكْرَمُ .

بِسَمَرًاق — بَرْدَةٌ الْحِمَارِ .

سُقْنَاق — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُرِّيَّةِ .

سَعْلَاق — النَّجْمَةُ . الْحَلُوبُ فِي الْأَصْلِ .

سُقْلُق — الْمُنْدِيلُ .

سُقْلُق — أَلْيَقْظَةُ فِي الْأُمُورِ .

سُقْلُق — الْحِرْصُ عَلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ وَالْجِسَاعَةُ .

قَبْقَاق — أَلْعِصَا . وَهُوَ مَكْبَةُ الْكِنَانَةِ .

فَنَجَق — الْمَوْضِعُ الَّذِي يَتَنَاطَعُ الْمِيَاهُ مِنَ السَّوَادِ .

قُدْرُق — مَعَاطِفُ الْجِبَالِ وَمَحَانِهَا . يُقَالُ مِنْهُ « قَتَّ قُدْرُق »

أَيَّ مَغْطَفٍ وَمَحْنِيَّةٍ .

قُدْرُق — إِسْمٌ جَامِعٌ لِجَمِيعِ أَذْنَابِ الْحَيَوَانِ كُلِّهَا . يُقَالُ « قُوِي

قُدْرُقِي » أَيْ أَلِيَّةُ الْعَنَمِ . « أَتَّ قُدْرُقِي » ذَنْبُ الْفَرَسِ . وَقَالَ

قُدْرُقُ قَتِغُ تَكْدِمُز * تَشْكُرِيكَ أَكْشَرُ أَكْدِمُز

كَمَشِبِ أَتِغُ تَكْدِمُز * أَلَدَبُ يَنَا جَحْمِيُز

يَقُولُ عَمَدُنَا أَذْنَابُ الْخَيْلِ بِشِدَّةٍ . وَحَمْدُنَا اللَّهُ تَعَالَى كَثِيرًا . يَعْنِي بِهِ
التَّكْثِيرَ فِي صِفَةِ الْكُفْرَةِ . حَمَلْنَا عَلَيْهِمْ وَأَعَدَيْنَا الْفُرْسَانَ .
فَهَرَبْنَا عَنْهُمْ مَكْرًا وَخَدِيعَةً لِيَأْتُوا فِي آثَرِنَا فَتَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ وَهَزِمَهُمْ
قُشٌّ قُدْرُقِي — ذَنْبُ الطَّائِرِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَقُمُ بُرْبُ قُدْرُقَتَا بِحُكِّ
سِمَا » مَعْنَاهُ بَعْدَ مَا كَشَطَتِ الْجُزُورَ لَا تَكْثِيرُ الشُّفْرَةَ فِي ذَنْبِهِ .
وَهَذَا بِمَثَلَةِ قَوْلِهِمْ « شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا انْضَجَ رَمَدٌ » .

قُدْرُق — قَدْ يُكْنَى بِهِ عَنِ الْفَقْهَةِ فَيُقَالُ « قُدْرُقِي أَتَكَانَ كِشْيَ » أَيْ
إِنْسَانُ سَاجِ الْفَقْهَةِ . (١)

قَرَسَاقُ — الْفَنَّاكُ .

قَرْلُقُ — جَيْلٌ مِنَ الْأَنْزَكِ أَهْلُ الْوَبْرِ سِوَى الْغُرِّيَّةِ . وَهُمْ الْأَنْزَكُمَانِيَّةُ
أَيْضًا .

قُرْلُقُ — أَلْسَنُ الَّذِي يُحَقِّنُ فِيهِ الْآمِصُ .

قَرْنَاقُ — بَلَدَةٌ مِنْ بِلَادِ الْغُرِّيَّةِ .

قَرْنَاقُ أَرُ — الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ .

قَرْنَاقُ — الْجَارِيَةُ . بَلْغَمَةُ يَبَاقُو وَفَاقِي وَجُلُّ وَيَسْمِيلُ وَالْغُرِّيَّةُ وَيَمَالُ
وَقَفْجَاقُ .

كَبِي قَزَلَاقُ — الْحَمْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ . وَهُوَ أَحْمَرُ الذَّنَبِ .

قِسْرَاقُ — الرَّمَكَةُ الْفَتِيَّةُ . وَعِنْدَ الْغُرَبَاءِ الرَّمَكَةُ كَأَسْنَاءُ مَا كَانَتْ .
وَفِي الْمَلِّ « قَبْرُ بَزْلَا كُرْشَمَا . قِسْرَاقُ بَزْلَا يَرِثُهَا » مَعْنَاهُ لَا تُصَارِعُ
الْعِذْرَاءَ فَإِنَّهَا تَكُونُ قَوِيَّةً فَتَضْرَعُكَ . وَلَا تُسَابِقُ فِي الرِّهَانِ مَعَ
الرَّمَكَةِ الْفَتِيَّةِ فَإِنَّهَا أَقْوَى مِنَ الْفَرَسِ وَاتَّرَقَّ فَتَعْلِبُكَ .

وَهَذَا مِمَّا تَمَثَّلَتْ الْخُلَاقَانِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ مَسْعُودَ لَيْلَةٍ إِلَّا فِتْيَانُ
وَكَانَتْ تَرْكُلُهُ بِرِجْلِهَا فَتَضْرَعُهُ .

قِسْمَاقُ — سَيَرَا الرِّكَابِ الْعَرَبِيِّينَ يَكُونُ الرِّكَابُ بَيْنَهُمَا .
قِسْمَاقُ — الْوَهْقُ .

قُشْلُقُ — الصَّخْوَةُ . بِالْغُرَبَاءِ .

قُشْلُقُ — أَلَيْتُ الشَّيْءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أُعِدَّ لِلشَّيْءِ .

قُشْشَاقُ نَانِكُ — الشَّيْءُ الَّذِي فِيهِ قُتُورٌ وَوَهْنٌ .

قِفْجَاقُ — جِبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .

قِفْجَاقُ — اسْمُ مَوْضِعٍ يَقْرُبُ كَاشْفَرِ .

قُلْبَاقُ — اسْمُ زَاهِدٍ مِنَ التُّرْكِ . كَانَ يَأْتِي جِبَالَ « بِلَاسَاغُون » قَالُوا يَا نَبِيَّ

كَانَ يَكْتُبُ بِيَدِهِ عَلَى الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ السُّودَاءِ « تَنْكُرِي قُلِي قُلْبَاقُ »

أَيُّ عَبْدُ اللَّهِ « قُلْبَاقُ » . فَيَظْهَرُ فِيهَا الْكِتَابَةُ الْبَيْضَاءُ . وَيَكْتُبُ كَذَلِكَ

عَلَى الصَّخْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَيَظْهَرُ الْكِتَابَةُ السُّودَاءُ وَآثَرُهُ بَاقٍ إِلَى الْيَوْمِ .

قَلْتَق — هُوَ قَرْنُ بَقَرِ الْوَحْشِ يُشَقَّبُ فَيُشْرَبُ فِيهِ الْخَامِرُ وَغَيْرُهُ .
قَلْتَق — الْإِلِيطُ .

قَلْتَق — هُوَ هَبْرِيَّةُ الرَّأْسِ وَحَزَاوَتُهُ .

قَمْنَق — هُوَ التَّمَامُ .

قُمْلَق — نَبْتُ بِمَنْزِلَةِ اللَّابِلَابِ . يَنْبْتُ بِدِيَارِ قَفْجَاقٍ . فَيَخْذُ مِنْهُ
الشَّرَابُ مُرْدَوِجًا بِالْمَسَلِ . وَإِذَا أُذْخِلَ ذَلِكَ النَّبْتُ فِي السَّفِينَةِ
فِي الْبَحْرِ يَمُوجُ الْبَحْرُ وَيَضْطَرِبُ حَتَّى يَكَادُ يُغْرِقُ أَهْلَهُ .

قَنْجَق — الْكَلْبَةُ . وَإِذَا سُبَّتِ الْمَرْأَةُ تُشَبَّهُ بِهَا فَيَقَالُ « قَنْجَقٌ » .
مَنْجَق — كُلُّ خَرَزَةٍ مِنَ الْحِلْيَةِ .

مَنْجَق — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ عَلَى عُنُقِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَوَاهِرِ أَوْ بَرَاثِنِ
الْأَسَدِ أَوْ التَّمَائِمِ .

مَنْجَق — كُلُّ مَا يُعَلَّقُ بِالسَّرَجِ نَحْوُ الْحَقِيبَةِ وَالْخِلَاقَةِ .

مَنْغَانُ كِشِي — هُوَ الرَّجُلُ التَّرْتَارُ .

(ك) بُرْجَك — هُوَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ وَسَيْدَةُ الْفَرَسِ .

بِرْك — هُوَ بَطْنُ الْمَرْأَةِ .

بِرْك — الْفُسْتُقُ . بِلْمَةٍ أَرْغُو .

بِسْتَك — قِطْعَةُ قُطْنٍ مَذْذُوفٍ مَعْدٍ لِلْعَزْلِ . بِلْمَةٍ جِكِلُ .

بَسْتُكَ — هِيَ الْفَتِيلَةُ . بُلْغَةُ أَرْغُو .
 بُكْسُكَ — تَرْبَةُ الْمَرْأَةِ . بُكْسُكَ — النَّحْرُ .
 تُنْسُكَ كِشِي — الْمَشَايِنُ .
 تَحْجُكَ — ضَرْبٌ مِنَ حَرِيرِ الصَّبِينِ .
 تُرْبُكَ — السَّقْنُ . وَقَدْ يُقَالُ « تَرَبَّكُو » .
 تُرْلُكَ — الْمِرْسَحَةُ الَّتِي تُوضَعُ تَحْتَ الْوَلِيَّةِ .
 تُرْلُكَ — هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « فَجَّ تُرْلُكَ نَانِكُ »
 أَيْ أَصْنَافٌ مِنَ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « فَجَّ تُرْلُكَ سُوْزَ أَيْدِمَ » أَيْ قُلْتُ أَنْوَاعاً
 مِنْ الْكَلَامِ .
 تُرْمَالُكَ — أَلْزُمَاوَزْدُ .
 تُرْنَاكَ — مَحْفِلُ الْقَوْمِ . اجْتَمَعُوا فِيهِ لِلْمَدْبِيرِ .
 تُشْلُكَ أَوْذِي — هُوَ وَقْتُ الْقَرِيسِ .
 تُكْرُكَ — حَتَارُ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَدْغُ تُكْرَكِي » أَيْ حَتَارُ الْبَيْتِ .
 تُكْلُكَ — الضَّرِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُكْلُكَ كُرْلُكَ » أَيْ إِنْسَانٌ ضَرِيرٌ .
 تُكْلُكَ — الْمُخْتَالُ وَالْحَدَّاعُ .
 جَكْرُكَ قَبَا — طَاقٌ مِنَ صُوفٍ يَلْبَسُهُ الْعَيْدُ .
 يُقَالُ لِلْأَخْفَشِ « كُوزِي جَزْلَاكَ » .

جَلَبِكَ — هُوَ غَمَصُ الْعَيْنِ .

جِلْدَكَ — هُوَ قَرَحٌ يَخْرُجُ فِي زَوْرِ الْخَيْلِ يَسِيلُ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالْمِدَّةُ
فَيَكُونُ بَعْدَهُ .

مُرْتُكَ إِشْلَاز — الْمَرْأَةُ الْمَسْحُوقَةُ . وَالسَّاحِةُ كَذَلِكَ . كُلُّ شَيْءٍ
إِسْتَحَقَّ يُسَمَّى « مُرْتُكَ » .

سَدْرَكَ بُوْز — الْكَرْبَاسُ الْمُهْلَهُلُ النَّسَجِ .

سَدْرَكَ قَبْعُ — السَّجُورَةُ . وَهُوَ بَابٌ مُشَبَّكٌ .

مُرْجُكَ — السَّمَرُ . وَالنُّزْيَةُ تَفْتَحُ الْجَيْمَ فَتَقُولُ « مُرْجُكَ » .

سَلَجُكَ — إِنَّمَا جِدَّ هَؤُلَاءِ السَّلَاطِينِ . وَكَانَ يُسَمَّى « سَلَجُكَ »
سُوبَاشِي .

سِكْرِكَ — كُلُّ مَوْضِعٍ فِي الْجَبَلِ يُغْبَرُ عَنْهَا بِالْوُثْبِ .

مُسْكْرُكَ — هُوَ مَتَاعُ الْمَرْأَةِ .

كُبْرُكَ — الْقَنْطَرَةُ .

كَثْلَكَ — سَبٌّ وَمَغْنَاهُ « يَأْخُذُ » . وَفِي الْحَقِيقَةِ يَكُونُ الْمَغْنَى « بَأْمَنُ
عَمَلٍ بِهِ عَمَلُ قَوْمٍ لُوطٍ » .

تُمْرُكَ — الدُّفُ . بِالنُّزْيَةِ . كُبْجُكَ — الْمَيْثَرَةُ . بِالنُّزْيَةِ .

كِرْبِكَ — الْهَدْبُ فِي جَهَنَّمَ الْعَيْنِ .

كَرْتِكْ — الْحَزُّ فِي الْحَشَبِ . يُقَالُ « كَرْتِكْ كَمَرُكَ » أَيْ حُزُورٌ
وَآخَادِيدُ .

كَرْتِكْ — الْحَزُّ الَّذِي يُحْزَرُ فِي الْحَشَبِ لِحِسَابِ الْخُبْرِ وَنَحْوِهِ .
كَرْشَاكَ — إِنْهُمُ طَعَامٌ وَهُوَ أَنْ يُغْلَى لُبَابُ الدُّخْنِ فِي مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ .
ثُمَّ يُجْعَلُ عَلَيْهِ السَّمْنُ فَيُؤْكَلُ .

كَزْلِكَ — سَيَكُنْ صَغِيرٌ يَكُونُ مَعَ الْمَرْأَةِ فِي قَبَائِهَا مَشْدُودًا .
كَزْلِكَ — شَيْءٌ يُنْسَجُ مِنْ أَذْنَابِ الْخَيْلِ يُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا رَمِدَتْ
أَوْ قَرَّتْ .

كَسْرُكَ تُشَاغُ — هُوَ شِكَاكُ يَدَيِ الْفَرَسِ .

كَفْرِكَ — الْكَزْفُ مِنَ الشَّجَرِ .

كَفْرِكَ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .

كَفْرِكَ نَانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ رَخْوٍ مِنَ الشَّجَرِ كَالْخُرُوعِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكَ نَانِكْ — كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ لَبَنٌ وَفُتُورٌ كَالثُّوبِ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ .

كَفْشَكَ أَتْ — اللَّحْمُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ .

كَفْشَكَ أَمَّاكَ — الْخُبْرُ الَّذِي عَجِبْنَاهُ مِنْ خَمِيرٍ حَسَنٍ .

كَفْلَكَ — كُلُّ بُدْقَةٍ مِنَ الطَّيْنِ يُرْمَى بِهِ بَعْدَ الْجَنَافِ وَقَبْلَهُ .

كَكْلِكَ — هُوَ الْقَيْحُ .

كَكَمَكَ أَر — أَرَجُلُ الَّذِي حَرَسَتْهُ الْأُمُورُ وَقَاسَى الْحَيْنَ فَاسْتَدَّ فِيهِ .
وَأَصْلُهُ مِنْ « كَكَ » وَهِيَ الْحِنَةُ . وَهَذِهِ صِفَةٌ جَاءَتْ شَاذَةً وَالْقِيَاسُ
« كَكَمَان » .

كَمَنْدُكَ سُنْكَوْكَ — أَلْعَرَاقُ مِنَ الْعِظَامِ .
كَنْجَاكَ — الْجَنِيبُ . وَالْعَزِيَّةُ تَفْتَحُ الْجَيْمَ فَمَقُولُ « كَنْجَاكَ » .
كَنْجَاكَ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .
كَنْجَاكَ سُنْكَز — إِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ طَارَاز . وَهِيَ تَعْرُ لِقَنْجَاق .
كَنْدُكَ — أَلْكَنْدُوجُ . وَهُوَ شَيْءٌ يُلْبِئِي كَهَيْئَةِ الدَّنِّ فَيُجْعَلُ فِيهِ
الدَّقِيقُ وَغَيْرُهُ . لُغَةُ كَنْجَاكَ .
كُنْكَ — الْأَرْضُ مُيَاوَمَةٌ .

كُنْكَ يَم — أَلرِّزْقُ لِكَيْفَا قَلِيلَةً الْإِسْتِغْمَالِ .
مَرْدَكَ — وَلَدُ الدَّبِّ . يُقَالُ لَهُ « أَذْغَ مَرْدَكَ » أَيْ الدَّيْسَمُ .
وَبَعْضُ التُّرْكِ يُسَمِّي الْخِسْوَصَ بِهِ فَيَقُولُ « تُسْكَزُ مَرْدَكَ » .
مَلْدَكَ نَانَكَ — كُلُّ شَيْءٍ مُتَلَبِّدٍ نَحْوُ الْعَرْدَةِ الْمَعْطَةِ .
(ل) يَجْعَلُ — شُقَاقُ الْيَدِ وَالرَّجْلِ . وَكَذَلِكَ شُقَاقُ الْأَرْضِ .
بَسْبَلٌ — جَذْبَةٌ مِنْ غَزَلٍ . يَسْبَلُ — جَبَلٌ مِنَ التُّرْكِ .
يُقَالُ لِدَوَاتِ الْأَزْبَعِ إِذَا ابْيَضَّ رَأْسُهُ « بَشْغَلُ يَلْقَى » .

بَمَلٍّ — الدار فلفل . بِشَكْلٍ — الرقاقة من الخنزير بلغم الحافانية .
 بُغْرُلٌ — الأمت في الوعاء المملآن والطب ونحوه .
 بُغْرُلٌ فُؤَى — الغنم الذي ابيض حلقه .
 بُكْتَلٌ أَر — الرجل الربعة . ويُقال « بُكْتَلٌ أَر » أي الفرس الأدك .
 بُكْرُلٌ أَر — الفرس الاخصف . وكذلك الغنم الاشكل وغيره .
 بُندال — الكرب . وهو شئ يخرج من الشجرة كهية الكتيف
 فيأخذ الصبيان ويوقدونه فيضربون بجرته ليلاً ويسمونه « أوت
 بندال » . وهو في ضرب الصولجان .
 تَرْغَلٌ يَلْقَى — كل حيوان في ظهره خطوط بيض وسود كأنهم فهُوَ
 « تَرْغَلٌ » . وهذه الصفة تقع على جميع الحيوان إلا الخيل .
 تُغْرَلٌ — هو جارح من سباع الطير . وهو يقتل ألفاً من البيط
 وياً كل واحداً . وبه يسمى الرجل « تُغْرَلٌ » .
 نغرل — الأمعاء الخشوة باللحم والافاويه . لغة كنجاك .
 جَشَكَلٌ — الحزن والبرمة الأعشار . بلغم كنجاك .
 سَكِلٌ — الكلفة تبدو في الوجه .
 سَرَسالٌ — الدلق . وهو دويبة شبيهة بالسَمُورِ .

قَرْنَا أَيْ — اَللَّحْمُ الْمَجْزَعُ . قَرْنَا أَيْ قُوَى — اَلْأَزْقَطُ مِنَ النَّمِ .
قِرْغَلْ أَيْ — اَلْكَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ .

قِرْغَلْ أَيْ — اَلْفَرَسُ الَّذِي بَيْنَ اَلْأَطْحَلِ وَاَلْأَشْهَبِ .

(م) بِجَحْمَ — اَلْسَوْمُ . وَهُوَ اَلْحَرْبَةُ أَوْ ذَنْبُ بَقَرِ اَلْوَحْشِ يَلَسُّوْمُ بِهِ
اَلْبَطْلُ يَوْمَ اَلْقِتَالِ . وَاَلغَزِيَّةُ تَسْمِيهِ « بَرْجَم » وَقَالَ

بِجَحْمَ أَرْبُ اَتَلَقَا * اُنْفِرْ دَقِي تَتَلَقَا

اُعْرِي يَفْرُ اِتَلَقَا * قُشَلَزْ كَيْ اُجْتَمِرْ

يَقُولُ يَا نَا سَوَّمْنَا اَلْحَيْلَ وَقَصَدْنَا إِلَى كِلَابِ اُنْفِرْ وَارَادَ بِهِ اَلْقَوْمَ .

قَالَ فِطْرُنَا إِلَيْهِمْ كَمَا يَطِيرُ اَلطَّيْرُ حَتَّى وَقَعْنَا عَلَيْهِمْ .

بِجَحْمَ — هُوَ سَقْفَةُ اَلْبَيْتِ .

بَذَرَمَ — اَلسُرُورُ وَاَلضَّحْكَةُ بَيْنَ اَلْقَوْمِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ إِذَا تَرَهَّتْ

بِالنُّورِ وَاَلزَّهْرِ « بَذَرَمَ يَبِر » أَيْ أَرْضٌ تَرَهَّةٌ . وَلَا أَدْرِي أَلَّ أَصْلَهُ

مَاذَا . لِأَنِّي سَمِعْتُ مِنْ أَفْوَاهِ اَلْفُرْسِ . وَلَكِنَّ اَلغَزِيَّةَ تَمَّتْ يَوْمَ اَلْعِيدِ

« بَيْرَم » . وَهُوَ يَوْمُ سُرُورٍ وَتَرَهَّةٍ . فَقُلِبَتِ اَلذَّالُ يَاءً كَمَا هِيَ عَلَى

عَادَتِهَا . وَيَكُونُ لُغَةً مُخَضَّةً عَلَى هَذَا اَلْوَجْهِ .

يُقَالُ « أَلْ يُعْشَقَا بِرْتَمَ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ لِإِرْسَالَةِ مُنْقَطِعَا طَوَّالَا

كَأَنَّهُ لَمْ يُرِدِ الرُّجُوعَ .

بَغْرَمٌ قَمْ — الرَّمْلُ الْمَالِجُ الْحَبِيلُ . وَيُقَالُ لِرَمْلٍ بَيْنَ كَاشِفَرٍ
وَيَازِ كَنْدٍ «بَغْرَمٌ قَوْمِي» .

بُخْسَمٌ — هُوَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الذَّخْنِ .

تُمْرُزٌ بِفَاجٍ — حَشَبٌ مَقْطُوعٌ كَمَلَاةِ الْإِسْكَافِ وَنَحْوِهِ .

شُرْمٌ — كُلُّ دَجَاجَةٍ مِنَ الْغَزْلِ . بُلْفَعَةٌ أَرْغُو .

زَنْكَمٌ — هُوَ تَوْعٌ مِنْ دِيَابِجِ الصَّيْرِ .

سِذْرِمٌ — أَلَقْدُ . بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ «سِذْرِمٌ أَشْلَغَ أَر» أَي رَجُلٌ

يَعْمَلُ الْعَمَلَ وَلَا يَتْرُكُ فِيهِ بَاقِيًا لغيرِهِ .

مَرْقَمٌ — الصَّقِيعُ . كَثْرَمٌ — الَّذِي كَانَ الَّذِي يُجْلَسُ عَلَيْهِ .

كُجْرُمٌ — هُوَ الْفَرْعَةُ . وَهُوَ أَرٌ يَتَّبِعُ أَهْلَ الرِّسَاتِ فِي الْبَلَدِ

يَذْخُلُونَ .

كَدْرِمٌ أَت — اللَّحْمُ الْمَسْلُوحُ .

كَسْتَمٌ — هُوَ ضِيَافَةٌ يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ لِشَرْبِ أَنْوَاهِ لَيْلًا مِنْ غَيْرِ مَأْدُبَةٍ .

﴿ وَمِمَّا حَرَفَانِ مِنْهُ وَاحِدٌ ﴾

(ر) تَرْتَرٌ — طَائِرٌ كَالْقَعْرِىِّ .

يُقَالُ «تَتَّى أَمْكِي جُرْجُر» . وَهُوَ حِكَايَةُ نُزُولِ الدَّرَّةِ فِي الْجَفْنَةِ .

يُقَالُ « قَرَزَ قُرْزًا » أَيْ تَقَرَّرَ الْبَطْنُ .

(ك) كُسْكُكٌ — الْفَضَا .

(م) سُمْلِمٌ تَت — الْفَارِسِيُّ الَّذِي لَا يَعْرِفُ لُغَةَ التُّرْكِ أَلْبَتَّةَ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ لَا يَعْرِفُ التُّرْكِيَّةَ تُسَمَّى « سُمْلِمٌ » .

كُرْكُمٌ — الزَّعْفَرَانُ . وَهَذِهِ اللَّغَةُ دَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْعَرَبَ أَيْضًا تَسَمِّيهِ « كُرْكُمٌ » وَقَالَ

بَكَارَ آتِنَ أَزْغُرُبْ * قَدَّغُوْ آتِيْ تَزْغُرُبْ

مَنْكُزِيْ يَزِيْ سَرْغُرِبْ * كُرْكُمُ أَنْكُرُ تَزْثُلُوزْ

يَزِيْ أَفْرَاسِيَابَ وَيَقُولُ بَانَ الْأَمْرَاءَ أَعْيَوْا أَفْرَاسَهُمْ . وَهَزَلَهُمُ
الْعَمُ . حَتَّى كَانَتْ وُجُوهُهُمْ قَدْ طَلَبَتْ بِالزَّعْفَرَانِ .

— بَابُ فَعَالِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) سَرَاغِيْجٌ — هُوَ نَحَارُ الْمَرْأَةِ .

(ر) سِيَاقُزْ — الْخِلَافَةُ . وَأَصْلُهُ « سَبَّ أَقْرِيْ » أَيْ مِغْلَفُ الثِّيَابِ
مِنَ الْخَيْلِ .

(ز) قُلَابُزْ — الدَّلِيلُ . وَالْبَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلَنْ
قَارَ قُلَاوُزْ سُوْرَ بُلْمَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبُطُوطَ الْكَثِيرَةَ لَا تَطِيرُ إِلَّا

بِدَلِيلٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمَّرُ بِالْإِثْقَادِ إِلَى مَنْ هُوَ أَهْدَى مِنْهُ
فِي الْأُمُورِ .

(ق) حِجَالِقُ — هُوَ الْخُنْصِرُ .

حِجَامِقُ — الْبَصِيرُ . وَهَذِهِ قَلَّمَا تُعْرَفُ .

سُلَامِقُ — الْأَعْسَرُ مِنَ الرِّجَالِ .

قَرَّاجِقُ — إِنَّمَا الْفَارَابِ وَهِيَ إِنَّمَا بِلَادِ الْغَزِّيَّةِ .

قَرَامِقُ — هُوَ زَوَانُ الطَّعَامِ . قِجَاقُ — الدُّعْمُوصُ .

(ك) تُنَارِكُ بَيْرُ — كُلُّ مَوْضِعٍ مُظْلِمٍ . وَيُقَالُ لِلْمَبْرِ أَيْضاً « تُنَارِكُ » .

يُقَالُ « أَرِ تُنَارِكَا كِرْدِي » أَيْ دَخَلَ الرَّجُلُ الْقَبْرَ .

جُمَارِكُ كِشْبِي — الرَّجُلُ الْأَعْمَسُ .

خُجُونَاكُ — الْحَدَجَةُ مِنَ الْبَطِيخِ . وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى رَايْحَتَهَا وَتَكُونُ
مُنْقَشَةً .

بِجَانَكُ — جَيْلٌ مِنَ التُّرُكِ . مَسْكَنُهُمْ قُرْبُ الرُّومِ .

بِجَانَكُ — قَبِيلَةٌ مِنَ الْغَزِّيَّةِ . بِجَنَكُ — لُغَةٌ فِيهِ .

— بابُ فَعْلَعَلَ مُحَرَّكَةَ الْعَيْنَيْنِ وَفَعْلَلُوا —

(ج) تَقْلَعُوجُ — الطَّبَرُخُونُ .

- (د) بُغْرَدَا مَجْج - أَلَشْفَرُ الْجَعْدُ .
- (س) جَحَنَسِي - حَرِطُ صِنِّي مُنَقَّشٌ .
- (غ) تَبْزَغُونَا نَكَ - أَلَا لَعُوزَةٌ .
- تُبْزَغُونَا نَكَ - شَيْءٌ حَقُّهُ أَنْ يُوعَرَ فِيهِ .
- سَبْزَغُو - أَلِزْمَارُ . سَبْرَجْنَا - أَلْزُجَا .
- سَبْرَجْنَا - أَلْجَرَادُ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الرَّخْوُ فَيُقَالُ « سَبْرَجْنَا أَر » .
- قُبْرَغَا - أَلِهَامَةٌ مِنَ الطَّيْرِ .
- (ق) تَرْدُقُو بِيرَ - أَرْضٌ نَبَتْهَا غَيْرُ مُلْتَفٍّ .
- تَبْرَغَا - أَلْقَضَمَ وَهُوَ جِلْدٌ أَبْيَضٌ مَدْبُوعٌ .
- تَفْلَقُو - أَلَمَةُ فِي « تَفْلَقُوج » وَهُوَ الطَّبَرُخُونُ .
- أَفْلَقُو - شَجَرُ الْقَرَمِ . وَلَهُ حِمْلٌ أَحْمَرٌ يُجْعَلُ سُلَاقَتُهُ فِي صَبْغٍ « تُمَاج » .
- وَيُدَاوِي بِلِحَاهُ مِنَ الرَّمَدِ وَيُصْبِغُ بِهِ الثَّوْبُ أَيْضاً .
- تُقَرَّقَا - أَلَصْبُورُ فِي الدِّانِ وَالْمَطَاهِرِ .
- تُقَرَّقَا - إِسْمُ مَوْضِعٍ بِمِصْطَافٍ كَاشْفَرُ .
- سَقَرَقُو - أَلْقَرَادُ . قَسِرَقُو - أَلَاغْصَارُ .
- (ك) تُشْرَكَو - هُوَ قُوْهُهُ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ وَمَقَرَّغُ الْمَاءِ مِنْ نَهْرِ الطَّاحُونِ إِلَى نَهْرٍ آخَرَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

جَكَزَكَ - الْجَرَادُ . بِالْعُزِّيَّةِ . وَهُوَ قَبْلَ أَنْ يَطِيرَ عِنْدَ التَّرَكِّ . وَبِهِ
يُسَبَّهُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْجُنْدُ الْكَسِيفُ فَيُقَالُ « جَكَزَكَ كَأَنَّكَ سَوْءٌ » أَيْ
جُنْدُكَ كَالْجَرَادِ كَثَافَةً .

سَبَزَكَو - أَلَمْ يَكُنْ سَهَةً . كُسَزَكَو - أَلَمْ يَنْقَلِبْ .

كُسَزَكَو - الْجَرَابُ . كُسَزَكَو - نَوْعٌ مِنَ الْجُرْدَانِ .

دُنَشَكَ - أَلْقُنَا بَرِي . لَفَهُ كَنَجَالِكُ .

كِشَكَ - لَبَدُ مُنْقَشٍ كَاشِفَرِي .

(م) تَكِرْمَا نَاكَ - كُلُّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ كَالْقُرْصِ وَالرَّحَى وَالْدِزْهَمِ .

سَكِرْمَا - إِسْمٌ بَلِيدٌ بِطَرِيقِ خُنٍّ .

فَتَرْمَا بُرْكَ - أَلْقَانَسُوهُ الَّتِي لَهَا جَنَاحَانِ مُقَدَّمَا وَمُؤَخَّرَا .

كَجَرْمَا أَجَقْ - أَلْكَائُونُ الَّذِي يُثْقَلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

كَجَرْمَا أَيْنَ - الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ . وَهُوَ أَسْمٌ نَوْعٍ مِنَ اللَّعِبِ يُحْطَى فِي الْأَرْضِ

خُطُوطُ أَرْبَعَةٍ كَالْحِصْنِ فَيُجْمَلُ لَهُ عَشْرَةُ أَبْوَابٍ فَيَلْعَبُ فِيهِ بِالْبِنَادِقِ

وغيرها .

❧ وَمِمَّا سَكِنَتْ عَيْنُهُ وَفُتِحَتْ لَامُهُ ❧

(ت) مَنَدَثُو - الْقَرْيَنَةُ (١٠)

- (ج) قُلْنَجِي قِسْرَاقُ — أَلَمَقُوقُ مِنَ الْحَنِيْلِ .
 (غ) قَرَنْعُو أَر — الرَّجُلُ الْبَاطِنُ .
 سَعْنَعُو — أَلْقَرَعُ الْيَابِسُ . — قُدْعُو — أَلْمَذَوَسُ .
 قَنَجَعُو — بَثْرَةُ مَخْرُجُ فِي الشِّفَاهِ وَالْأَصَابِعِ بِضْرَبَانٍ شَدِيدٍ وَحِكَّةٍ
 وَحَرَارَةٍ .
 (ك) تَرْبِكُو — أَلَسَقْنُ الَّذِي يُسَقِّنُ بِهِ الْحَشَبُ .
 تَمَرَكُو — أَلْقَوْبَاهُ . سُكْنَكُو — بَثْرَةُ تَخْرُجُ بَيْنَ الظُّفْرِ وَاللَّحْمِ .
 كَرْشَكَوَاتُ — أَلْفَرَسُ الَّذِي بِهِ دَبْرٌ بِمَنْسَجِهِ .
 (م) بُلْنَمَا — أَلْعَصِيدَةُ الَّتِي لِاحْلَاوَةٍ فِيهَا وَلَا تَمْنَنُ .
 جُمْرُمَايِلُ — أَلْعَيْنُ الْقَوَارَةِ الْغَزِيرَةِ الْمَاءِ .
 (ن) بُلْنَمَا — شَجَرٌ أَحْمَرٌ رِخْوٌ كَهَيْئَةِ الطَّرْفَاءِ تَقْلَعُهُ الْإِبِلُ .
 « مَلْفَنَاءُ لَمَةٌ فِيهِ .

﴿ بَابُ فُعَالِي ﴾

- (ز) بُلْدَنِي — إِسْمُ الرِّبْدَةِ الَّتِي يَلْقَى فِيهَا الْعِنَبُ أَوِ الزَّيْبُ قُتُو كُلُّ .
 لَمَةٌ كَنَجَالِفِ .
 (ر) سُنْدِرِي — أَلْبَخْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْيَاكَ إِيْرَبَسِيمُ بُلْسَا سُنْدِرِي دَا

سَوْفَ إِجْكَائِي مَنْ ، مَعْنَاهُ يَقُولُ الْحَمْدُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ رَأْسِي
سَائِلًا حَتَّى أَشْرَبَ مَاءَ الْبَحْرِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يَتَمَتَّى طُولَ الْحَيَاةِ
حَتَّى يُذْرِكَ أَمَلُهُ .

مَنْدِرِي — لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ . وَهُوَ اسْمُ الْحَجَّاسِ الَّذِي يُجْمَعُ بَيْنَ الْحَتَنِ
وَالْعُرُوسِ فِيهِ لَيْلًا فَيَنْتَرُ عَلَيْهِمَا النَّيَّارُ .

(ل) بُسْتَلِي — اسْمُ السَّرْمَقِ الَّذِي يُؤْكَلُ .

(ن) كَزْكَنِي — الْقَطْرُبُ وَهُوَ مِنْ جِنْسِ الْجَفَلَانِ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ
مَعَ طَنِينٍ .

﴿ بَابُ فَعْلَنْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) سَبْرَنْدِي — الْقُمَامَةُ .

سَرْقَنْدِي سَوْفَ — الْقَطَارُ مِنَ الْمَاءِ .

جُفْعَنْدِي — الْبَصْلُ . بُلْغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَائِسِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سَقَرَنْجُ بَرْكَ — الْقَلَنْسُوَّةُ الطَّوِيلَةُ .

قُمْرُ مَاجٍ — الْحِنْطَةُ الْمَقْلِيَّةُ . قُمْرُ مَاجٍ — بِالْفَاءِ الرَّكِيكَةُ لُغَةٌ .
 يُعْرَضُ وَجْهٌ — الْمِطْمَلَةُ الَّتِي يُبْسَطُ بِهَا عَجِينُ الْإِطْرِيَّةِ وَغَيْرِهَا .
 جِغْلَقَازُ أَقِي — الْحُسْبَانَةُ . وَهِيَ السِّهَامُ الْقِصَارُ . وَقَالَ
 أَتَرَوْ تَرُبَّ يَمْدِي أَنْكَزْ كَيْشِ أَقِي جِغْلَقَازِ
 أَيْدِمِ أَسِيغِ قَلْعُو أَمْسِ سَنَ تَقِي يَلْعَازِ
 يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَمَّا وَاجَهْتَنِي مَطَّرْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْكِنَانَةِ
 الْحُسْبَانَاتِ فَقُلْتُ لَهُ الْآنَ لَا يَنْفَعُكَ تَمَلُّقُكَ وَغَوُثُكَ .
 (غ) يُقَالُ « سَمَرُ نَعْمِ الْإِش » أَيْ أَمْرٌ مُخْتَلِطٌ لَا يُدْرَى مَخْرَجُهُ .
 قُرْتُلُغِ كَيْشِي — أَيْ رَجُلٌ ذُو إِقْطِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ « رَجُلٌ
 تَامِرٌ وَلَا بِنَ » أَيْ ذُو تَمَرٍ وَلَبَنٍ .
 يُقَالُ « تَبَرْلُغِ يَبِر » أَيْ أَرْضُ ذَاتِ جَدَدٍ وَصَلَابَةٍ .
 يُقَالُ « قَبَرْلُغِ آز » أَيْ رَجُلٌ ذُو بَغْلٍ .
 يُقَالُ « بَسَرْلُغِ تَاغ » أَيْ جَبَلٌ ذُو شُومٍ .
 بَبَرْلُغِ آز — أَلْ رَجُلُ الَّذِي لَا يَنْقَادُ لِأَحَدٍ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ
 « إِنَّا لَنَحْنُ أَكْثَمُ أَكْبَادًا مِنَ الْإِبِلِ » .
 يُقَالُ « جَبَرْلُغِ آز » أَيْ رَجُلٌ ذُو عَصِيٍّ .
 سَفَرْلُغِ تَاغ — أَيْ جَبَلٌ ذُو وَبَرٍ .

يُقَالُ « سَفَرِلِغْ أَز » أَيْ رَجُلٌ ذُو بَقَرٍ .

تَقَرِلِغْ أَز — أَيْ رَجُلٌ ذُو مَالٍ .

جَمَازِلِغْ يِيرِز — أَيْ أَرْضُ ذَاتِ صَرَمٍ .

بَقَرِلِغْ — إِسْمٌ مَوْضِعٍ قُرْبَ « بِلَاسَاغُون » .

بَقَرِلِغْ تَاغ — أَيْ جَبَلٌ ذُو نُحَاسٍ .

تَمَرِلِغْ أَت — أَيْ لَحْمٌ ذُو عُرُوقٍ وَأَعْصَابٍ .

يُقَالُ « قُبُرِلِغْ كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ ذُو عُودٍ وَمِرْهَرٍ .

فُتْرُلُقْ أَز — أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ بَقَرٍ الْوَحْشِ .

سَفَرِلِغْ أَز — أَيْ رَجُلٌ ذُو عِلْكَ يُمَضِّعُ .

سَفَرِلِغْ يِيرِز — أَيْ أَرْضُ ذَاتِ طِينَةٍ حَرَّةٍ .

سَمَرِلِغْ تُون — أَيْ ثَوْبٌ فِيهِ تَعَلَّقُ الْأَزْوَاجُ .

قَشْلِقْ يِيرِز — الْمَقْصَبَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَبُغْلُغْ أَز — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو خِدْمَةٍ قَدِيمَةٍ .

قَبُغْلُغْ أَف — أَيْ بَيْتٌ ذُو بَابٍ .

تَبُغْلُغْ نَانَك — الشَّيْءُ اللَّذِيذُ . وَأَصْلُهُ « تَابُغْلُغْ » .

تُسُغْلُغْ يِيرِز — الْحَجَّةُ — وَهِيَ أَرْضُ ذَاتُ جِنٍّ يَضُرُّ مَنْ يَمُرُّ بِهَا .

يَذْغُلُغْ نَانَك — الشَّيْءُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

يُقال « قَدْ غُلِّغَ بُرْكَ » أَيْ قَالَتْ سَوْءَةٌ ذَاتُ حَتَارٍ مُحِيطٌ .
 قَدْ غُلِّغَ آفٌ — أَيْ بَيَّتْ ذُو بَيْرٍ .
 تَرِغْلَاغٌ — الْمَزْرَعَةُ . تُرْغْلَاغٌ يَبِرُ — مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ .
 تَرِغْلِيغٌ يَبِرُ — أَرْضُ ذَاتِ ذَرَعٍ . وَكَذَلِكَ الْهَزِيُّ .
 سَرِغْلِيغٌ أَرْ — الرَّجُلُ الْمَمْرُورُ . قُرْغْلِيغٌ يَا — أَيْ الْقَوْسُ الْمُوتَرُ .
 بُسْغْلِيغٌ يَبِي — أَيْ الْعَدُوُّ ذُو الْكَمِينِ . قَبِغْلِيغٌ قَبَزٌ — الْمَذْرَاءُ .
 قَتِغْلِيغٌ أَرْ — الرَّجُلُ الْهَجِينُ . وَكَذَلِكَ مَنْ لَهُ إِدَامٌ يُؤْتَدَمُ بِهِ .
 بَرَقْلِيغٌ كِشِي — أَيْ إِنْسَانٌ ذُو كَلْبٍ أَهْلَبَ .
 جَرُقْلِيغٌ أَرْ — أَيْ إِنْسَانٌ مُحْتَدٍ .
 جَرُقْلِيغٌ — إِنْهُمْ قَبِيلَةٌ مِنَ الْغَزِّيَّةِ .
 قَرَقْلِيغٌ — كُلُّ حَيَوَانٍ لَهُ مُقْلَةٌ . وَيُقَالُ « قَرَقَسْبَرُ تَكَ كُرُوز » مَعْنَاهُ
 يَتَعَامَى فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ كَأَنَّهُ لَا يَذَرِي الْمَحَارِبِينَ وَأَهْبَتَهُمْ .
 قَسْقْلِيغٌ أَرْ — أَيْ رَجُلٌ لَهُ رَاوِيَةٌ أَلَامِصٌ .
 قُسْقْلِيغٌ أَرْ — أَيْ رَجُلٌ ذُو جِلْوَزٍ .
 يُقال « بَشَقْلِيغٌ سُنْكَو » أَيْ رُمَحٌ ذُو سِنَانٍ . وَكَذَلِكَ النَّبْلُ إِذَا
 كَانَ ذَا نَصْلِ .
 يُقال « تَشَقْلِيغٌ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ ذُو خُصْيَةٍ .

قُسْقُلُغْ أَيَاقْ — أَيْ قَضَعَةُ ذَاتُ مِلْمَقَةٍ .
 بُقْقُلُغْ أَرْزْ — أَيْ رَجُلٌ ذُو حَوْصَلَةٍ .
 تَقْقُلُغْ أَرْزْ — أَيْ رَجُلٌ ذُو دَجَاجٍ . بِالْعَزِيَّةِ .
 سَقْقُلُغْ تَاغْ — أَيْ جَبَلٌ ذُو أَغْفَرٍ مِنَ الظُّبَاءِ .
 بِلَقْلُغْ أُكْزْ — أَيْ وَادٍ ذُو سَمَكٍ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا وَحَلٌّ .
 بِلَمَقَةٍ أَرْغُو .

يُقَالُ « فُلَا قُلُغْ نَانِكْ » أَيْ شَيْءٌ ذُو أُذُنٍ .
 قُقْقُلُغْ أَفْ — أَيْ يَتُّ ذُو أَضْيَافٍ .
 تُرْمُلُغْ أَرْزْ — أَيْ رَجُلٌ لَهُ ابْنٌ مَخَاضٍ .
 قُرْمُلُغْ تَاغْ — أَيْ جَبَلٌ ذُو جَنَادِلٍ .
 تُلْمُلُغْ أَرْزْ — أَيْ الْمُدَجَّجُ . وَقَالَ

أُنْكَدُنْ نَلَكْ يَلْمُرْ مَدِينُكَ فَجَحْ قَتَا بَرْدِيكَ تَقَارُ
 تُلْمُلُغْ بُلْبُ قَتِينْدِيكَ قَانِيكَ أَمْدِي يِرْ سُمَارُ
 يَقُولُ هَلَّا اسْتَعْتَتْ قَبْلَ أَنْ آدَيْتَ الضَّرِيْبَةَ مَرَارًا . وَالْآنَ لَمَّا صِرْتَ
 مُدَجَّجًا تَشْدُدُ . فَمَدُّ إِلَى مَا كُنْتَ عَلَيْهِ مِنْ آدَاءِ الضَّرِيْبَةِ . وَالْآنَ
 يَسْقِي دَمَكَ التُّرَابَ .

تَدْلُغْ تَقِي — أَيْ الْبَعِيرُ ذَاتُ الْخُفِّ .
 تُبْلُغْ تَرْغْ — أَيْ الْبُرُّ ذُو الْكُفْبَرَةِ .

يُقَالُ « بُدُلْغُ بُقْلُغُ كِشِي » أَيِ إِنْشَانُ دُورْهَطِ وَعَشِيرَةٍ .

يُقَالُ « بَقْلُغُ قَدِش » أَيِ سَيْرُ دُوحَلَقَةٍ .

بَدَكَ قَرْنُغِ أَر — أَيِ رَجُلُ بَطِينٍ .

قَرْنُغِ أَف — أَيِ بَيْتُ مُسَوِّدٍ مِنَ الدُّخَانِ الْمُرَاكِمِ .

سَفِغْلُغِ أَر — أَيِ رَجُلُ دُوحَلَابٍ .

يُقَالُ « سَغْلُغُ تَاغ » أَيِ جَبَلُ دُوعُضْلٍ .

يُقَالُ « سَمْلُغِ أَر » أَيِ رَجُلُ ذَوْتَيْنِ .

قَقْلُغِ أَر — أَيِ رَجُلُ دُوبَطِيخٍ .

قُقْلُغِ أَوْت — أَيِ نَارُ ذَاتُ شَرَرَةٍ .

قُلْغُ قِسْرَاق — أَيِ رَمَكَةٌ مُثْلِيَّةٌ . وَهِيَ الَّتِي يَتَلَوُّهَا فَلُوْهَا .

الْأَصْلُ أَنَّ « لُغ » فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَّى . وَيَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَتَشَبَّهُ مِنْهَا شُعْبٌ لَا يُوقَفُ عَلَيْهَا إِلَّا بِالذِّكْرِ . وَيَكُونَ أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ أَيْضاً .

أَمَّا الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَدَكَ قَرْنُغِ أَر » أَيِ إِنْشَانُ بَطِينُ دُو

بَطْنٍ عَظِيمٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « سَمْلُغِ أَر » أَيِ رَجُلُ ذَوْتَيْنِ .

وَالثَّانِي كَقَوْلِهِمْ « سَرِغْلُغِ أَر » أَيِ الرِّجُلِ الْمُرُورِ . وَكَقَوْلِهِمْ

« قُرْغْلُغِ يَا » أَيِ الْقَوْسِ الْمَوْتَرِ .

وَالثَّالِثُ كَقَوْلِهِمْ «تَرْغُلَاغ» لِمَزْرَعَةٍ . «تَرْغُلَاغ» لِمَوْضِعٍ
الْإِقَامَةِ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ أَكْثَرَ بَابِ الْخَمَاسِيِّ مُرَكَّبٌ مِنْ إِنْهُمْ مُجَرَّدٌ ثَلَاثِي .
وَيَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ .

فَالْقَافُ تَقَعُ لِمَا أَشْرَفَتْ إِلَيْهِ . وَالْغَيْنُ تَلْزِمُ الْأَمَاكِينَ . بَيَانُهُ
تَقُولُ «تَرْغُلَاغُ أَف» أَيْ بَيْتٌ ذُو حِنْطَةٍ . «تَرْغُلَاغُ» الْهَزِيُّ .
«قَرْغُلَاغُ» أَيْ الْقَوْسُ الْمُوتَرُ . «قَرْغُلَاغُ» أَيْ الْقَوْسُ .

وَهَذَا الَّذِي الْجَبَانِيُّ إِلَى ذِكْرِ بَعْضِ مِنْهَا لِيُوقَفَ عَلَيْهِ .
وَيَجُوزُ إِفْرَادُ اللَّامِ وَالْغَيْنِ عَمَّا لَيْسَ بِأَنْسَمٍ مَخْضٍ فِي الْكِتَابَةِ .
فَقَوْلُهُمْ «بَلَقُ لَغُ أَكُز» . يُفْرَدُ «بَلَقُ» عَنْ «لَغُ» . وَ«بَرَقُ لَغُ»
أَيْ الرُّجُلُ ذُو الْكَلْبِ الْأَهْلَبِ . إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْجِهَةَ أَضُوبٌ . لِأَنَّهَا
تُخَصِّرُ فِي الْمِيزَانِ وَالْكِتَابَةِ .

(ق) بُرْنَدُقٌ — الزِّمَامُ . بَسِجَقُ أَز — الرُّجُلُ الْمُسْتَضْعَفُ .
سِفْرَجِقُ — الطَّنْهُوجُ .

قَبْرِجَاقٌ — التَّابُوتُ . وَكَثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي تَابُوتِ الْمَيِّتِ .
قُدْزُجِقُ — الْكَيْدُ (*) وَهِيَ تَمَاسِيلُ تَتَّخِذُهُ الصَّبَايَا حَتَّى يَلْعَبْنَ بِهَا
عَلَى صُورَةِ النَّاسِ .

قَرْنَجَوْ - النَّمْلُ . بِالْعُرْيَةِ . وَقَدْ يُقَالُ « قَرْنَجَاءُ » .
 بَيْرَجَقْ - إِكْفُ الْحَمَارِ . تُلَزْسُقْ - الْقَرَبُ . وَكَثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ
 ذَلِكَ فِي عَقِبِ الدَّابَّةِ .
 بَيْرَسَقْ كِشِي - الْإِنْسَانُ الْعَطُوفُ الْخَفِيُّ .
 بَيْرَسُقْ - الْمِعَاءُ . بَيْرَدَقْ - صُدْرَةُ الْمَرْأَةِ .
 قُرْغَسَقْ - الْمِعْدَةُ . وَكَذَلِكَ قَانِصَةُ الطَّيْرِ تُسَمَّى « قُرْغَسَاقُ » .
 بُرْغَاقْ - شَوْكُ كَهَيْئَةِ الْفُسْتِقِ وَلَهُ مَعَالِيقُ تَجْذِبُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .
 بُرْغُغْ - الْأَنْفُورَةُ . تُبْلَغَاقْ - هُوَ السَّعْدُ . تُبْلَغَاقْ - الْتَوْلُجُ .
 سِيدِرْغَاقْ - الظِّلْفُ . قُدْرْغَاقْ - أَحَدُ ذَيْلِي الْقَبَائِ خَلْفًا .
 قَذِرْغَاقْ - هُوَ مَجْلُ الْيَدِ مِنَ الْعَمَلِ .
 بَدَجَلِقْ يَفَاجْ - الْحَشَبُ الَّذِي أُعِدَّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ عَرِيشُ الْكَرَمِ .
 جَجَلِقْ - الْحَرْقُ وَالتَّخَنُّثُ (*)
 بَيْرَاقْ - الْقَطَا . تَقْرُلقْ - الْحِرَانَةُ . تُزْقَلِقْ - الْهَزَالُ .
 تَرِغْلِقْ - الْهَرِيُّ . جُبْلَمَقْ - فَلِيقُ الْقَفَّاحِ . بُلْغَةِ اتْلِقْ .
 جُمُشَلِقْ - الْكَنِيفُ . جَرُقْلِقْ - مَا أُعِدَّ مِنَ الْقِدِّ لِلْحِذَاءِ .
 تَنْقَلِقْ - الشَّهَادَةُ . تُغَاقِلِقْ - خَشَبٌ مُعَدُّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْقِدَامُ .
 سَيَمَلِقْ نَانِكْ - شَيْءٌ مُعَدُّ لِلْبَيْعِ . سَرِغْلِقْ - صُفْرَةُ الْأَشْيَاءِ .

سِرُّهُ لَنْ يَنَاجِ - اَيُّ حَشَبٍ مَعْدٌ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الصَّعْبُ .

مُعْتَلِقٌ نَائِلٌ - كُلُّ شَيْءٍ مَعْدٌ لِقُرُودَةٍ .

قَبْلَقٌ - مَبْتُ الْفَرْعِ . قَدْ شَلِقَ - الْأُخُوَّةُ وَالْقَرَابَةُ .

قُرْغُلُقٌ - جَعَفَ إِلَى .

قُرْغُلُقٌ - أَلْمَقُوسُ . يُقَالُ مِنْهُ : كَبَشَ قُرْغُلُقٌ ، اَيُّ مَقُوسٍ وَكِانَةٍ .

قَشِقْلُقٌ مُنْكَزٌ - اَيُّ قَرْنٍ مَعْدٌ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْمَلَمَقَةُ .

سَرْتَلِقٌ - الْبَحْلُ . وَقَالَ

نَكِنَ تُتْرَ بَكْلِيُو أَوْزِي يِمَاسِ

سَرْتَلِقِن يَسْغَلِيُو أَلْتَن يَغَارِ

يَصِفُ طِبَاعَ النَّاسِ وَيَقُولُ بَانَ الرَّجُلُ يَبْخُلُ بِمَالِهِ فَيُوشِقُهُ وَيَسْتَدُّ

عَلَيْهِ وَيَبْكِي عَلَيْهِ بُخْلًا فَيَجْمَعُ الذَّهَبَ ثُمَّ يَتْرُكُهُ لغيرِهِ .

قَفْلُقٌ - الْمَبْطَخَةُ . قَفْلُقُ أَفٍّ - بَيْتُ الضِّيَافَةِ .

تَغْزَمُقُ أَرَّ - الرَّجُلُ الْبُخْتَرُ الْقَصِيرُ . وَإِلْقَافٍ أَيْضًا لُغَةٌ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهُ .

مُغْرَغَقٌ - ذُبَابٌ يُشَبِّهُ الْبَحْلَ . لُغَةٌ أَرْغُو .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا بِمَعْنَى سَدِّ مَشَقَّةٍ مِنْ فِعْلٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«الْعَلَقُ» وَهُوَ الْكِبْرِيَاءُ . مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ «الْعَاقِ» إِذَا كَبَرَ .
«قُرْعَلَقُ» الْجَفَافُ . مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ «قُرْنَدِي نَانِكُ» أَيْ جَفَّ
الشَّيْءُ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِشَيْءٍ بِمَعْنَى أَنَّ ذَلِكَ الشَّيْءَ مُعَدُّ مُدَّخَرٌ لِشَيْءٍ
آخَرَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سِرْقَلَقُ يِنَاغُ» أَيْ خَشَبٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ
الصَّعْبُ . وَكَقَوْلِهِمْ «ثَقَالِقُ يِنَاغُ» أَيْ خَشَبٌ مُدَّخَرٌ لِيُجْعَلَ مِنْهُ
الْقِدَامُ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِمَنْبِتِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ «قَبْعَلَقُ» أَيْ
مَنْبِتُ الْقَرْعِ . «قَمْلَقُ» مَنْبِتُ الْبَطِيخِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ اسْمًا مُحْضًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . كَقَوْلِهِمْ «بَغْرَلَقُ» أَيْ الْقَطَاةُ . «سَغْرَجُ» الْطِينُوجُ .

وَالْخَامِسَةُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا . كَقَوْلِهِمْ «تُرْقَلَقُ» وَهُوَ الْهَزَالُ .
وَهَذِهِ هَادِيَةٌ إِلَى مَا لَا يَخْصِي مِنَ الْأَسْمَاءِ يَأْتِي عَلَى هَذَا الْمَثَالِ .

إِذَا رَصَدْتَ فِي هَذَا الْمِرْصَادِ لَا يَنْقَلِبُ شَيْءٌ عَنِ الْقِيَاسِ .

(ك) كِرْتَلَقُ — الْعَلَقُ . كِرْتَلَقُ قَبْعُ — أَيْ الْبَابُ الْمُعْلَقُ .

كُرْتَلَقُ نَانِكُ — أَيْ الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ .

جُكْتَلَقُ — قَصْرُ الْجَبَّةِ .

سَكَنُكَ — مَنِيتُ شَجَرَ الْخِلَافِ . بِكَافٍ ضَلَبَةٍ . وَصَاحِبُهُ يُذَكِّرُ
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كَزُجْلُكَ تَتِكَ — أَيْ طِينٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْبُسْتُوقَةُ . وَصَاحِبُهُ
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

تَمَرُكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حِجَارَةُ الْحَدِيدِ وَيُخَلَّصُ مِنْهَا الْحَدِيدُ .
وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

كَمَرُكَ — شَجَرُ الْقَحْمِ وَمَوْضِعُ الْقَحْمِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .
تَبَزَّلَكَ — الْحَسَدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَبَزَّلِي كَيْ كَمَا تَلْقَاز » يَعْنِي أَنَّ حَسَدَهُ
لِمَنْ يَضُرُّ .

تَبَزَّلَكَ — الْعَفْوَصَةُ وَهِيَ مِثْلُ طَعْمِ الْإِهْلِيلِجِ .

بُشْبُجَكَ — عُقُودُ الْعِنَبِ . لُغَةٌ كَسْبُجَاكَ .

تَكْرَمَكَ — الْهُودَجُ . وَالْعَزِيَّةُ قَدْ تَسَمَّيَتْ « أَكْرَمَكَ » .

شَكْرُكَ — الْفُسْتُقُ .

كَبَرُكَ — الْمَقْطَنَةُ . وَإِذَا وُصِفَ بِهِ الرَّجُلُ يُقَالُ لَهُ « كَبَرُكَ أَر » أَيْ
رَجُلٌ ذُو وَطَنِ .

بَذَرُكَ أَف — أَيْ يَبْتُ مَرْحَرَفٌ .

كَذَرُكَ يُونُكَ — أَيْ صُوفٌ مُعَدٌّ لِيُتَّخَذَ مِنْهُ الْإِبْدُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ
الرَّكِيكَةِ .

تَكْزُلكَ — هُوَ كَوْنُ الْفَرَسِ أَغَرَ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتْ نَكْزُ لِيكِي أَيْ
يُلَاسِ » مَعْنَاهُ أَنْ غَرَّةَ الْفَرَسِ لَا يُغْنِي عَنِ الْقَمَرِ وَلَا يَنْتُوبُ مَنَابَهُ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرِ صَغِيرٍ يُرَادُ أَنْ يَأْخُذَ حَمَلَ الْكَبِيرِ .
سَمَزْلكَ — أَلْسِمَنُ . كَفَزْلكَ — أَلْبَطُرُ . وَقَالَ

اشْتَبِ أَتَا أَنَا نَكَ نَكَ سَمَلِرِي قَدِرْمَا

نَنَكَ قُبْ بَلْبْ كَفَزْلكَ قَانِبْ يِنَا قَتْرْمَا

يَقُولُ إِذَا سَمِعْتَ كَلَامَ الْأَبَوَيْنِ فَلَا تُرَدِّدَنَّ عَلَيْهِمَا كَلَامَهُمَا . وَإِذَا وَجَدْتَ
مَالًا وَجَدًا فَلَا تَصْلَفْ وَلَا يَأْخُذْكَ الْبَطَرُ وَلَا تَعْدُ طَوْرَكَ .

حَجَبِكْلكَ — إِنَّمَا مَوْضِعُ يَتَّبْتُ فِيهِ الزَّهْرُ .

كَبَكْلكَ — الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ الْخَالَةُ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرِّكْبَةُ .

تَشَكْلكَ — مَا كَانَ مِنَ الْمُضْنِ مُعَدًّا لِيَتَّخِذَ مِنْهُ مَرْنَى الْبِنَادِقِ بِالنَّفْسِ
وَيُضْرَبُ بِهِ الْعَصَافِيرُ .

بِتَكْلكَ نَانْكَ — أَيْ شَيْءٌ مُعَدٌّ لِيَكْتَبَ عَلَيْهِ . وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ
الرِّكْبَةُ .

كَدْ كُلْكَ كِذْرُ — أَلْبَدُ الَّذِي أُعِدَّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْمِطْرُ . وَصَاحِبُهُ
بِالْكَافِ الرِّكْبَةُ .

يُقَالُ « اِشْلَعْ كَذُّكَ اَزْ » اَي رَجُلٌ ذُو شَمْلٍ وَعَمَلٍ . لَا يُقَالُ
« كَذُّكَ » مُفْرَدًا .

تَرَكَكَ — مَنَبْتُ الْحَوْرَ وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرِّكَاةِ .

يُقَالُ « بُونَانِكَ اَلْ بَرَكَاكَ » اَي هَذَا شَيْءٌ مِمَّا يَنْبَغِي لَنَا .

بَشِيكَ اُرَاغْتُ — اَي اِمْرَأَةٌ ذَاتُ رَضِيعٍ وَمَهْدٍ .

تَشَكِّكَ بَرَجِن — اَي دِسْبَاجٌ مُعَدُّ لِيَتَّخَذَ مِنْهُ الْفِرَاشُ وَغَيْرُهُ .

وَصَاحِبُهُ بِالْكَافِ الرِّكَاةِ . اَغْنَى صَاحِبُ الْفِرَاشِ .

يُقَالُ « كَشِيكَ يَبِرْ » اَي مَوْضِعٌ مُظْلَلٌ .

تِكِيكَ ثُون — اَي ثَوْبٌ مَخْطٌ .

تَكِيكَ تَرِغ — اَي بُرٌّ مَصُونٌ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

يُقَالُ « كُوَجِيكَ بِلِيكَ كِشِي » اَي اِنْسَانٌ قَوِيٌّ ذُو سَاعِدٍ .

يُقَالُ لِلْعَالِمِ الْعَاقِلِ الْحَكِيمِ . « بِلِيكَ كِشِي » .

بِلِيكَ كَبَار — اَي قُطْنَةٌ مُعَدَّةٌ لِلْفَتِيلَةِ .

كَلُّكَ اَزْ — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَهُ سَحْوَلَةٌ وَظَهْرٌ .

كَلِيكَ يَبِرْ — اَي مَوْضِعٌ مُظْلَلٌ .

بُرْنَجْكَ — هِيَ خِمَارُ الْمَرْأَةِ .

بِلِيْجْكَ نَانْكَ — اِسْمُ كُلِّ شَيْءٍ مَسْرُوقٍ وَجِدَ فِي يَدِ السَّارِقِ اَوْ غَيْرِهِ .

بَعْدَ حِينَ . يُقَالُ مِنْهُ « بَلَّحْجَكَ بِلْدِي » أَيْ عَرَفَ وَوَجَدَ الْمَسْرُوقَ
فِي يَدِ سَارِقِهِ .

تَرْتَجُكَ — الرِّيَاطَةُ . بِالْفُزَيْيَةِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهُ

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِمَنْشَأِ الشَّيْءِ . كَقَوْلِهِمْ « سُكِّنْتُكَ » لِمَنْبِتِ
الْحِلاَفِ . أَوْ يَكُونَ إِسْمًا لِقَرَارِ الشَّيْءِ وَمَوْضِعِهِ . كَقَوْلِهِمْ « كَبَسْتُكَ »
أَيْ مَوْضِعُ الْخُلَالَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ إِسْمًا لِشَيْءٍ أُذْخِرَ لِيُجْمَلَ مِنْهُ الشَّيْءُ الْمَلْفُوظُ بِهِ .
كَقَوْلِهِمْ « تُشْكِلُكَ بَرْجِن » أَيْ دِسْبَاجُ مُعَدٍّ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْفِرَاشُ .
وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَيْفَاجُ أُلْ وَبُعْقَا تَرَكِكَ » أَيْ هَذَا خَشَبٌ مُعَدٌّ
لِلزَّازِ الْبَابِ .

وَالثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي الطَّبَايِعِ كَقَوْلِهِمْ « كَفَزْتُكَ »
لِلْبَطْرِ . « يَكْنِيكَ » لِلشَّبَابِ .

وَإِذَا كَانَ الْإِسْمُ عَلَى هَذِهِ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةِ فَبِالْكَافِ الصُّلْبَةِ الصَّحِيحَةِ .
لَا غَيْرُ . فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .

وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمُسَمَّى . كَقَوْلِهِمْ « بِلَكِكَ »

أَزْ أَيْ رَجُلٌ ذُو سَاعِدٍ قَوِيٍّ . وَكَقَوْلِهِمْ «بِتَكْلِكَ أَزْ» أَيْ رَجُلٌ
ذُو رُقْعَةٍ . وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ «رَجُلٌ تَامِرٌ وَلَا يَنْ» .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . كَقَوْلِهِمْ «بِلِكَ كِشِي»
أَرَا الْكُلْكَ أُلْ «مَعْنَاهُ أَنْ الْعَقْلَ مَقْسُومٌ بَيْنَ النَّاسِ . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَشْكَاكَ تَشَاكَ» أَيْ الْفِرَاشُ الْمَفْرُوشُ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَبِالْكَافِ الرَّكِيكَةُ . لَا غَيْرُ .

هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي ذَكَرْتُهَا أُصُولُهَا فِي الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
يُرَكَّبُ عَلَيْهَا الْكَافُ الصُّلْبَةُ وَالرَّكِيكَةُ فِي هَذَا الْبَابِ وَالْقَافُ فِي الْفَضْلِ
الْمُقَدِّمِ لِهَذِهِ الْمَعْنَى الْمَذْكُورَةِ . وَمَاعِدَا الْمَجْرَدِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي الرَّبَاعِي
وَالْخُمَاسِي فِي الصَّحِيحِ وَغَيْرِهِ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ اللَّغَةِ اللَّامُ وَالْقَافُ
فِي حُرُوفِ الْقَافِ وَالْأَشْبَاعِ وَالْكَافُ فِي حَرْفِ الْكَافِ وَالرَّكِيكَةُ
فِي هَذِهِ الْمَعْنَى الْخَمْسَةِ .

فَيَطَّرِدُ هَذَا الْقِيَاسُ وَلَا يُرَى فِيهَا الْإِنْعِكَاسُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ
فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

— بابُ فَعْلَانِ مُحَرَّكَةِ الْعَيْنِ مُسَكَّنَةِ اللَّامِ الْأُولَى —

(ج) بِلَقْحَيْنِ — اِسْمُ طَائِرٍ أَبْيَضَ يَصِيدُ السَّمَكَ وَيُسَمَّى «مَالِكَ الْحَزِينِ» .

(د) جُغُرْدَان — اَلْجُرْف .

(ژ) فَرُغُوږن — اَلْأَسْرُف . بَرَايِ بَيْنِ اَلْخُرَجَيْنِ . وَالفَرِيَّةُ تَطْرَحُ عَنْهُ اَخرُفًا فَتَقُولُ « قُشُون » .

(س) بُدُزَسپِن — اَلْسَلَوِي . وَقَالَ

أَزْمَ مِنْكَ بُدُزَسپِن * أَوْتِي أَنْكَ جَعَلْتُوږ

يَصِفُ جُبَّةً وَيَقُولُ بَانَ نَفْسِي كَالسَّمَانِي . يَتَقَلَّبُ عَلَى نَارِ حُبِّهِ .

(غ) تَفُشْتَان — اَلْأَزَبُ . تَفُشْتَانِ يَلِي — اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ اَلْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِاَلتَّرْكِيَّةِ .

تَفُشْتَانِ اُكْز — اِسْمُ وادٍ يَسِيلُ عَلَى بَلَدَةِ اُج .

يُقَالُ « بُوَاتِ اَلْ كِشِي كَا جَبْتَان » اَي هَذَا كَلْبٌ اَبَدًا يَحْمِلُ عَلَى اَلْاِنْسَانِ لِمَعَضَّةٍ .

جَبْتَانِ اَز — رَجُلٌ ضَرَابٌ لِلاَعْنَاقِ . بُلْمَةِ اُيُږز .

يُقَالُ « بُوَاتِ اَلْ قُدُرُقِ سَبْتَان » اَي هَذَا قَرَسٌ اَبَدًا يَحْرِكُ ذَنَبَهُ . وَكَذَلِكَ اَلْكَلْبُ اِذَا تَبَضَّبَصَ بِذَنَبِهِ اِذَا طَمِعَ فِي خُبْرٍ اَوْ رَأَى اَهْلَةً يَتَمَاقُ كَذَلِكَ .

قَدِثْتَانِ اَز — اَلرَّجُلُ الَّذِي لَا يَتَقَادُ لِاَحَدٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ حَرُوزٍ .

يُقَالُ «بُوَازُ أَلْ تَلِمَ تَرِغَ تَرِغَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَّا يَأْمُرُ بِالزَّرَاةِ .
وَيُقَالُ «بُوَاتُ أَلْ تَلِمَ أَرْمَ قَرِغَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَّا يُجَفِّفُ
الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .

يُقَالُ «بُوَاتُ أَلْ تَلِمَ تَبْرَاقُ تَرِغَانُ» أَيْ هَذَا فَرَسٌ كَثِيرٌ مَّا يُهَيِّجُ
الْمُبَارَ وَيُشِيرُهَا .

وَيُقَالُ «بُوَاتُ أَلْ قَرَزُ بُشْتَانُ» أَيْ هَذَا دَوَاءٌ يُسَهِّلُ الْبَطْنَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ كَثِيرًا مَّا يُوَهِّنُ قُوَّةَ شَيْءٍ بِالْحَلِّ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ أَفْنَاكَ تَلِمَ نَسَارُ تَشْتَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَّا
يَأْمُرُ بِنَقْلِ الْأَشْيَاءِ إِلَى بَيْتِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ «بُوَاوْتُ أَلْ أَشِجَّ تَشْتَانُ» أَيْ هَذِهِ نَارٌ مُفَوِّرَةٌ لِلْقَدْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ أَتَنُ قَشْتَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ مَّا يَأْمُرُ
بِحَكِّ جَسَدِهِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ مَنِي تُوْتَجِي قَشْتَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُوقِعُنِي
فِي الْغَضَبِ وَالضَّجْرِ .

وَيُقَالُ «بُوَازُ أَلْ أَتَنُ قَلْتَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُؤَيِّبُ
فَرَسَهُ .

وَيُقَالُ «بُوَكْنُ أَلْ كُوزُ قَشْتَانُ» أَيْ هَذِهِ شَمْسٌ مُخَيَّرَةٌ لِلْعَيْنِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

سُنْدُوَاخٌ — الْعُنْدَلِيبُ . وَقَالَ

سُنْدَا جَرَّ سُنْدِلَاخ * مَنْدَا تَنَزَّ قَرَّغِلَاخ

تَتَلَفَّحُ أَتَرَ سُنْدُوَاخ * أَرْكَكَ تَشِيْ اجْرَشُور

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ يَا
الصَّعْوَةَ تَفَرُّ مِنْكَ وَيَسْكُنُ الْخُطَافُ فِيَّ وَيُطْرِبُ الْعُنْدَلِيبُ بِالْحَانَةِ
وَيَتَرَاوَجُ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيَّ . يَعْنِي فِي الصَّيْفِ .

(ر) مُنْدَرُو — الْحَجَلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الْحُمَايَةِ

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَايَةِ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَمَلَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ك) تَزْلُدُوكَ — فُلُوسُ رُؤُوسِ الْحَقِّ .

كَزْلُدُوكَ — شَيْءٌ يَنْسَجُ مِنْ أَذْنَابِ الْخَيْلِ فَيُوضَعُ عَلَى الْعَيْنِ إِذَا
وَمَدَّتْ أَوْ قَرَّتْ . لُغَةً فِي « كَزْلُوكَ » .

جَنْشَتُرُوكَ — حَمَلُ شَجَرِ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ . بِيضٌ وَحُمْرٌ يُدْرِكُ فِي أَوَّلِ
الصَّيْفِ فَيُؤْكَلُ .

كُمْلُدُوكَ — هُوَ الْأَبْبُ فِي السَّرَجِ .

(ق) سَقْلَدُرُقْ — اِنَّمْ خَيْطُ يُزْمَلُ مِنْ اِبْرِيسَمٍ فَيَجْعَلُ فِي الْقَلَانِسِ
لِيُشَدَّ بِهِ الْقَلَنْسُوَةُ تَحْتَ الْحَنَكِ كَيْلَا يَسْقُطَ .
قَلْدُرُقْ — مِنْ اَسْمَاءِ الرِّجَالِ :

— بَابُ السُّبَاعِي —

رَزْغَنْجَمُودُ — اَلْسِنْجِلَاطُ . وَهُوَ الَّذِي لُسِمَى بِالْفَارِسِيَّةِ « بَلَنَكْ
مُشَكْ » .

اِنْقَضَى كِتَابُ الْاَسْمَاءِ مِنَ السَّالِمِ .

برنجی جسدک صوکی

— يا كاشارك طوغروسی —

صفحه	سطر	کلمه	طوغروسی
۱۷	۵	۲	[السَّجَّالِطِ] اوله جق .
۳۹	۱۳		[أُسْ — اَلْتَسْرُ . وَقَالَ] اوله جق .
۳۹	۱۵	۶	[أُسْ] اوله جق .
۴۸	۷	۵	[اودین] اوله جق . دال مهمله ایله
۴۸	۱۵	۷	[ترن] اوله جق . تا ایله
۴۹	۱۳	۵	[بَكْ] اوله جق . کاف ساکنه ایله
۶۲	۱۵	۶	[أَجِمْ] اوله جق . همزه بك فتحیه
۷۱	۱۵		چیزکی فضلہ در .
۷۸	۷	۱	[الْقَمَرُ] اوله جق . لامده کی ضمه فضلہ در
۷۹	۴	۱	[أَيَغْ] اوله جق . همزه نك فتحیه
۷۹	۱۳	۷	[قَلْدِي] اوله جق . قافک »
۹۰	۱۷	۱	[أَتْلُقْ] اوله جق . همزه نك ضمیلہ
۹۴	۱	۶	[أَلْكِنَ] اوله جق . لامك سکونیلہ

صحیفه	سطر	کلمه	طوغروسی
۹۴	۱۰	۳	[کَمَرْدِي] اوله جق . کافک فتحيله
۹۴	۱۱	۳	[تَمَرْدِي] اوله جق . تانک
۹۷	۱۳		سطر باشنده (م) اونودولش
۹۸	۱۴		» (ن) »
۱۰۰	۱	۱	[اَفَرْن] اوله جق . حرکه سی اونودولش
۱۰۴	۵		» سطر باشنده (ف)
۱۰۴	۷		» (ت) »
۱۰۶	۹	۱	[بُوزُن] اوله جق . نوز
۱۰۹	۳	۵	[اِنکَرَسا] اوله جق .
۱۱۰	۱۲	۴	[فَلِقِي] اوله جق .
۱۲۰	۴	۱	[اِرْجُو] اوله جق . همزه نک کسریله
۱۲۴	۱۴	۱	[اَلَمَلَا] اوله جق . میمه ایکی حرکه وار
۱۲۶	۲	۴	[اِمْتِیْلِي] اوله جق . میمک سکونی ، تانک کسریله
۱۲۹	۴	۱	[اُنْکُوژْپِن] اوله جق . همزه نک ضمیله
۱۴۲	۲	۱	[اُنْکَانِک] اوله جق . کاف ایله
۲۲۷	۱۴	۲	[اِسِلْدِي] اوله جق . همزه نک کسره سی فضله در

[أَغْرَبَن] اوقوتمق ممکندر .	۳	۱۰	۲۳۰
[جَنْشَرُ كَسَادِي] اوله جق .	۵	۹	۲۳۵
[جَرِيَانَهُ] اوله جق . نونك نصيله	۱	۱۵	۲۸۵
[أَلْمِلَا] اوله جق . لامك سكوني ، ميڪ كسريله	۳	۱۱	۳۰۵
[بَلِشْ - أَلْمَرْفَةُ . وَهُوَ صِفَةٌ هَاهُنَا وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ] اوله جق .		۱۰	۳۰۶
[حَتَارُ] اوله جق . حاء مهمله و تا ايله	۱۲	۸	۳۱۳
[مَنْدَا] اوله جق . ميڪ فتحيله	۱	۱۷	۳۵۱
[بَذَرُ] اوله جق . صوكده زاي معجمه ايله	۵	۹	۳۶۴
[سَلْنَدِي] اوله جق . يالكز سينك ضمه سي وار	۱	۷	۳۷۵
[بُغْرُلُ] اوله جق . وانك ضميله	۱	۳	۴۰۰
[جَنْخَسِي] اوله جق . نونك تقديميله	۱	۲	۴۰۵
[بَذْلُكُ] اوله جق . باء موحدده ايله	۱	۳	۴۱۳

(۹۷) نجی صحیفه ده (۲) نجی سطر ده کی (اجکل) کله سی

بر کره یازلمش و کافه ضمه و کسره و یرلمش اولدینی حالدہ ایکی حرکه نی
کوسترمک اینچون طرف عاجزانه مدن ایکی کره یازلمش در . فقط
یوندن بشقه بو کی کله لر یالکز بر کره یازلمش در .

« مصحح کتاب : معلم رفعت »



— ﴿ چیقمايان مهم نقطه لر ، حرکه لر ، تشدید لر ، حرف لر ﴾ —

صحنه	سطر	کله	
۴	۶	۳	[وَقْدَرْتُهُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۵	۹	۷	[الطَّرِيقَةُ] اوله جق . یانک »
۳۰	۱۸	۴	[الْخِطَابِيَّة] اوله جق . قافک »
۳۲	۴	۱	[بَيَانُهُ] اوله جق . یانک نقطه لر قالمش
۴۹	۱۶	۹	[وَوَيْعِي] اوله جق . »
۵۵	۱۵	۷	[وَالَّذِي] اوله جق . الف قالمش
۵۹	۱۷	۱	[أُفْشِي] اوله جق . « ف » حرفی قالمش
۶۱	۷	۱	[يُولُ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش
۶۴	۱۶	۲	[يَلْمَعِي] اوله جق . »
۶۵	۳	۷	[كَالْمُخْلِفِ] اوله جق . لام قالمش
۶۶	۹	۲	[هَيَّجَنِي] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش
۷۰	۱۰	۵	[أَتْلُ] اوله جق . تانک »
۷۲	۸	۸	[يُوكِي] » یانک »
۷۳	۱۴	۵	[الْكَيْفِ] » تانک »

صفحه	سطر	کلمه
۷۴	۱	۶ [اَقْن] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش
۷۶	۱	۴ [وَلَم] اوله جق . لامک کسره سی قالمش
۷۸	۶	۳ [تُلُون] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۸۹	۱۰	۷ [سُئِ] اوله جق . (ف) نک »
۹۷	۹	۴ [اِیل] اوله جق . یانک »
۹۹	۱۱	۳ [وَقْلَاع] اوله جق . قافک »
۱۰۵	۱۵	۱ [اَلرْدِيَّة] اوله جق . یانک »
۱۱۵	۱۰	۷ [اُتْکِ] اوله جق . تانک نقطه لری قالمش
۱۲۳	۱۴	۲ [اَلْتَفَاحُ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۱۲۴	۱	۲ [اَلْمُنْعَمُ] اوله جق . عینک تشدید و فتحه سی قالمش
۱۲۸	۱۲	۱ [اَفْزُورِی] اوله جق . (ف) نک بر نقطه سی قالمش
۱۳۲	۱۳	۲ [یِیز] اوله جق . یانک نقطه لری و کسره سی قالمش
۱۳۷	۲	۱ [يُطَوِّلُ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش
۱۵۷	۱۱	سطر باشنده کی حرف (ز) اوله جق . نقطه قالمش
۲۰۳	۹	۲ [اِئُقْ] اوله جق . « ف » نک بر نقطه سی قالمش .
۲۰۹	۵	۸ [اُتْرُلْز] اوله جق . تانک نقطه لری قالمش .

٢١٠	٥	٦	[أَلَسْتَا] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش
٢١١	١	٢	[نَفَاج] اوله جق . يانك
٢١٧	١٢	٨	[فَيْرَتَفَعُ] اوله جق . يانك
٢٢٠	١٣	٩	[أَحَكَّت] اوله جق . (ح) حرفی قالمش
٢٢١	١٢	٤	[الشَّمَآك] اوله جق . شينك نقطه لری قالمش
٢٢٢	١٠	٤	[تَقَارِن] اوله جق . (ف) نك بر نقطه سی قالمش
٢٢٤	٣	٥	[تَعَيَّر] اوله جق . يانك نقطه لری قالمش
٢٢٩	٣	١	[يَغَاب] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش
٢٢٩	٩	٣	[يَجُو] اوله جق .
٢٣١	٣	٨	[إِحْتَك] اوله جق . تانك بر نقطه سی پك ضعيف
٢٣٤	١١	٣	[إِقَامَة] اوله جق . قافك
٢٣٥	١٠	١	[أَلَمَر] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش
٢٣٧	٢	٥	[وَأَنْقَلَب] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش
٢٣٨	٩	٣	[أَرْقُش] اوله جق . (ف) نك بر نقطه سی قالمش
٢٣٩	١١	٤	[أَؤْن] اوله جق .
٢٤١	٨	٣	[يِيرِك] اوله جق . برنجی يانك بر نقطه سی قالمش

[وَدَاوَيْتُهُ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش	۱	۱۳	۲۴۱
» » [أَتَاقَا] اوله جق . قافك	۳	۶	۲۴۲
» » [أَذِيَتِ] اوله جق . يانك	۵	۳	۲۴۳
[بِزِي] اوله جق . يانك تشديدى قالمش	۷	۳	۲۴۶
[حَدِي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۹	۱۲	۲۵۶
» » [يُسْتَمَل] اوله جق . يانك	۹	۶	۲۶۰
[وَفِي الْمَثَلِ] اوله جق . ثانك نقطه لری قالمش	۷	۱۲	۲۷۴
[كِسِي] اوله جق . تشديد ياريم چيقمش	۵	۱	۲۷۹
[تَبَلِي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۱۰	۱	۲۸۲
[وَهَذِهِ] اوله جق . «و» حرفی چيقما مش	۴	۲	۲۸۲
[بَل] اوله جق . اي چيقما مش	۵	۶	۲۸۲
[بِرِّي] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۶	۹	۲۸۶
» » [التُّرْك] اوله جق .	۵	۵	۲۸۷
[مُزْدَوِجاً] اوله جق . ميم چيقما مش	۱	۴	۲۹۷
[تَمَرُ] اوله جق . ثانك بر نقطه سی قالمش	۱	۳	۳۰۲
[كُهُزُ] اوله جق . كافك قولى چيقما مش	۱	۱۳	۳۰۵

صحیفه	سطر	کلمه
۳۰۸	۶	۱ [حِشْ] اوله جق . قافک فتحه سی قالمش
۳۰۸	۱۱	۴ [بِرْ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش
۳۱۰	۱۱	۱ [بَسِغْ] اوله جق . بانک فتحه سی قالمش
۳۱۳	۷	۱ [یُرِدْ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش
۳۱۵	۷	۸ [بِتَاقْ] اوله جق . بانک ضمه سی قالمش
۳۱۶	۱۳	۵ [وَعَزْهْ] اوله جق . یانک بر نقطه سی قالمش
۳۲۴	۱	۶ [اَلْتَلَجْ] اوله جق . لام حیقه ماش
۳۲۴	۶	۵ [تِرْکْ] » تانک بر نقطه سی قالمش
۳۲۴	۱۰	۱ [یَصَافْ] اوله جق . یانک نقطه لری قالمش
۳۲۸	۶	۸ [اَتْمَاکْ] اوله جق . تانک » »
۳۳۱	۸	۱ [یَصِیفْ] اوله جق . یانک » »
۳۳۲	۸	۴ [قَامَة] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش
۳۳۲	۱۱	۱ [تُقَمْ] اوله جق . تانک بر نقطه سی قالمش
۳۳۲	۱۷	۴ [قِلِجْ] اوله جق . قافک » »
۳۳۷	۱۰	۱ [وَفِی الْمَثَلِ] اوله جق . ثانک نقطه لری قالمش
۳۳۸	۱۵	۱۱ [قِلَة] اوله جق . قافک بر نقطه سی قالمش

۳۴۱	۱۲	۵	[يُطْلَى] اوله جق . يانك نقطه لری قالمش
۳۴۱	۱۶	۱	[يَصِفُ] اوله جق . » » »
۳۴۲	۱	۱	[تَاتِغْ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش
۳۴۲	۱۱	۷	[عَرَائِشُ] اوله جق . همزه اوچ نقطه کبی اولمش
۳۴۹	۱۵	۴	[الرُّقَاقَةُ] اوله جق . برنجی قافك بر نقطه سی قالمش
۳۵۱	۱۰	۴	[الْحَرْفُ] اوله جق . (ح) حرفی قالمش
۳۵۵	۱۱	۴	[تَرْكِنُ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش
۳۵۹	۱	۶	[أَلْقَوْمِ] اوله جق . قافك » »
۳۶۱	۶	۱۱	[يُسْتَمَلُ] اوله جق . يانك » »
۳۶۳	۵	۶	[يَقَا] اوله جق . (ف) نك » »
۳۶۳	۱۳	۶	[أَوْنُ] اوله جق . » » »
۳۶۸	۲	۱	[يَرِمَ] اوله جق . يانك نقطه سی و فتحه سی قالمش
۳۶۹	۹	۱	[جَشَكَانُ] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش
۳۷۱	۶	۴	[يَطُوفُ] اوله جق . يانك » »
۳۷۲	۲	۴	[يُؤْكَلُ] اوله جق . يانك نقطه لری و ضمه سی قالمش
۳۷۲	۱۷	۱	[تَقَاغُو] اوله جق . تانك بر نقطه سی قالمش

۳۷۳	۸	۶	[وَيْعْمُدُ] اوله جق . يانك بر نقطه سی قالمش
۳۸۱	۲	۳	[قَاطِعٍ] اوله جق . قافك
۳۸۵	۹	۱۰	[قُلُوز] اوله جق . »
۳۹۳	۱۷	۱	[كُتِي] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش
۳۹۴	۲	۱	[وَفِي الْمَثَلِ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش
۳۹۹	۵	۱	[كُنْجَكُ] اوله جق . كافك ضمه سی قالمش
۴۰۰	۳	۲	[قَوِي] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش
۴۰۰	۱۲	۱	[وَيَا كُلُّ] اوله جق . كافك قولى چيقمامش
۴۰۰	۱۳	۱	[تَغْرُلُ] اوله جق . تانك نقطه لری قالمش
۴۰۱	۱۶	۱۲	[طَوِيلًا] اوله جق . يانك
۴۰۲	۵	۱	[تَشْرُمُ] اوله جق . تانك
۴۰۳	۵	۱	[كُرْكُمُ] اوله جق . ايكنجى كافك ضمه سی قالمش
۴۰۳	۱۳	۴	[سِبْ] اوله جق . سينك كسره سی قالمش
۴۰۵	۹	۱	[تَبْرَغًا] اوله جق . ايكنجى تانك كسره سی قالمش
۴۰۶	۱۰	۱	[قُتْرُمًا] اوله جق . قافك بر نقطه سی، تانك ضمه سی قالمش
۴۰۷	۷	۲	[أَلْقَوْبَاءُ] اوله جق . قافك بر نقطه سی قالمش

وَيُقَالُ « أَغْلُ مَنِي أَفْكَ قَتْنَان » أَيْ أَنَّ الْإِبْنَ مُشَوِّقِي إِلَى الْبَيْتِ
وَعَبْرَ ذَلِكَ أَبَدًا .

وَيُقَالُ « بُوَأْتُ أُلْ بُرُنْ قَتْنَان » أَيْ هَذَا دَوَاءٌ مُرَعِّفٌ أَبَدًا .

وَيُقَالُ « أَكْدِي أُلْ أَرِكْ قَتْنَان » أَيْ الْمَدِيحُ مُهَرِّةٌ أَبَدًا لِلرَّجُلِ .

وَيُقَالُ « بُوَكِشِي أُلْ سُوْرُ بَتْرَنْغَان » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ
كَتْمَانُ الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ أَشْنُ تَتْرَنْغَان » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ إِذَا قَعَتْ
الطَّعَامُ لِلضَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَقَالَ

أَرْدِي أَشْنُ تَتْرَنْغَان * يَفْلَقُ يَغْفُ حَجْرَنْغَان

أَغْرَقُ سُوْسِينَ قَتْرَنْغَان * بَسْتِي أُلْمُ أَخْتَرُو

يَرْثِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ مِطْعَامًا لِلضَّيْفَانِ . وَطَرَادًا لِإِعْدَائِهِ .

وَكَانَ يَرُدُّ جُنْدًا أَغْرَقَ بِجِلَادَتِهِ . حَتَّى صَرَعه الْمَوْتُ .

تُبْرَنْغَانُ يِيرُ — اللَّيْنَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ الْبَيْتَةُ الَّتِي يَنْطَعُ مِنْهَا
الْهَبَاءُ إِذَا وُطِئَتْ .

سُبْرَنْغَانُ — الْتَاوُوسُ وَمَقَابِرُ الْكَفَرَةِ . وَفِي الْمَلَلِ « سُبْرَنْغَانُ دَا أَوْ بُلْمَاسُ »

تُبْرَنْغَانُ دَا أَفْ بُلْمَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ لِلْأَخْيَاءِ بَيْتٌ فِي الْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ .

فَكَذَلِكَ الصَّيْدُ لَا يَسْكُنُ فِي الْبُتَّةِ مِنَ الْأَرْضِ. وَإِنَّمَا يَأْتِي الْمَوَاضِعَ
الَّتِي يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَالْمَاءُ .

قَبْرُ غَانٍ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَسَدِ بِحِكْمَةٍ وَحَرَارَةٍ .

يُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ أَكْشَنُ قَبْرُ غَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الضَّحْكِ
وَالسَّرُورِ وَالْفَخْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ تَاشِغُ يِرْدَنُ قَبْرُ غَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ قَلَاعٌ لِلْحَجَرِ
مِنَ الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ أَجِغُ تُدْرُغَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُشْبِعُ الْجِيعَانِ دَائِمًا .
وَأَصْلُهُ « تُدْغَرُغَانٍ » .

وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ سِذْرِمُ سِذْرُغَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَتَّخِذُ الْقِدَّةَ
وَيَقْدُهُ مِنَ الْجِلْدِ وَيَقْشُرُ عَنْهُ الشَّعْرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ كَانَ فِي طَبْعِهِ
قَشْرُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ « بُوَأَبُ أُلْ يَغِينِي قَيْتَرُغَانٍ » أَيْ هَذَا بَاطِلٌ يَرُدُّ الْحَاسِرَ أَبَدًا .
وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ قَنْقَنِي جَرُغَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ طَرَادٌ نَقَارٌ
لِلضَّيْفَانِ وَغَيْرِهِمْ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزُ أُلْ كِشِي جَرُغَانٍ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ إِذَا رَأَى مَنْ نَزَلَ بِهِ
يَسُوهُ خَلْقَهُ وَيُشَبِّهُهُ مِنْ نَفْسِهِ الْكَبِيرِ وَالْفَخْرِ دَائِمًا .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ أَرَنْ يُسَيِّنُ قَدْرُغَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُلَوِّي
أَغْنَاقَ الرِّجَالِ .

وَيُقَالُ « بُوَاوَتْ أُلْ أَشْبِيحُ تَشْرُغَانَ » أَيْ هَذِهِ نَارٌ مُقَوَّرَةٌ لِلْقَدْرِ .
وَكَذَلِكَ السَّيْلُ إِذَا أَفَاضَ مَاءَ الْخَوْضِ وَهَزَمَهُ أَبَدًا كَذَلِكَ .

قَمْرُغَانَ — خُبْرُ يُجْنُ بِسَمْنٍ وَيُطْبَخُ فِي الْفُرْنِ وَالتُّورِ .

وَيُقَالُ « بُوِيلَازُكُ أُلْ بِلَاكُ قَمْرُغَانَ » أَيْ هَذَا مِعْصَمٌ (٥) أَبَدًا
يَضْمَطُ الْمَفْصَلَ .

وَيُقَالُ « بُوَاغُلُ أُلْ بُزْنِي تَمْرُغَانَ » أَيْ هَذَا فَيٌّ أَبَدًا يَرُغِفُ أَنْفُهُ .

سَغِرْغَانَ — أَلْعَمَقُ . قُدْرُغُونَ — تَقَرُّ السَّرَجِ .

وَيُقَالُ « بُوَازِلُ أُلْ كِشْيِي بِرْلا تُتْجِي تَرْشَغَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا
يُقَاوِمُ النَّاسَ .

وَيُقَالُ « أَلَا زِيكِي تَقَازِ سَتِشْغَانَ أَلِشْغَانَ لَا زِلْ » أَيْ أَنَّهُمَا أَبَدًا

يَتَبَايَعَانِ الْأَمْوَالَ وَيَشْتَرِيَانِ . وَفِي لَفْظٍ آخَرَ يُقَالُ « سَتِشْغَانَ

تَقِشْغَانَ » . كَذَلِكَ . وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « سَيِّ » إِذَا بَاعَ .

« تَقْدِي » إِذَا تَصَرَّفَ .

وَيُقَالُ « أُلْ كِشْيِي بِرْلا بَقِشْغَانَ أُلْ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ عَادَتِهِ أَبَدًا يُنَاطِرُ

الْإِنْسَانَ بِاللِّحَاطِ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَزَالُ يَفْلَاقُ تَقْشَمَانُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَةِ الْحَرْبِ وَهُوَ مَخْرَابٌ وَمِسْعَرٌ .

سُقْشَمَانُ — الصَّفَرُ . وَهِيَ حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ .

بِجِلْمَانُ — الشُّقَاقُ فِي الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ وَالْأَرْضِ مَعًا .

كُوكُ تُبْلَمَانُ — السَّمَاءُ . وَهُوَ اسْمُ طَائِرٍ يُقَالُ يَأَنَّ فِي جَنَاحَيْهِ الْقَوْلَازُ وَهُوَ يَضْرِبُ رَعْنَ الْجَبَلِ فَيَنْقُذُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ . كَذَا أَخْبَرَنِي بِهِ مَنْ تَحَمَّلَتْ عَنْهُ الْقَوَائِدَ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ جَرِكُ تُبْلَمَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ هَتَاكَ صَفِّ الْحَرْبِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَمُرُ تَبْلَدِي » أَيْ ثَقَبَ الْحَدِيدَ بِشِدَّةٍ وَصَلَابَةٍ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ كِشِي بَرَلَا تَنْجِي قَتْلَمَانُ قَرْلَمَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مَخْلَاطٌ مَرِيئٌ .

وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ سِكْرِي قُرْلَمَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَغْتَرِبُهُ التَّشَنُّجُ . وَيُقَالُ « بُوَازُ أُلْ يَغِيدُنْ قُلْمَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَنْجُو مِنَ الْعَدُوِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُونَانِكُ أُلْ قُبْعْدَا قُبْلَمَانُ » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَنْضَعُظُ فِي الْبَابِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «بُوقَزِي أَلْ سَعْلِقُ بَرَلَا قُسْلَعَانُ» أَيْ هَذَا حَمَلٌ أَبَدًا يُقَارَنُ
النَّجْمَةُ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «بُوسُوفُ أَلْ تَقْرَاقُ سُقْلَعَانُ» أَيْ هَذَا مَاءٌ سَرِيعًا مَا يَغُورُ
أَبَدًا . وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ إِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً الْغُورِ .

وَيُقَالُ «بُوَأَزُ أَلْ تِلْمُ قَلْعَانُ سُقْلَعَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ ذُلُولٌ بِاجْتِمَاعِ
الرِّجَالِ مُلْسَكْدٌ .

(ق) تَتْرَقَانُ — الْأَرُزُّ .

تَتْرَقَانُ كَوِزْلُكَ — الرَّجُلُ الْجَاحِظُ .

سَقِرْقَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْذَانِ .

(ك) يُتَالُ «بُوَأَزُ سُوْكَ بَيْلْكَانُ أَلْ» أَيْ هَذَا يُكْتَبُ اسْمُهُ فِي الْجَنَدِ .

وَيُقَالُ «بُولَازُ بُوْدُنُ أَلْ تُجِي تَرْلِكَانُ» أَيْ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ يَجْتَمِعُونَ
فِي أَمْرٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي عَادَتِهِ الْإِتْرَؤَاءُ وَالِاجْتِمَاعُ .

وَيُقَالُ «بُوبَرَا أَلْ يَلْ كُتْرُكَانُ» أَيْ هَذَا خَلٌّ بِعِيرٍ حَمَالٌ لِلْإِثْقَالِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «بُوبَاكُ أَلْ يَازِقُ كَجِرْكَانُ» أَيْ هَذَا أَمِيرٌ صَفُوحٌ عَنِ الذَّنْبِ .

وَيُقَالُ «بُوَأَزُ أَلْ تِلْمُ الْبَشْ كَجِرْكَانُ» أَيْ هَذَا رَجُلٌ حَوْلٌ قَلْبٌ فَصَالٌ

خُطَّةٌ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَفْرُكَانُ تَقْرُكَانُ» . وَقَالَ

يَعْنِي أَوْتَرَ أَجْزُكَانُ * تُوَيْدُنُ أَيْ كَجِرْكَانُ

إِشَلَزْ أَرْبُ كَجِرْكَانُ * تَكْدِي أَيْ أَلْدُرُو

يَذْكُرُ خِصَالَ الْمَيِّتِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ مُطْفِئاً لِنَارِ حُرُوبِ الْأَقْتَالِ .
وَكَانَ يَتَقَبَّحُهُمْ مِنْ مُعْسَكِرِهِمْ . وَمَعَ هَذَا كَانَ فَصَّالَ خُطَّةٍ . فَأَصَابَهُ
سَهْمٌ مِنَ الدَّهْرِ مُهْلِكاً .

وَيُقَالُ « بُوَارِ أُلْ تَلَمْ أَقْ جَعُرْ كَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ نَقَارٌ لِسَهْمِهِ وَهُوَ
أَنْ يَدُورَ عَلَى ظُفْرِهِ .

كُسْرُ كَانَ - نَوْعٌ مِنَ الْخُلْدِ .

تَشْرُكُونَ - شَجَرُ الْكَثِيرِ . فِي لُغَةٍ .

كُفْرُ كَانَ - الْفُضْلُ وَهُوَ الْبَصَلُ الْجَسَلِيُّ . وَالْفَرْيَةُ تَسْمِيَةٌ « كُفْرُ كَانَ » .
تَمْرُ كَانَ - هُوَ نَضْلُ السَّهْمِ . بِالْفَرْيَةِ .

يُقَالُ « بُوَارِ أُلْ إِسْنِغْ أَذَاقَا تَكْرُ كَانَ » أَيْ أَنَّ هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يُبَلِّغُ
الْأَمْرَ آخِرَهُ .

وَيُقَالُ « بُوَاتِ أُلْ كَلَرُ كَانَ » أَيْ هَذَا فَرَسٌ أَبَدًا يَنْفُخُ بَطْنَهُ وَيَنْبَطِخُ .

وَيُقَالُ « بُوَارِ أُلْ سُوْتُكَ سَمُرُ كَانَ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلَّابِنِ وَخَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « بُوَارِ أُلْ تَكَمَا يِيرِزْدَنْ تُتْجِي سُرْلَكَان » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُدَقِّعٌ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

وَيُقَالُ « بُوَانَاكَ أُلْ كَرْلَكَان » أَيْ هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَمْتَدُّ مِثْلَ امْتِدَادِ

الْأَدِيمِ وَالسَّحَابِ عَلَى الشَّامِخِ .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ تَلَمَّ كَرِلْكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ دَائِمًا يَغْتَرِيهِ الثُّوبَاءُ وَالْتِمَاطِي.
وَيُقَالُ «بُوَازِلُ أَذْ كُوسَاوِنِ تَرِلْكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدًا يَعْشُ
فِي حُسْنِ صِدْقٍ وَشَاءٍ .

وَيُقَالُ «بُونَاذِكُ أَلْ بِيرُ بِيرُ كَاتَرِلْكَانَ» أَي هَذَا شَيْءٌ أَبَدًا يَنْتَطِمُ
بَعْضُهُ بَعْضًا .

وَيُقَالُ «بُويِبُ أَلْ كَسِلْكَانَ» أَي هَذَا سِلْكٌ أَبَدًا يَنْقَطِعُ .

وَيُقَالُ «بُونُكُونُ أَلْ سَسِلْكَانَ» أَي هَذِهِ عُقْدَةٌ أَبَدًا تَنْحُلُ .

وَيُقَالُ «بُويِبُ أَلْ تُكُلْكَانَ» أَي هَذَا خَيْطٌ مُنْعَقِدٌ أَبَدًا .

وَيُقَالُ «بُوَازِلُ تُجْبِي قَاشِي كُوزِي تُكُلْكَانَ» أَي هَذَا رَجُلٌ مُنزَوٍ
أَبَدًا جَهْتُهُ مِنْ رَذَالَتِهِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجِهٍ . وَهُوَ فَضْلُ الْغَيْنِ وَكَذَلِكَ
فَضْلُ الْكَافِ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى دَوَامِ الْفِعْلِ لِلْمَوْصُوفِ بِهِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ
يَطْبَعُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بُوَأْغُلُ أَلْ بُزْنِي يُمِرْغَانُ» أَي هَذَا فَتًى دَائِمًا
يَغْتَرِيهِ الرُّعَافُ . وَكَقَوْلِهِمْ «بُوَازِلُ أَذْ كُوسَاوِنِ تَرِلْكَانَ» أَي هَذَا
رَجُلٌ دَائِمًا يَعْشُ فِي صِدْقٍ حَسَنٍ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً تَتَعَدَّى مِنَ الْمَوْصُوفِ إِلَى غَيْرِهِ وَيَكُونُ
الْمَعْنَى إِدَامَةً تِلْكَ الصِّفَةِ مَعَ الْمَوْصُوفِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَازُ أُلْ
تُونُ قُرْتَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرُ الْجَهْفِ لِتَوْبِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَ
أَزُ أُلْ سُوْنُغُ سُمُرْكَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ عَبَّاءٌ لِلْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَسْمَاءُ الْمُخَصَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ بِالْكَافِ الصَّلْبَةِ . وَالصِّفَاتُ كُلُّهَا
بِالْكَافِ الرَّكِيكَةِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَوْصُوفُ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَازُ
أُلْ قَقْلَغَانُ سُقْلَغَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ كَثِيرٌ أَمَّا يُدْفَعُ وَيَذَلُّ . وَكَقَوْلِهِمْ
« بُوَازُ أُلْ يِرْدَنُ يِرْكَا سُرْلَكَانُ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ مُدْفَعٌ مِنْ مَكَانٍ
إِلَى مَكَانٍ . وَالرَّابِعَةُ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ يَخْدُثُ مِنْهُ مِنْ غَيْرِ
إِرَادَتِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَ كِشِي أُلْ سُوْرُنُ أُسْتَغَانُ » أَيْ هَذَا
رَجُلٌ دَائِمًا يَنْسَى الْكَلَامَ . وَكَقَوْلِهِمْ « بُوَتَكُونُ أُلْ سَسِيلَكَانُ »
أَيْ هَذِهِ عَقْدَةٌ تَحُلُّ دَائِمًا .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ أَسْمَاءُ مُخَصَّةٌ لَا يُرَادُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْمُعْصِلِ « كَفُرْكَانُ » وَلِلْأَرْزَبِ « تُشْتَعَانُ » .
وَالْفَرْزِيَّةُ وَاهْلُ الْوَبَرِ مِنَ الرُّومِ إِلَى قُرْبِ الصَّيْنِ يَخْدِفُونَ الْعَيْنَ
وَالْكَافَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِلدَّوَامِ الْفِعْلِ تَخْفِيفًا .

وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ بَيْنَ صِفَاتِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ فِي الْأَفْظِ . وَإِنَّمَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِمَا تَقَدَّمَ مِنَ الْكَلَامِ .

وَكُلُّ صِفَةٍ يَدْتُّ أَوْ قِيَاسٍ أَشْرَتْ إِلَيْهِ فَلَا يَقْتَصِرُ بِهِذَا الْبَابِ . وَلَهُ الْمَجَالُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ وَمَا زَادَ عَلَيْهَا . سَيُوقَفُ عَلَيْهَا مِنْ غَيْرِ إِطَالَةٍ التَّأْلِيفِ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

﴿ بَابُ فَعْلَلَلْ مُسَكَّنَةً الْعَيْنِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) سُنْدِلَاجٌ — الصَّغْوَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُنْدِلَاجُ الْبُشَى أَرْمَاسٌ أُرْتَكُونُ بَتْمَاكَ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ عَمَلِ الصَّغْوَةِ دَقُّ الْكُدْسِ .

يُضْرَبُ هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ الْعَمَلَ الْقَوِيَّ وَلَا يُطِيقُهُ .

قَرْغِلَاجٌ — الْوُطُوطُ . قَرْغِلَجٌ — لُعْمَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

(غ) قَرْغِلَغٌ — إِسْمُ حِصْنٍ قَرَبَ طَرَاذٍ . وَأَصْلُهُ « قَرْغَالِغٌ » .

(ق) تَمَغْلَقٌ — الْإِبْرِيقُ الصَّغِيرُ .

تَمَغْلِقٌ — الْمَائِدَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي يَخْصُ بِهَا الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ « تَمَغْلِغٌ » .

أَيُّ ذُو الطَّابِعِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ يَخْتِمُ إِبْرِيْقَهُ وَمَائِدَتَهُ الْخَاصَّةَ

وَيَكُونُ فِيهِ الشَّرَابُ قَدَرُ رَجُلٍ وَالطَّعَامُ مَا يَكْفِيهِ . ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ

إِبْرِيْقٍ صَغِيرٍ وَمَائِدَةٍ صَغِيرَةٍ « تَمَغْلِقٌ » أَيُّ مَائِدَةٍ مُعَدَّةٍ لِيُوضَعَ عَلَيْهَا

الْحَاتِمُ كَيْلًا يَتَنَاوَلُهَا غَيْرُ الْمَلِكِ . وَلَوْ قِيلَ بِأَنَّ الْعَيْنَ أَبْدَلَتْ قَافًا لِقَرَبِ
فَحَرَجِهِمَا كَانَ جَائِزًا .

سَرْجُوقٌ — نَوْعُ إِطْرِيَّةٍ . وَهُوَ أَنْ يُقَطَّعَ عَجِينُهَا صِغَارًا أَمْثَالُ
الْجَمَّصِ . يَخْسُوها الْمَرِيضُ وَنَحْوُهُ .

سَمَرْسُقٌ — الثُّومُ . سَمَرْسُقٌ — لَعْمَةٌ فِيهِ عَلَى الْقَلْبِ .

قُرْغُلُقٌ — الْطِينُ وَالزَّقَزَقَةُ .

قَزْلَامُقٌ — الْحَصْبَةُ وَبُشُورٌ مِثْلُهَا .

قَشَغَلُقٌ — نَوْعٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ أَضْعَفُ مِنَ الْإِوَرِ . وَقَالَ

تَنَكَّدَا بِلَا كُرْسَا مَنِ أُرْدَكَ أَتَاذَ

قَلَا كُرْبُ قَشَغَلَقِي سَهْمًا بَتَاذَ

يَصِفُ صَيْدَهُ الطَّيْرَ وَيَقُولُ إِذَا رَأَى الْإِوَرَ فِي تِلْكَ الْقُدْرِ بِسَهْمِ
جَمَاحٍ يَفُوصُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمَاءِ .

بَلْكُوكُ نَانُكٌ — أَلْشَى الْبَادِي الظَّاهِرُ . وَفِي الْمَثَلِ «بُلْدَاجِي بُزَاغُو

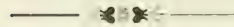
أَكُوزُ أَرَا بَلْكُوكُ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَجَلَ الَّذِي يُتَخَيَّلُ مِنْهُ التَّوَرِيَّةُ ظَاهِرٌ

فِيمَا بَيْنَ الْبَرَارِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي فِتْنَةٍ جَلِيلَةٍ حَادِقَةٍ يُزْجَى مِنْهُ كُلُّ خَيْرٍ .

كُرْ كُنْكَ — طَائِرٌ يُشَبِّهُ الصَّقَرَ وَالْعَظَايَةَ وَيَتَبَلَّغُ بِالرِّيحِ .

(ن) يُقَالُ لِلْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ «قَذِنْ قَذَانُغِنْ» عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ .

۴۰۷	۱۴	۳	[اَلرَّثِيَّةُ] اولہ جق . ثَانَك بر نقطہ سی قالمش
۴۰۷	۱۶	۶	[بَسْمُ] اولہ جق . شِينَك » »
۴۰۸	۷	۲	[اَلْقَطْرُبُ] اولہ جق . قاف چیقما مش
۴۱۰	۸	۱	[قَتَزْلُقْ اَزْ] اولہ جق . قافك بر نقطہ سی قالمش
۴۱۱	۱۰	۱	[جَرُقَانْغْ] اولہ جق . لام چیقما مش
۴۱۳	۳	۱	[بَدْلُكْ] اولہ جق . برنجی حرفی ایکی نقطہ لی کبی اولمش
۴۱۶	۱۷	۶	[اَلْمُضْدَرِ] اولہ جق . اوچ حرف چیقما مش



افادۂ مصحح

املاسی ، موجود حرکات و سکناتی اصلہ تماماً مطابق اولق
شرطیلہ استنساخی و مطبعہ تصحیحاتک اجراسی معارف نظارت
جلیلہ سی جانب سامیسندن عہدۂ عاجزانہ مہ حوالہ بیورولان شو

کتاب قیمتدار اویچ جلده تقسیم ایدلمش و برنجی جلدی له الحمد ختام
بولشدر .

امر عالی نظارتناهی به امثالاً کتابک بروجه معروض اصلنه
مطابقتی محافظه ایدلمش و بونک ایچوندرکه بعض کلمات ترکیه
اساسنده اولدینی کبی تماماً ویا قسمماً نقطه سز ویا حرکه سز بر اقیلمشدر .
یالکمز بر قاج عربجه کله نک یانته شبهه علامتی اولتی اوزده
(*) اشارتی طرف عاجزانه مدن علاوه در .

اثرک ترجمه سی ده مؤخرأ بو عبد عاجزه امر بیورلدیفندن
مطالعات قاصرانه می ترجمه ده عرض ایده جکم .

آثار اسلامیة و ملیة انجمنی اعضاسندن
وفا سلطانیه سی دوره اولی عربی معلمی کلیسی

احمد رفعت بن عبد الکریم

کتاب تذکرۃ الخلفاء البرک

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۴۶۶ سنه هجریه

بویکانه کتاب معارف نظارت جلیله سنک تقدیریمه
حلب و فخر دار ابقی دیار بکرلی عسلی امیری افندیکنک
کتبخانه سندن استماره اولانه رق طبع و تمثیل ایدیشدر

جسد ثانی

برنجی طبعی

دارالخلافه العلیه — مطبعه عامره

۱۳۳۳

تصحیح :

برنجی جلدك (۳۱) نجی صحیفه سنك (۷) نجی
سطنندن صوكره حین تصحیحده هر فصله اونودولش
اولان شو عباره علاوه ایدلمی در :

(طُولاً فِي ثَلَاثَةِ آلَافِ فَرَسَخٍ)

مصصح کتاب : مللم رفعت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنَ السَّالِمِ —

— بَابُ الثَّنَائِ —

(ب) يُقَالُ « قُلْ تَشْكُرِي كَاتِبِي » أَيْ عَبْدُ الْعَبْدِ لِلَّهِ
تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ خَانِقَاتِبِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْمَلِكَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِي تِبِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الشَّيْءَ الْمَفْقُودَ . [تَبَارُ .
تَبَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُلِينِ تِبِي » أَيْ أَنَّهُ رَكَلَ الْعَبْدَ بِرِجْلِهِ . [تَبَارُ .
تَبَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَسَقْدَا جِبِي » أَيْ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَتْنِي جِبِقْ بَرَلَا جِبِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ حَقِيفاً .
وَيُقَالُ « جُحَقْ () أَتْ بِيْنِنِ جِبِي » أَيْ ضَرَبَ الْمُسْلِمُ رَقَبَةَ
الْكَافِرِ . بِلُغَةِ أَيْفَرُ . وَيُقَالُ « أَرَاوْنِ جِبِي » أَيْ لَطَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ
بِطَينِ حُرٍّ . [جَبَاذ . جَبَاق] .

وَيُقَالُ « يَجِي يَكْنَا سَبِي » أَيْ أَدْخَلَ الْخَيْطَ السِّلِكَ



فِي الْخَيْطِ . وَيُقَالُ « أَلْ قُشْنُ قَتْنٍ سَبْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَصَلَ جَنَاحَ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَاصَرَ عَنِ جَنْسِهِ فَخَبِرَهُ وَوَصَلَهُ كَذَلِكَ .
[سَبَّاز . سَبْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونُ قُبْدِي » أَيْ خَلَسَ الرَّجُلُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغُ يَيْلُ قُبْدِي » أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَعْفَةً (١) مِنَ الْحَرِّ .
[قُبَّاز . قُبْمَاق] . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ إِذَا هَبَّتْ بِثُوبٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ « أَرْتُقَارُ وَقُبْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ مِنْ مَكَانِهِ . وَيُقَالُ
« تُبِّي قُبْدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ . وَيُقَالُ « قُشْنُ قُبْدِي » أَيْ
نَهَضَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ . [قُبَّاز . قُبْمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَرَاتُ بِنْدِي » أَيْ قَطَعَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
وَغَيْرَهُ . [بِنَّاز . بِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ يَبَارُ سَجْمِي » أَيْ أَنِّي نَثَرْتُ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَفْكَسُوفُ سَجْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَشَّ الْمَاءَ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[سَجَّاز . سَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرُ سَجْدِي » أَيْ تَمَوَّطَ الرَّجُلُ . [سَجَّاز . سَجْمَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَرُ جَدِّي » أَيْ هَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [جَجَّاز . جَجْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي جُنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جَزَاءُ . جُمَاةُ] .
 وَيُقَالُ « أَيْ كُونُ كَجَنِّي » أَيْ مَضَى الشَّهْرُ وَالْيَوْمُ . وَيُقَالُ
 « أَرَسُوفُ كَجَنِّي » أَيْ عَبَرَ الرَّجُلُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرُ كَجَنِّي »
 أَيْ مَضَى الرَّجُلُ . يَغْنِي مَاتَ . [كَبَارُ . كَجَمَاةُ] .
 وَيُقَالُ « سُوْكَجَنِّي » أَيْ رَحَلَ الْعَسْكَرُ وَغَيْرُهُمْ . [كَبَارُ .
 كَجَمَاةُ] .

وَالْأَصَوْبُ فِي حُرُوفِ الصَّلَاةِ أَنْ يُقْلَبَ دَالُ الْمَاضِي تَاءً لِيَعْذَبَ
 النُّطْقُ بِهِ .
 وَالْأَخْرَفُ الصُّلْبَةُ أَلْبَاءُ الصُّلْبَةِ وَالْحَيْمُ الصُّلْبَةُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ
 الصُّلْبَةُ .

وَمَا فَارَقَ هَذِهِ الْأَخْرَفَ فَالْصَّوَابُ فِيهِ أَنْ يُذَكَّرَ الْفِعْلُ الْوَاجِبُ
 بِالْدَالِ . لِأَنَّهُ أَجُودُ . وَقَالَ

تُسْلَا بِلَا كُجَالِمٍ * يَمِرَّ سَفِينُ كَجَالِمٍ
 تَرْنَكُوكُ سَفِينُ إِجَالِمٍ * يُفْقَا يَفِي أَفْلُسُونُ

يَقُولُ نَزَحِلُ لِيَلَا . وَنَعْبُرُ مَاءَ « يَمَار » . وَهُوَ وَادٍ . وَيَقُولُ نَشْرَبُ
 مَاءَ التَّرِّ . حَتَّى يَيْفَقَّتَ فِي يَدِنَا الْعَدُوُّ النَّاكِبُ عَنَّا .

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَابَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ
 وَإِلَى غَيْرِهِ . [بَرَزُ . بَرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَجُوقُ أَغْزِي بُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ زَوَى رَأْسَ
الْخَرْبِطَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ نَحْوُ نَيْفَقَةِ السَّرَاوِيلِ وَغَيْرِهَا .
[بُرَاز . بُزْمَاك] .

وَيُقَالُ «يَبَازُ بُزْدِي» أَيَّ فَاحَتَ رَايَحَهُ الْمِسْكِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ طَيْبٍ إِذَا تَضَوَّعَ . وَيُقَالُ «سُوفُ بُزْدِي» أَيَّ إِذَا تَفَعَّ بُخَارُ
الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [بُرَاز . بُزْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُقَارُو تَزْدِي» أَيَّ قَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
«تُمَانُ تَزْدِي» أَيَّ هَاجَ الضَّبَابُ . [تُرُز . تُرْمَاك] .

تُرُز — هَذَا فِعْلٌ غَائِرٌ يُسْتَمْعَلُ بِالْمَاضِي وَالْمَصْدَرِ . وَمَعْنَاهُ «هُوَ» .
بَيَانُهُ يُقَالُ «أَلْ تَاشُ تُرُزُ» أَيَّ أَنَّهُ حَجَرٌ هُوَ . وَيُقَالُ
«أَلْ قُشُّ تُرُزُ» أَيَّ أَنَّهُ طَائِرٌ هُوَ .

وَهَذِهِ صِلَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَنَظِيرُهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «يَنْبَغِي» . لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرَ .
وَيُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ تَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ طَوَى الْكِتَابَ وَغَيْرُهُ
[تُرَاز . تُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ صَبَرَ فِي أَمْرٍ [سَرَاذ .
سَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ سُزْدِي » أَيْ أَتَهُ سَاقَ الْخَيْلِ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أَزْ إِتِغْ سُزْدِي » أَيْ طَرَدَ الرَّجُلُ الْكَلْبَ وَغَيْرُهُ .
[سُراز . سُزْمَاك] .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْلَى الْأَمِيرُ مِنَ الْبَلَدِ يُقَالُ « سُزْدِي » .
وَيُقَالُ « خَانْ سُوسِنْ قُرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْأَمِيرُ وَالْمَلِكُ
جُمْدَهُ . وَيُقَالُ « خَانْ جُواجِ قُرْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ قُبَّةَ الْمَلِكِ
وَنَشَرَهَا . [قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بِيرِكْ قُرْدِي » أَيْ قَشَرَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا .
[قِرَاز . قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ ياقُرْدِي » أَيْ وَزَرَ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . [قِرَاز .
قِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَبْ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بَلْ يُولُ كُرْدِي » أَيْ مَدَّ الرَّجُلُ لِلْأَمِيرِ الطَّرِيقَ . وَهُوَ
أَنْ يُجْلِسَ الرِّجَالُ فِي الْمَرَاصِدِ كَيْلَا يَمْنُضِيَ مَنْ لَا يَعْرِفُهُ . وَذَلِكَ إِذَا
خَافَ مِنَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ « إِتْ كُرْدِي » أَيْ نَبَحَ الْكَلْبُ . لُغَةٌ
قَرْنُتِي . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْدِي » أَيْ أَتَهُ رَأْسِي . [كِرَاز . كِرْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ « يَوْزَكَ كُرْمَا أَرْدَمَ تِلَا » مَعْنَاهُ لَا تَنْظُرْ إِلَى
الْوَجْهِ وَإِلَى شَحُوبِ اللَّوْنِ وَأَطْلُبْ مِنَ الرَّجُلِ الْمُنْقَبَةَ وَالْأَدَبَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[كِرْز . كِرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَرْتَمَلِيدِن بَرْدِي » أَيْ إِذَا تَعَدَّ الرَّجُلُ
مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ . [بَرَز . بَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ آف بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
[بَرَز . بَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « كِيَك تَرْدِي » أَيْ قَرَّ الْوَحْشُ وَغَيْرُهُ . [تَرَز .
تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « بَك اِيلِن تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَمِيرُ الْوِلَايَةَ .
وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِك تَرْدِي » أَيْ سَوَّى الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [تَرَز .
تَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجُو تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنْظَمَ اللَّوْلُو . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَنْظَمَ الْكَلَامَ يُقَالُ « أَلْ سُوْر تَرْدِي » . [تَرَز . تَرْمَاك] .
وَيُقَالُ « يَغْرِغِغَ آت جَرْدِي » أَيْ انْخَفَضَ الْفَرَسُ الدَّيْرُ
إِذَا أُرِيدَ الرُّكُوبُ تَوَقِّيًّا عَنْ ظَهْرِهِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ كُلُّ حَيَوَانٍ

دَبِرِ إِذَا أُرِيدَ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ . [جِرَاز . جِرْمَان] . بِرَايِ
بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بِنَ جُرْدِي » أَيْ جَذَبَتِ الْمَرْأَةُ الْغَزْلَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُمْكِنُ إِطْلَاقُهُ بِالْجَذْبِ نَحْوُ الْحَبْلِ وَأَمْعَاءِ الشَّاقِ .
[جِرَاز . جِرْمَان] . بِرَايِ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ سَوْفَ سِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَفَى الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .
[سِرَاز . سِرْمَان] .

وَيُقَالُ « يَاغُ سِرْدِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« كُونُ سِرْدِي » أَيْ بَدَأَ قَرْنُ الشَّمْسِ .

وَيُقَالُ « سُكَلُ سِرْدِي » أَيْ ائْتَدَقَ الْمَرِيضُ وَتَضَاعَلَ .
[سِرَاز . سِرْمَان] .

وَيُقَالُ « أَرِيقُ قِرْدِي » أَيْ حَفَرَ الرَّجُلُ النَّهْرَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَتْ قِرْدِي » أَيْ جَمَعَ الْفَرَسُ وَحَفَرَ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ .
[قِرَاز . قِرْمَان] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ كِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَقَبَّ الْأَرْضَ وَطَافَ
فِيهَا . [كِرَاز . كِرْمَان] .

(س) يُقَالُ « أَيْ بُزْتُ بَسْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَمَعَ عَلَيْهِ

الْجَانُومُ . وَيُقَالُ « بَكَ اَيْلِ بَسْدِي » اَيْ قَهَرُ الْاَمِيرِ الْوَلَايَةَ
وَسَوَاهَا كَأَنَّهُ جَنَّمَ عَلَيْهَا . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَنْفِي بَسْدِي » اَيْ بَيَّتَ
الْاَمِيرَ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « اَزْ قَبْرِغِ بَسْدِي » اَيْ تَسَمَّى الرَّجُلُ
الْجَارِيَةَ . وَيُقَالُ « اِتْ كَيْكْنِي بَسْدِي » اَيْ اَخَذَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ
فَصَرَعَهُ . [بَسَار . بَسْمَق] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَيْنِ بَسْدِي » اَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ مُبَالِغًا
فِيهِ . [بَسَار . بُسْمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَ يَفِيقَا بَسْدِي » اَيْ دَخَلَ الْاَمِيرُ فِي كَهْنِ الْعَدُوِّ .
[بَسَار . بُسْمَق] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَسْدِي » اَيْ قَاءَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قَسَار .
قُسْمَق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَذَغْ قُسْدِي » اَيْ نَصَلَ الْخِضَابُ .
وَيُقَالُ « قَبُغْ اَرِكَ اَذَا قِنْ قِسْدِي » اَيْ ضَغَطَ الْبَابُ رِجْلَ
الرَّجُلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَغَطَ الشَّيْءُ [قِسَار . قُسْمَق] .
وَيُقَالُ « اَلْ اَيْنِكَ تُوثَلِقِنْ قِسْدِي » اَيْ اَنَّهُ نَقَصَ مِنْ
اَجْرَائِهِ (١) الْمَرْسُومِ لِلثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ اِذَا مُنِعَ كُلُّ شَيْءٍ
مِنْ مَرْسُومِهِ .

وَيُقَالُ «أَلِيفَاخُ كَسْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[كَسَاز . كَسْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «أُفَيْرُ يَفَاخُ أُرُونُ كَسْن . تَمَرُ
قِسْمَا كَسْن» مَعْنَاهُ إِذَا قَطَعْتَ الْخَشَبَ فَأَقْطَعَهُ طَوِيلًا . وَإِذَا
قَطَعْتَ الْحَدِيدَ فَأَقْطَعَهُ قَصِيرًا لِأَنَّ الْحَدِيدَ يُمْكِنُ إِطَالَتُهُ .

وَلَهُمْ مُنَادٍ يُنَادِي كُلَّ يَوْمٍ وَيُعَلِّمُ الْحُكْمَ .
وَيُقَالُ «أَلِ أَنْدِنْ كَسْدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَمَّ عَلَيْهِ وَاعْرَضَ
عَنهُ . [كَسَاز . كَسْمَاك] . بِالْفَرِيزَةِ .

(ش) يُقَالُ «مَنْ بُوَاشِدِنْ بُشْدُمْ» أَيَّ أَنِّي صَحِرْتُ
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ . [بُشْمَارُ مَنْ . بُشْمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «بُشْمَسَازُ بُوَزُ قُشْ شَتَار» أَيُّفْمَسَازُ أُرُونُكَ
قُشْ شَتَار» مَعْنَاهُ إِذَا لَمْ يَضْجِرِ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ يَأْخُذُ فِي
إِقْتِنَاصِهِ الْبَازِي الْأَبْيَضَ . وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ يَقْتَنِصْ أَحْسَنَ الْبَزَاةِ .
يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي أَمْرِهِ حَتَّى يَهْلِكَ مُرَادُهُ .

وَيُقَالُ «أَشَجَّ بِشْدِي» أَيَّ أَدْرَكَتِ الْقَدْرُ وَطُبِخَتْ
الْمَرْقَةُ . وَيُقَالُ «يَمِشُ بِشْدِي» أَيَّ نَضِجَتْ الثِّمَارُ .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرْزِ بِشْدِي» أَيَّ حَرَّكَ الرَّجُلُ الْأَمِصَ
لِيُذْرِكَ . [بُشْمَارُ . بُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشْبَحَ تَشْدِي » أَيْ فَارَتْ الْقِدْرُ وَفَاصَتْ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « سُوِفَ تَشْدِي » أَيْ فَاضَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ أَوْ الْإِنَاءِ .
[تَشَارُ . تَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلَّ مِنْكَ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ لَقِيَنِي وَرَأَنِي . [تَشَارُ .
تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَا تَن تَشْدِي » أَيْ تَزَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْفَرَسِ .
وَيُقَالُ « أَزَامَدِن تَشْدِي » أَيْ سَقَطَ الرَّجُلُ مِنَ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَقَطَ عَنْ مَوْضِعٍ كَذَلِكَ . [تَشَارُ .
تُشْمَاقُ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَ إِلْبَ أَكْرَلِمَ * أَتَن تَشْبُ يُكَرَالِمَ

أَزْسَان لِيُو كَكْرَلِمَ * كُوْجِي آتَن كَفْلَسُونِ

يَقُولُ نَحْدِقُ بِالْمَدْوِ . وَتَنْزِلُ مِنَ الْفَرَسِ قَمْعَدُو عَلَى الْأَقْدَامِ .
وَنَزَارُ زِبْرَ الْأَسَدِ . حَتَّى يَضْمَعَ الْمَدْوُ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ « إِشْكُ سِنْكَالْ سُوْتْكَ تَشُور » مَعْنَاهُ أَنَّ الْبَعُوضَ الْجَوْلَ
يَقَعُ فِي اللَّبَنِ فَيَهْلِكُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤْمَرُ بِتَرْكِ الْجَلَّةِ فِي الْأُمُورِ .
وَيُقَالُ « أَزَا تَن كِشَن سَشْدِي » أَيْ حَلَّ الرَّجُلُ شِكَالَ فَرَسِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَلَّتْهُ مِنْ وَنَاقِهِ . [سَشَارُ . سَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوْيَا أَجْكُوقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَرَنَ الْعَمَزَ بِالْعَنَمِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنَى قَرْنَتَهُ بِالْآخِرِ .

وَيُقَالُ « أُولَ يِپَرَقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَظَّمَ الْعَزَلَ وَالشِّعْرَ .
[قَشَارُ . قَشْمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أَرْنِي بُغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَنَقَ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ .
[بُغَارُ . بُغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُونْ تُغْدِي » أَيْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ « أُغْلُ
تُغْدِي » أَيْ وَلَدَ الْوَلَدُ .

وَفِي الْمَثَلِ « مُوشِ أَغْلِي مُيَاوُ تُغَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ وَلَدَ الْهَرَقَةِ يَمْوُ
مَوَاءَ أُمِّهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي قَوِي تَقْيَلٍ بِأَبِيهِ فِي الْخُلُقِ . [تُغَارُ . تُغْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَقْ بَشَقِنَ تَاشْ تِغْدِي » أَيْ كَلَّلَ حِدَّةَ نَصْلِ السَّهْمِ
الْحَجَرِ وَأَذْهَبَ حِدَّةَ يَإِصَابَتِهِ . [تِغَارُ . تِغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُزْكَافُ جِغْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّزْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[جِغَارُ . جِغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَقْوِي سَغْدِي » أَيْ حَلَبَ الرَّجُلُ الْفَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَغَارُ . سَغْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَوِي دَنْ قُرْتُ سَعْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ مِنَ الْقَوْمِ
الْإِقِطَ. [سَعَار. سَعْمَق]. وَأَصْلُهُ «سَعْرْدِي».

وَيُقَالُ «بُؤْسُوزْ كُنْكَلْكَ سَعْدِي» أَيْ قَدْ تَجَمَّعَ هَذَا الْكَلَامُ
فِي الْقَلْبِ. وَيُقَالُ «أَوْنٌ قَابِقَا سَعْدِي» أَيْ وَسِعَ الدَّقِيقُ
الظَّرْفَ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ. [سَعَار. سَعْمَق].

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَتَكَ سَعْدِي تَقْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَ
اللَّحْمَ فِي السَّقُودِ وَغَيْرِهِ. [تَقَار. تَقْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سَعْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَحْبَبَنِي. [سَعَار. سَعْمَاك].
وَفِي الْمَثَلِ «تَيْغَارُ يَكُزْ كَنْ تَلَسْكُو سَعْمَاْس» مَعْنَاهُ أَنَّ
الْثَلَبَ لَا يَحِبُّ مَا كَانَ أَشَدَّ عَدُوًّا مِنَ الْكِلَابِ الْقُبِّ. لِأَنَّهُ
يَأْخُذُهُ. يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ بَرَعَ بِالْفَضْلِ بَيْنَ أَقْرَانِهِ وَهُمْ يَحْسُدُونَهُ
وَيُبَغِضُونَهُ.

وَيُقَالُ «إِتْ كَيْكَنِي قَعْدِي» أَيْ طَرَدَ الْكَلْبُ الصَّيْدَ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ طَرَدَ شَيْئًا وَيَعْدُو فِي آثَرِهِ. [قَعَار. قَعْمَاق].
وَيُقَالُ «أَزْسُوزْكَ كَعْدِي» أَيْ تَلَجَّجَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ.
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «تَجُونِي كَعْدِي» أَيْ لَاكَ اللَّقْمَةُ فِي فِيهِ وَلَمْ
يَبْلُغْ. [كَعَار. كَعْمَاك].

(ق) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَطَرَّ إِلَى . [بَقَاز .

بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَذَاقِنْ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَمَّ إِلَى نَفْسِهِ رِجْلَهُ

بَعْدَ مَا كَانَ مَبْسُوطاً . [بَقَاز . بَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَانِقَاوْنُ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الدَّقِيقَ فِي

الظَرْفِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أُذْخِلَ فِي وَعَاءٍ بِشِدَّةٍ رَكْلٍ وَضَعُطٍ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْعَنْبِ الْمُرَاكِمِ الْحَبَّاتِ «تَقْمَا أَرْمَ» .

وَيُقَالُ «أَزْ بَرُنْدُقٍ بُتْلُو قَاتَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ الرِّمَامَ

عَلَى الْوَرَسِ () بِالْفَرْيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ خَيْطٍ إِذَا شُدَّ عَلَى شَيْءٍ .

[تَقَاز . تَقْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوْرُكْ أَيْنِكَ قَلَاَقَا بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ

الْكَلَامَ إِلَى أَذْنِهِ . لُغَةُ الْفَرْيَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي كِشِي أَرَا بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَغْرَى

بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . وَيُقَالُ «أَلْ جَقْمَاقُ بَقْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَاحَ الزَّنْدَ .

[جَقَاز . جَقْمَاق] . وَهَذَا مَصْدَرٌ وَأَسْمٌ .

وَيُقَالُ «قُشْ جَقْدِي» أَيَّ انْقَضَ الطَّائِرُ . [جَقَاز . جَقْمَاق] .

وَقَالَ .

أَرَنْ قَمْعُ أَزَنْدِي نَانِكْ لَزْ أُو

تَهَازْ كَرْبِ أُسْنِ (٤) لِيُوَاسْ كَاجُتَازْ

يَقُولُ بَارَّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ فَسَدَتْ لَمَّا طَمَعَتْ فِي الْأَنْوَالِ .
فَلَمَّا رَأَوْا الْمَالَ انْقَضُوا عَيْنَهُ كَمَا يَنْقَضُ النَّسْرُ إِذَا رَأَى الْحِزْرَ .
وَيُقَالُ « أَرِ أَقْدِنْ جِقْدِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ
وغيره .

وَفِي الْمَثَلِ « كُوجِ الدِّينِ كِرْسَا تَرُو تُشْكَلُكَ تَنْ جِقَازْ »
مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنْ فَنَاءِ الدَّارِ خَرَجَ الزَّمَنُ وَالْإِنْصَافُ
مِنَ الْكُوءَةِ . [جِقَازْ . جِقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « مَنْ آتَى أَفْكَ سُقْدَمُ » أَيْ آتَى أَدْخَلَتْهُ الْبَيْتَ
وغيره . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَدْخَلَتْهُ فِي غَيْرِهِ بِشِدَّةِ نَحْوِ مَا يُدْخَلُ
الْفَأْسُ فِي نِصَابِهِ . وَيُقَالُ « أَرِ تَوَزْ سُقْدِي » أَيْ دَقَّ الرَّجُلُ
الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « فُسْ مَنكْ سُقْدِي » أَيْ لَقَطَ الطَّائِرُ
الْحَبَّ . وَيُقَالُ « آتَى يِلَانْ سُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ لَدَعَتْهُ الْحَيَّةُ .
لُعْنَةُ الْغُرَيَّةِ . [سُقَازْ . سُقْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَرْمِ سِقْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَصَرَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِقَازْ . سِقْمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ مَنِي كُرْبُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَمَّا
وَأَنِّي لَطِيءٌ بِالْأَرْضِ وَانْخَفَضَ مُتَكِمِنًا . وَيُقَالُ «أَلْ أَشْ دِنْ
بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَبِعَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى سِئِمَ وَبَشِمَ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ تَهَارَقَا بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ امْتَلَأَ عَنْهُ مِنَ الْمَالِ
وغيرِهِ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفُعُ بُكْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَرِئَ الْمَاءُ وَجَمَعَهُ
بِسِكْرِ اتَّخَذَلَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بَكْ سَوْسِنْ بُكْدِي» أَيْ
جَمَعَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . [بُكَاز . بُكْمَاك] .

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجُنْدَ أَبَدًا يُشَبَّهُ كَثْرَتُهُ بِالْمَاءِ كَمَا يُقَالُ «سَوْفُ
أَقِي» إِذَا سَالَ الْمَاءُ . يُقَالُ «سَوْ أَقِي» أَيْ سَالَ الْجُنْدُ .
وَيُقَالُ «أَعْلَانُ سَوْفُ تَكْدِي» أَيْ أَرَاكَ الْعَلَامُ الْمَاءَ .
وَفِي الْمَثَلِ «أَعْلَانُ سَوْفُ تُكَازُ . أَلْعُ يَانِي سِنُوزُ» مَعْنَاهُ
أَنَّ الْعَلَامَ يَصُبُّ الْمَاءَ فَيَزِلُّ عَنْهُ قَدَمُ الْكَبِيرِ حَتَّى يَنْكَسِرُ عَنْهُ
وَرِكَهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا الصَّغِيرُ فَيَتَضَرَّرُ بِهِ الْكَبِيرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَا تَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَلَغَ الْبَيْتَ وَغيرَهُ .
[تُكْبِرُ . تَكْمَاك] .

وَفِي الْمَثَلِ «إِيْشَكْ أَفْكَا تَكْمَاسِنْ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَرْءَ

الْحُجُولَ لَا يَبْلُغُ يَتَهُ . لِأَنَّهُ يَفْدُو فِي السَّيْرِ فَيَغْطِبُ دَابَّتَهُ فَيَبْقَى حَسِيرًا
بِلَا ظَهَرٍ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ . وَقَالَ
أَتَغْلِزُ أَقْنَى أَرَاقٍ * تَكْمَدِي بُوَسَافٍ أَشَاقٍ
يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ إِلَى هَذِهِ النِّمَّةِ . بَانَ هَذِهِ الْفَتَانَةُ تُرِيدُ أَنْ
تَرْحَى إِلَى بَسْمِ غَرْبٍ .

وَيُقَالُ « أَزْتُكُونُ تِكْدِي » أَيْ عَقَدَ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ وَغَيْرَهَا .
[تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تِلْنِ تَكْمِشْنِي تَشِينُ يَزْمَان » مَعْنَاهُ
مَا عَقَدَ بِاللِّسَانِ لَا يُحَلُّ بِالْأَسْنَانِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالْإِفَاءِ
بِالْعَهْدِ .

وَيُقَالُ « أَزْتُونُ تِكْدِي » أَيْ خَاطَ الرَّجُلُ الثَّوبَ . وَيُقَالُ
« أَتَغِ يَلَانُ تِكْتِي » أَيْ لَسَمَتِ الْحَيَّةُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الْمَقْرَبُ . وَيُقَالُ « أَزِيْفَاجُ تِكْتِي » أَيْ عَرَسَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ قَائِمًا . [تِكَاز . تِكْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ
« يَكْمَا كِنَجَا أَمَّاس » تِلَا مَكِنَجَا بُلَّاس » مَعْنَاهُ مَا لَمْ تُغْرِسِ الشَّجَرَةَ
لَا تَنْبُت . فَكَذَلِكَ مَا لَمْ يُطْلَبِ الْمَقْصُودُ لَا يُوجَدُ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤَمِّرُ بِالْجَهْدِ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « أَلِ بَتِكَ جَكْدِي » أَيْ نَقَطَ الْكِتَابَ . وَيُقَالُ

« أَلْ أَيْنَ جُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَصَدَ عِرْقَ الْفَرَسِ . [جَكَاز . جَكَمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَاجُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَبَأَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ
 وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « تَقَى جُكْدِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
 وَيُقَالُ « تَمَزَّسُقْدَا جُكْدِي » أَيْ رَسَبَ الْحَدِيدُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
 [جُكَاز . جَكَمَاك] .

« أَلْ تَزْكَالْكَ بَاغْنِ جُكْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رِبَاطَ
 الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا . [جَكَاز . جَكَمَاك] .

« أَلْ عِمَاغُ سُكْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ الرِّقْعَةَ عَنِ الثَّوْبِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَوْنُ سُكْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَضَ خِثَاءَهُ وَبِنَاءَهُ . وَيُقَالُ
 « أَلْ بَكْكَالْ سُكْبَتِي » أَيْ أَنَّهُ جَبَأَ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ مِنْهُ
 « سَكَا أَلْتَرُ » أَيْ إَجْلَسَ جَائِئِيًا . [سُكَاز . سَكَمَاك] .

« أَلْ أَرَاغْنِي سِكْبَتِي » أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [سِكَاز . سَكَمَاك] .
 (ل) يُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَدَ الدِّزْهَمَ وَغَيْرَهُ .
 [بُلُوز . بُلْمَاق] .

« أَلْ بِلَاكُ بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَرَفَ الْعَقْلَ وَالْعِلْمَ
 وَالْحِكْمَةَ وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بِلَاز . بِلْمَاك] .

« أَهْلُ « أَزْغُو » يَقُولُونَ « بِلُوز » يَضُمُّونَ اللَّامَ وَهَذَا مَا لَا يُوَافِقُهُمْ
 غَيْرُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَامَ تَلْدِي » أَيِ ثَقَبَ الرَّجُلُ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَاقُ سَمَلِقَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَمَّ الْجَدْيَ إِلَى
نَجْمَةِ لُبُونٍ لِرُضْعِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ لَبَنُ الْمَرْئِي أَوْ مَاتَ وَبَقِيَ الْجَدْيُ
فِي [أَوْ الْحَمْلِ ضَائِعًا .] تَلْدِي . تَلْمَاكَ .

وَيُقَالُ « أَزْ تُبْقِي أَذْرِي بِلَا تَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ ضَرَبَ الْكُرَّةَ
عَلَى شُعْبَتَيْنِ . وَذَلِكَ نَوْعُ لَعِبٍ لِلتَّرِكِ . وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ وَاحِدٌ مِنَ
اللَّاعِبِينَ أَنْ يَكُونَ بَدَأُ اللَّعِبِ مِنْهُ فَيَضْرِبُ كَذَلِكَ حَتَّى يَبْدَأَ مَنْ
كَانَ أَقْدَرَ فِيهِ فَيُعْطَى لَهُ ابْتِدَاءُ اللَّعِبِ . وَكَذَلِكَ فِي ضَرْبِ الْقَالِ
وَالْقَلَّةِ يُقَالُ « تَلْدِي » . [تَلَارَ . تَلْمَقَ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يَرِنْدَاقُ تَلْدِي » أَيِ قَدَّ الرَّجُلُ الْقَدَّ مِنَ الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَقَّ طُولًا . [تَلَارَ . تَلْمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ صَرَعه . وَيُقَالُ « أَلْ
سُورُكَ مِنْكَ فَلَا تَجْلِدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدَّ سَمِعَ الْكَلَامَ . وَفِي الْمَثَلِ
« جَقْسَا تُتُّوزَ . جَلَسَا بِلُنُوزَ » مَعْنَاهُ إِذَا قَدِحَ الرُّنْدُ نَشَقْدُ النَّارِ .
وَإِذَا أَسْمِعَ الْكَلَامَ عُرِفَ الْمَقْصُودُ . وَيُقَالُ « تُونُغُ تَاشْ أَزَا جَلْدِي »
أَيِ ضَرَبَ الْقَصَارِ الثُّوبَ عَلَى الْحَجَرِ . وَقَالَ

إِثْمُ تَوْتَبُ قُذِي جَلْدِي * أَلَنْكَ تُوْسِينُ قِرَا بُلْدِي
بُشِينُ أَلْبُ قُذِي سَلْدِي * بُغَزُ أَلْبُ تُكَلُّ بُغْدِي

يَهْفُ الْكَلْبُ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ أَخَذَ الذِّبَّ فَصَرَعَهُ وَحَلَقَ شَعْرَهُ
وَطَرَحَ خَلْفَهُ فَمَضَّ حَلْقَهُ وَخَنَقَهُ . [جَلَّاز . جَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُونِنْ سَلَاي » أَيْ أَنَّهُ لَمَعَ بِشَوْبِهِ إِلَى .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كِشِي دَا أَلْتَنْ سَلَاي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَجَ لِي عَلَى
إِنْسَانٍ ذَهَبًا . وَيُقَالُ « سَوْفِ يَفَا جِنِغْ سَلَاي » أَيْ لَقَطَ الْمَاءَ الْحَشَبَ
وغيره . [سَلَّاز . سَلْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْمَأَ الرَّجُلُ بِيَدَيْهِ
مِنْ بَعِيدٍ .

وَيُقَالُ « أَزْ كِدِنْ قَلْدِي » أَيْ بَقِيَ الرَّجُلُ خَائِفًا . وَيُقَالُ
« أَلْ أُوْنُودَا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَرَكَ فِي الرِّهَانِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ بَقِيَ أَوْ تَرَكَ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيْلَ قَلْدِي تُرُو قَلْمَاس » مَعْنَاهُ قَدْ
تَرَكَتِ الْوِلَايَةَ وَلَمْ يُتْرَكِ الرَّسْمُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ
بِأَن يَفْعَلَ الْعَمَلَ بِالرَّسْمِ . [قَلْبِرْ . قَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ نَانَكْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .

[قُلُوز . قَلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ إِيْشْ قَلْدِي » أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
أَزْ قَبِرْ غُ قَلْدِي « أَيْ جَامَعَ الرَّجُلُ الْجَارِيَةَ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ .
فَلِذَلِكَ تَجَنَّبَتِ الْعَرَبِيَّةُ عَنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ . وَيُسْتَعْمَلُ مَكَانَ « قَلْدِي »

إِذَا عَمِلَ الشَّيْءَ «إِيَّيَّ» أَيْ أَضْلَحَ . كَمَا يُقَالُ «أَزْ يُكْسِجُ إِيَّيَّ» إِذَا
 أَضْلَحَ الصَّلَاةَ . وَالتَّرْكَ تَقُولُ «فَلَدِي» . [فَلَوْز . فَلَمَاق] .
 وَيُقَالُ «أَزْ أَفْكَا كَلْدِي» أَيْ أَتَى الرَّجُلُ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ .
 [كَلْبَز . كَلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ «بِزْ قَرَفَا بِزْ لَا قِشْ كَلْمَان» مَعْنَاهُ
 لَا يَأْتِي الشِّتَاءُ بِغُرَابٍ وَاحِدٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِالنَّاسِ فِي
 الْأُمُورِ حَتَّى يُذْرِكَ صَحْبُهُ فَيُخِينُوهُ .
 وَيُقَالُ «أَزْ كَلْدِي» أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَلَّاز .
 كَلْمَاك] . وَقَالَ

كَلَسَا كِشْيَ أَثْمَا أَنْكَزَ أُرْتَزَ كَلَا
 بَقِلَ أَنْكَزَ أَذْ كُولُكُنْ أَغْرِنَ كَلَا

يَقُولُ إِذَا رَأَيْتَ الْإِنْسَانَ يَتَبَسَّمُ لَكَ فَلَا تَحْتَ فِي وَجْهِهِ الرَّمَادَ
 الْحَارَّ . وَارْمُقْهُ كَذَلِكَ بِتَبَسُّمٍ . الْمُرَادُ بِهِ جَارٍ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانًا .
 (م) يُقَالُ «سَوْفَ تَمْدِي» أَيْ قَطَرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
 [تَمَّاز . تَمَّاق] .

وَيُقَالُ «أُغْلَانُ سُقْدَا جُمْدِي» أَيْ غَاصَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ .
 [جُمَّاز . جُمَّاق] . وَيُقَالُ «أَزْدَكَ سُقْفَا جُمْدِي» أَيْ غَاصَ

الْأَوَّلُ فِي الْمَاءِ غَوْصاً مُبَالِغاً فِيهِ . [جُحَاز . جُمَالِك] . وَمَصْدَرُ
هَذِهِ بِالْكَافِ . وَالْأَوَّلُ بِالْقَافِ لِيُعْرَفَ الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَدْ دِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ فَأُثْمِنَهُ وَأَوْبَقَهُ .
[قَاز . قَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ قَدْ دِي » أَيْ مَا جَ الْمَاءِ . [قُاز . قُاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَنِي كَمْ دِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَنَ الْمَيِّتَ وَغَيْرَهُ .
[كُاز . كُكَالِك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كُوزْمَانُ كَمْ دِي » أَيْ
إِتَّخَذَ الْخُبْزَ فِي الْمَلَّةِ .

(ن) يُقَالُ « قُوِي بَنْدِي » أَيْ رُبِطَ الْغَنَمُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ شَدَّ بِوَتَاقٍ كَذَلِكَ . [بَازِر . بَاق] . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ
مِنَ اللَّامِ .

وَيُقَالُ « كُوكُ تُنْدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . وَيُقَالُ « قَبُعُ
تُنْدِي » أَيْ اِسْتَدَّ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ الْمَقْبَةُ إِذَا اِسْتَدَّتْ مِنَ النَّارِ
يُقَالُ « اَزَتْ تُنْدِي » . [تُنُوز . وَيُقَالُ فِي الْغَابِرِ « تُنَاز » . تُنَاق] .
وَالنَّصْبُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَكُونُ جِرَايَةً الْغُرِيَّةِ وَفِيحَاق .
وَيُقَالُ « يَغْمُرُ تُنْدِي » أَيْ أَقْلَعَ الْمَطَرُ . وَيُقَالُ « أَر

أَلْعِ سِنْدِي ، أَيْ تَنْفَسَ الرَّجُلُ الصُّمْدَاءَ . وَيُقَالُ « أَرُقْ سِنْدِي »
أَيْ اسْتَرَّاحِ الْمَغْنَى . [سِنَاز . سِنَاق] .

وَالْعَزِيَّةُ إِذَا نَهَتْ الرَّجُلَ عَنِ التَّكَلُّمِ تَقُولُ « تِمَّا » . وَهَذَا
مَقْلُوبٌ أَيْ لَا تَسْكُتْ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « تِنْ » وَمَعْنَاهُ « أَسْكُتْ » .
وَإِذَا قَالَ « تِمَّا » يَكُونُ الْمَغْنَى « لَا تَسْكُتْ » . أَخْطَأَتِ الْعَزِيَّةُ فِي هَذَا .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرْ خِيلِ بِلَا سِنْدِي » أَيْ عُدَّ ذَلِكَ الرَّجُلُ
مِنْ جُمْلَةِ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عُدَّ مَعَ الشَّيْءِ . [سَانِز . سِنَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « بَارِغْ أَثْرُو تُثْسَا يَوْقَا سَمَاسْ » مَعْنَاهُ إِذَا قُدِّمَ
الْحَاضِرُ لِلضَّيْفِ لَا يَكُونُ الْقَرْنَى مَعْدُومًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاتِمَاكْ سِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ .
[سِنَاز . سِنَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجْ سِنْدِي » أَيْ انْكَسَرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « سَوْسِنْدِي » أَيْ انْهَزَمَ الْجَيْشُ . [سِنُوز . سِنَاق] .
وَيُقَالُ « سِنَاز » .

وَيُقَالُ « أُعْرِي تَقَازْ قُنْدِي » أَيْ سَلَبَ الْإِصْبُ الْمَالَ . وَقَالَ

كَيْحِكْ بُلْبُ يَا بَغِي بِرْزُكُو آمَسْ

أَذْكَرْ مَذِيبْ قُنْدَسَا أَنِي إِيْلَنِي قُنَازْ

يَقُولُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَرَ الْعَدُوُّ وَإِنْ كَانَ صَغِيرًا . فَإِذَا لَمْ يُنْجَذَرْ
عَنْهُ وَتُرِكَ مُهْمَلًا سَلَبَ عَنْكَ الْوِلَايَةَ . [قُنَاز . قُنَاق] .

وَيُقَالُ « يَفَاجِحُ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .
وَيُقَالُ « أُعْرِي كُنْدِي » أَيْ أَقَرَّ اللَّصُّ بِسَرِقَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
جَاحِدٍ بِمَالٍ إِذَا أَقَرَّ . وَيُقَالُ « أَزْيُونَا كُنْدِي » أَيْ شَخَّصَ الرَّجُلُ
إِلَى الطَّرِيقِ وَرَكِبَ الطَّرِيقَ .

وَيُقَالُ « أَثْنَكَ كُنْدِي » أَيْ اخْتَرَقَ الْحَطَبُ . وَهَذِهِ لُغَةٌ
أَزْغُو . وَهُمْ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ نُونًا كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَيُقَالُ « تُسُونُ آتَ كُنْدِي » أَيْ إِزْنَاضَ الْفَرَسِ الْعَسِيرِ
وَالْإِسْتِقَامَ . وَكَذَلِكَ الْأَمْرُ إِذَا اسْتَقَامَ . [كُنَاز . كُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَلَمَّ مُنْدِي » أَيْ لَبَسَ الرَّجُلُ السِّلَاحَ . وَيُقَالُ
« أَزْ أَنْمَافَ سِرْكَامُنْدِي » أَيْ صَبَغَ الْخُبْرَ بِالْحَلِّ وَالْأَنْدَمَ بِهِ . وَكَذَلِكَ
فِي كُلِّ صَبْغٍ يُؤْتَدَمُ بِهِ . [مَنَاز . مَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَرِي أَزْ مُنْدِي » أَيْ هَذَى الرَّجُلُ الشَّيْخُ الْخَرِفُ
وغيرُهُ . [مُنَاز . مُمْنَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ آتَ مُنْدِي » أَيْ رَكِبَ
الرَّجُلُ الْفَرَسَ وَغيرُهُ . [مُنَاز . مُمْنَاك] .

• أَلْعِلُّ وَالتَّصَارِيفُ وَبَيَانُ الصِّفَاتِ وَتَحَارِيفِ الْأَقْسِمَةِ •

أَقُولُ وَبِاللَّهِ الْعَوْزُ . إِنَّ مَبْنَى الْأَفْعَالِ عَلَى الْمَاضِي وَالْأَمْرِ .

إِنَّمَا قُلْتُ بِأَنَّ مَدَارَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي لِأَنَّ أَوَّلَ حَرْفِ الْكَلِمَةِ فِي الْوَاجِبِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا يَتْلُوهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدُّ فَيَكُونُ أَوَّلُهُمَا نَضْبًا . وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنْهُ رَفْعًا يَتَقَوُّهُ الْغَايِرُ وَالْمُضَدُّ . وَإِذَا كَانَ خَفْضًا كَذَلِكَ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ مِنَ الْفِعْلِ الْوَاجِبِ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « بَرَزَ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَذَلِكَ . ثُمَّ يُقَالُ « بَرَمَاقُ » . فَالْبَاءُ مَفْتُوحَةٌ كَمَا كَانَتْ .

وَيُقَالُ فِي الْمَرْفُوعِ « تَرَدِي » إِذَا قَامَ . فَالتَّاءُ مَرْفُوعَةٌ فِي الْمَاضِي . فَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ « تُرُزُ » . مَفْضُومَةٌ التَّاءُ . وَيُقَالُ فِي الْمُضَدِّ « تَرَمَاقُ » . تَرَفَعُ التَّاءُ فِيهِ .

وَيُقَالُ فِي الْمَكْسُورِ « يَنْجُو تَرَدِي » أَيْ نَظَمَ الْأَوَّلُ . فَالتَّاءُ مَكْسُورَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ فِي التِّلْوِ « تِرَازُ » . بِكَسْرِ التَّاءِ لَهُ . وَفِي الْمُضَدِّ يُقَالُ « تِرَمَاكُ » . كَذَلِكَ تَكْسِيرُ التَّاءِ .

وَلَيْسَ بِنَاءُ هَذِهِ الْأُمَّةِ كِبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ . أَلْصَدُّ يُخَالِفُ التِّلْوَ .

يُقَالُ فِي الْمَجْرَدِ « قَعَدَ » . فَالْقَافُ مَنْصُوبَةٌ . ثُمَّ يُقَالُ « يَقْعُدُ » .
سَكَنتِ الْقَافُ فِي الْغَايِرِ . وَيُقَالُ « قُعُودًا » . فَضُمَّتِ الْقَافُ
فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « مَطَرَ » . فَالْمِيمُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي . وَتَقُولُ « يَمْطُرُ » .
تَسْكُنُ الْمِيمُ فِيهِ . وَتَقُولُ « مُطُورًا » بِضَمِّ الْمِيمِ . فَبِالْمَصْدَرِ
مَنْصُوبَةٌ . وَفِي الْمَصْدَرِ مَضْمُومَةٌ . وَفِي الْغَايِرِ سَاكِئَةٌ .

وَيُقَالُ فِي أَبْوَابِ الزِّيَادَاتِ « أَكْرَمَ » . فَالْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَصْدَرِ .
وَتَقُولُ فِي الْغَايِرِ « يُكْرِمُ » . انْضَمَّتِ الْيَاءُ . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ
« إِكْرَامًا » . اِنْكَسَرَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْمَصْدَرِ .

وَيُقَالُ « اسْتَفْقَرَ » . فَالْأَلِفُ مَكْسُورَةٌ . « يَسْتَفْقِرُ » .
اسْتِفْقَارًا .

فَالْمَاضِي فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا يُخَالِفُ الْيَتَوُ وَالْمَصْدَرُ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ لُغَةُ التُّرْكِ . فَيَكُونُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي أَبْوَابِ
الْثَنَائِيِّ وَالْثَلَاثِيِّ وَالرُّبَاعِيِّ وَالْخَمَائِيِّ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ . يَكُونُ مُوَافَقَةً
بَيْنَ الْمَاضِي وَالْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي يَدْخُلُ فِيهِ التَّضْعِيفُ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يُوجَدُ فِي الْغَايِرِ وَالْمَصْدَرِ .

وَالثَّالِثُ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي لُغَةِ الْفُزَيْرَةِ
وَقِفْجَاقٍ وَيَمَّاكَ وَيَمَّا وَأَهْلٍ أَرْغُو وَأَهْلٍ الْوَبْرِ مِنْ سَوَارِينِ إِلَى
بَجَنِكَ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . « بَرَدَجِي » . الذَّاهِبُ .
أُذْرِجَتِ الْجِمْهُ بَيْنَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ بِمِثْلِ لِمُضِيِّ الْفِعْلِ وَالْيَاءِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تُرْدِي » إِذَا قَامَ . « تُرْدَجِي » . الْقَائِمُ . أُذْرِجَتِ
الْجِمْهُ بَيْنَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّائِينَ هُمَا بِمِثْلِ الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَعَلَى هَذَا
النَّسَقِ جَمِيعُ الْأَنْوَابِ وَالْأَفْعَالِ .

أَمَّا الْأَمْرُ قُلْنَا إِنَّ صِفَاتِ الْفَاعِلِينَ تُبْنَى عَلَى الْأَمْرِ فِي أَكْثَرِ
لُغَاتِ التَّرَكِّ وَهُمْ الْجِسْكِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ .
وَحُرُوفُ الْمَعْنَى الَّتِي تَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ لِأَعْرَاضٍ مُخْتَلِفَةٍ
إِنَّمَا تُرَادُّ عَلَى الْأَمْرِ كَمَا نُسَبِّتُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَاضِيَ مُقَيَّدٌ بِالدَّالِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . فَقَطُّ
لَا يَتَغَيَّرُ عَنْهَا إِلَّا أَنَّ الدَّالَ إِذَا صَحِبَتْ حُرُوفَ الصَّلَابَةِ تَنْقَلِبُ تَاءً
لِسِدَّةِ الْمَخْرَجِ .

وَحُرُوفُ الصَّلَابَةِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ أَرْبَعَةٌ وَهِيَ أَلْيَاءُ الصَّلْبَةِ وَالتَّاءُ
وَالْجِمْهُ الصَّلْبَةُ وَالْكَافُ الصَّلْبَةُ .

أَمَّا أَلْيَاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَبَنِي » إِذَا رَكَلَ بِالرَّجْلِ . وَالتَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« ثَمَّ » إِذَا أَخَذَ . وَالْجِمْهُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « جَيْتِي » إِذَا هَرَبَ .
وَالْكَافُ الصُّلْبَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَنِي جُكَيْتِي » أَيْ بَرَكَ الْبَعِيرُ .
وَكَذَلِكَ الْقَافُ قَدْ تَدْخُلُ تَبَعاً لِلْكَافِ الصُّلْبَةِ فِي هَذَا النَّوعِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ مَنْكَ بَقِي » أَيْ نَظَرَ إِلَى .

وَإِنَّمَا جُعِلَتِ الدَّالُّ تَاءً لِصَلَابَةِ تَخَارِجِ هَذِهِ الْحُرُوفِ الَّتِي بَيَّنَّا .
وَالْأَصْلُ فِيهَا الدَّالُّ . وَالنُّطْقُ بِالتَّاءِ أَفْصَحُ إِذَا قَارَنْتَ هَذِهِ الْحُرُوفَ .
وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الْمُجَرَّدَةِ وَالْمُزِيدِ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ كِتَابٍ .
وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ مُقَيَّدٌ بِالرَّاءِ فَقَطُّ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .
فَإِذَا كَانَتْ آخِرَ الْكَلِمَةِ رَاءٌ مِنْ سِخْطِهَا يَتَكَرَّرُ فِيهَا الرَّاءُ . يَكُونُ
إِخْدِيمُهُمَا أَصْلِيَّةً وَالْآخَرَى حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ .

وَالرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِبِ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ بِمَثَرَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَالنُّونِ
وَالْيَاءِ فِي الْعَرَبِيَّةِ إِذَا كَانَتْ عَلَامَةً لِلِاسْتِقْبَالِ .

وَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ فَيَدْخُلُ فِيهَا رَاءٌ وَاحِدَةٌ وَهِيَ
عَلَامَةٌ لِلِاسْتِقْبَالِ .

وَمَرَّضَ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْأَمْرِ . فَإِذَا وَجِدَتْ
فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي قَبْلَ الدَّالِ الرَّاءُ فَذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ تَسْقُطُ الدَّالُّ
وَالْيَاءُ الْآتَانِ هُمَا سِمَا الْفِعْلِ الْمَاضِي وَتَبْقَى الرَّاءُ سَاكِنةً فَتِلْكَ الرَّاءُ هِيَ مِنْ

سِخِ الْكَلِمَةِ . فَيَجِبُ حَيْثُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ الْخَافِ الْإِلَهَاءِ غَيْرَهَا
عَلَامَةً لَهُ .

وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُوجَدْ الرَّاءُ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَوِ الْآمِرِ فَيُلْحَقُ بِهِ حَيْثُ
رَأَتْهُ الْإِسْتِقْبَالُ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَقَبِلَ الدَّالِ رَاءً . فَيُقَالُ « بَر »
فِي الْآمِرِ . ثَبَّتَ الرَّاءُ وَسَقَطَ حَرْفَا الْمَاضِي . قَالُوا هَاهُنَا مِنْ سِخِ
الْكَلِمَةِ فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ « أَلْ بَرِي » أَيْ أَنَّهُ يَذْهَبُ . زِيدَ عَلَيْهِ الرَّاءُ
لِإِسْتِقْبَالِ الْفِعْلِ فَصَارَ رَأً وَإِنْ اخْتِصِمَا أَضَائَةً وَالْأُخْرَى عَلَامَةُ الْغَايِرِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَامَ . فَيُقَالُ فِي الْآمِرِ « تُر »
أَيْ قُمْ . فَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « أَلْ يُقَارِ وَتُرْز » أَيْ أَنَّهُ يَقُومُ . فَصَارَ
فِي الْكَلِمَةِ رَأً وَإِنْ اخْتِصِمَا مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ أَمَارَةُ فِعْلِ الْغَايِرِ .
وَالْعَزِيَّةُ تَطْرَحُ إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي أَكْثَرِ الْأَفْعَالِ الْغَايِرَةِ لِلْحَقِيقَةِ
فَتَسْكَمُ بِرَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى صِغَةِ الْآمِرِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِحَسَنِ وَلَا
قِيَاسٍ .

وَأَمَّا الْفِعْلُ الَّذِي لَا رَاءَ فِيهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَلْدِي » إِذَا خَصَرَ .
فَيُقَالُ فِي الْآمِرِ مِنْهُ « كَل » . وَيُقَالُ فِي الْفِعْلِ الْغَايِرِ « كَلَز » .
وَيُقَالُ « كَلْدِي أَر » أَيْ ضَحِكَ الرَّجُلُ . فَيُقَالُ فِي الْغَايِرِ
« كَلَز » .

أُدرِجَتِ الرَاءُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ فِي أَصْلِ الْكَلِمَةِ .
وَالْفَرْيَةُ تُوَافِقُ التَّرْكَ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا
رَاءٌ وَلَا تَطْرَحُ هَذِهِ الرَاءُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الثَّلَاثِ وَالرُّبَاعِ
وَمَا زَادَ عَلَيْهِ .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّ أَنْبِيَةَ أَفْعَالِ التَّرْكِ تُشَبِّهُ أَنْبِيَةَ أَفْعَالِ لُغَاتِ الْعَرَبِ
فَيَكُونُ فَعْلِي الْفِعْلُ الْمَاضِي . وَفَعِلُ الْفِعْلُ الْغَائِرِ . وَفَعْلَانُ
الْمُضَدَّر . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« عَفَرِي حُلِّي » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَ » أَيْ يَذْهَبُ يُشَبِّهُ قَوْلَهُمْ
« نَمَزَ وَرَجُلٌ بَكَرَ فِي حَاجَتِهِ » . وَقَوْلُهُمْ « بَرَمَقَ » يُشَبِّهُ بِنَاءَ قَوْلِهِمْ
« الْقَرْقَارُ » وَالْحُلْحُلُ .

وَعَلَى هَذَا جَمِيعُ أَنْبِيَةِ أَفْعَالِ هَذِهِ اللَّغَةِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ
عَلَيْهَا .

وَالسَّنَائِي يُجَوُزُ إِدْخَالُهُ فِي الثَّلَاثِ بِالنُّطْقِ عِنْدَ الْإِشْبَاعِ كَمَا
يُقَالُ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَلَوْ قِيلَ « بَارَدِي » جازَ .

وَهَذَا إِنَّمَا يَسُوغُ فِي الْفِعْلِ الْوَاجِبِ دُونَ الْغَائِرِ وَالْمُضَدَّرِ .
وَهَذَا كَمَا يُجَوُزُ إِدْخَالُ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمَجْرَدَةِ

مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَضْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ : يَفَاجُ لِلْخَشَبِ وَأَضْلُهُ
 يَفْجُ . وَكَأَقِيلٍ لِلشَّاهِدِ شَوْقُ . وَالْأَضْلُ فِيهِ « شَوْقٌ » . لَكِنَّ
 الْأَصَحَّ وَالْأَفْصَحَ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَقْصَرَ لَفْظًا وَأَضَلَّ
 مَعْنًى .

وَالْمُضَدُّ يَكُونُ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَهُوَ
 أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَضْلِ الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
 فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ أَوْ كَانَتْ مُشَبَّعَةً فِي اللَّفْظِ . وَدِ الْكَافُ مَكَانَ الْقَافِ
 فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا كَافٌ أَوْ كَانَتْ رَكِيكَةً أَوْ مُمَالَةً إِلَى الْحَرَكَاتِ
 الثَّلَاثِ .

أَمَّا الْقَافِيَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ يَا قُرْدِي . أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ الْقَوْمُ .
 [قُرَاز . قُرْمَاق] . فَالْمُضَدُّ جَاءَ بِالْقَافِ لِيَكُونَ الْكَلِمَةُ قَافِيَةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْغَيْنِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَلْ سُوْتُ سَغْدِي . أَيْ أَنَّهُ حَلَبُ
 اللَّبَنِ . [سَغَاز . سَغْمَاق] . فَجَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ غَيْنِيَّةً .
 وَالْكَلِمَةُ الْمُشَبَّعَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ : أَرْبَرْدِي . أَيْ ذَهَبَ الرَّجُلُ
 [بَرَز . بَرْمَاق] . وَقَوْلِهِمْ : تُرْدِي إِذَا قَامَ . [تُرَز . تُرْمَاق] . فَلَمَّا كَانَتْ
 الْكَلِمَةُ مُشَبَّعَةً جَاءَ الْمُضَدُّ بِالْقَافِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَلْدِي» إِذَا أَتَى. [كَلَز. كَلْمَاك].
 نَجَاءُ الْمَصْدَرُ بِالْكَافِ لِكَوْنِ الْكَلِمَةِ كَافِيَةً. وَكَذَلِكَ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ تُثَوِّبُ عَنِ الضَّلْبَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنِي أَكْدِي» أَيْ أَنَّهُ
 مَدَحَنِي. [أُكَار. أُنْكَامَك]. وَهَذَا وَإِنْ كَانَتْ فِي الْمَصْدَرِ الْكَافُ
 الرَّكِيكَةُ فَإِنَّ الْمَصْدَرَ مِنْهُ يَكُونُ بِكَافٍ ضَلْبَةٍ مِنْهُ كَالصَّحِيحَةِ.
 وَالْكَلِمَةُ الرَّكِيكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ تَلِمَ سُرْدِي» أَيْ كَثِيرًا مَا
 حَبَرَ الرَّجُلُ. [سُرَز. سُرْمَاك]. فَلَمَّا كَانَتْ الْكَلِمَةُ رَكِيكَةً فِي اللفظِ
 جَاءَ الْمَصْدَرُ مِنْهَا كَافِيًا. أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ الْمُشْبَعَةَ بِمَا يُشْبِهُهُ فِي لَفْظِهِ
 يَجِيءُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ الْقَافِي. وَنَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ أَيْ سُرْدِي» أَيْ
 زَجَرَهُ الْأَمِيرُ. [سُرَز. سُرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَزْ بَيْكَ تَزْدِي» أَيْ
 طَوَى الرَّجُلُ الْكِتَابَ وَغَيْرُهُ. [تُرَز. تِرْمَاك]. وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَاقُ
 تَزْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الدَّرَاهِمَ. [تِرَز. تِرْمَاك]. وَكَقَوْلِهِمْ «أَتَ
 سُرْدِي» أَيْ سَاقَ الْخَيْلَ. [سُرَز. سُرْمَاك]. نَجَاءُ الْمَصْدَرُ كَافِيًا لَمَّا
 أَشْرَتْ إِلَيْهِ.

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرَدُ فِي جَمِيعِ الْأَبْوَابِ مِنْ كُلِّ كِتَابِ
 الْحِجْرَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ. لَا يَشْدُ مِنْهُ شَيْءٌ فَيُرْتَصَدُّ بِجِالِ الْقَافِ وَالْكَافِ
 فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ حَتَّى يُوقَفَ عَلَيْهَا.
 فَهَذِهِ جَاهِزُ أَصُولِ الْمَصَادِرِ.

وَمِنَ الْمَصَادِرِ نَوْعٌ آخَرُ يَكُونُ مَصْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ إِلَى الْفَاعِلِ
حَالَةً إِنْشَائِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَيَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ . وَقِيَاسُهُ أَنْ يُزَادَ بَعْدَ
حَرْفِ الْأَصْلِ الْقَافُ وَالْيَاءُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا قَافٌ أَوْ غَيْنٌ وَمُنْشَبَعٌ
وَالْكَافُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ كَمَا ضَرَبْتَ مِنَ الْمِثَالِ وَالْغَيْنُ وَالْيَاءُ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ
الْمُشَارِ إِلَيْهِ .

وَحَرْفُ الْأَصْلِ . اسْتَقَرَّ الْأَمْرُ عَلَيْهِ .

يُقَالُ مِنْهُ « أَلْبَرَّغَ بَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ ذَهَابًا لَمْ يُعْرِجْ عَلَى
شَيْءٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشْ قَلْبِي بَلَكَوْلَاكَ » أَيْ أَرَّعْمَلُهُ ظَاهِرٌ .
وَيُقَالُ « سُكَلُ تَنْغِي أَرْتَقُ » أَيْ يَنْسُ تَنْقُسُ الْمَرِيضُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ
قَوْلِهِمْ « أَرَأُلْغُ تَنْدِي » أَيْ تَنْقَسُ الرَّجُلُ الصُّعْدَاءُ . وَيُقَالُ « مِنْكَ
يُرِقِمُ نَتَّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتِي . « سَنِكَ يُرِقِنُكَ نَتَّكَ » أَيْ كَيْفَ
سِرَّتِكَ . « أَنْكَ يُرِقِي نَتَّكَ » أَيْ كَيْفَ سِرَّتُهُ .

فَصَارَ هَذَا النَّوعُ مَصْدَرًا بِالْإِضَافَةِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يُرِيدِي »

إِذَا سَارَ . وَلَيْسَ فِي هَذَا الْفِعْلِ الْقَافُ .

وَالْغَيْنُ تَدْخُلُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ فَقَطْ .

وَيُرْتَضَدُّ قِيَاسُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يُؤْخَذُ مِنْهَا

الْمَصَادِرُ فِي حَرْفِ الْأَصْلِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ الَّتِي يَتَّبَعِي فِي الْأَمْرِ

بَعْدَ طَرَحِ الدالِ والياءِ اللَّتَيْنِ هُما سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ .
 وَالْكَافُ تَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا يَدْخُلُ فِيهَا الْقَافُ عَلَى هَذَا
 الْمَعْنَى . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَزْمَقُ يَتَرِكِي كَوْز » أَيْ أَبْصِرْ
 جَمْعَهُ الدَّرْهَمَ . وَكَأَيِ الْمَثَلِ يُقَالُ « تَارَ كَلْبِي بُزْجِيكَا » مَعْنَاهُ
 إِتْيَانُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ مِمَّا لَا بُدَّ لَهُ لِيَشْتَرِيَ مِنْهُ مَا يَسْتُرُّ بِهِ
 قَرْعَهُ . وَهَذَا يُضْرَبُ لِمَنْ يَفْرُغُ عَمَّنْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ . أَضَلُّ هَذَا
 الْفِعْلُ « كَلْدِي » إِذَا أَتَى . فَلَمَّا غَيَّرَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى أُدْخِلَتْ فِيهَا
 كَافُ الْمَصْدَرِ كَمَا تَرَى .

وَالْقَافُ لَا تَدْخُلُ مَحَلَّ الْعَيْنِ إِذَا كَانَ الْمَصْدَرُ بِهِذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ
 الدَّرَجَةِ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ بَعْدَ هَذِهِ الدَّرَجَةِ فِي مَحَلِّ لَا يَكَادُ أَنْ يَدْخُلَ
 فِيهِ الْعَيْنُ . وَذَلِكَ أَنَّ الْقَافَ تَدْخُلُ بَيْنَ الدالِ والياءِ اللَّتَيْنِ هُما
 سِمَتَا الْفِعْلِ الْوَاجِبِ فَيَكُونُ مَصْدَرًا صَحِيحًا مُضَافًا .

وَالْكَافُ تَدْخُلُ كَذَلِكَ فِي مَحَلِّهَا الَّذِي أَشْرْتُ إِلَيْهِ .
 بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْ هَذَا
 مَصْدَرٌ فَيُقَالُ « أَنْتَ بَرْدُقِي بَرْمَاقِي بِيَر » مَعْنَاهُ أَنْ ذَهَابَهُ
 وَغَيْرَ ذَهَابِهِ بِمِثْلِهِ . وَيُقَالُ « تَرْدِي » إِذَا قَامَ . فَيُؤَلَّفُ مِنْهُ
 الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ « مِنْكَ تَرْدُقُمُ تَرْمَاقُمُ بِيَر » مَعْنَاهُ أَنَّ قِيَامِي

وَتَرْكِي لَهُ سَوَاءٌ . وَلَا مَدْخَلٌ لِلْعَيْنِ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ . لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « تُرْدُقِي » (١) فِي مَكَانٍ « تُرْدُقِي » أَيْ قِيَامُهُ . وَكَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « مِنْكَ بَرْدُقَمِ بَرْمَادُقَمِ » (٢) أَيْ ذَهَابِي (٣) . لَا يَتِمُّ الْعَيْنُ فِي هَذَا النُّوعِ .

وَأَمَّا الْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَنْتَ كَلَذَكِي كَلْمَاذَكِي بِيرِ » أَيْ أَنْ إِثْيَانَهُ وَتَرْكُهُ الْإِثْيَانِ وَاحِدٌ . وَيُقَالَ « سِنَّكَ كُرْدُ كُنْكَ كُرْمَدُ كُنْكَ بِيرِ » أَيْ رُؤْيَتِكَ وَتَرْكُ رُؤْيَتِكَ وَاحِدَةٌ .

وَمِثْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ لَا أَذْكَرُهَا لَا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الْأَفْعَالِ . لِأَنَّ مَنْ ضَبَطَ هَذِهِ الْأَقْسِمَةَ يَسْهَلُ عَلَيْهِ اسْتِثْبَاتُهَا مِنَ اللُّغَاتِ . وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمْعِ أَجْنَاسِ الْكَلَامِ فِي الصَّحِيحِ وَالْمُتَمَلِّ وَالْمُضَاعَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهَا .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثُنَائِيًّا . يُقَالُ مِنْهُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . « كُلَّ » أَيْ تَعَالَى . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَكَثُرَ التَّرْكُ تَذْكَرُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ الْمَأْمُورُ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا الْعَيْنَ وَاللَّامَ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْتَبْعَةِ وَ« الْقَافَ مَعَ اللَّامِ » فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي آخِرِهَا عَيْنٌ وَ« الْكَافَ مَعَ اللَّامِ » فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمَمَالَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ فَيَدْخُلُ الْأَمْرُ حَيْثُمُذِ

مِنَ الثَّنَائِي إِلَى الرَّبَاعِي وَمِنَ الثَّلَاثِي إِلَى الْخَمَائِي وَمِنَ الرَّبَاعِي إِلَى
السُّدَائِي .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَزَغِل » أَيْ إِذْهَبَ . « تُزْغِل » أَيْ قُمْ .
وَهَذِهِ كَلِمَةٌ مُشَبَّهَةٌ . فَالزِّيَادَةُ جَاءَتْ بِالغَيْنِ وَاللَّامِ . وَيُقَالُ فِي الْبَيْتِ فِي
آخِرِهَا الْغَيْنُ « تَاغِقَا أَغْقِل » أَيْ اصْغِدِ الْجَبَلَ . وَيُقَالُ « سَوْتُ سَعْقِل »
أَيْ أَخْبِ اللَّيْنَ . فَآخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنٌ فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ قَافًا . وَيُقَالُ
فِي الْكَافِ « أَفْكَ كَرْكِل » أَيْ أَدْخُلِ الْبَيْتَ . « يَزْمَقُ يَزْكِل » أَيْ
اجْمَعْ الدِّزْهَمَ . فَجَاءَتْ الزِّيَادَةُ كَافِيَةً لِمَا ذَكَرْتُ . فَقَدْ أَدْخَلَ
الْحَرْفُ مِنَ الثَّنَائِي فِي الرَّبَاعِي .

وَالثَّلَاثِي يُقَالُ مِنْهُ « يُوْكَ كُتْرُ » أَيْ اِرْفَعْ الْجَمَلَ . « تَامَ أَتْرُ »
أَيْ أَثْقَبِ الْجِدَارَ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ « كُتْرُ كُلِّ . أَتْرُ كُلِّ » .
أَدْخَلَ مِنَ الثَّلَاثِي فِي الْخَمَائِي .

وَالرَّبَاعِي مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَتْ سَفْقَرُ » أَيْ اسْقِ الْفَرَسَ .
وَقَوْلِهِمْ « مَبِي أَذْغَرُ » أَيْ ائْقِظْنِي . فَيُؤْمَرُ مِنْهُ فَيُقَالُ « أَذْغُرُ
غُلَّ . سَفْقَرُ غُلَّ » . يَدْخُلُ الْأَمْرُ فِي السُّدَائِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ وَاحِدًا .
فَإِذَا كَانَ إِسْنَيْنِ أَوْ جَمَاعَةً سَقَطَ هَذَا الْإِغْتِبَارُ . وَيَكُونُ الْأَمْرُ

اللسنية والجمع على نسق واحد ولا يفترق الحكم بين التذكير
والثانيث. يقال منه للواحد « بز » أى اذهب. « برينكلار ايكو »
أى اذهباً ثماً. ويقال فى الجمع « برينكلار قئغ » .

وإذا كان المخاطب محترماً لسن أو جاه تخاطبه بلفظ الجمع وتقول
« برنك » أى اذهب. ومعناه فى الأضل « اذهبوا » .

وأما الغزية وفجاق تقول « بز » أى اذهب . للواحد .
« برنك » أى اذهبوا . لاجمع . وتسقط منه علامة الجمع وهو
« لاز » وتقيم مقامها الزائى المركبة بكاف الفنة للمخاطب الواحد
إذا أرادت فيه الإكرام والعطف فيكون فى لغتها جمع الجمع وهو
خطاب لواحد كما قال

أقلب منى قيمسكر * أيق آيب قيمسكر

أقر كزئم اش تنسكر * تكرا يراقش أجاز

يقول لما صدتنى فلا تخذلىنى وأصدقى عدتك . فيسبل ماء البحر
من عيني . إنما شبه ماء البحر لأن فى الدمع ملوحة . ويقول بأن
الطير يطير حوالى مياه عيني .

ومثل هذا إنما يجوز فى المخاطبة . فإما فى فعل النفس أو فى أمر
الغائب لا يكون هذا . لأن كاف الفنة إنما يصور إذا أمر فى المخاطب

فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدْنِكَ» أَيْ ذَهَبَتْ. «كَلَدْنِكَ» أَيْ حَضَرَتْ. هَذَا
إِخْبَارٌ عَنْ فِعْلِ الْمُخَاطَبِ وَلَيْسَ بِأَمْرٍ فَلِذَلِكَ لَمْ تَسْقُطْ بِإِلَّا إِشْكَالٌ فِي
قَوْلِهِمْ «بَرَدْنِكَ» أَيْ إِذْهَبَ.

ثُمَّ الدَّالُّ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي أَبَدًا تَكُونُ مَكْسُورَةً فِي
فِعْلِ النَّفْسِ وَالْمُخَاطَبِ وَالْغَائِبِ.

بَيَانُهُ يُقَالُ «بَرَدِمُ» أَيْ ذَهَبْتُ. كُسِرَتْ الدَّالُّ. «بَرَدْنِكَ»
أَيْ ذَهَبْتَ. كَذَلِكَ. «بَرَدِي» أَيْ ذَهَبَ. كُسِرَتْ الدَّالُّ فِي الْأَخْوَالِ
كُلِّهَا. فَالْمِيمُ عَلَامَةُ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ «بَرَدِمُ» أَيْ
ذَهَبْتُ. وَكَافُ النُّنَّةِ عَلَامَةُ لِلْمُخَاطَبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدْنِكَ» أَيْ
ذَهَبْتَ. وَالْيَاءُ عَلَامَةُ فِعْلِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِكَ «بَرَدِي» أَيْ ذَهَبَ.
وَالتَّرْكُ تَقُولُ لِلوَاحِدِ الْمُحْتَرَمِ إِذَا خَاطَبَهُ «بَرَدْنِكَزُ» أَيْ
ذَهَبْتَ. وَالزَّيْ مَعَ كَافِ النُّنَّةِ فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعٌ لِلْجَمَاعَةِ.
وَالْفُرْيَةُ تُخَاطَبُ الْجَمْعُ بِهِ فَتَقُولُ «بَرَدْنِكَزُ» تُرِيدُ بِهِ «ذَهَبْتُمْ».
وَالْقِيَاسُ فِيهِ لِلْفُرْيَةِ. وَحُسْنُ الْعِبَارَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ
لِلتَّرْكِ.

فَقَدْ انْكَسَرَتْ الدَّالُّ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ لَمَّا بَيَّنْتُ. وَعَلَى هَذَا
الْقِيَاسِ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ كِتَابٍ فِي لُغَةٍ جَمِيعِ التَّرْكِ.

الفاعل من هذا الباب ومن الانواب كلها يأتي على خمسة أوجه
لأعراض مختلفة .

اختلف في صيغة الفاعل الذي يحدث منه الفعل فقط بأنه كيف
يُتكلم في وضعه . واتفقوا في غيرها من الصفات التي تؤخذ من
الأفعال ونطقت بجميع طبقات الترك على نسق واحد مع اختلاف
الأعراض فيها .

أما الأول الذي اختلف فيها قولهم « بزدجي » أي لذهاب .
« تزدجي » أي القائم . يُبنى صيغة الفاعل على الفعل الماضي ويدخل
« ا بيم » بين الدال والياء اللتين هما سمتان لمضى الفعل في لغة « الغزيرة »
وقفجاق ويعمأ وأغراق وسوارين و« بجنك » إلى « الروس » . وهو القياس
لأن الدال هي حرف نصب علامة لمضى الفعل والياء كناية وإضافة
إلى الغائب في قولهم « بزدجي » إذا ذهب . ألا ترى أنها تنقط إذا أضفت
إلى المخاطب في قولك « بزدنك » أي ذهبت . وكذلك إذا أضفت
إلى فعل النفس في قولك « بزدنم » أي ذهبت . فسقطت الياء . والدال
رُسبت مكانها فلم تنقط في الأحوال كلها والفعل ماضٍ .

فعرقت أن الجيم والياء في قولك « بزدجي » هما سمتا الفاعلية .
وليسَت الياء هي التي كانت في الفعل الماضي المخبر عن الغائب . فإذا

كَانَ هَكَذَا يَكُونُ هَذَا بِنَاءً عَلَى النِّسْبَةِ وَالنَّفْتِ فِي قَوْلِهِمْ « أَتُحِبِّي »
لِلْفَصَابِ . « أَتُمَكِّجِي » لِلخَبَّازِ .

اتَّفَقَتْ جَمِيعُ طَوَائِفِ التَّرِكِ أَنْ تَزِيدَ الْجِيمَ وَالْيَاءَ عَلَى الْأَسْمَاءِ
فَتَجْعَلَ تِلْكَ الْأَسْمَاءَ صِفَاتٍ الْمُحْتَرَفِينَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِغ » لِلحَرِثِ .
ثُمَّ يُقَالُ « تَرِغِجِي » لِلحَارِثِ . وَيُقَالُ « أَتُكِّجِي » لِلخَفِّ .
لِلْخَفَافِ .

فَأَمَّا تَوَلُّهُمْ « بَرَدَجِي » الذَّاهِبُ . « تَرَدَجِي » الْقَائِمُ . هَذِهِ
أَيْضاً صِفَاتٌ تُؤْخَذُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَتِلْكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ . فَالْأَوَّلَى أَنْ
يَكُونَ قِيَاسُهُمَا عَلَى وَتَرَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَلَا يَسَعِّرُ هَذَا الْقِيَاسُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْكَافِيَةِ أَوِ الْمُسَبَّحَةِ
أَوْ غَيْرِهَا .

فَأَمَّا فِي لُغَاتِ « جِكَلْ » وَكَاشَعَرْ وَأَزْعُو وَبَرْسَعْمَانُ وَأَنْيُزْ « إِلَى
« الصِّينِ الْعَلِيَّاهُ » تُبْنَى صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْأَمْرِ . وَيَدْخُلُ
مَحَلَّ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي « الْعَيْنُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوْ إِذَا كَانَتْ مُسَبَّحَةً وَ« الْكَافُ الرَّكِيكَةُ » فَمَا سِوَاهَا
وَيَقَرُّ الْجِيمُ وَالْيَاءُ عَلَى حَالِهِمَا .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُقَالُ لِلذَّاهِبِ

« بَرَّغُوجِي » . فِي هَذِهِ اللَّغَةِ . وَيُقَالُ « تُز » أَيْ قَمْ . فَيُقَالُ
 « تُرَّغُوجِي » لِلْقَائِمِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ « يَا قَرَّغُوجِي » أَيْ
 مُوَرَّرُ الْقَوَسِ . وَيُقَالُ « تَفَارَزَ قَبَّغُوجِي » أَيْ تَحْتَلَسُ الْمَتَاعَ . وَيُقَالُ
 فِي الْكَلِمَةِ الْفَيْدِيَّةِ « أَتَ سُقْفَرَّغُوجِي » أَيْ سَاقِي الْفَرَسِ . مَبْنِي
 أَذْغُوزَجِي » (٥) أَيْ مُوَفِّظِي .

وَفِي بَابِ الثَّنَائِي يَصِيرُ الْعَيْنُ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْفَيْدِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 « تَاعَقَا أَغْغُوجِي » أَيْ الصَّاعِدُ فِي الْجَبَلِ . وَيُقَالُ « قُوْنِي سَعَّةُغُوجِي » أَيْ
 حَالِبُ اللَّبَنِ .

وَأَمَّا صِيْرَتُ هَذِهِ الْعَيْنُ قَافًا لِأَنَّهُ يَجْتَمِعُ حَرْفَا الْحَلْقِ مِنْ جِنْسٍ
 وَاحِدٍ فَيَسْقُطُ النُّطْقُ بِيَسْمَا فَأُبْدِلَ أَحَدُهُمَا بِالْقَافِ لِدَفْعِ الْهَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ غَيْنًا تُبْدَلُ
 بِالْقَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَاعَقَا أَغْغُلْ » أَيْ اصْعَدِ الْجَبَلَ . « سَوْتُ
 سَعَقُلْ » أَيْ أَحْبَبِ اللَّبَنَ .

وَأَمَّا فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ تَجْمَلُ مَكَانَ الدَّالِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ
 الْقِفْلِ كَافًا رَكِيكَةً . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَوَجِي أَزْ » أَيْ الرَّجُلُ
 الضَّاحِكُ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَا كِرْكَوَجِي » أَيْ الرَّجُلُ الدَّاحِلُ
 فِي الْبَيْتِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ «يَرْمَاقُ يَرْكُوجِي» أَي جَامِعُ الذِّهْنِ .
 «أَتِ سُرْكَوَجِي» أَي سَائِقُ الْحَيْلِ .
 وَالْفَرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ أَهْمُ الْقِيَاسِ وَكَلَامُهُمْ عَلَى
 الْمُنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَقَدْ تَوَافَقَ الْفَرْيَةُ وَمَنْ ذَكَرْتُ مَعَهُمْ التَّرْكَ الْجِسْكِيَّ وَغَيْرُهُمْ
 فِي هَذَا النَّوعِ حَتَّى يَرْتَفِعُ الْخِلَافُ . نَحْوُ مَا يَقُولُ الْفَرْيَةُ «يُرْغِي»
 لِلتَّهْنِ بَيْنَ الْأَنْهَاءِ وَالْأَضْهَارِ وَلَا تَقُولُ «يُرْدَجِي» . وَتَقُولُ
 «تُرْغِي» لِلْفَلَاحِ وَلَا تَقُولُ «تُرْدَجِي» فِي جَمِيعِ الْأَلْفَاتِ .
 فَلَمَّا بَنَوْا هَذِهِ الصِّفَاتِ عَلَى الْأَمْرِ وَكَانَ الْأَمْرُ مَجْزُومًا فَلَمْ
 يُمْكِنْ لَهُمْ أَنْ يَكْتَفُوا بِالْجَمِّ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفَاعِلِيَّةِ فَيَقُولُوا
 «بُرْجِي» أَيْ الذَّاهِبُ . «تُرْجِي» أَيْ الْقَائِمُ . لِأَنَّ الرَاءَ تَحْرُكُ
 إِذَا فُعِلَ مِثْلُهُ فَيُرْوَلُ عَنْ بِنَاءِ الْأَمْرِ . فَلِذَلِكَ أَدْرَجُوا فِيهَا اللَّيْنَ
 فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمُسْبَعَةِ وَالْكَافُ فِي غَيْرِهَا فَأَوْرَ الْأَمْرُ عَلَى
 بِنَائِهِ مُسَكَّنَ الْآخِرِ . فَبَانَ أَنَّ بِنَاءَ هَذِهِ الصِّفَاتِ مِنَ الْأَمْرِ فِي لُغَاتِ
 هَذِهِ الطَّوَائِفِ .

ثُمَّ كَانَتِ اللَّيْنُ أَوِ الْكَافُ أَوَّلَى فِي هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالدُّخُولِ مِنْ
 سَائِرِ الْحُرُوفِ لِمَعْنَى . وَذَلِكَ أَنَّهُمَا تَدْخُلَانِ فِي الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ

فِي قَوْلِهِمْ «أَنْتَ تُرْغِي نَتَكَ» أَيْ كَيْفَ فَيَأْمُهُ . وَكَقَوْلِهِمْ
 «تَأْزِ كُلِّكَ بُرْجِيكَ» أَيْ مَجِيءُ الْأَقْرَعِ إِلَى الْقَلَانِسِيِّ . وَقَدْ
 يُوصَفُ الْفَاعِلُ بِالْمُضَدِّرِ كَمَا يُقَالُ «رَجُلٌ نَوْمٌ» أَيْ نَائِمٌ وَ«صَوْمٌ»
 أَيْ صَائِمٌ . وَكَقَوْلِهِ جَلَّ جَلَالُهُ «قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ
 غَوْرًا» أَيْ غَائِرًا .

فَهَذِهِ هِيَ الصِّفَةُ الَّتِي يَقَعُ بَيْنَ الْأَحْزَابِ فِيهَا الْأَخْتِلَافُ
 فِي جَمِيعِ الْأَنْوَابِ .

وَالثَّانِي الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ وَكَثْرَةِ حُدُوثِهِ مِنْهُ .
 وَبَنَاءُ هَذَا التَّوَعُّلِ مِنَ الْأَمْرِ بِالْإِتِّفَاقِ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ فِي جَمِيعِ
 الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى الْأَمْرِ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ»
 فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِّ وَالْأَشْبَاعِ وَ«الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ فِي الْحَرْفِ
 الْكَافِيِّ وَالْمَمَالِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ «بَر» أَيْ إِذْهَبْ . فَإِذَا أُرِيدَ بِهِ أَنْ الْمَوْصُوفَ
 بِهِ يُكْثِرُ هَذَا الْفِعْلَ يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَرَأُلْ أَفُكَا بُرْغَان» أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ
 كَثِيرُ الدَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَأُلْ إِشْلَازَ فَاثَرْغَان» أَيْ أَنَّهُ
 رَجُلٌ قَوَامٌ لِلْأُمُورِ . وَقَالَ

تُرْغَانُ الْفُغِ إِشْلَقَا • تَرْكِي أَرْبُ أَشْلَقَا
تُمْلَغُ قَدِرُ قِشْلَقَا * قُذِّي أَرْكُ أُمْدُرُو
يَرْبِي رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ كَانَ قَوَّامًا لِلْأُمُورِ الْعِظَامِ • وَمِطْعَامًا
كَثِيرَ الْوَضْعِ لِلْمَائِدَةِ • بَيْنَ زَمْهَرِيرِ الشِّتَاءِ • فَتَرَكَ الرِّجَالُ يَرْجُونَ
مِنْ خَيْرِهِ وَبِرِّهِ •
وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ «كُلْكَانَ أَرْ» أَيْ رَجُلٌ ضُحُوكٌ •
وَالْأَمْرُ مِنْهُ «كُلْ» أَيْ إِضْحَاكٌ • فَقَدْ زِيدَتْ هَذِهِ الْأَخْرُفُ عَلَى الْأَمْرِ
لِهَذَا الْمَعْنَى •

فَلَمَّا جَارَ إِدْخَالُ الْعَيْنِ وَالْكَافِ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ
لِكَثْرَةِ حَدُوثِ الْفِعْلِ مِنَ الْمَوْصُوفِ بِهِ فَلَاذَنْ يَجُوزُ فِي قَوْلِهِمْ
«بَرْغُوجِي» كَلْكُوجِي «فِي مَعْنَى الدَّاهِبِ وَالْجَائِي أَوَّلَى • لِأَنَّ الْأَقْلَّ
يُبْنَى عَلَى الْأَكْثَرِ فَيُعْرَفُ ذَلِكَ •

وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ الْفَعَالِ أَوِ الْمِفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ • كَمَا يُقَالُ إِنَّهُ أَشْرَابٌ
يَأْتِقِعُ وَطَّلَاعُ أَتَجِدُ وَمِطْعَامٌ إِذَا كَانَ يَكْثُرُ حَدُوثُهُ مِنْهُ •

وَالثَّلَاثُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُدْكَرُ عَنْهُ صِفَةٌ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُتَمَنَّ مُشَبَّهٌ

فِي إِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ الْمَذْكُورِ قَبْلَ حَدُوثِهِ مِنْهُ • وَهُوَ لَا يَبْنَى عَلَى
الْأَمْرِ • وَيُزَادُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَصْلِ «الْعَيْنُ وَالسِّينُ وَالْأَلِفُ وَالْقَافُ»

فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْفَيْنِيَّةِ وَالْمُشَبَّعَةِ « وَالْكَافِ » مَحَلَّ « الْفَيْنِ »
الْمُتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ « فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ وَالرَّكِيكَةِ » وَيَحْرَكُ
إِلَى الْكَسْرِ الْحَرْفُ الَّذِي يَسْكُنُ فِي الْأَمْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا وُصِفَ بِأَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلذَّهَابِ
يُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرَّسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْبَيْتِ .
وَيُقَالُ « تَرَّ مُنْدَا » أَيْ أَقَمَ هَاهُنَا . فَإِذَا أُريدَ هَذَا الْمَعْنَى يُقَالُ « أَلْ
مُنْدَا تَرَّسَاقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلْإِقَامَةِ هَاهُنَا . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَّةِ « أَلْ بَرُّو كَلِكْسَاكْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ غَازِمًا مُتَمَّنِّيًا لِلْحُضُورِ
هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا كِرَّسَاكْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ لِلدُّخُولِ فِي
الْبَيْتِ . وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمَمَالَةِ « أَلْ تَقَازِيرِ كَسَاكْ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَّنٍّ
مُحِبِّ جَمْعِ أَمْوَالٍ .

فَأَحْفَظِ الْأَقْيَسَةَ .

وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ فِي الْأَسْمَاءِ إِذَا أُريدَ بِهِ هَذَا الْمَعْنَى فَيُقَالُ
« أَلْ أَرَا لْ تَقَرَّسَاقُ » أَيْ أَنَّهُ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْأَمْوَالِ . وَيُقَالُ « بُوَارَاغَتْ
أَلْ أَرَسَاكْ » أَيْ هَذِهِ مَرْأَةٌ مُتَمَّنِيَّةٌ لِلرِّجَالِ . وَلَكِنْ لَا مَدْخَلَ لِلْفَيْنِ
وَالْكَافِ فِي الْأَسْمَاءِ .

وَالرَّابِعُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِصِفَةٍ يَكُونُ مَعْنَاهَا كَانَ مِنْ حَقِّهِ

أَنْ يَفْعَلَ الْفِعْلَ الْكَامِنَ الْمُخْبَرُ عَنْهُ . وَ يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى آخَرُ وَهُوَ أَنْ
يَكُونَ مَوْصُوفًا بِفِعْلٍ كَانَ فِي عَزْمِهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

وَبِنَاءُ هَذَا النَّوعِ عَلَى الْأَمْرِ وَهُوَ أَنْ يُقَرَّ الْأَمْرُ عَلَى حَالِهِ مُسَكَّنَ
الْآخِرِ وَيُزَادُ بَعْدَهُ الْفَيْنُ وَاللَامُ وَالْقَافُ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوْ
الْمُشَبَّهَةِ وَ « الْكَافُ » فِي مَحَلِّ « الْفَيْنِ الْمَتَوَسِّطَةِ وَالْقَافِ الْآخِرَةِ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ
ذَاهِبًا يُقَالُ « أَلْ بَرَّغُلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ ذَاهِبًا
أَوْ كَانَ فِي عَزْمِهِ ذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُلُقْ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
مِنْ حَقِّهِ أَوْ فِي عَزْمِهِ أَنْ يُقِيمَ هَاهُنَا .

وَبَفَضِ الْغَرِيَّةِ يَجْعَلُ مَحَلَّ اللَامِ سِدْنًا . يُقَالُ « أَلْ مُنْدَا بَرَّغُسَقْ
أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُقِيمًا هَاهُنَا . وَيُقَالُ « أَلْ
مُنْدِنْ بَرَّغُسَقْ تَكُلْ » أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ بِذَاهِبٍ مِنْ هَاهُنَا .

وَمِثْلُ هَذِهِ الصِّفَاتِ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ فَيَصِيرُ خَمَاسِيًّا
وَيُرَكَّبُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ فَيَصِيرُ سُدَاسِيًّا وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ فَيَكُونُ سُبَاعِيًّا .
سَيُورَدُ كُلُّ ذَلِكَ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَامِسُ الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِفِعْلٍ أَضْمَرَهُ فَاعِلُهُ فِي نَفْسِهِ

لِيَفْعَلَهُ .

وَهَذَا الْوَجْهَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ الَّذِي يَكُونُ الْفَاعِلُ عَازِمًا لِإِقَامَةِ
ذَلِكَ الْفِعْلِ .

وَهَذَا لَا يُدْنِي عَلَى الْأَمْرِ وَيُحَرِّكُ فِيهِ آخِرُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ إِلَى
الْكَسْرِ وَيَسْكُنُ فِيهِ قَائِدُ الْحَرْفِ الزَّائِدِ فِي جَمِيعِ الْأَنْبَابِ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَّ » أَيْ إِذْهَبَ . فَيُزَادُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ « الْعَيْنُ
وَاللَّامُ وَالْيَاءُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَ « الْكَافُ » تَحَلَّى
الْعَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرِّكْبَةِ .

وَيُقَالُ مِنْهُ « مَنْ سَكَ بَرِّغْلِي مَنْ » أَيْ أَتَى ذَاهِبٌ إِلَيْكَ وَأَضْمِرُ
الذَّهَابِ فِي نَفْسِي . وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ مُقِيمٌ هَاهُنَا
عَازِمٌ فِي ضَمِيرِهِ عَلَى الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ « أَلْ مُسْكَ كَلِسْكَ بِي تُرْزُ » أَيْ أَنَّهُ
أَتَى إِلَى عَازِمِ الْأَشْيَانِ فِي قَلْبِهِ مُضْمِرٌ لِذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَلْ مُسْكَ تَقَازُ
بِرْكَبِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ دَافِعٌ إِلَى الْمَالِ .

وَهَذَا التَّوَعُّعُ مِنَ الصِّفَاتِ مَبْنَاهَا عَلَى الْمَصَادِرِ الْمُضَافَةِ وَلَكِنْ
زِيدَتِ اللَّامُ وَالْيَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى صَارَتْ صِفَاتٍ لِأَنَّا ذَكَرْنَا أَنَّ الْعَيْنَ
أَوْ الْكَافَ إِذَا زِيدَتْ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ مَعَ حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّاكِنِ
يَكُونُ مَصْدَرًا مُضَافًا يُدْنِي عَنْ إِقَامَةِ الْفِعْلِ حَالًا . كَمَا يُقَالُ

« أَنْكَ بَرِّغِي كُرْ » أَيْ أَبْصِرْ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ « أَنْكَ كَلِكِي كُوزَ »
 أَيْ أَبْصِرْ حِجَّتَهُ . فَلَمَّا كَانَ هَذَا مَضْذَرًا فَبِزِيَادَةِ اللَّامِ وَالْيَاءِ صَارَ
 صِفَةً كَمَا يَنْتُ .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ مُتَّبِقٌ عَلَيْهَا لَا اخْتِلَافَ فِيهَا بَيْنَ
 جَمِيعِ طَبَقَاتِ التَّرْكِ .

فَعَلَى هَذَا النَّسَقِ يَأْتِي الصِّفَاتُ فِي خَمْسَةِ أَوْجُهٍ لَهُذِهِ الْأَعْرَاضُ
 فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَأَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ الْأَنْوَابِ . وَهُوَ أَنْ
 يُزَادَ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » بَعْدَ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَا قُرْ » أَيْ وَتَرِّ
 الْقَوْسَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الْمَفْعُولِ « قُرْمِشْ يَا » أَيْ الْقَوْسُ الْمُؤْتَرَّةُ .
 وَيُقَالُ « قُرْمِشْ أَرَقْ » أَيْ النَّهْرُ الْخَفُورُ . يُقَرَّ أَبَدًا حَرْفُ
 الْأَصْلِ عَلَى حَالِهِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْحَرْفَانِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَةِ .
 وَقَدْ يَدْخُلُ « الْمِيمُ وَالشَّيْنُ » فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ إِذَا كَانَتْ لَا زِمَةً .
 يُقَالُ مِنْهُ « أَفُكَا بَرْمِشْ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ وَلَمْ أَشْعُرْ
 بِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ كَلِشْ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى إِلَى وَلَمْ أَشْعُرْ بِهِ .
 وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي هَذَا الْحَلِّ مَكَانَ الدَّالِ وَالْيَاءِ اللَّتَيْنِ هُمَا سِمَتَا الْفِعْلِ
 الْوَاجِبِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » إِذَا ذَهَبَ . « كَلْدِي » إِذَا حَضَرَ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الدَّالَّ وَالْيَاءَ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ تُنْبِئَانِ
عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِمَشْهَدِ الْمُتَكَلِّمِ وَتَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَقُوعِهِ عِنْدَهُ . بَيَانُهُ
إِذَا قَالَ « بَرَدِي » يَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ ذَهَبَ وَرَأَيْتُ ذَهَابَهُ بَيِّنِينَ .
وَأَمَّا الْمِيمُ وَالشَّيْنُ تُنْبِئَانِ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ بِغَيْبَةِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُ .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ بَرَمِش » أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ وَلَمْ أَرِ ذَهَابَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ كَلِيش » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَتَى وَلَمْ أَرَهُ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمَطْرُودُ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ فِي الْإِلَازِمِ
وَعَبْرَتُهُ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي الْحُرُوفِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَالْكَافِيَةِ
وَالرَّكْبَةِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

وَالْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَمِش كِشِي » أَيْ الرَّجُلُ الذَّاهِبُ .
« كَلِيشَاز » أَيْ الرَّجُلُ الْحَاضِرُ تَجَمُّعًا لِنِ الْفِعْلِ فِي حَدِّ الصِّفَاتِ .
وَهَذَا الْمَحَلُّ لَيْسَ لِلدَّالِّ وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي . كَلْدِي » .

وَالْتَضَرُّيفُ إِتَّفَقَ أَكْثَرُ الطَّوَائِفِ نَحْوُ يَتَمَّا وَتُخْسِي وَجِئَلُ
وَأَزْغُو وَأُنِغْرُ إِلَى الصَّيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي أَنْ يَكُونَ مُقَيَّدًا بِالدَّالِّ
وَالْيَاءِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرَدِي » إِذَا ذَهَبَ . وَخَالَفَهُمُ الْقَزِيَّةُ وَبَعْضُ
مِنْ قِجْبَاقِ وَسُودَيْنِ أَنْ يَجْعَلَ مَكَانَ الْيَاءِ قَافًا فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ
أَوِ الْغَيْنِيَّةِ أَوِ الْمُشَبَّعَةِ وَكَافًا مَكَانَ الْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ .

أَوِ الرِّكْكَةِ . وَيَكُونُ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ
لَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . يُقَالُ فِي السَّكَّةِ الْقَافِيَّةِ « يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَنَّهُ وَتَرَّ
الْقَوْسَ . « مَنْ يَا قُرْدُقُ » أَيْ أَتَى وَتَرَّتْ الْقَوْسُ . « بَرَّ يَا قُرْدُقُ » أَيْ
نَحْنُ وَتَرْنَا الْقَوْسَ .

وَفِي الْفَيْدِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ سُوْتُ سَعْدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ حَلَبَ اللَّبَنَ .
وَيُقَالُ « أَلَا رَتَاغًا أَغْدُقُ » أَيْ أَنَّهُمْ صَعِدُوا الْجَبَلَ . وَكَذَلِكَ فِي
فِعْلِ النَّفْسِ « بَرَّ أَغْدُقُ » أَيْ نَحْنُ صَعِدْنَا .

وَحَرْفُ الْأَشْبَاعِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَيْ أُرْدُقُ » أَيْ ضَرَبَهُ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « مَنْ مُنْدَأُرْدُقُ » أَيْ أَتَى أَقْبَتْ هَاهُنَا .

وَفِي الْكَافِيَّةِ يُقَالُ « أَلْ كَلْدُكُ » أَيْ أَنَّهُ حَضَرَ . « بَرَّ كَلْدُكُ »
أَيْ نَحْنُ حَضَرْنَا . « أَلَا زَأْفَكَ كِرْدُكُ » أَيْ أَنَّهُمْ دَخَلُوا الْبَيْتَ .

وَيُقَالُ فِي حُرُوفِ الْإِمَالَةِ « مَنْ أَنْكَرَ تَقَارَ يِرْدُكُ » أَيْ أَتَى
قَدْ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ . « مَنْ يَزِمَاقُ تِيرْدُكُ » أَيْ أَتَى جَمَعْتُ الدِّرْهَمَ .
وَلَا يَفْتَرِقُ الْحُكْمُ بَيْنَ الْجَمْعِ وَالْوُحْدَانِ . كَمَا رَأَيْتَ .

وَأَكْثَرُ الْقُرْيَةِ يُقِيمُ هَذِهِ الْقَافَ أَوِ الْكَافَ مُقَامَ الْمِيمِ فِي فِعْلِ
النَّفْسِ فِي قَوْلِهِمْ « بَرِّدِمُ » أَيْ ذَهَبْتُ . كَذَلِكَ الْجَمْعُ وَالْوُحْدَانُ .
وَيَتَّقَى مَعَ التَّرْكِ الصِّمِّمِ فِي فِعْلِ الْغَائِبِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ وَلَا يُقَالُ لَهُ
« بَرْدُقُ » . كَلْدِي (٢) فِي مَعْنَى ذَهَبَ أَوْ حَضَرَ .

وَالْأَمْرُ يَكُونُ مُتَّفَقًا عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَلْسُنِ .

وَفِي النَّفْيِ يُقَالُ «بَرَمَادِمُ» أَيْ مَا ذَهَبَتْ . «كَلَامِدُ» أَيْ مَا حَضَرَتْ .

اتِّفَاقٌ فِي هَذَا بَيْنَ جَمِيعِ الْأَلْسُنِ فِي فِعْلِ النَّفْسِ . وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ فِي فِعْلِ

الْغَائِبِ «بَرَمَادِقُ» أَيْ لَمْ يَذْهَبْ . كَذَا سَمِعْتُ أَوَارِي . «كَلَامَذُ»

أَيْ مَا حَضَرَ بَعْدُ . كَذَا أَرَى . وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْجُحُودِ بِمَنْزِلَةِ

مَا أَرَيْنَاهُ فِي قَوْلِهِمْ فِي التَّحْقِيقِ «بَرَمِشُ» أَيْ ذَهَبَ وَلَمْ أَشْمَرْ

بِهِ وَمَا شَاهَدْتُ ذَهَابَهُ . «كَلِشُ» أَيْ حَضَرَ وَمَا شَاهَدْتُ حُضُورَهُ .

فَإِذَا قَيَّدَتِ النَّفْيُ بِالْقَافِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَّةِ وَالْمُشَبَّهَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

وَالْكَافِ فَمَا سِوَاهُ يُنْبِئُ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَإِذَا أَرَدْتَ

تَحْقِيقَ النَّفْيِ حِينَئِذٍ تَقُولُ «بَرَمَادِي» أَيْ أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ حَقِيقَةً .

«كَلَامَادِي» أَيْ لَمْ يَحْضَرْ حَقِيقَةً .

وَأَمَّا الْفَرْيَةُ أَخَذْتَ التَّحْقِيقَ فِي قَوْلِهِمْ «بَرْدُقُ» أَيْ ذَهَبَ .

«كَلَذُ» أَيْ حَضَرَ . الْقَافُ وَالْكَافُ مَحَلُّ الْإِبَاءِ مِنْ فِعْلِ الْغَائِبِ

وَالْمُجْمَعِ مِنْ فِعْلِ النَّفْسِ مِنَ النَّفْيِ فِي قَوْلِ التَّرْكِ «بَرَمَادِقُ» أَيْ لَمْ

يَذْهَبْ . «كَلَامَذُ» أَيْ لَمْ يَأْتِ . وَوَضَعْتَ سِمَةً لِلتَّحْقِيقِ .

وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي الْأَفْعَالِ لَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَالْمُضَدَّرُ مُقَدَّمٌ عَلَى الْفِعْلِ فِي التَّأْكِدِ عَلَى قَلْبِ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ بَرَمَاقُ بَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ ذَهَابًا ذَهَبَ . قُدِّمَ الْمُضَدَّرُ

عَلَى الصَّدْرِ . وَيُقَالُ « أَلْ كَلَامُكَ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ حُضُورًا حَضَرَ .
قَدِّمَ الْمَضَدَّ عَلَى الصَّدْرِ .

وَصَرَفَ الْفَعْلَ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « بَرْدِي » أَيْ ذَهَبَ . « بَرِزْ » يَذْهَبُ .
« بَرَمَاق » ذَهَابًا . وَالْأَمْرُ مِنْهُ « بَر » أَيْ إِذْهَبَ . وَلِلْجَمِيعِ « بَرِينْكَلاز »
أَيْ إِذْهَبُوا .

زِيَادَةُ « لَامُ الْف » مَعَ « الرَّاءِ » فِي أَمْرِ الْمُخَاطَبِينَ قِيَاسُ التَّرْكِ .
وَيَقُولُ (٥) « مُخَاطِبُ الْجَمْعِ بِكَافِ الْمَثَلَةِ كَمَا تُخَاطَبُ التَّرْكِ الْوَاحِدِ
الْمُخْتَرَمُ بِهِ فَتَقُولُ « بَرِينْكَ » أَيْ إِذْهَبُوا .

وَأَمَّا النِّهْيُ لَهُ قِيَاسٌ وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يُرَادَ عَلَى صِغَةِ الْأَمْرِ
« أَلِيمُ وَالْأَلِيفُ » فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « بَرَمَا » أَيْ
لَا تَذْهَبْ . « تُرَمَا » أَيْ لَا تَقُمْ . وَفِي الْجَمْعِ « بَرَمَانْكَ لَاز » أَيْ
لَا تَذْهَبُوا . « تُرَمَانْكَلاز » أَيْ لَا تَقُومُوا .

وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ الْغَائِبِ « أَلْ بَرَمَاسُونُ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ .
« كَلَمَاسُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ . وَفِي التَّحْقِيقِ يُقَالُ « بَرَسُونُ » أَيْ لَا يَذْهَبُ .
« كَلَسُونُ » أَيْ لَا يَأْتِ .

وَ« السِّينُ وَالْوَاوُ وَاللُّوْنُ » تُرَادُ لِلْغَائِبِ عَلَى أَمْرِ الْمُخَاطَبِ فِي
جَمِيعِ اللُّغَاتِ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «بَرِزَ مَنْ» أَيْ أَذْهَبُ. وَالْفَرْيَةُ تَطَرُّحُ
إِحْدَى الرَّائِيْنِ فِي الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتُقَرَّرُ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَتُخَذَفُ رَاءُ
الْإِسْتِقْبَالِ فَتَقُولُ «مَنْ بَرَنَ» أَيْ أَتَى أَذْهَبُ. «مَنْ تُرَنَ» أَيْ أَتَى
أَقُومُ. وَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلِمَةِ رَاءٌ تَدْخُلُ فِيهَا رَاءُ الْإِسْتِقْبَالِ فِي الْفِعْلِ
الْمُسْتَقْبَلِ فَتَقُولُ «مَنْ كَلَرَانِ» أَيْ أَتَى أَجَى. وَلَيْسَ فِي قَوْلِهِمْ
«كَلَدِي» إِذَا جَاءَ رَاءٌ. «مَنْ كَلَرَنَ» أَيْ أَتَى أَصْحَكَ. وَلَيْسَ فِي
قَوْلِهِمْ «كَلَدِي» إِذَا صَحِكَ رَاءٌ. وَكَذَلِكَ تَجْعَلُ الْمِيمَ أَلِفًا وَهِيَ الَّتِي
تَحِيَّ بَعْدَ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِمْ «مَنْ بَرِزَ مَنْ» أَيْ أَتَى أَذْهَبُ. وَيُقَالُ
«مَنْ يَأْقُرَرَنَ» أَيْ أَتَى أَوْتَرُ الْقَوْسِ.

وَالْتَرَكُ تَقُولُ «قُرَزَ مَنْ» أَيْ أَوْتَرُ. بِرَاءَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَصْلِيَّةٌ
وَالثَّانِيَةُ عَلَامَةُ الْإِسْتِقْبَالِ وَتَذَكُّرُ «مَنْ» بَعْدَهُ.
وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ. وَمَا ذَهَبَتِ الْفَرْيَةُ إِلَيْهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَلَكِنَّهُ
خِفَّةٌ.

وَيُقَالُ فِي الْجَحْدِ «أَلَّ بَرْمَاسُ» أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْهَبُ. «مَنْ بَرْمَاسُ
مَنْ» أَيْ أَتَى لَا أَذْهَبُ.

وَلَا اخْتِلَافَ فِي هَذَا بَيْنَ الطَّوَائِفِ.
وَقِيَاسُ الْجَحْدِ فِي الْأَفْعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ أَنْ يُزَادَ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ

« الْمِيمُ وَالْأَلِفُ وَالسِّينُ » . سَوَاءٌ كَانَ إِخْبَاراً عَنِ النَّفْسِ أَوْ عَنِ
الْغَائِبِ .

وَلِجَمْعٍ يُزَادُ حَرْفُ « لَاز » فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ . نَحْوُ مَا يُقَالُ
« أَلَا زَبْرْمَاسَ لَاز » أَيْ أَنَّهُمْ لَا يَذْهَبُونَ . « بُوَلَا زَبْرْمَاسَ لَاز »
أَيْ أَنَّ هَؤُلَاءِ لَا يَذْهَبُونَ . « يَزَبْرْمَاسَ مِرْ » أَيْ نَحْنُ لَا نَذْهَبُ .
وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ
« التَّيْنُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَالْمُشَبَّعَةِ وَ« الْكَافُ »
فِيمَا سِوَاهُمَا أَوْ « الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ التَّيْنِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَاقَرْغَانِي »
أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ يُورِثُ الْقَوْسَ . وَيُقَالُ « أَلْ سَوْتُ سَاعِقَانِي » أَيْ
أَنَّهُ سَوْفَ يَحْبُ الْلَابِنَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَا بَرْغَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَوْفَ
يَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَا كَلْكَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَيَأْتِي
إِلَيَّ . وَيُقَالُ « أَلْ يَرْمَاقُ يَتْرَكَانِي » أَيْ أَنَّهُ سَيَجْمَعُ الدَّرْهَمَ وَغَيْرَهُ .
وَهَذَا الْقِيَاسُ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ مِنْ كُلِّ بَابٍ إِذَا كَانَ
عَلَى هَذَا الْمَعْنَى .

وَإِذَا اخْبَرَ عَنْ فِعْلٍ عَلَى مَعْنَى أَنَّ فَاعِلَهُ عَلَى شَرَفٍ إِقَامَةً هَذَا
الْفِعْلِ وَكَأَنَّ يَفْعَلُ ذَلِكَ يُزَادُ عَلَى صِبْغَةِ الْأَمْرِ « التَّيْنُ وَالْأَلِفُ
وَاللَّامُ وَالرَّاءُ » فِي الْحَرْفِ الْقَافِيِ وَالْمُشَبَّعِ وَ« الْقَافُ » فِي الْكَلِمَةِ

التي في آخرها العين والكاف فيما سواها في جميع اللغات
بالإتفاق .

بيانه يُقال « مَنْ بَرَّغَلَ مَنْ » أي أتى على شرف الذهاب .
ويُقال « مَنْ تَزَّغَلَ مَنْ » أي أتى على شرف القيام . ويُقال
« أَلْ يَأْقَرَّغَلَ » أي أنه على شرف تَوَهُّبِ القوس وكاد أن يُوتَرَ .
ويُقال « أَلْ تَأَغَّا أَغْقَلَ » أي أنه على شرف الضُّعُودِ في الحيل
وكاد أن يَضَعَدَ . ويُقال في الكلمة الكافية « أَلْ أَفْكَازْ كَالِزْ »
أي أنه على شرف الدُّخُولِ في البيت وقرب دُخُولِهِ . ويُقال « أَلْ
يَزْمَاقُ تِيَزْ كَالِزْ » أي أنه كاد أن يَجْمَعَ الدِّهَمَ قَدْ أَشْنَى ذَلِكَ .
وهذا قياس مُطَرَّد في جميع الأفعال .

وأسماء الزمان والمكان والآلة هو أن يُزَادَ على حرف الأصل
« الذَّيْنُ وَالْوَاوُ » في الكلمة القافية والمُشَبَّعة و « الكاف » محلَّ
العين في الكلمة الكافية أو الممالة أو الركيكة في لغة « جِئِلْ وَيَمَّا
وتخسِّي وَأَزْعُوْ وَأَيْقُرْ » إلى الصَّيْنِ العُلْيَا . وفي لغات « النُّزَيْفِ
وَقَفْجَاقِ وَبَجْنَكِ وَبُلْغَازِ » يُزَادُ على صيغة الأرض في هذه الأسماء
« السَّيْنُ وَالْوَاوُ (هـ) والياء » .

بيانه يُقال في اسم الزمان « بُوَيَاقُزْعُوْ أَعْرَ أَرْمَاسِ » معناه

أَيْسَ هَذَا وَقْتَ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرْغُو يِيرْ أَرْمَاسْ »
مَعْنَاهُ لَيْسَ هَذَا مَكَانَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْفَرْزِيَّةِ « بُوْيَا قِرَاسِيْ أَعْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ تَوْتِيرِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « بُوْتُرَاسِيْ يِيرْ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
مَوْضِعَ الْإِقَامَةِ .

وَيُقَالُ « بُوْتَاغْ أَعْمُو أَرْمَاسْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا زَمَانُ صُعُودِ
الْجَبَلِ . وَقَدْ أَرَيْتُكَ أَنَّ « أَقْبَلَ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَ آخِرُهَا غَيْنًا تَضُمُّ
إِلَيْهَا الْقَافُ فِي هَذِهِ الْأَعْرَاضِ . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ فِي لُغَةِ الْفَرْزِيَّةِ « بُوْتَاغْ أَعْرَاسِيْ أَعْرَ تَكُلْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا
زَمَانُ صُعُودِ الْجَبَلِ . وَمَعَ هَذَا يُذَكَّرُ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَعَهُ
وَهُوَ قَوْلُهُمْ لِلْسَّاعَةِ « أَعْرَ » . وَلِلْمَكَانِ « يِيرْ » .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَّةِ « بُوَأْفَكَ كِرْ كُوَأُوذَالْ » أَيْ أَنَّ هَذَا زَمَانُ
الدُّخُولِ فِي الْبَيْتِ . وَيُقَالُ « أَلْ بَزْ كَا كَلْ كُو بُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ
وَقْتُ مَحَبَّتِهِ إِلَيْنَا . وَالْفَرْزِيَّةُ تَقُولُ « أَلْ بَزْ كَا كَلْ بِي بُلْدِي » لِذَلِكَ الْمَعْنَى .
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَجْرِي مَجْرَى الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُضَافُ إِلَيْهَا .

يُقَالُ « سَبِكْ بَزْغُونْكَ بَجَانْ » مَعْنَاهُ مَتَى ذَهَابَكَ . وَالْفَرْزِيَّةُ تَقُولُ بِهَذَا
الْمَعْنَى « سَبِكْ بَرَسِينْكَ بَجَانْ » . وَيُقَالُ « مَنِكَ بَزْغُونْ يَهْتِي » أَيْ قَرُبَ

ذَهَابِي . وَيُقَالُ « اَبْكُ بَرْغُوسِي » اَي ذَهَابُهُ .

وَالْعَزِيَّةُ تَقُولُ « مَنِكَ بِرَاسِي » اَي ذَهَابِي . وَاسِيْنُ وَالْيَاءُ لَهُمْ قِيَاسٌ فِي هَذَا النُّوعِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَلَا يَخْتَلِفُ الْحُكْمُ فِي لُغَتِهِمَا سِوَاهُ كَانَتْ الْكَلِمَةُ قَافِيَةً وَكَافِيَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ . وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُ بَيْنَ الْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ فِي لُغَةِ الْآخَرِينَ .

وَأَسْمَاءُ الْأَلْفَمِ مِنْ كُلِّ نِسِّ تَجْرِي تَجْرِي الْأَسْمَاءِ وَتَوْحَدُ مِنَ الْأَفْعَالِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « يَسْكُونَانِي » اَي شَيْءٌ مَا يُؤْكَلُ فِيهِ وَهِيَ الْمِسْكَلَةُ . وَيُقَالُ « اُذْغُو » اَي شَيْءٌ مَا يُضْرَبُ بِهِ . وَيُقَالُ « يَفَاجُ بِجَهْمُو » اَي الْفَأْسُ الَّذِي يُقَطَّعُ بِهِ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سُرْغُو » لِلْمَحْجَمَةِ . مَا خُودُ مِنْ قَوْلِهِمْ « اَمَكُ سُرْدِي » اَي اِمْتَكَّ الضَّرْعَ وَغَيْرُهُ .

وَيَخْتَلِفُ هَذَا النُّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ بِالْغَيْنِ وَالْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى الْأَنْثَى الْأَوَّلِ فِي لُغَاتِ دَوْلَةِ الطَّبَقَةِ دُونَ الْعَزِيَّةِ . وَأَقْيَاسُ كَمَا مَرَّ . وَأَمَّا الْعَزِيَّةُ فَأَسْمَاءُ الْأَلَاتِ عِنْدَهُمْ بِالسِّينِ وَالْيَاءِ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . كَمَا قَالُوا « يَفَاجُ بِجَاسِي نَانِك » اَي شَيْءٌ بِهِ يُقَطَّعُ الْحَشَبُ . وَكَقَوْلِهِمْ لِلْمِسْكَلَةِ « يَسْكُاسِي نَانِك » اَي شَيْءٌ يُؤْكَلُ فِيهِ .

وَهَذِهِ الْأَصُولُ وَالْأَنْثِيَّةُ الَّتِي أَشْرْتُ إِلَيْهَا لَا تَقْتَصِرُ عَلَى هَذَا الْبَابِ فَقَطْ . وَتَجْرِي فِي الثَّلَاثِ وَالرُّبَاعِ وَالْخَمَاسِ وَالسُّدَاسِ قِيَاساً

طَرِدَا لَا يَتَمَكِّسُ أَبَدًا فِي كُلِّ كِتَابٍ عَلَى هَذَا التَّسْقِ . فَيَنْبَغِي أَنْ يُضَبِّطَ
الْأُصُولُ وَالْأَقْبِسَةُ فِي هَذَا الْحَمَلِ لِأَنِّي أَطْنَبْتُ وَأَسْتَقْصَيْتُ فِي هَذَا
الْبَابِ قَرِيبًا لَا أَسْطُ وَأُحِيلُ عَلَيْهَا . فَهَذِهِ كَيْمَا (٥) أَصُولِ اللُّغَاتِ
نَبَذْتُ لِأَجْلِهَا دَفَاتِرَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْمَةِ . فَإِذَا حَفِظَ الرَّجُلُ هَذِهِ الْأُصُولَ
اسْتَنْبَطَ الْبَوَاقِي مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِهِ حَتَّى لَا يَتَعَيَّى الرَّائِبُ فِيهَا . كُلُّ كَلِمَةٍ
تَمَعُّهَا مِنَ التَّرِكِ وَلَمْ يَعْرِفْ أَصْلَهَا إِذَا وَعَى هَذِهِ فَيَقْتُمْ .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

بَابُ « قَمَلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ « تُبِي تُبْرَدِي » أَيْ هَبَّتِ الرِّيحُ وَلَسَقَتْ التُّرَابَ .
[تُبْرَاز . تُبْرِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تُشْمَا كُنْجَا تُرْمَاس . تُبْرِمَا كُنْجَا
أَجْمَاس » مَعْنَاهُ مَا لَمْ يَقَعِ الشَّاجِرُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ لَا يَصْطَلِحَانِ . وَإِذَا
لَمْ تَهَبِ الرِّيحُ لَا يَنْقَشِعُ السَّمَاءُ يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يُؤَلَّفَ
بَيْنَ الْمُشَاجِنِينَ .

وَيُقَالُ « بَاشْ قَبْرَدِي » أَيْ انْشَقَعَ الْجُرْحُ . [قَبْرُز . قَبْرَ مَاق]
وَالْأَصْلُ « قَابْرَدِي » . وَلَكِنَّ الْأَفْصَحَ مَا كَانَ مَقْصُودًا .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْعَ قُبْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَفْرَعُ الدَّقِيقِ مِنْ ظَرْفٍ إِلَى ظَرْفٍ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي أَرْ نَمْدَن قُبْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ مَوْضِعِي وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا هَيَّجَتْهُ مِنْ مَوْضِعِهِ . [قُبْرُز . قُبْرُمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «تُتُون قُبْرُسَا إِشْلَنُور» مَعْنَاهُ مَنْ هَيَّجَ الدُّخَانَ لَا بُدْلَهُ مِنْ أَنْ يَتَدَخَّنَ . يُرَادُ بِهِ أَنَّ كُلَّ مَنْ أَثَارَ قِتْنَةً لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يُصِيبَهُ مِنْ شِدَّتِهَا .

وَيُقَالُ «أَشِيحَ كُبْرُدِي» أَي أَرْبَدَتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ «سُوتَ كُبْرُدِي» أَي تَزَبَّدَ اللَّابَنُ . وَكَذَلِكَ شَقَّةُ الْإِنْسَانِ إِذَا تَزَبَّدَتْ . [كُبْرُز . كُبْرُمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتْ بَاشِغُ بُتْرُدِي» أَي دَمَلَ الْجَرْحُ الدَّوَاءَ . وَيُقَالُ «أَيْلِكَ أَزَا لَمِنْ بُتْرُدِي» أَي أَنَّهُ أَبْرَحُجَّةً وَبَرَهَنَ عَلَى دَعْوَاهُ وَالزَّمَّ عَلَيْهِ الدِّينَ بِالْحُجَّةِ . . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الدِّينِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوَزِينْ مَمْدِينْ بُتْرُدِي» أَي أَنَّهُ كَتَمَ مَهْيَ سِرِّهِ وَكَلَامَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ أِنِي سُفْقَا بُتْرُدِي» أَي أَنَّهُ مَقَلَهُ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ تَحْتَ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ أَوَّلِينَ كَالْفَانِيذِ فِي الْعَصِيدَةِ . [بُتْرُز . بُتْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَرَ أَشْ تَرْدُمَ » أَيْ أَتَى أَذَقْتُهُ الطَّعَامَ .
[تَرْدُ مَنْ . تَرْدَمَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتِ تَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْرَى عَلَيْهِ
الْكَلْبَ لِأَخْذِهِ . وَقَدْ يُقَالُ « نَشْكُرْدِي » . وَالْأَصْلُ فِيهِ ثَلَاثُ
تَاءَاتٍ « إِتْ تَرْدِي » مُشَدَّدَةٌ . فَخُذِفَ أَحَدُهَا تَخْفِيفًا . [تَرْدُ .
تَرْدَمَ] .

وَيُقَالُ « أَتْ فَلَاقِنْ تُفْرْدِي » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ وَغَيْرَهُ .
وَهُوَ أَنْ يَنْصِبَهُمَا إِذَا أَحَسَّ بِشَيْءٍ . [تُفْرِدُ . تُفْرِمُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْعَ قَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ رَدَّ الْحَيْلَ وَصَرَفَهَا
عَنْ وَجْهِهَا . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَغِي قَرْدِي » أَيْ رَدَّ الْعَدُوَّ وَغَيْرَهُ .
[قَرْدُ . قَرْدَمَ] . وَقَالَ

أَزْدِي أَشِنْ تَرْدَغَانِ * يَفْلُقُ يَغِيغَ قَرْدَغَانِ

بَيْنَيْنِ تُتْبَقْدَزْغَانِ * بَسِي أَلْمُ أَغَرُو

يَرْبِي وَيَقُولُ بَانَ الرَّجُلِ كَانَ مُذِقًا لَطْعَامِهِ . رَادًّا لِمَجْمَعِ الْعَدُوِّ .
وَلَوَاءَ لِأَغْنَائِهِمْ . حَتَّى صَرَعَهُ الْمَوْتُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُمَشَاقُ نَانِكْنِي قَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ صَلَبَ الشَّيْءَ
الَّذِينَ . كَمَا يُذَكَّرُ الْحَدِيدُ الْآلِثُ . وَيُقَالُ « تَاشِنْ يَرِ أَيْ

قُتِرْدِي ، أَيِ الْفَرْبَةِ صَلَّيْتُهُ أَيْ جَعَلْتُهُ مُجَرَّساً مُحْكَمًا . [قُتِرُز .
قُتِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ قُتِرْدِي » أَيْ إِذْ تَنَاحَ الصَّبِيُّ وَخَلَعَ فِي مُجُونِهِ .
وَيُقَالُ « تَرِغْ قُتِرْدِي » أَيْ ذَكَا الزَّرْعُ وَالنَّبْتُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ عَنْ مِقْدَارِهِ يُقَالُ « قُتِرْدِي » . [قُتِرُز . قُتِرْمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرَيْكَ كُتِرْدِي » أَيْ حَمَلَ الرَّجُلُ الْحِمْلَ . وَكَذَلِكَ
الْمَرْأَةُ إِذَا حَمَلَتْ . [كُتِرُز . كُتِرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي يُكْ
كُتِرْسَا قَبْجَ يَمَا كُتِرُز » . مَعْنَاهُ إِذَا حَمَلَ الْبَعِيرُ الْحِمْلَ أَجْمَعَ فَإِنَّهُ
يُطِيقُ حَمْلَ الْمَرْفَةِ أَيْضًا . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ الْعَرَبُ « أَتَبِعِ الْفَرَسَ
لِحَامَهَا » .

وَيُقَالُ « أَجِغْ نَانِكَ سُجِرْدِي » أَيْ طَابَ الشَّيْءُ الْمُرُّ وَاحْلَوْلَى .
[سُجِرَاز . سُجِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَيْ جَرْدُم » أَيْ أَيْ أَنْفَرْتُهُ وَسَقَمْتُ مُهْزَمًا
مَطْرُودًا هَارِبًا . [جَرُز مَنْ . جَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي سُمْدَنُ كَجِرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْبَرَنِي عَنِ الْمَاءِ .
وَيُقَالُ « بَكَ أَيْنِكَ يَارُونُ كَجِرْدِي » أَيْ صَفَحَ الْأَمِيرُ عَنْ ذَنْبِهِ .
[كَجِرُز . كَجِرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ أَقْدِنْ كُجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَوَّلَهُ مِنْ بَيْتِهِ
وَأَنقَلَهُ وَأَظْمَعَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ كُجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
نَسَخَ الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَقَلَ الشَّيْءَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ .
كَمَا يُقَالُ «أَلْ كَجِتْ كُجُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَقَلَ الْمَرْسَ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى آخَرَ . [كُجُرُزُ . كُجُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَيْ تُذَرْدُمُ» أَيْ أَيْتِي أَشْبَعْتُهُ . وَأَصْلُهُ «تُذْغَرْدُمُ» .
[تُذَرُزُ مَنْ . تُذَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ بُيْنِنِ قَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَوَّى عُنْقَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنِكَ سُوْرِنِ قَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ رَدَّ عَلَيْهِ
كَلَامَهُ . [قَذِرَارُ . قَذِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَايْشَتَا قُذَرْدِي» (هـ) أَيْ أَنَّهُ جَدَّ فِي هَذَا
الْأَمْرِ وَبَالَغَ فِيهِ . [قُذَرُزُ . قُذَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ تُونِ كَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوْبَ
وَعَيْرَهُ . [كَذَرُزُ . كَذَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْغِ كَذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَلَفَ الشَّاةَ وَفَدَرَهَا .
[كَذِرَارُ . كَذِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونِ تَرَزْدِي» أَيْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ . وَيُقَالُ «تُونِ
قَرَزْدِي» أَيْ إِسْوَدَّ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَرَارُزُ . قَرَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِرْدِي نَانِك » أَي تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَمَافِ . [قِرْدُز .
قِرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِرْدِي نَانِك » أَي إِحْمَرَ الشَّيْءُ . [قِرْدُز .
قِرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرْدِي نَانِك » أَي تَقَرَّعَ الشَّيْءُ . [تَرْدُوز .
تَرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِرْز تَرْدِي » أَي إِسْمَوْتَ الْأَرْضُ . [تَرْدُز .
تَرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَوْدُ كُرْدِي » أَي أَنَّهُ تَوَجَّهَ الْوَقْتُ أَنْ يَصِيرَ حَرِيفًا .
[كُرْدُز . كُرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَشْكِرِي تَاغِ بِرْزَا يِيرِكِ بَسْرْدِي » أَي وَطَّدَ اللَّهُ
الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَضِعَ تَحْتَ شَيْءٍ ثَقِيلٍ . [بَسْرْدُز .
بَسْرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « كُوكُ بَسْرْدِي » أَي غَامَتِ السَّمَاءُ وَقَامَ الضَّبَابُ .
[بَسَارْدُز . بَسْرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُرْزُ نَانِكُنِي فِسْرْدِي » أَي أَنَّهُ قَصَرَ الشَّيْءُ
الطَّوِيلَ . [فِسْرْدُز . فِسْرْدِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَيْعْ كُسُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَشْكَلَ يَدِي الْفَرَسِ .
[كُسُرُز . كُسُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي نُشُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْجَرَنِي . [بُشُرُز .
بُشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ بُشُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[بُشُرُز . بُشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَتْ أَشِيجْ تَشُرْدِي» أَيَّ أَنَّ النَّارَ أَفَارَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفِضَ مِنْ مَحَلِّهِ . [تَشُرُز . تَشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سَنَكَا تَشُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَلَأَقَاءَ بَيْنِي
وَبَيْنَكَ . [تَشُرُز . تَشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِكْدِينْ يَرْمَاقْ تَشُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اسْقَطَ مِنْ يَدِهِ
الْدِهْزَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي أَتَنْ تَشُرْدُم» أَيَّ أَنِّي أَنْزَلْتُهُ
مِنَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْقَطْتَهُ . [تَشُرُز . تَشُرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَجُونِي جَشْ بِلَا سَشُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ فَصَلَ بَيْنَ
الْوُلُوفِ وَالْفَيْرُوزِ وَغَيْرِهِمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ فِي نَظْمٍ . [سَشُرُز . سَشُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «كُولْ كُسُرْدِي» أَيَّ إِمْتَلَأَ الْخَوْضُ جِدًّا حَتَّى كَادَ أَنْ
يَقْضَى . [كُسَارُز . كُسَارْمَاكْ] . وَقَالَ

الْبَنُّ شَبُو يَشْرُدِي * اُرْتُ اَتِن يَشْرُدِي
كُول نِك سُون كَشْرُدِي * سِغَز بَقَا مُنْكَر شُوز

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ قُلُلَ الْجِبَالِ قَدْ اخْضَرَّتْ مِنَ النَّبْتِ .
حَتَّى غَمَرَ النَّبْتُ الطَّرِيقَ الدَّوِيلَ الْهَمِيدَ وَهُوَ النَّبْتُ الْعَامِيُّ . وَأَمْتَلَّاتِ
[الْعُذْرَانِ مِنَ الْمَاءِ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ . خِفَارَ الثَّوَدِ وَالْبَقَرِ لِذَلِكَ فَرَحًا .
وَكَذَلِكَ الْقَضْمَةُ إِذَا أَمْتَلَّاتِ مِنَ الْمَاءِ يُعَاثُ إِلَى أَضَارِهَا حَتَّى
كَادَتْ أَنْ تَفِيضَ يُقَالُ « أَشْرُدِي » .

وَيُقَالُ « أُلْ يَغَاغْ بُغْرُدِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ فِي الْخَشَبِ .
[بُغْرُوز . بُغْرُمَاق] . وَأَصْلُهُ « بُغْرَادِي » .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ أَغْلُ تُغْرُدِي » أَيْ وَلَدَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .
وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانَاتُ يُقَالُ لَهَا « تُغْرُدِي » إِذَا وَلَدَتْ عَلَى الْإِسْتِمَارَةِ .
[تُغْرُز . تُغْرُمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا أَغْلِي أَنْجُ تُغَارُ » مَعْنَاهُ أَنْ وَلَدَ
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ لِرُشْدِهِ نُشْبَةَ أَبَاهُ فِي أَخْلَاقِهِ بِإِلَاشِكِ .

وَيُقَالُ « أُلْ مَسْكَ تُغْرُدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ أَتَى إِلَى مُتَعَشِّمٍ
وَتَرَكَ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ إِلَى الشَّيْءِ مُتَعَسِّفًا . [تُغْرُز .
تُغْرُمَاق] . (٢) وَالنَّاءُ مُشْبَعَةٌ .

وَيُقَالُ « أَرْسُوفُ سَغْرُدِي » أَيْ عَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَمْ سُوفُ سَغْرُدِي » أَيْ نَشَفَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَيُقَالُ

« أَلْ قُرْتُ سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَشَفَ مَاءَ الْأَوْطِ لِيَصِيرَ أَقْطًا . لُغَةً
قَرَأْتُ . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُ وَيَارِنْ سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ .
لُغَةً بَرْسَغَان . وَغَيْرُهُمْ يَقُولُونَ « سُدْتِي » . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ « كَوْكُ كَاسَعْرُ سَا يُوزْ كَا تُشُوز » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ
السَّمَاءِ يَقَعُ عَلَى وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرِيدُ مُكَابَدَةً مَنْ هُوَ
أكْبَرُ مِنْهُ فَيَقَعُ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْنُغْ قَانْبَا سَعْرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَنْجَمَ
الدَّقِيقَ الْكَثِيرَ فِي الظَّرْفِ الصَّغِيرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا أَوْسَعَهُ
فِي شَيْءٍ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . [سَعْرُز . سَعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ قَعْرْدِي » (١) أَيْ أَنَّهُ قَلَى الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا .
« قَعْرْدِي » لُغَةً فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِالْفَاءِ الرَّكِيكَةِ . [قَعْرُز .
قَعْرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِغْ أَفْرْدِي تَعْرْدِي » أَيْ قَلَبَ الرَّجُلُ الْمَتَاعَ
وَتَصَرَّفَ فِيهِ وَجَمَلَ ظَهْرَهُ لِبَطْنٍ . « أَفْرْدِي » أَضْلُ . « تَعْرْدِي »
تَبَعُ . [تَعْرَاذ . تَعْرَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَقْ جَعْرْدِي » أَيْ نَقَرَ الرَّجُلُ السَّهْمَ عَلَى
ظُفْرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا دَوَّزَتْهُ عَلَى ظُفْرِ إِبْهَامِكَ الْإَيْسَرِ كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ «أَلْ جَهْرِي جَهْرْدِي» أَي أَنَّهُ آدَارَ الْبَكْرَةَ وَغَيْرَهَا .
[جَهْرَاز . جَهْرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْتَرِغْ سَهْرْدِي» أَي ذَرَى الرَّجُلُ الطَّعَامَ
وَنَقَاهُ فِي الْكُدْسِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا نَسَفَتْهُ وَنَقَيْتَهُ فِي الرِّيحِ .
[سَهْرَاز . سَهْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «بِلَاؤُكَ كُنْتُكَ الْيَكْنَ قَهْرْدِي» أَي ضَمَطَ الْمِفْصَمُ
يَدَ الْجَارِيَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ضَمَطَ الشَّيْءَ . [قَهْرَاز . قَهْرْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ تَكْبِيرُ نَدَا بُقْرْدِي» أَي أَنَّهُ حَطَّ مِنْ
قِيَمَةِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ بِالْمُحَابَاةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَطَّطَهُ
مِنْ مَحَلِّهِ . [بُقْرُز . بُقْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ كِشِي بُقْرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْظَرَ (٤) [بُقْرُز .
بُقْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنِي أَفْدَنْ جَهْرْدِي» أَي أَنِّي أَخْرَجْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ
وَغَيْرِهِ . [جَهْرَاز . جَهْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «قُشْ سِيقْرْدِي» أَي صَفَّرَ الطَّائِرُ . وَيُقَالُ «كِشِي
سِيقْرْدِي» أَي صَفَّرَ الْإِنْسَانُ . [سِيقْرَاز . سِيقْرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِيقْرْدِي» أَي صَاحَ الرَّجُلُ يَدْعُوْا إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ
بِأَعْلَى صَوْتِهِ . [قِيقْرَاز . قِيقْرْمَاق] . وَقَالَ

قُدِّي فِقْرِبْ أَغْشِ تَرْدِم • يَنْبِي قَارُو كِرِش قُرْدُم
تُقْشِ إِجْرَا أُرْشِ بَرْدِم • أَرَنْ كُورُبْ بَشِي تَغْدِي
يَقُولُ صَحْتُ إِلَى اسْفَلِ الْجَبَلِ وَجَمَعْتُ الْعَشِيرَةَ بِدُعَائِي إِيَّاهُمْ . حَتَّى
وَتَرْتُ الْقَوْسَ لِلْعَدُوِّ . فَرَامَيْتُهُ وَحَارَبْتُهُ . فَلَمَّا رَأَى الرِّجَالَ مِنْ جُنْدِي
تَقَطَّعَ رَأْسَهُ وَهَرَبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَكْدِنْ سُوْرُ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَلَّغَنِي
مِنَ الْأَمْرِ كَلَامًا . وَكَذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِ . [تَكُرْز . تَكُرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَقِي جِكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَنَاخَ الْبَعِيرَ . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَخَذَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . [جِكُرْز . جِكُرْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَرْ كِكِرْدِي » أَيْ تَجَسَّأَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كِكِرْز .
كِكِرْمَاك] .

وَيُقَالُ « كُوكِرْدِي نَانَك » أَيْ إِغْبَرَّ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ
عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ . [كُوكِرْز . كُوكِرْمَاك] .
وَيُقَالُ « كُولَرْدِي سُوْف » أَيْ اسْتَرَاضَ الْمَاءُ وَاسْتَنْقَعَ وَصَارَ
كَالْعَدِيرِ . [كُولَرْز . كُولَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَلَرْدِي » أَيْ انْبَطَحَ الْفَرَسُ مِنْ انْتِقَاحِ الْبَطْنِ
وَنَحْوِهِ . [كَلَرْز . كَلَرْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرِ أَغْلَى مُنْكَادِمَانِ » .

إِثْ أَغْلِي كُرْمَانِ « مَعْنَاهُ لَا يَنْضَطِرُّ وَلَدَ الرَّجُلِ إِضْطِرَادًا يَبْقَى فِيهِ وَلَكِنْ يَحْتَالُ لَهُ فَيُخْرِجُ نَفْسَهُ بِحِيلَةٍ مِنْهُ . كَمَا أَنَّ وَلَدَ الْكَلْبِ أَبَدًا لَا يَنْبَطِحُ كَالْفَرَسِ .

وَيُقَالُ « أَزْ بَرْنِي تَمْرَدِي » (١) أَي دُعِفَ أَنْفُ الرَّجُلِ . وَنُقَالَ « أَزْ يَفَاجِ تَمْرَدِي » أَي قَطَعَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ كَقَوَاعِدِ السَّارِيَةِ وَنَحْوِهَا مَدَوْرًا . [تَمْرُز . تَمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنِي سُقَقَا جُرْدِي » أَي أَنَّهُ غَطَّاهُ فِي الْمَاءِ وَمَقَلَّاهُ . [جُرْز . جُرمَاق] . وَيُقَالُ [جُرْدِي . جُرْز . جُرمَاق] . وَهَذَا أَعَمُّ مِنْهُ فِي الْقَطِّ .

وَيُقَالُ « أُلْ سُوْتُكَ سِمْرَدِي » أَي أَنَّهُ عَبَّ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . [سِمْرُز . سِمْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَفْ سُبْرَدِي » أَي أَنَّهُ كَنَسَ الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ . [سُبْرُز . سُبْرَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ سُنْكُوكْ كَرْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَشَّشَ الْعَظَمَ . [كَرُز . كَرَمَاق] .

وَيُقَالُ « تُنْرَدِي يِير » أَي أَظْلَمَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ . [تُنْرُز . تُنْرَمَاق] .

(ز) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوزُ بُزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَمَزَ إِلَى الْكَلَامِ
مِنْ أَلَا لُؤْزَةً. [بُرُز. بُزْمَاق].

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَازُوزُ تُزْدُم» أَيَّ أَنَّهُ أَوْعَزَتْ إِلَيْهِ الْكَلَامَ
أَوْشَنًا مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَاعَى ذَلِكَ. [تُرُز. تُزْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ [تَمَزَز.
تَمَزْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَازْدَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ الشَّيْءَ لَا جُلِي. وَيُقَالُ
«أَلْ مَنِي كُذْدَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ انْتَهَرَ نِي. وَهَذِهِ الَّلَمَّةُ تُذْنِي عَنْ الْحِفْظِ
وَالْإِسْطَارِ مَعًا. [كُذْزَار. كُذْزَمَال]. وَأَصْلُهُ «كُوزَاتِي» أَيَّ دَمِي
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ لِيَحْفَظَهُ. هَذِهِ فِي لُغَةٍ أُخْرَى «كُزَّتِي».

وَالرَّائِي فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ
لَازِمًا فَتَمْدِيَّتُهُ تَكُونُ بِالرَّاءِ الْمَزِيدَةِ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«أَرَجَجْتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلُ. وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيُقَالُ فِي تَعْدِيَّتِهِ «أَلْ
أَبِي جَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ. وَيُقَالُ «أَزْسُوفُ كَجَّتِي» أَيَّ عَبَرَ الرَّجُلُ
الْمَاءَ. وَيُقَالُ «أَلْ أَبِي كَجْرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ. وَهَذِهِ أَفْعَالٌ
لَوَازِمٌ فِي الْأَصْلِ. فَقَوْلُهُمْ «سُوفُ تَمْدِي» إِذَا قَطَرَ الْمَاءُ. وَقَوْلُهُمْ
«مَنِي كُذَّتِي» أَيَّ انْتَهَرَ نِي. فَكَانَ يَجِبُ عَلَى الْقِيَاسِ (٥).

وَالْفَرْيَةَ قَدْ تَجَمَّلُ بَعْضَ الزَّايِ بَدَلًا عَنِ الرَّاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَقَارُ
الْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حُرِبَ مَالُهُ وَسُلِبَ وَاصْلُهُ الدِّي « إِذَا قَبِضَ وَآخَذَ .
(ش) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّ لَا تَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ رَاكِلِي
بِالرَّجْلِ . [تَبْشُوز . تَبْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّ لَا شَيْقُ قَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ
فِي ضَرْبِ الصَّوْلِحَانِ وَغَيْرِهِ . [قَبْشُوز . قَبْشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّ لَا قَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْقِيَامِ .
وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَبْشُوز . قَبْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ تُونُزُ كَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضَرُّبِ
الثَّوبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَبْشُوز . كَبْشِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَّ لَا تَبْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ
الْكِتَابِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَبْشُوز . تَبْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي بَتَشْتِلَاز » أَيْ أَنَّهُمَا أَفَرَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
مَا أَدْعَى عَلَيْهِ صَاحِبُهُ . [بَتَشُوز لَاز . بَتَشِمَاك] .
وَيُقَالُ « أُولَا زَاكِي تُتَشْدِيلَاز » أَيْ أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَصِقَ بَعِيرِهِ . [تُتَشُوز . تُتَشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَكَكِكُ تُتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى اخْتِذِ الصَّيْدِ وَغَيْرِهِ .

وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَيُقَالُ « أَلَا زِيكِي تُتَشَدِّ بِلَاذٍ » أَيْ أَنَّهُمَا تَشَاوَرَا .
[تُتَشَوْرُ . تُتَشِمَاكَ] . وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ بِتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَفْسِ
الصُّوفِ بِالْيَدِ لِيُغْزَلَ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَرَقَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا تَوْبَ الْآخَرِ . [تَتَشَوْرُ . تَتَشِمَاكَ] . وَفِي الْمَثَلِ « سَكُشِبْ
أُدْشِرْ . أُتْرَاوَنْ تَتَشَوْرُ » ، مَعْنَاهُ مِنَ التَّسَابِ تَهْيِجُ الْمَشَاوَرَةِ وَيُمَزَّقُ
بَيْنَهُمَا التَّوْبُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّجَانُّبِ عَنِ التَّسَابِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَقَازَ سَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي بَسْعِ
السَّيِّئَةِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَتَشَوْرُ . سَتَشِمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بَرَلَا تَلْقَانِ قَايَاغَ قَتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي
فِي جَذْحِ السُّوَيْقِ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَتَشَوْرُ . قَتَشِمَاكَ] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِيكِي أَكْنَدِيدِي أَكْتَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَفَرَّقُ

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ . [كَتَشَوْرُ . كَتَشِمَاكَ] . وَقَالَ

يَرْغُ بُلْبُ يَعُشْدِي * أَرْثُقْلُقْنِ سَكُشْدِي

قُلْنِ قَبْ كَتَشْدِي * سُرْدَا(١) مَنْكَ قَوِي

يَصِفُ شَرِيكَ لَهُ كَيْفَ عَنْهُ شَيْئًا بَعْدَ مَا رَجَا . وَيَقُولُ إِفْتَرَصُ الْفُرْصَةَ .

فَسَرَقَ مَهْرًا أَعْنَى(٢) فِي الشَّرَكَةِ . وَسَاقَ أَغْنَامِي وَفَارَقَ مِنْ بَعْدُ .

لِقِنْ . لِكِنْ — حَرْفَانِ وَمَعْنَاهُمَا «مَعَ» . يَرْفَعُ اللَّامَ وَيَكْسِرُهَا .
وَيَكُونُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ الْإِنصَاقِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يَلِكِنْ» (*)
الْفَائِقَا تَكْدِيمَ «أَيُّ نَبَتْ الشَّرَفَ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ» . وَكَقَوْلِهِمْ
«أَذْكَو لَكُنْ كُلٌّ» . أَيْ سِيزِلِكِنْ كُلًّا ، مَعْنَاهُ جِي بَخِيرٌ وَلَا تَحْجِي بِشَرٍّ .
أَلْفَافُ أَضَلُّ وَالْكَافُ بَدَلٌ مِنْهَا فِي رُؤُوفِ الْكَافِ وَالْإِمَالَةِ كَمَا
يَلْتَنِتُ فِيمَا مَرَّ .

وَتَرْفَعُ اللَّامَ مِنْهُمَا إِذَا تَقَدَّمَ هَا كَلِمَةُ مَرْفُوعَةٍ الْأَوْسَطِ . وَتَكْسِرُ
إِذَا تَقَدَّمَ كَلِمَةُ مَكْسُورَةٍ الْحَشْوِ أَوْ أَلْسَا كِنَتْ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَزْلَانِجٌ بِجَشْدِي» . أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
قَطْعِ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [بِجَشُوزَ . بِجَشْمَاقَ] .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا تَهَاجَرَا .

وَيُقَالُ «سُوْجُشْدِي أَنْكَ» . أَيْ طَابَ الشَّيْءُ وَأَحْلَوَى بَعْضُهُ
فِي بَعْضٍ . [سُجَشُوزَ . سُجَشْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَرْمَاقٌ سِجَشْدِي» . أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَثْرِ
الدِّزْهِمِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سِجَشُوزَ . سِجَشْمَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَتْ لَا زَقْمُغٌ سُجَشْدِي» . أَيْ اسْتَدْبَّ (١) الْحَيُولَ
وغيرُهَا . [سُجَشُوزَ . سُجَشْمَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بَرُ بَرْدِنِ جِشْتِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَنَافَرَا . [جِشُوز .
جِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَرَلَا جِشْدِي» أَيِ أَنَّهُ عَانَقَنِي . [جِشُوز .
جِشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ بَرَلَا سَوْفِ جِشْتِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي عُبُورِ
الْمَاءِ . [جِشُوز . جِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ اِكِّي تَقَازِ جِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي غَضَبِ
الْمَاعِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِشُوز . جِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أُغْلَازُ بُدْشْدِي» أَيِ تَبَارَى الصَّبِيَانُ فِي الرِّفَنِ
وَالرَّقْصِ . [بُدْشُوز . بُدْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «بُدْشْدِي نَانِك» أَيِ اِنْفَرَجَ الشَّيْءُ وَتَقَاعَسَ كَالرَّحْلَيْنِ
إِذَا تَفَحَّجَتَا . [بُدْشُر . بُدْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بَرُ بَرِكُ بُدْشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَمَانَعَا فِي شَيْءٍ .
[بُدْشُوز . بُدْشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ مَنِكَ تُونِ قَدِشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي شَمْرَحَةٍ
التُّوبِ . وَهِيَ خِيَاطَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . [قَدِشُوز . قَدِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ
الْمُبَارَاةُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْكَ قَدْشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ
حَتَارِ الْقَلَنْسُوءَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي خِيَاطَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ إِسْتِدَارَةٌ
وَكَيفَافُ . [قَدْشُرْ . قَدْشَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ فِي .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بِيَزْ بِيَزْ كَا اِيَشْ قَدْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا تَرَكَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْأَمْرَ لِصَاحِبِهِ وَاتَّكَلَ عَلَيْهِ . [قَدْشُوز . قَدْشَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلَا زِ بِيَزْ بِيَزْ كَدْشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ اِنْتَظَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ . [كَدْشُوز . كَدْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بِيَزْ بِيَزْ كَا بَرِشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ ذَهَبَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ . [بَرِشُوز . بَرِشَمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ
وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بُرْمَا بُرْشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَفِّ النِّيَقَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَدْوِيرٌ وَاسْتِدَارَةٌ مِثْلُ رَأْسِ الْحَرْبَةِ وَغَيْرِهَا .
[بُرْشُوز . بُرْشَمَاقُ] . وَيُقَالُ «بُرْشْدِي نَانَكُ» أَيِ اِنْتَبَضَ
الشَّيْءُ . وَهُوَ نَحْوُ كُلُوحِ الْوَجْهِ . [بُرْشُوز . بُرْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلَا زِ بِيَزْ بِيَزْ كَا فَيَزْ بَرِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا دَفَعَ كُلُّ
وَاحِدٍ بِنْتَهُ إِلَى الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَعَاطَا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا .
[بَرِشُوز . بَرِشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كَيْفَ أُلْغِ بِزَلَا تُرْشِدِي » أَيِ قَاوِمِ الصَّغِيرِ الْكَبِيرِ
فِي الْمِرَاءِ وَنَحْوِهِ . [تُرْشُوز . تُرْشِمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كَيْفَ أُلْغِ قَا
تُرْشِمَانِ . قِرْغُونِي سُنْكَفَرَقَا قِرْشِمَانِ » يَقُولُ لَيْسَ فِي وَسْعِ
الصَّغِيرِ مَقَاوِمَةُ الْكَبِيرِ وَإِنْ كَانَ جَلْدًا لِأَنَّ الْكَبِيرَ لَهُ حِيلٌ وَدَهَاءٌ .
كَمَا أَنَّ الْبَاشِقَ لَا طَرْقَ لَهُ مَعَ أَكْبَرِ الْبِرَاقِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بِزَلَا تُرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ جَادَلَنِي . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَعَانَهُ فِي تَقْيِيدِ كُلِّ شَيْءٍ نَحْوُ إِذَا الْبَابِ تَشَدَّدَ () . [تُرْشُوز .
تُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَايَتِكَ تُرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي طَيِّ
الْكِتَابِ وَغَيْرِهِ [تُرْشُوز . تُرْشِمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَايَتِي تُرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي اجْتِنَاءِ
الْخَبْرِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّقَاطُطِ . [تُرْشُوز .
تُرْشِمَاق] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « يَلْقَى تُيَعِنُ تُرْشِدِي » أَيِ تَمَانَعَتِ الدَّوَابُّ مِنَ السَّيْرِ
وَحَمَّةً . [تُرْشُوز . تُرْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَكَايَتُكَ سَرِشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي كَوْرِ
الْعِمَامَةِ . وَكَذَلِكَ فِي لَفِّ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرِشُوز .
سَرِشِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَوْنُ تَارِكٍ مُرْشِدِي» أَي نَشَفَ أَجْزَاءُ الثَّوْبِ
الْعَرَقَ. [مُرْشُوز. مُرْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَنْكَ يُوْزِي مُرْشِدِي» أَي قَدْ كَلَحَ وَجْهُهُ.
[مُرْشُوز. مُرْشِمَاق].

وَيُقَالُ «قَبْرُ أَنْاسِيْكَ كَذِرٌ مُرْشِدِي» أَي أَنْ أَلْبَنَتْ أَعَانَتِ
أَمَّهَا فِي خِيَاطَةِ اللَّيْلِ مُقَرِّمَةً بِمَبَالِمَةٍ نَحْوُ مَا يَخَاطُ أَغْشِيَةُ بُيُوتِ
الْتُرْكَمَانِيَّةِ وَالْوَلَايَا وَنَحْوِهَا. [مُرْشُوز. مُرْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَذْغَرَقْشِرَاقُ بَزَلَا مُرْشِدِي» أَي سَأَلَ الْفَحْلَ الرَّمَكَةَ.
وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْزِعَ وَعَيْنَهَا. وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ بَزَلَا مُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ
طَارَدَنِي. وَيُقَالُ «أَلْ أُنْدَا أَلِنْ مُرْشِدِي» أَي أَنَّهُ تَقَاضَى عَلَيْهِ دَيْنُهُ.
[مُرْشُوز. مُرْشِمَاك].

وَيُقَالُ «بُرِي تَشِي قَرِشْتِي» أَي اِخْتَلَفَتْ أَسْنَانُ الذِّئْبِ. وَذَلِكَ
فِي أَيَّامِ صَوْمِهِ. لِأَنَّ الذِّئْبَ لَا يَأْكُلُ أَسْبُوعًا فِي كُلِّ شَهْرٍ وَيَتَبَلَّغُ
فِي تِلْكَ الْمُدَّةِ بِالرَّيْحِ. وَيُقَالُ «تُنْ كُنْ بَزَلَا قَرِشْدِي» أَي اِخْتَلَفَ
الْلَّيْلُ وَأَنْهَارُ. وَقَالَ

يَا قِشْ بِلَا قَرِشْتِي * أَرَدَمَ يَاسِرِنَ قَرِشْتِي
جَرِكَ تُتْبُ كَرِشْتِي * أَفْتَا عَلِيَّ اثْرُشُوزِ

يَقُولُ اِخْتَفَ الصَّيْفُ وَالشِّتَاءُ وَتَنَاطَرَا . قَوَّتَرُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
قَوْسَ الْمَنَقَبَةِ وَهَيَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَرْنًا (') وَتَقَاتَلَا . وَكَادَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا أَنْ يَزِمِيَ الْآخَرَ بِسَهْمِهِ .

وَيُقَالُ « اِكْبِي بِكَلَاذِ قَرِشْتِيلَاز » اِنْيَ اِخْتَفَ الْاَمِيرَانِ
وَتَقَاتَلَا . وَيُقَالُ « اُلْ مَنكَا يُولَدَا قَرِشْتِي » اِنْيَ اَنَّهُ اِسْتَقْبَلَنِي
فِي الطَّرِيقِ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنِكَ بِزَلَايَا قَرِشْتِي » اِنْيَ اَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوْتِيرِ
الْقَوْسِ . وَكَذَلِكَ الْاَعَانَةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] . وَيُقَالُ
« اَتَمَّاكَ قَتَّعَ قَرِشْدِي » اَيِ الْخَنْبَرُ تَجَافَّ بَهْضُهُ فِي بَعْضِ اَجْزَائِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنكَا قَرِغَ قَرِشْتِي » اِنْيَ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْحِمَى .
وَيُقَالُ « اُلْ مَنكَا يَزِزُ قَرِشْدِي » اِنْيَ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي قَشْرِ الْاَرْضِ
وَعَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَرِشُوز . قَرِشْمَاق] .

وَيُقَالُ « اُلْ مَنكَا يَبْ كَرِشْدِي » اِنْيَ اَنَّهُ اَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ
وَعَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرِشُوز . كَرِشْمَاك] .
وَيُقَالُ « اُلْ اَنِكَ بِزَلَا كَرِشْدِي » اِنْيَ اَنَّهُ نَاذَعَهُ فِي شَيْءٍ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنَكْ بِرْلا كِرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ شَاجِرُهُ وَنَازَعُهُ .
[كِرْشُوز . كِرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا كُرْشْدِي» أَنَّهُ نَاطِرُنِي بِالْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَرَأَى . [كُرْشُوز . كُرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ قَاز كِرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي جَرْفِ
الْجَلْجِلِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كُرْشُوز . كِرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بِرْلا اِيْشَقَا كِرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي الدُّخُولِ فِي أَمْرٍ وَغَيْرِهِ . [كِرْشُوز . كِرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرْكْ بَرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَقْشِ
الشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بَرْشُوز . بَرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ آفْ بُرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي هَدْمِ
الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُرْشُوز . بُرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْزَاكِي تَرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا سَافَرَا . [تَرْشُوز .
تَرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يِيرْ تَرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَسْوِيَةِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَرْشُوز . تَرْشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ رْلا بِنْجُو تَرْشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ

أَلَاؤُكُ وَالشَّيْرُ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تَرْشُوز . تَرْشَمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يِرْزَ كَرْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَقْرِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [فَرْشُوز . فَرْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يِرْزَ كَرْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَطَوُّفِ
الْأَرْضِ . [كَرْشُوز . كَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَوْتُ كَرْشَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَحْرِيطِ
النَّارِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْشُوز . كَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَيْمًا بَسْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَلْبِيدِ الْإِبْدِ
الَّتِي كَانِي الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ أَخْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ حَقُّهُ أَنْ يُجَمَّ
عَلَيْهِ حَتَّى يَسْكُنَ انْتِفَاقُهُ وَصَلَابَتُهُ . [بَسْشُوز . بَسْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَلَارْ بَسْشَدِي » أَيَّ أَنْتَ أَخَذَ الْأَمْرَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِلْآخِرِ كَيْفَا . [بَسْشُوز . بَسْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « إِكِي جَنْكَازْ سُسْشَدِي » أَيَّ تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ .
[سُسْشُوز . سُسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ يَفَاجْ كَسْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
الْخَسْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَسْشُوز . كَسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَنْغَ تَقَازْ كُسْشَدِي » أَيَّ تَمَتَّى الرِّجَالُ أَمَالًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا بِالْمَالِ . [كُسَاشْز . كُسْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ بُغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُمَا قَدْ خَنَقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ. [بُغْشُوز. بُغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سُوْتُ سَغِشِدِي» أَيِ أَنَّهُمَا سَبَّارِيَا فِي حَلْبِ اللَّابَنِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [سَغِشُوز. سَغِشِمَاق].
وَيُقَالُ «أَوْذُ سَغْشِدِي» أَيِ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ لِلْبُرُودَةِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ بَزَلَاتُ تُغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي نَظْمِ الْأَخْمِ فِي السَّقُودِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ. [تُغْشُوز. تُغْشِمَاك].
وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَجَادَلَا بِالْعَزِيَّةِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِيُّ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَحَابَّابَا. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاك].

وَيُقَالُ «يُغْرِمْشُ أَوْذُ سَغْشِدِي» أَيِ اسْتَرْخَى الْهَيْجُنُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ رَقًّ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ أَفْ سَغْشِدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي عَلَى تَطْيِينِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ الْمُبَادَاةُ. [سَغْشُوز. سَغْشِمَاق].

وَيُقَالُ « أَزْكَتْ تَشِيقًا قُشْدِي » أَيْ نَكَحَ الذَّكَرُ الْأُنْثَى .
وَأَصْلُهُ اتِّصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَدَّاشٌ قَدَّاشِقًا قُشْدِي » أَيْ
اتَّصَلَ الْقَرِيبُ بِالْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمُلَاقَاةِ الْمَالِكِينَ بِالصَّلَحِ « قُشْتُ » .
وَفِي الْمَثَلِ « تَاغَ تَاغًا قُشْمَانِ » . كَيْفَى كَيْسِكَ قُشُورُ » أَيْ لَا يَصِلُ
الْجَبَلُ إِلَى الْجَبَلِ وَيَصِلُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْإِنْسَانِ . [قُشُورُ . قُشْمَاقُ] .
وَيُحْزَرُ أَنْ يُجْعَلَ الْفَاءُ الزَّكِيَّةُ فِيهِ وَآوًا .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِرُ إِكْدِي قُشْدِيلَاز » أَيْ أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُشُورُ . قُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْأَزْبِرُ بَزْرُكَ بَقْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَنَاطَرَا بِالْإِلْحَاطِ .
[بَقْشُورُ . بَقْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكْلَازُ تُقْشِي » أَيْ حَارَبَتْ الْأَصْرَاءُ وَغَيْرُهُمْ .
[تُقْشُورُ . تُقْشَمَاقُ] . وَقَالَ

لُجِّي تَنْجِي تَقْشِي * أَعْشُ قَوْمُ أَقْشِي

جَرَكُ تَبَا يَقْشِي * بَزْكَ كَلْبُ أَجْ أَتَا

يَصِفُ رَجُلًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ حَارَبَ قَدْرَ طَائِفَةٍ . وَتَدَاعَتْ الْعَشِيرَةُ حَتَّى
قَرَّبُوا مِنَ الْقِتَالِ فَتَأَلَّبُوا لِبَقْضِ أَثَرِهِمْ .

وَيُقَالُ « كَيْشِي أَقْدَا تَقْشِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ وَأَمَلَا الْبَيْتُ .
[نَقْشُورُ . نَقْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاجَشْمَاقْ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْحِ
الرَّيْدِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكَيَّ أَقْدِرْ جِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي
الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [جِقَشُوز . جِقَشْمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتُوزْ سِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَقِّ الْمَلْحِ
وَعَبْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَأَزْمِ سِقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَضَرِّ
الْغَيْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [سِقَشُوز . سِقَشْمَاقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
« كِشِي سِقَشْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ النَّاسُ حَتَّى تَضَاقَ الْمَكَانُ .

وَيُقَالُ « أَرَنْ قَمَغْ قَقَشْدِي » أَيْ تَمَضَّبَ النَّاسُ بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ . وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكَيَّ بَشْرَا قَقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَقَارَعَا عَلَى
رَأْسَيْهِمَا . [قَقَشُوز . قَقَشْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بَكِشْدِي نَانَكْ » أَيْ اسْتَخَنَكَمَ الشَّيْءُ . [بَكُوشُرْ .
بَكِشْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَاتَالْ بَكِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي عَطْفِ
الْمُودِ وَعَبْرِهِ . [بَكِشُوز . بَكِشْمَاكْ] بِكَافٍ ضَلْبَةٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوفُ بُكَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَكْرِ
الْمَاءِ وَقَرْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُكْشُوز . بُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بُكْكَاتِكْشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدْ تَحَاكَمَا إِلَى
الْأَمِيرِ . وَيُقَالُ « مَنِكَ الْكَيْمُ تَرْسَقَا تِكْشْدِي » أَيْ وَصَلَ يَدَي
إِلَى السَّقْفِ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « مُوشٌ يَشْرِبُ قَا
تِكْشِمَارَ » أَيْ زَكَشِي نَسْجِي يَرْشِمَانِ « مَعْنَاهُ لَا تَصِلُ الْهَرَّةُ إِلَى الشَّحْمِ
الْمُلْتَقِي عَلَى الْوَتِدِ وَتَقُولُ لَا يُوَافِقُنِي مَالُ النَّاسِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ لَمْ
يَبْلُ شَيْئًا طَلَبَهُ ثُمَّ يَقُولُ إِنَّمَا تَرَكْتُهُ إِعْرَاضًا عَنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا تُكُونُ تِكْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
عَقْدِ الْمَعْدَةِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا تُوزُ تُوكْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
دَقِّ الْمَلْحِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تُوكْشُوز . تُكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ تِكْشْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ
الْكُوبِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُزْمَاكُ تِكْشْدِي » (٥)
أَيْ أَنَّهُ نَاوَلَنِي الزُّمَامُورَدَ وَغَيْرَهُ . [تِكْشُوز . تِكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تَرْغُ تِكْشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي صَبِّ
الْبُرِّ مُكَدَّسًا وَكَذَلِكَ فِي صَبِّ الْمَاءِ رَاشَالَهُ . [تُكْشُوز . تُكْشِمَاك] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ جِكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْطِ
النَّقْطِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جِكْشُوز . جِكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَرِ لَا سِكْشَدِي » أَيْ بَاذَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مُجَامِعٌ فِي هَذَا اللَّفْظِ . [سِكْشُوز . سِكْشِمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي سَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَسَابَا . [سَكْشُوز .
سَكْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ تُونُ سَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي نَقْصِ
دُرُوزِ الثَّوْبِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ فِي هَذِمِ الدَّارِ وَغَيْرِهِ . [سَكْشُوز .
سَكْشِمَاك] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرِ لَا بِلْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَعَارَفَ مَعِي .
[بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي بَرِ بَرِ بِلْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا وَجَدَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ بِلْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَعَصَّبَ لِي وَارَادَ
هَوَايَ وَشَاجَرَ لِأَجْلِي مَعَ مَنْ يَنَاقِشِي . [بِلْشُوز . بِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَا كِي تَامَ تِلْشَدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَيَا فِي ثَقَبِ
الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [تِلْشُوز . تِلْشِمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَا يَرِنْدَاقِ تِلْشَدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَدْرِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تِلْشُوز . تِلْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَزَلَا نَانَكِ تِلْشَدِي » أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِفْتِقَادِ الشَّيْءِ وَنِشْدَانِهِ . [تِلْشُوز . تِلْشَمَاك] .

وَيُقَالُ « قَبْنِغِ جِلْشَدِي » أَيِ إِتْفَرَجَتْ صُدُوعُ الْبَابِ . وَكَذَلِكَ رُؤُوبُ الْقَضْعَةِ إِذَا اتْفَرَجَتْ . وَمَقَاصِلُ السَّرْجِ إِذَا اتْفَرَجَتْ كَذَلِكَ . [جِلْشُوز . جِلْشَمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بَزَلَا جِلْشَدِي » أَيِ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِي .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنْكَاتُ جِلْشَدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي بَلِّ الْغَلْفِ وَغَيْرِهِ . وَأَصْلُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَكِنْ كَذَا تُشْعَمَلُ . [جِلْشُوز . جِلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « الْأَزْإَكِي يِينَكِ سِلْشَدِي » أَيِ أَنَّهُمَا لَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَمَتَهُ إِلَى الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ الرَّجُلَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عِطْفَ الْآخَرِ فِي الصَّرَاعِ فَاهْوَى بِهِ يَمْنَةً وَشَامَةً . [سِلْشُوز . سِلْشَمَاق] . وَأَصْلُهُ نَقْضُ الثُّوبِ أَوْ غَيْرِهِ بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَيُقَالُ « يَاشْ سُلْشَدِي » أَيِ ذَبَلَ الْبَقْلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْيَمَارِ وَالْبُقُولِ إِذَا ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ كَذَلِكَ . [سُلْشُوز . سُلْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ أَذْغَرِ قَلِشْدِي » أَي تَوَائِبَتِ الْحَنِيلُ وَالْفُحُولُ .
 [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَى الرَّجُلَانِ فِي الْتَرْكِ (١) خَلْقاً (٢) .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ إِيْش قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [قَلِشُوز . قَلِشْمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي فَيَز قَلِشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ خَطَبَ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا الْآخَرَ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلَانِ إِذَا سَأَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَيْئاً
 عَنِ الْآخَرِ . وَقَالَ .

تُونَكُرْ قَدَنْ بُلُشْتِي * قِرْزُون تَقِي قَلُشْتِي
 أَمْدِي تَشِيم قَشْتِي * أَلِي تَرُمْتَايِنِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ عَقَدَ مَعِيَ عَقْدَ الْمَصَاهِرَةِ
 وَخَطَبَ إِلَيَّ بَنِي وَأَنَا خَطَبْتُ إِلَيْهِ بِنْتَهُ ثُمَّ غَدَرَ مَعِيَ حَتَّى أَذْهَبَ
 عَنِّي عَبْدِي الْمَسْمُومُ « تَرُمْتَاي » . فَكَلَّ سَبِي مِنْ ذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كَلِشْدِي رِشْدِي » أَي أَنَّهُ اخْتَلَفَ إِلَيَّ
 وَأَنَا أَيْضاً اخْتَلَفْتُ إِلَيْهِ . [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ أَلْ كَلِشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ الْمَيِّتِ .
 [كَلِشُوز . كَلِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ « بَذُون قَمْعُ كَلِشْدِي » أَي تَضَاكَ الْقَوْمُ . [كَلِشُوز .
 كَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْشُدِي» أَي تَقَاطَرَتِ الْمِيَاهُ مِنَ الْجَمْدِ وَغَيْرِهِ .
[تَمْشُوز . تَمْشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرِّلا سُمُقَا جُمُشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ بَارَانِي
فِي الْإِنْفَاسِ فِي الْمَاءِ . [جُمُشُوز . جُمُشَاق] . وَيُقَالُ [جُمُشْدِي .
جُمُشُوز . جُمُشَاق] . (٤) هَذَا أَيْضاً إِنْفَاسٌ أَقْعَرُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «تَشَّ قُشْدِي» أَي كَلَّتِ الْأَسْنَانُ مِنْ أَكْلِ السَّفَرَجَلِ
الْحَامِضِ وَنَحْوِهِ . [قُشُوز . قُشَاق] .

وَيُقَالُ «الَازِ ايشِقَا قُشْدِي لَاز» أَي أَنَّهُمْ قَدْ اِهْتَرَوْا لِلْعَمَلِ
وَنَشَطُوا فِيهِ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قُشْدِي» أَي هَاجَتِ
الْأَمْوَاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . [قُشُوز . قُشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ نَانَك كُشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي دَفْنِ
الشَّيْءِ تَحْتَ الْأَرْضِ . [كُشُوز . كُشَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانَك كُشْدِي» أَي أَنَّهُ طَرَحَ الشَّيْءَ . [كُشُوز .
كُشَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «أَذْ كُولُكُنِي سُوفَ أَذَا قِنْدَا كِشْ» .
بَشْدَا تِلَا . مَعْنَاهُ إِطْرَحَ الْمَعْرُوفَ وَأَلْقِ الْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ
فِي أَسْفَلِ الْمَاءِ تَرَاهُ طَافِئاً عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ . وَمَعْنَى آخَرُ أَي أَلْقِ
الْمِرَّةَ فِي أَسْفَلِ النَّهْرِ تَجِدُهَا فِي أَعْلَى النَّهْرِ .

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي سُوْز تَنْشَتِي» اِنِّي اَنْتَهُمَا اَوْعَزَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِلَى الْاٰخِرِ كَلَامًا . وَاصْلُهُ «تَنْوُدِي» . [تَنْسُوْز . تَنْشَمَاق] .
وَيُقَالُ «الَازِ مَنِي تَنْشَدِي» (*) اِنِّي اَنْتَهُمَا جَمْعَدُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَيْنَ الْاٰخِرِ . [تَنْسُوْز . تَنْشَمَاق] .

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي اَتَمَّاكَ سُنْشَدِي» اِنِّي اَنْتَهُمَا نَاوَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْحُبْزَ اِلَى الْاٰخِرِ وَغَيْرُهُ . [سُنْشُوْز . سُنْشَمَاق] .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَازِ اِكِّي تَقَاز قُنْشَدِي» اِنِّي اَنْتَهُمَا سَلَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَالَ الْاٰخِرِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالِاعَانَةُ . [قُنْشُوْز . قُنْشَمَاق] .
وَيُقَالُ «بَكِتْ لَازِ اِشْقَا قُنْشَدِي» اِنِّي اِذَا تَاحَ الْفَتْيَانُ فِي الْعَمَلِ .
وَذَلِكَ اِذَا اَهْتَرَوْا فِي اَمْرٍ . [قُنْشُوْز . قُنْشَمَاق] .

الْعِلَّةُ فِيهِ حَرْفُ الشَّيْنِ فِي هَذَا الْفَضْلِ يَتَضَمَّنُ مَعَانِي . وَاصْلُ
هَذِهِ الْاَفْعَالِ مِنَ الثَّنَائِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «اَزْ تَقَاز قَبْتِي» اِنِّي سَلَبَ
الرَّجُلُ الْمَالَ . وَقَوْلِهِمْ «اَلْ اِنِّي تَبْدِي» اِنِّي اَنْتَهُ رَكَلَهُ بِرِجْلِهِ .
فَيَدْخُلُ الشَّيْنُ فِيهَا عَلَى مَعْنَى الْمُفَاعَلَةِ بَيْنَ اَثْنَيْنِ اَوْ اَكْثَرٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«اَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تُبِقْ قُنْشَدِي» اِنِّي اَنْتَهُ خَالَسَنِي الْكُرَّةَ . وَيُقَالُ
«اَلْ مَنِكَ بَرِ لَا تَبْشَدِي» اِنِّي اَنْتَهُ رَاكَلَنِي .

نَمْ تَنْشَعِبُ مِنْهَا شُعْبٌ اَزْبَعُ . اَحَدُهَا تَكُونُ بِمَعْنَى الْإِعَانَةِ
فِي الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَاتُونُ تِكْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي خِيَاطَةِ الثَّوبِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَا بِتِكَ بِتْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ
أَعَانَنِي فِي كِتَابَةِ الْكِتَابِ .

وَالثَّانِيَةُ تَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ لِيُرَى أَيُّهُمَا أَخَذَقُ
وَأَبْطَشُ وَأَقْوَى وَأَهْدَى فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ
بِرْلا جِلْشِدِي» أَيْ أَنَّهُ صَارَعَ مَعِيَ لِيُرَى أَيُّنَا أَضْرَعُ وَأَقْوَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِرْلا يَا قُرْشَتِي» أَيْ أَنَّهُ وَاتَرَ مَعِيَ الْقَوْسَ
لِيُرَى أَيُّنَا أَقْوَى فِي التَّوْتِيرِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْإِعَانَةِ وَالْمُبَارَاةِ أَنَّكَ إِذَا ذَكَرْتَ حَرْفَ «مَنْكَا»
وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لِي» يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْإِعَانَةِ . وَإِذَا
قُرِنَ بِالْفِعْلِ حَرْفُ «مِنْكَ بِرْلا» وَهُوَ حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «مَعِيَ»
يَكُونُ فِيهِ مَعْنَى الْمُبَارَاةِ .

وَالثَّالِثَةُ تُرَكَّبُ اللَّامُ وَالسِّينُ فِي الْأَنْمَاءِ فَيَكُونُ ذَلِكَ
الْإِنْمُ إِذْنُ الْخَطَرِ فِي الْقِمَارِ وَالرِّهَانِ وَالرَّغْبِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَيْنَادِمُ
أَتَلَسُّو» أَيْ أَمِيتُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ «أَيْنَادِمُ

التَّلَسُّوْءُ ، اِنِّى لَعَبْتُ مَعَهُ وَجَعَلْتُ الْخَطَرَ فِيهِ الذَّهَبَ . وَفِي هَذَا نَوْعٌ
مِنَ الْمُبَارَاةِ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُوْنَ فِعْلاً مُخَضَّأً بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يَرَادُ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَشَدِي نَانِكِنْ » اِنِّى طَرَحَ
الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ « اَلْ اِنِّكَ بَرَّ لَا كَرِشَدِي » اِنِّى اَنَّهُ جَادَلَ
مَعَهُ . فَانْهَمَ .

(ق) يُقَالُ « يَبِرُ تَرْقِي » اِنِّى تَضَيَّقَ الْمَكَانَ وَغَيْرُهُ . [تَرْقَاذ . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « قَانَ تَرْقِي » اِنِّى اَقْرَنَ الدَّمَ . وَكَذَلِكَ اِذَا اجْتَمَعَ
الْفَيْحُ وَالْمِدَّةُ فِي الْجُرْحِ . [تَرْقَاذ . تَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « تَبُولُ سُرْقِي » اِنِّى وَجِدَ حَبْرُ الضَّالَّةِ بَعْدَ اِسَادِهَا .
[سُرْقَاذ . سُرْقَاق] .

وَيُقَالُ « اَزْ كُوْزِي قَرْقِي » اِنِّى قَرَرْتُ عَيْنَ الرَّجُلِ مِنَ التَّلَجِّ .
[قَرْقَاذ . قَرْقَاق] . وَهَذَا اِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنَ التَّلَجِّ يَكُوْنُ
« قَارِقِي » مِنَ الْمَتَوَصِّ . وَاِذَا كَانَ مَأْخُوْذًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرْقِ »
لِلْمَثَلَةِ يَكُوْنُ مَأْخُوْذًا مِنَ الصَّحِيحِ . [قَرْقَاذ . قَرْقَاق] .
وَيُقَالُ « كِشِي يَنْفِي قَابَسِقِي » اِنِّى بَيَّتَ الْمَدُوْءَ عَلَى الْقَوْمِ (٥)
[بَسِقَاذ . بَسِقَمَاق] . وَاَصْلُهُ « بَسِقِي » بِتَشْدِيدِ السِّينِ .

وَيُقَالُ « أَرَبُسْتُني » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْكَمِينِ . [بُسْتَاذ .
بُسْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « بُوأتُ مِنْكَ لُسْتُي » أَيْ نَقَعَنِي هَذَا الدَّوَاءُ . [بُسْتَاذ .
تُسْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْدُ تَشْقِي » أَيْ خَرَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَيْتِ .
وَهَذَا لِيَنْمَا وَتُخْسِي وَفَنَجاقُ وَيَأْفُو وَبَغِضَ مِنَ التُّرْكِ كَمَا . وَكَثُرَ
التُّرْكُ يَقُولُ جِئْتِي . [تَشْقِي . تَشْقَاذ . تَشْقُمَاق] .

وَيُقَالُ « تُرْكُ تَشْقِي » أَيْ تَحَلَّقَ التُّرْكُ بِاخْلَاقِ الْفَارِسِيِّ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « وَلِجْ تَشْقِي » أَيْ عَلَا الطَّيْعُ عَلَى السَّيْفِ وَهُوَ
الْصَّدَاءُ . [تُسْتَاذ . تُسْتُمَاق] .

وَيُقَالُ « كَشِي مِنْكَ بَرَا تَلْقُدِي » أَيْ تَكَلَّمَ الْإِنْسَانُ مَعِي
وَأَسْتَجَرَ عَنِّي الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْسَ تَلْقِي » أَيْ أَرَأَى الرَّجُلُ صَارَ
غَرَضًا لِلْأَلْسُنِ يُذَمُّ وَيُسَبُّ لِفِعْلِهِ الذَّمُّ . فَلَا وَلَ لُغَةُ الْغُرَبَاءِ
وَلَا تَعْرِفُهُ التُّرْكُ . [تَلْمَاز . تَلْمَقَاق] .

وَيُقَالُ « أَخْجَوْتَنِي » أَيْ تَأَبَّدَ الْعُزُّ وَغَيْرُهُ وَلِجَ بِالْحَيْلِ .
[تَغْفَاذ . تَغْفُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَجَفْتِي » أَيْ صَارَ لِلرَّجُلِ صَيْتٌ . [جَفْقَاذ . جَفْقُمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوزِ جَنْبَتِي» أَي تَحَقَّقِ الْخَبَرَ وَالْكَلَامَ. [جَنْبَقَازَ .
جَنْبَقُمَاقَ] .

(ك) يُقَالُ «تُوزِ كِرْكَتِي» أَي دَرَزَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ .
[كِرْكَازَ . كِرْكَامَكَ] .

وَيُقَالُ «بُورِشِغْ أَنْكَازِ سِيرِ كَتَمِ» أَي ابْنِي ظَنَنْتَ هَذَا الْأَمْرَ
مِنْهُ . [سِيرْكَازَ مِنْ . سِيرْكَامَكَ] .

وَيُقَالُ «لَنْ كُزُ كِنِي» أَي صَارَ الزَّمَانُ خَرِيفًا . [كُزُكَازَ .
كُزُكَامَكَ] .

وَيُقَالُ «قُورِي بُلْكَتِي» أَي صَارَ الْغَنَمُ قُطْعَانًا . [بُلْكَازَ .
بُلْكَامَكَ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا صَارَ قُطْعَانًا وَتَأَلَّيْتُ .

وَيُقَالُ «أَزِيشِي جُلْكَتِي» أَي رَتَّتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ . [جُلْكَازَ .
جُلْكَامَكَ] . وَقَالَ

تَبَنِي يَمَا أُجْبَكْتِي * أَرِي أَبِي إِجْبَكْتِي

الِشِّي تَقِي جُلْكَتِي * سُوزِنِ أَنْكَ كَيْمِ تُتَارِ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ بَأَنَّهُ لَمَّا قُبِضَ عَلَيْهِ خَفَتَ صَوْتُهُ وَأَسْتَسَلَمَ

[خِيُولَهُ إِلَيْنَا وَرَتَّتْ هَيْئَتُهُ . فَمَنْ الَّذِي يُضْغِي إِلَى كَلَامِهِ بَعْدَ

هَذِهِ الْوَقَائِعِ .

مَدَارُ حَرْفِ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعِينَ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلاً
وَاقِعاً عَلَى مَنْ هُوَ مَغْلُوبٌ فِيهِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَسَقْتِي أَرْ» أَيْ بَدَتِ الرَّجُلُ.
وَهُوَ أَنْ يُبَدَّتَ عَلَيْهِ الْعَدُوُّ. وَأَصْلُهُ «بَسَدِي» وَبُقَالَ «تُونُ
كِرْ كَتِي» أَيْ غَلَبَ الدَّرَنُ عَلَى الثَّوْبِ.

وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَضْلاً لِلْبَابِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْ بَلَقْتِي» أَيْ جَرَحَ
الرَّجُلُ. [بَلَقَارَه بَلَقْمَاق] وَقَوْلِهِمْ «جُلُكْتِي أَرْ» أَيْ رَثَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ.
(ل) يُقَالُ «بِتْكَ بِلْدِي» أَيْ كَتَبَ الْكِتَابَ. [بِلُورَه
بِلْمَاك].

وَيُقَالُ «بِلْدِي بِرْ» أَيْ زَكِلَ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا. [بِلُورَه
بِلْمَاك].

وَيُقَالُ «أَوْتْ بِلْدِي» أَيْ ثَقِبَ الثَّقِبَ. وَيُقَالُ «أَرْ تُونُ
بِلْدِي» أَيْ نَزَعَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ. بِالْفَرْيَةِ. [بِلُورَه بِلْمَاق].
وَيُقَالُ «بِلْدِي نَاك» أَيْ وَجِدَ الشَّيْءَ الْمَكْتُومَ. «بِلُورَه
بِلْمَاق».

وَيُقَالُ «أَنكَ أَفِي جِلْدِي» أَيْ قَدْ طَيَّرَ بَشَرُهُ بِطَيْنِ رَقِيقٍ
خَرَّ. [جِلْدَه جِلْمَاق]. وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ رَقَبَةَ الْإِنْسَانِ. بِلَغَةِ أَيْغُرَه.
وَيُقَالُ «يَبْ يَكْنَا كَاسِلْدِي» أَيْ إِنْسَلَكَ السِّلَاقُ فِي الْإِبْرَةِ.

وَيُقَالُ «أُغْلِ أَمْسِكَ سَيْلِدِي» أَيِ أَرَّ الْبَنِ الْتَحَقْ بِأَبِيهِ فِي الذَّهَابِ
إِلَى مَوْضِعٍ . [سَيْلَرُ سَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْدَا قَيْلِدِي» أَيِ حُبْسِ الرَّجُلِ فِي الْبَيْتِ . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ «أَنْكَ تُونِي قَيْلِدِي» أَيِ اخْتِلَاسِ ثَوْبِهِ . [قَيْلُوزُ . قَيْلَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَنْكَ تُونِي كَيْلِدِي» أَيِ قَدْ ضَرَبَ ثَوْبُهُ تَضَرِّبًا .
[كَيْلَرُ . كَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَيْكَ تَيْلِدِي» أَيِ أَخِذَ الْوَحْشِ وَغَيْرُهُ . [تَيْلُوزُ .
تَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «آشَن تَيْلِدِي» أَيِ قَدْ ذِيقَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ .
[تَيْلُوزُ . تَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «آتْ بِشِبْ تَيْلِدِي» أَيِ قَدْ تَهَرَّأَ اللَّحْمُ بِالطَّيْنِجِ .
وَكَذَلِكَ الثَّوْبُ إِذَا اخْتَلَقَ وَتَمَزَّقَ . [تَيْلُوزُ . تَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانْ تَيْلِدِي» أَيِ صَارَ الْعُلَامُ قَطْنًا . [تَيْلُوزُ .
تَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «نَهَارْ سَيْلِدِي» أَيِ بَيْعَتِ السِّلْعَةِ . [سَيْلَرُ . سَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ بَا كُرْ بَرَلَا قَيْلِدِي» أَيِ اخْتِلَاطِ الدُّخْنِ مَعَ الشَّعِيرِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ قَدْ اخْتَلَطَ بِغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ أَرَاغَتْ قَا قَيْلِدِي»
أَيِ جَامَعَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ . [قَيْلَرُ . قَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُتِلْدِي أَر » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مُخْدُودًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« قُتِ أَلْدِي » أَيْ أَخَذَ الْجَدَّ . [قُتْلَز . قُتْلَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَمَكْسَكْتَن قُتْلْدِي » أَيْ نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحِنَةِ .
[قُتْلَز . قُتْلَمَق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَأَنْتَ قُتْلْدِي » أَيْ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَنَجَتْ مِنْ تَعَبِ الْوِلَادَةِ . وَلَهُ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مُخْدُوفًا
مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتْلْدِي » إِذَا نَجَا مِنَ الْحِنَةِ . وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ
مُرَكَّبًا مِنْ قَوْلِهِمْ « قُتِ بُلْدِي » أَيْ وَجَدَتِ الْبَحْتُ لِمَا نَجَتْ .
وَيُقَالُ « يِفَاجِ بِيْلْدِي » أَيْ قَطَعَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [بِيْلُوز .
بِيْلَمَق] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقِ سَبِلْدِي » أَيْ تُبِرَّتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا .
[سَبِلُوز . سَبِلَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ سَبِلْدِي » أَيْ تَرَعِ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا سَلَخَ حِلْدَ الشَّاقِ . [سَبِلُوز . سَبِلَمَق] . وَقَالَ

يَغْمُزُ يَنْبُ سَبِلْدِي ❁ تَزْلُكُ جِجَالُكُ سَبِلْدِي

يَنْجُو قَابِي أَجِلْدِي ❁ جَنْدَانِ يَبَازِ يَغْمُزُشُوزْ

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ إِنَّتَرَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ وَأَخْرَجَتْ الزَّهْرُ

مِنَ الْأَرْضِ وَأَنْفَحَ وَعَاهُ الدَّرِّ وَالْمَرْجَانِ يَغِي بِهِ النُّورَ الْأَبْيَضَ
وَيَقُولُ يَتَمَعَّجُنْ حَيْثُ دِطِينُ الصَّنَدَلِ وَالْمِسْكِ فِيْفُوحُ رَائِحَتُهُمَا .
وَيُقَالُ « أَرْسِرْدِي » أَيْ تَمَائِلَ الْسُّكْرَانِ وَكَأَدَ أَنْ يَسْقُطَ .

[سِرْلُ . سِرْلَمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ إِذَا تَمَائِلَ وَكَأَدَ أَنْ يَسْقُطَ .
وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَازِ أَرْدِي سِرْلَدِي » أَيْ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ
الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُ . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سِرْلَدِي » أَيْ سَبَقَ الْخَيْلُ . وَيُقَالُ « أَرْسِرْلَدِي »
أَيْ طُرِدَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « مُتَخَبِّقُ سِرْلَدِي » أَيْ سَحِقَ
الْحَزْرُ . وَكَذَلِكَ إِذَا السَّحِقَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
[سِرْلُ . سِرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَشْغُفُ يَفَاجِ قَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْلُ . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يَافُ الْكُكَا سِرْلَدِي » أَيْ الْتَصَقَ الدُّهْنُ بِالْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا التَّصَقَ أَجْزَاؤُهُ أَجْزَاءَ غَيْرِهِ كَالدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ
بِالْيَدِ . [سِرْلُ . سِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوْفُ سِرْلَدِي » أَيْ صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُ .
سِرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ «تُكُونُ سَسِلْدِي» أَيْ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حُلَّتْ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سَسِلْرُ . سَسِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِشَغِ تَرِغِ سَسِلْدِي» أَيْ انْتَفَحَتِ الْحِنْطَةُ الْمَطْبُوحَةُ بِالْمَاءِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهَا مِنَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ أَجْزَاؤُهُ مِنَ الْإِنْتِفَاحِ حَتَّى ضَاقَ مَكَانُهُ . [سَسِلْرُ . سَسِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوتِ سَعْلَدِي» أَيْ قَدْ حَلَبَ اللَّبَنُ . [سَعْلُوزُ . سَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفِ سَعْلَدِي» أَيْ نَضَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ إِذَا بَكُوْ . [سَعْلُوزُ سَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُونِ سَعْلَدِي» أَيْ مَالَتِ الشَّمْسُ وَزَالَتْ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «كُنْكُلُومِ أَنْكَازِ سَعْلَدِي» أَيْ مَالَ قَلْبِي إِلَيْهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَالَ عَنِ قَرَارِهِ أَوْ مَالَ . [سَعْلُرُ . سَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرِغِ سَعْلَدِي» أَيْ سَقَى الزَّرْعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا رُشَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ . [سَعْلُرُ . سَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تُوزِ سَعْلَدِي» (*) أَيْ دُقَ الْمَلْحُ .

وَيُقَالُ «أَفِ سَعْلَدِي» أَيْ طُبِنَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [سَعْلَارُ . سَعْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَمَ سِقْلِدِي» أَي قَدَّعَصَرَ الْعِنَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَصَرَ أَوْ ضَغِطَ . [سِقْلَزُ . سِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَوَزَّ سِكْلِدِي» أَي تُقِضَ دُرُوزُ الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْبِنَاءُ إِذَا تُقِضَ . [سُكْلُوزُ . سُكْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاتْ سِكْلِدِي» أَي شَوَى اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [سُكْلُوزُ . سُكْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ سِكْلِدِي» أَي قَدَّ جُومَعَتِ الْمَرْأَةُ . [سِكْلَزُ . سِكْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أِشْ سِنْلِدِي» أَي جُرِبَ الْأَمْرُ . [سِنْلَزُ . سِنْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أِشْ تَن تِدْلِدِي» أَي اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِدْلَزُ . تِدْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرَّغْ تَرْلِدِي» أَي زُرِعَ الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَرْلِدِي نَانَكُ» أَي تَفَرَّقَ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ «سَجْ تَرْلِدِي» أَي قَدَّ مَشِطَ الشَّعْرُ . [تَرْلَزُ . تَرْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْأِشْ تِنْ تُرْلَدِي» أَيْ سَمَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا بَشِمَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ . [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلَكْ تِرْلَدِي» أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتُ . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «بُذُونُ تِرْلَدِي» أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ «يَرْمَاقُ
 تِرْلَدِي» أَيْ اجْتَمَعَتِ الدَّرَاهِمُ وَغَيْرُهَا . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «بِتِكْ تِرْلَدِي» أَيْ طَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
 [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِيزْ تِرْلَدِي» أَيْ سَوَّيْتَ الْأَرْضُ . وَيُقَالُ
 «أِشْ تِرْلَدِي» أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ . [تُرْلُزُ . تُرْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «يُجُو تِرْلَدِي» أَيْ نَظِمَ اللَّوْلُو وَالشِّعْرُ . وَكَذَلِكَ
 الشَّيْءُ إِذَا انْتَضَمَ بِنَفْسِهِ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [تِرْلُزُ . تِرْلَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «بُؤَاتْ أَنْكَازْ سُئْلَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَفَعَ هَذَا
 الدَّوَاءُ لَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نَفَعَ شَيْئًا . وَأَصْلُهُ «سُو بُلْدِي» .
 [سُئْلُزُ . سُئْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَابْ تَشْلَدِي» أَيْ اِنْشَقَّ الرِّقُّ . وَقَالَ

قَابِي أَقْبِ يَشْلَدِي • قَابِي قَشْغُ تَشْلَدِي
 أَلَكْ بِلَا قَشْلَدِي * تَغْمِشْ كُنِي أَشْ بَتَاذ

يَصِفُ مَقْتُولًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ جَرَى دَمُهُ الْمَخْفُونُ كَأَنَّهُ كَانَ
مَخْفُونًا فِي زِقٍّ حَتَّى انْشَقَّ وَسَالَ مَا فِيهِ . فَلَا آنَ قَرْنٍ بِالْمَتِّ
وَالسَّاعَةِ تَقْرُبُ شَمْسُهُ الطَّالِعَةُ . يَتَنَبَّأُ بِهَا الدَّوْلَةُ وَالْحَيَوَةُ .
[تَشْلُزُ . تَشْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تَشَكَّ تَشْلَدِي» أَيْ فُرِشَ الْفِرَاشُ .
وَيُقَالُ «أَزْغَاقُ تَشْلَدِي» أَيْ قَدْ حُدِّدَ أَسْنَانُ الْمِخْلِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «تَكَرَّمَا تَشْلَدِي» أَيْ حُدِّدَ أَسْنَانُ الرَّحَى . وَكَذَلِكَ
أَسْنَانُ الْمِنْشَارِ وَنَحْوِهِ . [تَشْلُزُ . تَشْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أُقْ بَشَقِي تَشَقَا نَكِبُ تَقْلَدِي» أَيْ كَلَّ وَأَنْكَسَرَ
حِدَّةُ نَضْلِ السَّهْمِ لَمَّا أَصَابَ الْحَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ
فَكَلَّ بِإِصَابَتِهِ عَلَى الشَّيْءِ الصَّلْبِ أَوِ الْجَارَةِ . [تَقْلُزُ . تَقْلَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَتُ شَيْشَقَا تَقْلَدِي» أَيْ نُظِمَ اللَّحْمُ فِي السَّقُودِ
وَعَيْرِهِ . [تَقْلُزُ . تَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزُ تُقْلَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «بُوزُ
تُقْلَدِي» أَيْ نُسِجَ الْكَزْبَاسُ وَعَيْرُهُ . وَيُقَالُ «وَلِيجُ تُقْلَدِي» أَيْ
قَدْ طُبِعَ السِّيفُ وَالسِّكِّينُ . وَقَوْلُهُمْ «أَزُ تُقْلَدِي» هَذِهِ لَفَةٌ
عُرْبِيَّةٌ . [تَقْلُزُ . تَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كَنْدُ كَاوَزٍ يَقْلِدِي» أَيِ صُبِّ الدَّقِيقِ فِي الْكَنْدُوجِ بِشِدَّةٍ وَضَغْطٍ. وَيُقَالُ «أَفْكَا كِشِي يَقْلِدِي» أَيِ إِزْدَحَمَ النَّاسُ فِي الْبَيْتِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِزْدَحَمَ حَتَّى تَصِيقَ مَكَانَهُ كَذَلِكَ. [يَقْلُوزُ. يَقْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ «سُوفُ تُكْلِدِي» أَيِ أُرِيقَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ أَجْزَاءٌ تَنْهَالُ وَتَنْصَبُّ. نَحْوُ الْبَرِّ وَالْدَّقِيقِ إِذَا صَبَّ عَلَى شَيْءٍ. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ]. فِي هَذَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «تُكُونُ تُكْلِدِي» أَيِ انْمَقَدَتِ الْمُقَدَّةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَهَا غَيْرُهَا. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ]. يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيُقَالُ «أَشْنُ بُغَزْدَا تُكْلِدِي» أَيِ غُصَّ بِالطَّامِ وَأَنْعَمَدَ فِي الْحَاقِ. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَيْنَكُ كُوزِي تُكْلِدِي» أَيِ أَنْ عَيْنُهُ اغْوَرَّتْ. [تُكْلَزُ. تُكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «يَغَاجُ تِكْلِدِي» أَيِ غُرِسَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ إِذَا انْصَبَّ الشَّيْءُ قَائِمًا. [تِكْلَزُ. تِكْلِمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَنكَازُ سُوْرُ تِكْلِدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَيْهِ الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ. [تَنْلُوزُ. تَنْلِمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَفْكَارٌ بَرْلَدِي » أَيْ قَدْ أُسْتُرِحَ مِنَ الْمِخْنَةِ وَالْقَنَاءِ .
وَهَذَا فِعْلٌ مَالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي
هَذِهِ اللُّغَةِ . وَهُوَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ لَازِمٍ فِي الْمَرَبِّيعَةِ لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ
الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . وَيُؤْخَذُ كَثِيرًا فِي التَّرْكِيكِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَفْكَارٌ بَرْلَدِي » أَيْ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ . وَقَوْلِهِمْ « تَاغَدِنِ أَيْلَدِي »
أَيْ قَدْ نُزِلَ مِنَ الْحَيْلِ . [تَنْلِزُ . تَنْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بَيْتُكَ بُرْلَدِي » أَيْ قَدْ انْتَرَوَى الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
[بُرْلَزُ . بُرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَنْكَازُ يَرْمَاقُ بَرْلَدِي » أَيْ أَنَّهُ دُفِعَ إِلَيْهِ الدِّزْهَمُ
وَوَغَيْرُهُ . [بَرْلَزُ . بَرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَفْ بَرْلَدِي » أَيْ قَدْ نَقَشَ الْبَيْتُ وَغَيْرُهُ . [بَرَالُوزُ . بَرْلَمَاق]
وَيُقَالُ « أَفْ بُرْلَدِي » أَيْ خَرِبَ الْبَيْتُ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَدَمَهُ
غَيْرُهُ . [بُرْلَزُ . بُرْلَمَاق] . وَهَذَا يَتِمَّدِي وَلَا يَتِمَّدِي . وَكَذَلِكَ
يُقَالُ « أَزْ بُرْلَدِي » أَيْ خَرِبَ مَالُ الرَّجُلِ .
وَيُقَالُ « أَزْ بُرْلَدِي » أَيْ قَدْ خُنِقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [بُرْلَزُ .
بُرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « بَرْلَزُ كَا بَقْلَدِي » أَيْ قَدْ طُولِعَ وَنُظِرَ إِلَى الْأَرْضِ
وَوَغَيْرِهَا . [بَقْلَزُ . بَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذَاقُ بُقْلَدِي » أَيْ قَدْ أَخَذْتُ وَقَبِضْتُ الرِّبْلَ
الْمَقْرُوشَةَ . [بُقِلِرُ . بُقِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَتِقُ بُكْلَدِي » أَيْ قَدْ انْقَطَعَتِ الْخُوطَةُ . وَكَذَلِكَ
إِذَا عُطِفَتْ . يَتَمَدَّى وَلَا يَتَمَدَّى . [بُكَلِرُ . بُكَلْمَاكُ] . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْتَشَى وَانْمَطَفَ . وَيُقَالُ « سَوْفُ بُكْلَدِي » أَيْ
اجْتَمَعَ الْمَاءُ مِنْ سَكْرِ اتُّخِذَ لَهُ وَكَثُرَ . [بُكَلِرُ . بُكَلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَبُ جُولَدِي » أَيْ اِمْتَدَّ الْحَبْلُ الْوَاهِي . وَكَذَلِكَ
فِي الْمَالِيَّاتِ الْغَلِيظَةِ إِذَا امْتَدَّتْ يُقَالُ لَهُ « جُولَدِي » نَحْوُ الرُّبِّ
وَالْمَلِكِ وَنَحْوِهِ إِذَا امْتَدَّ . [جُولُز . جُولْمَاكُ] . بِرَأْيِ بَيْنِ الْفَرَاحِيِّينَ .
وَيُقَالُ « اِرْبَعُ جَمْلَدِي » (١) أَيْ قَدْ شُدَّتِ الرِّزْمَةُ بِالطِّنَابِ
وَنَحْوِهِ . [جَمْلَرُ . جَمْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « جَعْمَاقُ جَعْلَدِي » أَيْ قَدِحَ الزُّنْدُ . وَيُقَالُ « تَاشُ
جَعْلَدِي » أَيْ انْقَدَحَ الْحَجَرُ فَخَرَجَ نَارُ الْحُبَابِ . وَيُقَالُ « سَوْزُ
قَلَاقَا جَعْلَدِي » أَيْ صُبَّ الْكَلَامُ فِي الْأُذُنِ . [جَعْلِرُ . جَعْلَمَاقُ] .
وَقَالَ

يُكْرَدِي كَقُلْ أَتْ * جَعْلَدِي قِرْلُ أَتْ
كَيْرَدِي أَرْتُ أَتْ * سَجَرَبُ آيْنُ أَرْتُوزْ

يَصِفُ عَدُوَّ الْفَرَسِ وَيَقُولُ لَمَّا عَدَا الْجَوَادُ انْتَدَحَتِ النَّارُ مِنْ
حَوَافِرِهِ فَاحْتَرَقَ النَّبْتُ الدَّوِيلُ مِنْ تِلْكَ النَّارِ .

وَيُقَالُ « أَقْدِنُ جِقْلَدِي » أَيْ قَدْ خُرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلَزُ . جِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَيْتُكَ جِكْلَدِي » أَيْ قَدْ نَقِطَ الْكِتَابُ وَغَيْرُهُ .
[جِكْلَزُ . جِكْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ جِكْلَدِي » أَيْ اِسْتَدَّتِ الْعُقْدَةُ . وَالْحَبْلُ
إِذَا انْتَقَدَ كَذَلِكَ . [جِكْلُوزُ . جِكْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « الْمُدِنُ جِقْلَدِي » أَيْ قَدْ فُرَّ مِنَ الْمَوْتِ وَغَيْرِهِ .
[جِقْلُوزُ . جِقْلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تُونُ قَدِلْدِي » أَيْ قَدْ شَمِرَجَ التَّوْبُ . [قَدِلَزُ .
قَدِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيْرُ نَانِكُ بِيْرُكَ قَرِلْدِي » أَيْ قَدْ اخْتَلَطَ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ . لُغَةُ الْعَرَبِيَّةِ . وَالتَّرْكُ لَسْتَمِلُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ الْإِشْبَاعِ
وَتَقُولُ « قَتِلْدِي قَرِلْدِي » . [قَرِلَزُ . قَرِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَلِكِي قُرِلْدِي » أَيْ لَسَّخَتْ يَدُهُ وَرِجْلُهُ .
وَيُقَالُ « يَاقُرِلْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسُ . [قُرِلَزُ . قُرِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قِرْلَدِي نَانِك » أَيْ قُسِرَ الشَّيْءُ . [قِرْلَزُ .
قِرْلَمَاق] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَاَز قِرْلَدِي » أَيْ جُرِفَ التَّلْجُ مِنْ
الْأَرْضِ . وَيُقَالُ « أَز قِرْلَدِي » أَيْ اِفْتَقَرَ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنَّهُ
إِذَا أَخَذَ عَنْهُ مَالُهُ .

وَيُقَالُ « أَرِق قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ حُفِرَ النَّهْرُ وَغَيْرُهُ .
[قِرْلَزُ . قِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز يَزُقْتِن قِرْلَدِي » أَيْ قَدْ نُكِلَ عَلَى الرَّجُلِ
وَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . [قِرْلَزُ . قِرْلَمَاق] . وَلَمْ يَعُدْ بَعْدُ إِلَى
ذَلِكَ الْجَزْمِ .

وَيُقَالُ « إِلَاك قَبُغ قَا قِسْلَدِي » أَيْ اِنْضَغَطَ يَدُهُ فِي الْبَابِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَضَيَّقَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَبَقِيَ فِيهِ . [قِسْلَزُ .
قِسْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيز نَانِك يِيز كَا قُسْلَدِي » أَيْ قَدْ قُرِنَ الشَّيْءُ
بِالْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا قَرَنَهُ غَيْرُهُ . [قُسْلَزُ . قُسْلَمَاق] . وَمِنْهُ
يُقَالُ « يِيز قُسْلَدِي » أَيْ قَدْ نُظِمَ النَّزْلُ .

وَيُقَالُ « بَسْرَا قَقْلَدِي » أَيْ قَدْ قُورِعَ عَلَى الرَّأْسِ . [قَقْلَزُ .
قَقْلَمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَقْلَدِي سُمْلَدِي » أَيْ قَدْ ضُرِبَ وَقُرِعَ
إِذَا دُلِّلَ .

وَيُقَالُ «أَزَقْلُدِي» أَيِ اضْطَجَعَ الرَّجُلُ . [قَلُوزُ .
قُلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُوفَ كِجْلَدِي» أَيِ قَدْ غَبِرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
[كِجْلَزُ . كِجْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْتَقَارِي كِجْلَدِي» أَيِ قَدْ ظَلِمَ مَالُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ .
[كِجْلَزُ . كِجْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُونُ كَذِلْدِي» أَيِ قَدْ لَبَسَ التَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [كَذِلَزُ .
كَذِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزَكِرْلَدِي» أَيِ تَسَاءَبَ الرَّجُلُ وَامْتَدَّ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ
«أَرْقُ كِرْلَدِي» أَيِ قَدْ امْتَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ نَحْوُ الْأَدِيمِ وَالْجِلْدِ .
[كِرْلَزُ . كِرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كِرْلَدِي نَانِكُ» أَيِ قَدْ نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ . [كِرْلَزُ .
كِرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَفْكَ كِرْلَدِي» أَيِ قَدْ دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[كِرْلَزُ . كِرْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «كَسِلْدِي نَانِكُ» أَيِ قَدْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسِلَزُ .
كَسِلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كُسْلِي» أَي بَسَطَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ . [كُسْلَرُ .
كُسْلَمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ «يُعْرِقُنَا أَرْثَقُ أَذْقُ كُسْلَسَا أُشْيُوزُ» مَعْنَاهُ
إِذَا مَدَّتِ الرَّجُلُ زِيَادَةً عَلَى قَدْرِ الدَّيَارِ تَجِدُ الْقَرَّ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ
يُؤْمَرُ أَنْ لَا يَنْدُو طَوْرَهُ .

وَيُقَالُ «أَزْكَوْجِي كَهْلِي» أَي ضَعُفَتْ قُوَّةُ الرَّجُلِ .
[كَهْلَرُ . كَهْلَمَاكُ] . وَقَالَ

تَكَرَّأَيْبُ أَكْرَمُ ❊ أَيْنَ تُشِبُّ يَكْرَمُ
أَزْكَوْجِي كَهْلِي ❊ كَوْجِي أَيْنَ كَهْلَسُونُ
يَقُولُ تَحْدِيقُ بِالْعَدُوِّ وَنَزَلَ مِنَ الْفَرَسِ وَتَعْدُو وَتَزَارُ زَيْرُ الْأَسَدِ
حَتَّى تَضْعَفَ قُوَّتُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ «أَتَمَّاكَ سِرْكََا مَيْلِي» أَي قَدْ صَبَغَ الْخَبْرُ بِالْخَلِّ
وَعَيْرِهِ . [مَيْلَرُ . مَيْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «ثَوْنُ مَيْلِي» أَي قُطِعَ أَطْرَافُ الثُّوبِ وَقَوَارِثُهُ
الزَّائِدَةُ . [مَيْلَرُ . مَيْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَتُ مَيْلِي» أَي قَدْ رُكِبَ الْفَرَسُ وَعَيْرُهُ . [مَيْلَرُ .
مَيْلَمَاكُ] .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْفَصْلُ مَبْنِيٌّ عَلَى اللَّامِ وَهُوَ يَدُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا ثَلَاثِيًّا مُرَكَّبًا مِنَ الثَّانِي وَيَدْخُلُ اللَّامُ فِيهِ سِمَةً لِلْفِعْلِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَا قُرْدِي » أَيْ قُرْدٌ . أَيْ قُرْدُ . وَقَوْلِهِمْ « أَرْدُدِي » أَيْ ضَرْبَ الرَّجُلِ . وَلَهُ الْبَابُ . وَأَصْلُهُ « قُرْدِي . أُرْدِي » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُجْهُولًا مِنْ لَازِمٍ . هَذَا خَارِجٌ عَنْ قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ نَانِكْ كُرْدِي » أَيْ رَوَى ذَلِكَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزْ كَابَرْدِي » أَيْ قَدْ ذُهِبَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَقَدْ وَافَقَ الْحَرْفَ الْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « بَيْتِكَ بَيْتِي » أَيْ قَدْ كَتَبَ الْكِتَابُ . « بَيْتِي » كَذَلِكَ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَادِي » أَيْ تَرَحَّفَ الرَّجُلُ . « إِيْدِي » لَفَةً فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الْثَالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُسْتَقِلًّا بِنَفْسِهِ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ « أَلْكَ تِرْدِي » سَوْتُ سَعْدِي « يَعْنِي حَيِّ الْمَيِّتِ وَبَكْوُ اللَّبَنِ . وَقَوْلِهِمْ « سَوْفُ سُرْدِي » أَيْ قَدْ صَفَا الْمَاءُ .

(ن) يُقَالُ « مَنْ سَكَرْ بِكَ تَبْنِدِي » أَيْ إِنِّي قَدْ أَطَعْتُ اللَّهَ تَعَالَى وَلَزِمْتُ أَوَامِرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَكْكَ تَبْنِدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَمَ الْأَمِيرَ . وَقَالَ

أَكْرَنَ أَبْنُكَ بِلَكِنْ كُنْدَا أَنْكَازْ بَارُو
قُتْلَقِنْ تَبْنِلْ قَدْغِلْ كُفَزْ نَارُو

يَعِظُ إِنَّهُ وَيَقُولُ إِذَا صَادَفْتَ رَجُلًا عَالِمًا حَكِيمًا فَادْهَبْ إِلَيْهِ
كُلَّ يَوْمٍ . وَتَعَلَّمْ عَنْهُ الْحِكْمَةَ وَأَخِذْ مِنْهُ بِالتَّوَاضَعِ وَأَتْرُكِ الْكِبَرَ .
[تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرِنِ تَبْنَدِي» أَيْ قَدْ رَكُضَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
فَرَسَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَكَ رِجْلَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ بَيْتِكَ يَتْبَدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَكْتُبُ
الْكِتَابَ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِالْكِتَابَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَعِينَ مِنْ
غَيْرِهِ . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَغَاجُ بُتْنَدِي» أَيْ قَدْ قَطَعْتَ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ .
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْرِبُهَا . [تَبْنُوزُ . تَبْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَرْنَاكَ أَتْ بِجَنْدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ
يَقْطَعُ اللَّحْمَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْإِنْفِرَادُ بِهِ . [بِجْنُوزُ . بِجْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ يُغْرِقَانِ بُرْنَدِي» أَيْ انْتَحَفَتِ الْمَرْأَةُ
بِالدِّثَارِ وَتَقَنَّنَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [بُرْنُوزُ . بُرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ قَانَ بُرْنَدِي» أَيْ قَدْ اسْتَطْلَقَ الْعَاذِلُ بِالدَّمِ .
وَهُوَ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ دَمِ الْإِسْتِحَاضَةِ . [بُرْنُوزُ . بُرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَ بَرَنْدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَذْهَبُ
إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [بَرَنْدُوز . بَرَنْمَاق] .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِمَعْنَى التَّفَاعُلِ وَهُوَ أَنْ يُرَى
الْفَاعِلُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْئاً وَلَا يُرِيدُ ذَلِكَ حَقِيقَةً . كَمَا يُقَالُ «تَصَامَّ الرَّجُلُ»
إِذَا أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ «وَتَمَلَّوْتُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ مَاتَ .

وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بَرَنْدِي» أَيِ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ
«أَفَ بَرَنْدِي» أَيِ فُحِشَ الْبَيْتِ . وَالتَّوَنُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ .
[بَرَنْدُوز . بَرَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرَكْ بَسِنْدِي» أَيِ أَنَّهُ اسْتَضَعَفَ الرَّجُلُ وَقَهَرَهُ .
[بَسِنْدُوز . بَسِنَاق] .

وَيُقَالُ «قَوِي بُشْنَدِي» أَيِ اسْتَطَاعَ الْعَمَلُ وَحُلَّ مِنْ وَثَاقِهِ .
[بُشْنُوز . بُشْنَاق] . وَيُقَالُ «تُكُونُ بُشْنَدِي» أَيِ قَدْ وَهَنْتِ
الْمُقَدَّةُ . وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ بُشْنَدِي» أَيِ طُلُقَتْ الْمَرْأَةُ . بِلُغَةِ
أَزْغُورَ كِيكَةُ . [بُشْنُوز . بُشْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَ بُشْنَدِي» أَيِ اخْتَسَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بُشْنُوز . بُشْنَاق] .
وَيُقَالُ «أَبَسْ كِيدِنْكَ بَقْنِغِل» أَيِ إِسْطَظَرَ إِلَى آخِرِ الْأَمْرِ
وَتَدَبَّرَ . [بَقْنُوز . بَقْنَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَادَاقِن تَكْنَدِي» (٥) أَي قَبَضَ الرَّجُلُ رِجْلَهُ الْمَبْسُوطَةَ.

[نقود . تقماق .]

إِذَا أَخْبَرَ الْمَلِكُ أَوِ الْأَمِيرُ فِي «جِكَل» بِمَجِيئِ إِنْسَانٍ يُقَالُ لَهُ
«أَل تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَضَرَ. وَمَعْنَاهُ تَبَلَّغَ بِالْوُضُوءِ. وَكَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَ يُقَالُ لَهُ «تَكْنَدِي». وَالنَّزِيَّةُ تُبْقِضُ هَذِهِ اللَّفْظَةَ.
[تَكْنُوز . تَكْنِمَاك .]

وَيُقَالُ «أَل تُكُونُ تَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِعَقْدِ
الْمَقْدَمَةِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُعَقِّدُ. [تَكْنُوز . تَكْنِمَاك .]

وَيُقَالُ «بِتْكَ بِلْنَدِي» أَي وَجِدْتَ الضَّالَّةَ وَغَيْرَهَا.
[بِلْنُوز . بِلْنِمَاق .]

وَيُقَالُ «أَزَاسِين بِلْنَدِي» أَي قَدْ عَرَفَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَقَطِنَ.
[بِلْنُوز . بِلْنِمَاك .] وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَزَ يَارُون بِلْنَدِي» أَي قَدْ
إِعْتَرَفَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ.

وَيُقَالُ «كُونُ تُنْدِي» أَي كَسَفَتِ الشَّمْسُ. وَيُقَالُ «أَي
تُنْدِي» أَي خَسَفَ الْقَمَرُ. وَيُقَالُ «بَك مَنِي أُغْلُ تُنْدِي» أَي
تَبَيَّنَ الْأَمِيرُ وَأَتَّخَذَنِي إِبْنًا. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ. وَيُقَالُ «أَزَ كِيك
تُنْدِي» أَي اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ بِأَخِي الطَّبِيِّ وَكَذَلِكَ فِي أَخِي كُلِّ شَيْءٍ

إِذَا انْفَرَدَ بِهِ . وَيُقَالُ « أَوْتِ تُتْنَدِي » أَيْ إِنْ تَقَدَّتِ النَّارُ . [تُتْنُوزُ .
تُتْمَقُ] . وَقَالَ

أَذِكُ أَيْ تُتْنُوبُ ❧ أُنْبَكِيرُكَ قَمْرُ لُوزُ
يَصِفُ الْحُبَّ وَيَقُولُ إِذَا انْتَقَدَّتْ نَارُ الشَّوْقِ تَقَلَّى عَنْهُ الْقَلْبُ وَالرِّثَّةُ
وَمَا حَوْلَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَفْرَتَا تُتْنَدِي » أَيْ اتَّخَذَ ظُرّاً . وَيُقَالُ
« أَلْ مَتِي أُتْكُجِي تُتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَنِي شَفِيعاً إِلَى الْمَلِكِ . كَذَلِكَ
لَمُضْدَرُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَتْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاوَمَهُ وَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ .
وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْكَ يُوزِنُكَ تَتْنُو بَقْسَا بُلْمَاس » مَعْنَاهُ لَا يَقْدِرُ
الْإِنْسَانُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى وَجْهِهِ لَمَحاً بِأَصْرٍ مِنْ حُسْنِهِ . [تَتْنُوزُ .
تَتْنِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُدْنَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ شَبَّانٌ . وَإِذَا
تَشَبَّحَ كَذَلِكَ . [تُدْنُوزُ . تُدْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشَتِنُ تَدْنَدِي » أَيْ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَدْنُوزُ . تَدْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَجِنُ تَرْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ إِمْتَشَطَ شَعْرَهُ مِنْ غَيْرِ
إِعَانَةٍ غَيْرِهِ . [تَرَاثَرُ . تَرْنِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْرِغْ تَرَنْدِي » أَيِ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يُخْرُثُ
الْحَرْثَ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِالْجِرَائَةِ . [تَرْنُوزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَاشِنَا بُشْتِي تَرَنْدِي » أَيِ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ فِي
الْأَمْرِ وَتَضَيَّقَ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ اُتْرُو تَرَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَاوَمَنِي . وَكَذَلِكَ
إِذَا هَامَ بِمُقَابَلَتِهِ وَعَارَضَهُ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِ بِيَكِن تَرَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَوَى كِتَابَ
نَفْسِهِ وَانْفَرَدَ بِهِ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَاشِن تَرَنْدِي » أَيِ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِمْتَنَعَ . وَيُقَالُ « أَلْ تَامَقَا تَرَنْدِي » أَيِ اِتَّكَأَ
الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ . [تَرَانُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَا يَمِش تَرَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ اِنْفَرَدَ بِجَمْعِ
الْمَرِّ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَرَنْدِي » أَيِ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَرُونُزُ .
تَرْنَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَزَاشْتَا تَرَنْدِي » أَيِ تَوَقَّفَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ .
[تَرُونُزُ . تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَرَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُهَرَّبُ . [تَرُونُزُ .
تَرْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ يَجُوسِينَ تَزِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَظَّمَتْ
الْمَرْأَةُ لَوْلُوهَا. [تَزِنُزُ . تَزِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَذَاقِي تُشْنَدِي» أَيْ قَدْ تَعَقَّلْتُ رِجْلَا الرَّجُلِ
وَأَلْتَقَمْتُ سَاقَاهُ مِنَ الْخَوْفِ . وَفِي الْمَثَلِ «أَزْسَلَنَ كُكْرَسَا أَتْ أَذَاقِي
تُشَالِزُ» . مَعْنَاهُ إِذَا زَارَ الْأَسَدُ يَتَشَكَّلُ عَنْهُ قَوَائِمُ الْفَرَسِ . يُضْرَبُ
هَذَا فِي ضَعِيفٍ يُرِيدُ مُقَاوَمَةَ الْكَبِيرِ فَإِذَا قَرُبَ مِنْ صَوَائِهِ إِذْتَدَعُ .
[تُشَانُزُ . تُشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَوْزَنَكَ تُشْنَكُ تَشْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى فَرْشَ
الْفِرَاشِ لِنَفْسِهِ . [تُشَانُزُ . تُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَلِكِنَ أُقْنَدِي تَقْنَدِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ إِهْمَمَ
فِي أَمْرٍ وَدَلَّكَ يَدَهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالنَّدَمِ . [تَقْنُوزُ . تَقْنَمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ تَامَقَا تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ صَدَمَهُ الْحَائِطُ . وَيُقَالُ
«أَزْ تُقْنَدِي» أَيْ ضَرَبَ الرَّجُلُ . بِالْفُرْزِيَّةِ . وَيُقَالُ «فَلِجْ تُقْنَدِي»
أَيْ قَدْ طَبَعَ السَّيْفُ . وَيُقَالُ «تُقْمُ تُقْنَدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَزَرَ لِنَفْسِهِ
جَزُورًا . [تُقْنُوزُ . تُقْنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُونُكَ تَقَارَقَا تَقْنَدِي» أَيْ قَدْ تَوَلَّى الرَّجُلُ
بِإِذْخَالِ الصُّوفِ فِي الْفِرَارَةِ بِشِدَّةٍ وَرَكْلٍ . وَيُقَالُ «أَشْنُ تَقْنَدِي»

أَيَّ أَكَلَ الْإِنْسَانُ بِغُفٍ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يُذَكَّرُ إِذَا غَضِبَ الْإِنْسَانُ عَلَيْهِ . [يَمُوز . تَقْنَمَق] .

وَيُقَالُ « تَامَ تَلْنَدِي » أَيَّ انْشَقَبَ الْجِدَارُ . [تَلْنَز . تَلْنَمَاك] . وَقَالَ

كَجَنْدِي بِلَاكِم * يَمُودِي تَبَلَاكِم

تَلْنَدِي بِلَاكِم * تَكْرُبُ أَنْكَرُ جَزِ تَلُوز

يَقُولُ ثَقُلَ عَلَيَّ مِنْصَحِي وَتَنَظَّمْ عَلَيْهِ مِنْ كَثْرَةِ مَا كَتَبْتُ مِنْ الْحِكْمَةِ . فَإِلَّا أَنْ لَمَّا قَرُبَ مُرَادِي فِي الْعِلْمِ . انْشَقَبَتْ عُيُونُ الْحِكْمَةِ فِي صَدْرِي . فَلَمَّا أَنْ بَلَغَنِي الزَّمَانُ إِلَى ذَلِكَ الْحَلِّ يَقُوتُ عَنِّي الْعَمْرُ . وَيُقَالُ « تَرَى تَلْنَدِي » أَيَّ انْشَقَّ الْجِلْدُ طَوَلًا مِثْلَ الْقِدِّ . [تَلْنُوز . تَلْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنَكَ يَاغَ تَمْنَدِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَبَدَّ بِسَقَطِيرِ الدَّهْنِ لِنَفْسِهِ . [تَمُوز . تَمْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَنَ جَبْنَدِي » أَيَّ سَاطَ الرَّجُلُ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا جَبْنَدِي » أَيَّ سَبَحَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . « جَبْنَدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [جَبْنُوز . جَبْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرَا أَوْزَنَكَ جَعْنَمَقَ جَعْنَدِي » أَيَّ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَقْدَحُ الزَّئِدَ . [جَعْنُوز . جَعْنَمَق] .

وَيُقَالُ «أَزَيْتِكَ كَأَجِكَ جَكْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِنَقْطِ
النَّقْطِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُؤَكُنْ جَكْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى شَدَّ رِزْمِيهِ وَعَقْدَهُ
بِنَفْسِهِ . [جَكْنُوز . جَكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي» أَي هَزَلَ الْفَرَسُ مِنْ سُوءِ عَاقِبِهِ .
وَيُقَالُ «سُوزُ بَكَ قَلَاقِنَا جَلْنَدِي» أَي قَدْ بَلَغَ الْكَلَامُ إِلَى
أَذُنِ الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ . لُغَةٌ غُرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنْ يِيرْ كَا جَلْنَدِي»
أَي قَدْ صَرَخَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ أَرَى أَنَّهُ يَضْرَعُ .
[جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «جَلْنَدِي نَانَك» أَي نَدَى الشَّيْءُ مِنَ الرُّطُوبَةِ .
وَأَصْلُهُ «جَلْنَدِي» . [جَلْنُوز . جَلْنَمَاق] . وَيُقَالُ «أَتَ جَلْنَدِي»
أَي عَرِقَ الْفَرَسُ .

وَيُقَالُ «إِشْلَازْ يَكْنَا سَيْنَدِي» أَي تَوَلَّى الْمَرْأَةُ إِدْخَالَ
السِّلَاقِ فِي الْإِبْرَةِ وَهِيَ غَيْرُ فَاعِلَةٍ حَقِيقَةٍ . [سَبْنُوز . سَبْنَمَاق] .
وَيُقَالُ «أَزَا تَنْ سَيْنَدِي» أَي أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَدْبِعُ فَرَسَهُ .
[سَبْنُوز . سَبْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَوْزَنْكَا سُوفَ سَحْنَدِي» أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بَرَشَ
الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [سَحْنُوز . سَحْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ سُوَزْكَ سُبُجُنْدِي » أَيْ وَجَدَ الرَّجُلُ حَلَاوَةَ
الْكَلَامِ وَشَرَعَ فِيهِ وَلَمْ يَتَفَرَّغْ إِلَى أَمْرِهِ . [سُبُجُونُز . سُبُجُنْمَاك] .
وَفِي الْمَلِّ « سُوَزْكَ سُبُجُنْسَا بُلَنْ بَرَبَز » مَعْنَاهُ إِذَا تَلَذَّذَ الرَّجُلُ
بِحَلَاوَةِ الْكَلَامِ يَذْهَبُ أَسِيرًا . وَلَهُ قِصَّةٌ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَتْرُكُ عَمَلَهُ
بِكَلَامٍ يَسْمَعُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ سُفْلِقِنْ سَرِنْدِي » أَيْ كَوَّرَ الرَّجُلُ الْعِمَامَةَ عَلَى
رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « أُرَاغَتْ بُرُنْجُكَ سَرِنْدِي » أَيْ تَقَنَّنَتْ الْمَرْأَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَنْ اتَّخَفَ بَشْيَ وَالْتَفَّ بِهِ . [سَرِنُونُز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَيْشَقَا سَرِنْدِي » أَيْ صَبَّرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي جُمْلَةٍ
مَنْ وَجَدَ الْعَمَلَ الَّذِي أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ . [سَرِنُونُز . سَرِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي أَوْزِ يِينِزْ سُرِنْدِي » أَيْ حَلَّتْ الرَّجُلُ بَدَنَهُ .
[سُرِنُونُز . سُرِنْمَاك] . وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ الصُّلْبُ إِذَا انْتَحَقَ .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنْكَ سُوْفْ سُرِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يُصَفِّي الْمَاءَ لِنَفْسِهِ . [سُرِنُونُز . سُرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَارِ سِيرِزْكَ سِيرِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَنَّ لَهُ
ظَنًّا . [سِيرِنُونُز . سِيرِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ قُلِنْ أَرْغَالِي سَسِنْدِي » أَيْ هَمَّ الرَّجُلُ أَنْ يَضْرِبَ

عَبْدَهُ وَقَصَدَ إِلَيْهِ وَأَضْطَرَبَ . [سِسُونُز . سِسْمَاك] . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ
إِذَا كَادَ أَنْ يَنْقَلِتَ مِنَ الْوَنَاقِ .

وَيُقَالُ «أَرْبَاشِنْ تَامَقَا سُسْنَدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَضْرِبُ
بِرَأْسِهِ الْجِدَارَ وَغَيْرَهُ . [سُسُونُز . سُسْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَرْقُونُ سَفِينَدِي» أَيِ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَخْلُبُ غَنَمَهُ .
[سَفِينُورُ . سَفِينَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْسُفْنَدِي» أَيِ تَبَرَّدَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ «أَرْسُفْنَدِي»
أَيِ اسْتَطَابَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَوْلِ وَغَيْرِهِ . [سُفُونُز . سُفِينَاق] .
وَيُقَالُ «كَيْكُ تَرْغَقَا سَفِينَدِي» أَيِ التَّجَأُ الْوُخْشُ إِلَى الْمَعْقِلِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَا ذَبِيرَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ تَسْكِرْ بِكَ سَفِينُورُ مَنْ»
أَيِ أَتَى أَعُوذُ بِاللَّهِ . [سَفِينُورُ . سَفِينَاق] .
وَيُقَالُ «أَرْسُفْنَدِي» أَيِ سُرَّ الرَّجُلُ وَأَبْهَجَ . [سُفُونُز .
سُفْمَاك] . وَقَالَ

سَفْمَكِلْ يَنْدَا كُرْ أَذْغِرْ أَيْنَ

أَلْنُ كُشْ بُلْنَبِنْ أَغِي تَهَارَ

يَقُولُ لَا تَسْرَنْ إِذَا وَجَدْتَ خَيْلًا رَعِيلاً وَخَوْلًا وَرِمَاكَ وَمَعَ ذَلِكَ
فِصَّةً وَذَهَابًا وَدِيَابَجًا . يَفْنَى اتَّخَذَ لِنَفْسِكَ مِنْهَا صَنِيعًا .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَازُ كَوْسَقِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ ظَنَّ بِخَيْرٍ وَأَضْمَرَ
 ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ بِكَلَامِهِ . [سَقِنُوز . سَقِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ سَقِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي . وَالْقَافُ
 فِي هَذَا أَصْلَبُ مِنَ الْأَوَّلِ . [سَقِنُوز . سَقِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشِينَ سَقِنْدِي » أَيْ إِنْغَسَلَتِ الْمَرْأَةُ .
 وَهَذِهِ لُغَةٌ أُخْرَى . [سَقِنُوز . سَقِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرِ بَكَا سَقِنْدِي » أَيْ جَاءَ الرَّجُلُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ
 وَيُقَالُ « أَلْ تُونِزْ سَقِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْقُضُ دُرُوزَ
 تُونِيهِ . [سَقِنُوز . سَقِنَاق] .
 وَيُقَالُ « يَنْجُو قُلَاقَتِنْ سَقِنْدِي » أَيْ تَدَلَّى الْأَوَّلُو مِنْ
 الْأُذُنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَدَلَّى مِنَ الشَّيْءِ . [سَقِنُوز . سَقِنَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرِ تَقَارَ قِنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْلُبُ
 الْمَتَاعَ . [قِنُوز . قِنَاق] . وَيُقَالُ « أَغْلَانْ يَلْ قِنْدِي »
 أَيْ أَصَابَ الصَّبِيَّ سَقْفَةً . (٥)
 وَيُقَالُ « أَلْ تَلَقَانْتَا يَاقَ قِنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يَجْدُحُ
 السَّوِيْقَ بِالْأَسْمَنِ . [قَتِنُوز . قَتِنَاق] .
 وَيُقَالُ « قِنْدِي (٦) نَانَكْ » أَيْ صَارَ الشَّيْءُ مَجْدُودًا .
 [قِنَار . قِنَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ جَنْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَهْرَبُ عَنِّي .
[جَنْزُ . جَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنْكَ قُرْنَدِي » أَيَّ بِحَلِّ الرَّجُلِ بِمَا لَهُ
وَضَنَّهُ . [قُرَيْشُوز . قُرَيْمَاق] . وَيُقَالُ « أَزْ قُرْنَدِي » أَيَّ
تَجَفَّفَ الرَّجُلُ بَعْدَ مَا اعْتَسَلَ . [قُرَيْشُوز . قُرَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي قُرْنَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُقَشِّرُ الشَّيْءَ .
[قُرَيْشُوز . قُرَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَ قُذْغُ قُرْنَدِي » أَيَّ أَنَّهُ تَوَلَّى حَفَرَ
الْبُيْرَ لِنَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُرَايَاهُ (٥) [قُرَيْشُوز . قُرَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بَرَنْدِي قُرْنَدِي » أَيَّ تَبَرَّجَتِ الْمَرْأَةُ
وَتَرَيَنْتَ . [قُرَايزُ . قُرَيْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنْ قِسْنَدِي » أَيَّ بِحَلِّ الرَّجُلِ بِإِثْقَاقِ
سِلْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْحَاقِنُ أَوْ الْحَاقِبُ إِذَا أَخَذَ بَوْلَهُ عَنِ الْحَزْوَجِ .
[قِسْنُوز . قِسْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَثْ قَسْنَدِي » أَيَّ بِأَلِ النَّرْسِ وَعَبْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
وَلِكُنْهُ لِفَرَسٍ أَحَصُّ . [قَسْنُوز . قَسْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْنَانُكَ قُلْنْدِي» أَيْ سَأَلَ الرَّجُلُ شَيْئًا. [قُلْنُوز].
قُلْمَاقِ].

وَيُقَالُ «أَزْتَكَمَا قَلْبِجِ قِلْنْدِي» أَيْ عَمِلَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ
الْعَمَلِ. وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْدُوَ وَطَوْرَهُ يُقَالُ لَهُ «أَكُشْ قَلْمَا» أَيْ
لَا تُجَاوِزِ الْحَدَّ. [قِلْنُوز. قِلْمَاقِ].

وَيُقَالُ «أَزْ سُوْفِ كَجْنْدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَغْبِرُ
الْمَاءَ. [كَجْنُوز. كَجْنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَتِ كَجْنْدِي» أَيْ فَتَرَتْ قُوَّةَ الْفَرَسِ مِنَ الْحِلِ
الْقَبِيلِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَلَنْكَ تَقَارِنْ كَجْنْدِي» أَيْ أَنَّهُ ظَلَمَ مَالَهُ
فَالْأَوَّلُ لَازِمٌ. وَهَذَا مُتَعَدٍ. [كَجَانُوز. كَجْنَمَاك].

وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ كَجْنْدِي» أَيْ بَغَتْ الْمَرْأَةُ. وَمِنْهُ يُقَالُ
«كَجْنَمَا» أَيْ لَا تَتَّبِعِ الضَّرْبَ. وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «أَتِ كَجْنْدِي»
إِذَا أَحْتَكَّ الْبَدَنُ. [يَجْنُوز. كَجْنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ سُقْدَا كِرْنْدِي» أَيْ خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ
وَأَغْتَسَلَ فِيهِ. وَيُقَالُ «أَزْ أَفْكَ كِرْنْدِي» أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ
يَدْخُلُ الْبَيْتَ. [كِرْنُوز. كِرْنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ بَكْ كَا كِرْنْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَقِيَ الْأَمِيرَ وَرَأَاهُ.

وَيُقَالُ « تَاغَ كُرُنْدِي » أَيْ بَدَا وَظَهَرَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ظَهَرَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمَةٍ (٥) . [كُرُنُوز . كُرُنْمَاك] .

وَيُقَالُ « كُرُنْدِي نَانَك » أَيْ دُرُويَ الشَّيْءِ . وَهَذِهِ لَفَةٌ
أَزْغُو . وَفِيهِ بَفْضُ الْقِيَاسِ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « كُوز »
وَهِيَ الْعَيْنُ . إِلَّا أَنَّهُمْ يُخَالِفُونَ الْمَاضِيَ فِي الْأَصْرِ فَيَقُولُونَ « كُر »
أَيْ أَبْصِرْ . هَذَا بِالرَّاءِ . وَالْمَاضِي بِالزَّايِ . [كُرُنُز . كُرُنْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنَكَاتِ كَسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِقْتَطَعَ لِنَفْسِهِ
قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ . [كَسِنُوز . كَسِنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَ كُسْنْدِي » أَيْ تَطَلَّلَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَارَى مِنْ إِنْسَانٍ . [كُسِنُوز . كُسِنْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزْلا كُفْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِفْتَحَرَ بِي .
[كَفْنُوز . كَفْنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَلِكِي أَذَاقِي كُكْنْدِي » أَيْ فَتَرَتْ يَدَ الرَّجُلِ
وَرِجْلَهُ مِنَ الْعَمَلِ أَوْ مِنْ كَثَرَةِ الْإِهْتِرَازِ فِي السَّيْرِ وَالْمَشْيِ كَأَنَّهُ
مُقَيَّدٌ مِنَ الثَّقَلِ . [كُكْنُوز . كُكْنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَقَارِنْ كُكْنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلَ أَنَّهُ يَذْفِنُ
مَتَاعَهُ . [كُكْنُز . كُكْنْمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ لِاسْتِقْبَادِ
الْفَاعِلِ بِفِعْلِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَانَةٍ بِغَيْرِهِ . وَيَكُونُ أَصْلُ هَذَا النُّوعِ
مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّنَائِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرَنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ
أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى الْيَبْتِ وَهُوَ غَيْرُ ذَاهِبٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ
«أَلْ أَشْ قَتَنْدِي» ، أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذُوقُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ ذَائِقٍ
حَقِيقَةً . وَهَذَا النُّوعُ بِمَنْزِلَةِ التَّفَاعُلِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«تَصَامَ الرَّجُلُ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ أَصَمُّ . وَ«تَعَاقَلَ» إِذَا أَرَى أَنَّهُ
عَاقِلٌ . وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يُنْبِئَ عَنِ الْإِنْفِرَادِ بِفِعْلِ الْفَاعِلِ تَمَصُّبًا عَلَى
غَيْرِهِ فِي ذَلِكَ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَلْمِنْ أَلِنْدِي» ، أَيْ إِنْفَرَدَ الدَّائِنُ
بِقَبْضِ دَيْنِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرَنْدِي» ، أَيْ اسْتَبَدَّ الرَّجُلُ
بِالرِّزَاعَةِ لِنَفْسِهِ .

وَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِيهِ النَّفْسُ وَهُوَ قَوْلُهُمْ
«أُوزِنْكَ» ، أَيْ لِنَفْسِهِ . «أُوزِي» ، أَيْ نَفْسُهُ . وَالْكَافُ تُرَكَّبُ
مَعَهُ بِمَعْنَى اللَّامِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ بِمَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ
حَقِيقَةٍ بِهِ جَازَ أَنْ لَا يُذَكَّرَ النَّفْسُ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَذَلِكَ أَنَّ الْأَفْعَالَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْأَنَامِ .
فَإِذَا اضْطَلَعَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ يُذَكَّرُ فِيهِ أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى
هَذَا الْفِعْلَ بِمُبَاشَرَتِهِ دُونَ اسْتِعْمَالِهِ بِغَيْرِهِ فَيَكُونُ الصِّفَةُ نَاقِصَةً
إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ . وَإِذَا ذُكِرَتْ مَعَهُ النَّفْسُ يَكُونُ الصِّفَةُ تَامَةً
حَيْثُ يَنْفَرِدُ الْفِعْلُ بِفَاعِلِهِ وَيَخْرُجُ حَيْثُ يَنْفَرِدُ مِنَ حَذْرِ الْإِشْتِرَاكِ .
وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى « فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » . أَلْقَتُلُ لَمَّا كَانَ مُشْتَرَكًا
بَيْنَ الْأَنَامِ خُصَّ هَؤُلَاءِ مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ وَأَمَرَ بِمُبَاشَرَةِ هَذَا الْفِعْلِ
بِأَنْفُسِهِمْ فَكَانَتِ الصِّفَةُ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِذِكْرِ النَّفْسِ فَذُكِرَتْ .
وَإِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمُرَايَا (١) وَيَكُونُ الْفِعْلُ بِمَعْنَى الْإِلَازِمِ وَلَا يَكُونُ
فِيهِ مَعْنَى الْإِشْتِرَاكِ فَالنَّفْسُ وَأَنْ لَمْ تُذَكَّرْ مَعَ الْفِعْلِ تَصِيرُ كَأَنَّهَا
مَذْكُورَةٌ لِأَنَّ الْفِعْلَ الْإِلَازِمَ يَدُلُّ عَلَيْهَا وَالصِّفَةُ تَكُونُ تَامَةً
هُنَاكَ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَإِطْفَى ۖ أَنْ رَأَاهُ
اسْتَعَى ۖ) . وَلَمْ يَقُلْ جَلَّ وَعَزَّ « أَنْ رَأَى نَفْسَهُ اسْتَعَى » . وَكَأَقْلَانَا
فِي التَّرَكِّيَّةِ « اِسْقَا بَقِينَ » أَيْ أَنْظِرْ آخِرَ أَصْرِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ
« سَقِّقَا كِرْنَ » أَيْ اغْتَسِلْ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَتَّفِقَ فَضْلُ الْأَلَامِ وَالنُّونِ وَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنْهَا .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَتِّكَ يَتْلِي » . يَتْنَدِي « إِذَا كُتِبَ الْكِتَابُ » . مَعًا .

وَهَذَا يَكُونُ سِمَةً لِلْفِعْلِ الْمَجْهُولِ . وَاللَّامُ وَالنُّونُ تَتَعاقَبَانِ فِي
الْعَرَبِيَّةِ كَمَا يُقَالُ . رَجُلٌ شَتْنُ الْأَصَابِعِ وَشَتْلُهَا . وَكَبَلُ الذَّلْوِ
وَكَبْنُهُ . وَهُوَ مَا عُطِفَ مِنْ شَفَتِهِ .

وَالْوَجْهَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنَ
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرِيكَ تَبْذِي» أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَشْكُرِيكَ سِغْنِي» أَيْ عُدْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

وَعَلَى هَذَا الْوَجْهِ يَكُونُ الْمَعْنَى فِي أَبْوَابِ الْمُفْعَلِ وَالْفُعْلَةِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ فِي الْمَجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .

الْعِلَّةُ . الْأَفْعَالُ الْمُسْتَقْبَلَةُ مِنَ الثَّلَاثِ يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ .
مِنْهَا مَا يَكُونُ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ . كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تُؤْنُ كَذَرْدِي»
أَيْ أَنَّهُ أَلْبَسَ التَّوْبَ . «كَذَرْدُ» يُلْبِسُهُ . فَالْدَالُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي
مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَشْكُرِيكَ تَبْذِي» أَيْ عَبْدَ اللَّهِ تَعَالَى .
«تَبْذِي» . فَالْبَاءُ مُحَرَّكَةٌ فِي الْوَاجِبِ مُسَكَّنَةٌ فِي الْغَايِرِ .

وَمِنْهَا مَا يَكُونُ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي الصَّدْرِ وَاللِّوِ . كَقَوْلِهِمْ
«أَتَ فَلَاقَ تُفْرَدِي» أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ . «تُفْرَا» فَالْفَاءُ
الرَّكِيكَةُ مِنْهَا مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْوَاجِبِ . وَكَقَوْلِهِمْ «تَشْكُرِي مَنِي»
كَذَرْدِي «أَيْ حَفِظَنِي اللَّهُ تَعَالَى . أَلْدَالُ مَفْتُوحَةٌ فِي الْوَاجِبِ وَالْغَايِرِ .

وَالْأَضْلُ فِيهِ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ أُتِّخِذَ مِنَ الْأِسْمِ فَسَبِيلُهُ أَنْ يُحْرَكَ
حَشَوُهُ فِي الْفِعْلِ الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . تَشَكُّ تَشْلُدِي ، أَيْ فُرِشَ
الْفِرَاشُ . وَكَقَوْلِهِمْ . تُكُونُ تُسْكُدِي ، أَيْ انْعَقَدَتِ الْعُقْدَةُ .
وَكَقَوْلِهِمْ . تَرِغْ سَتُلْدِي ، أَيْ سَقَى الزَّرْعُ .
وَمَا كَانَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُخَصَّةِ فَلَا غَلَبُ فِيهِ أَنْ يُسَكَّنَ حَشَوُهُ
فِي الْغَائِرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . سَوْتُ سَعْلُدِي ، أَيْ قَدْ بَكُوا اللَّيْلُ . « سَعْلَزْ » .
وَكَقَوْلِهِمْ . كُونْ سَعْلُدِي ، أَيْ زَالَتِ الشَّمْسُ . « سَعْلَزْ » .
وَنَحْوُ ذَلِكَ .

وَكُلُّ فَضْلٍ مِنْ فُصُولِ هَذَا الْبَابِ يَنْطَوِي عَلَى مَعْنَى لَا يَكُونُ
لِغَيْرِهِ ذَلِكَ .

أَمَّا فَضْلُ الرَّاءِ فَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ إِسْمًا رُكِبَ مِنْهُ الْفِعْلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . تَوْنُ
قِرَزْدِي ، أَيْ إِحْمَرَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . وَأَضْلُهُ « قِرْلُ أَرْدِي » ، أَيْ صَارَ
أَحْمَرَ . فَطَرِحَتِ اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ مِنْهَا حَتَّى صَارَ فِعْلًا مُخَضًّا . وَكَقَوْلِهِمْ
« تَوْنُ قِرَزْدِي » ، أَيْ إِسْوَدَّ اللَّيْلُ . وَأَضْلُهُ « قَرَا أَرْدِي » ، أَيْ صَارَ أَسْوَدَ .
وَهُوَ مَا اخُذَ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَرَا ، الْأَسْوَدُ » .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَا زِمًا مِنَ الثَّنَائِي . فَالرَّاءُ تَعْدِيَّةٌ . نَحْوُ

قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ كَجَنَّتِي» أَيَّ عَبْرَ الرَّجُلِ الْمَاءُ . ثُمَّ يُقَالُ «أَبَى سُقْدَنْ
كَجَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَبْرَهُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ «أَرْجَنَّتِي» أَيَّ هَرَبَ الرَّجُلِ .
ثُمَّ يُقَالُ «جَرْدِي» أَيَّ أَهْرَبَهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْتَ بُيُوتِي قَدْزِدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ لَوَّى عُمَقَهُ .
وَقَوْلِهِمْ «قَابُ قُتْرَدِي» أَيَّ فَرَّغَ الظَّرْفَ مِمَّا فِيهِ .

وَفَضْلُ الزَّايِ يَكُونُ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا لِلتَّعْدِيَةِ الْفِعْلِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَرْسُوفُ تَزْدِي» أَيَّ قَطَرَ الرَّجُلُ الْمَاءُ . وَهَذَا شَاذٌ .
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَرْغُوقُ بَرْدِي»
أَيَّ أَنَّهُ الْغَزَا لِنُورَةٍ .

وَفَضْلُ الشَّيْنِ قَدْ ذَهَبَ قِيَاسُهُ .

وَفَضْلُ الْقَافِ وَالْكَافِ عَلَى تَوْعَيْنٍ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا
نَائِيًا فَيَدْخُلُ فِيهِ الْكَافُ وَالْقَافُ وَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ صَارَ مَعْلُوبًا عَلَيْهِ مِنْ اخْتِيَارِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَرْيَقَا بَسِيقِي»
أَيَّ بَيَّتَ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ فِي يَدِ الْمَدْوِ . وَقَوْلِهِمْ «أَرْأَسُقِي» أَيَّ
غَلَبَ عَلَى الرَّجُلِ الْعَطَشُ . وَأَصْلُهُ «بُسْدِي» . أُسْدِي .

وَالْكَافُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تُونُ كِرْكَتِي» أَيْ غَابَ عَلَى التَّوْبِ الدَّرَنُ .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْكَيْتَنِي» أَيْ غَابَ عَلَى الرَّجُلِ الضَّعْفُ حَتَّى تَأْخَرُ عَنْ
أَصْحَابِهِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ هُوَ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ
أَفْكَأَشَقْتَنِي» أَيْ إِشْتَاقَ الرَّجُلُ إِلَى بَيْتِهِ . وَقَوْلِهِمْ «أَزْأَيْشِي
جُلْكَتَنِي» أَيْ رَمَتْ هَيْئَةُ الرَّجُلِ .

وَأَمَّا أَلَامُ وَالنُّونُ قَدْ مَرَّ الْقِيَاسُ فِيهِمَا .

وَالْمَضْدَرُ مِنْ هَذَا عَلَى «فَعْلَالٍ» . مُحَرَّكَةٌ أَلَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«جَرَّمَاقُ» . «يَكُ كُتْرُ مَاكَ» أَيْ رَفَعُ الْحَمَلِ . هَذَا هُوَ الْمَضْدَرُ
الصَّحِيحُ .

وَأَمَّا الَّذِي يَكُونُ مَضْدَرًا عِنْدَ الْإِضَافَةِ يَكُونُ عَلَى بِنَاءِ «فُعْلَلِي»
مُسَكَّنَةً أَلَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَنْكَ يَكُ كُتْرُ كِي كُرُ» أَيْ أَنْظَرُ
وَأَبْصُرُ رَفْعُهُ الْحَمَلُ . وَقَوْلِهِمْ «أَنْكَ سَوْفَ كَجُرُ كِي كُرُ» أَيْ
أَبْصُرُ إِبَارَهُ أَلَاءَ .

وَقَدْ عَرَفْتُكَ مَحَلَّ أَلَيْنِ وَالْكَافِ فِيهِمَا ضَمٌّ .

أَلَا مَرُّ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ ثَلَاثِيًّا .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَشْكُرُ بِكَ تَيْن» أَيْ أُعْبِدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ
«تَشْكُرُ بِكَ يُكُن» أَيْ أُسَبِّحُ اللَّهَ تَعَالَى . وَكَقَوْلِهِمْ «سَرِنْ» أَيْ
إِصْبِر . وَإِنْ شِئْتَ تَقُولُ «يَنْغِل» . يُكْنِجِل . سَرِنْكِل . كَمَا مَرَّ
الْقِيَاسُ فِي أَمْرِ الْوَاحِدِ .

وَالنَّهْيُ وَالْجَحْدُ كَمَا ذَكَرْتُ . يُقَالُ فِي النَّهْيِ بِالْمِمْ وَالْأَلِفِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تَقْتَكِرْ . «سَقِمْنَا» أَيْ لَا تُسَرَّ .

وَيُقَالُ فِي فِعْلِ النَّفْسِ «يَبْدِم» بِالْمِمْ . أَيْ عَبَدْتُ . وَفِي فِعْلِ
الْمُخَاطَبِ «يَبْدِنَكَ» بِكَافِ الْفَتْحِ . وَفِي فِعْلِ الْغَائِبِ «يَبْدِي»
بِالْيَاءِ . كَمَا مَرَّ .

وَفِي بَعْضِ لُغَاتِ أَرْغُو يُجْعَلُ كَافُ الْخِطَابِ غَيْنًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
«يَبْدَغ» أَيْ عَبَدْتُ . وَقَوْلِهِمْ «سَنْ أَيْ جَرْدُغ» أَيْ أَنْتَ
أَهْرَبْتَهُ . وَالْقِيَاسُ مُطَرِّدٌ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ . وَالْكَافُ أَصْلٌ .
وَالغَيْنُ هُجْنَةٌ إِذَا خَالَهَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

أَلْفَاعِلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «يَنْجِي» أَيْ الْعَايِدُ . «يُكْنُجِي»
أَيْ السَّاجِدُ . فِي لُغَةِ سَائِرِ التُّرَاكِ . «يَبْدَجِي» . «يُكْنَدَجِي» .
فِي لُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَأَمَّا الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ «يَتَغَانُ» «يَكْنُكَانُ» .
يُغْتَبَرُ فِيهَا حُرُوفُ الْقَافِ وَالْكَافِ وَالْعَيْنِ وَالْأَشْبَاعُ وَغَيْرُ ذَلِكَ .
عَلَى الْمُنْهَاجِ الَّذِي أَوْضَحْتُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّيًا لِإِقَامَةِ هَذَا الْفِعْلِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَبْغُسَاقُ أَر» أَيْ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخِدْمَةِ .
وَلَا يَأْتِي هَذَا النَّوعُ مِنَ الصِّفَاتِ فِي الثَّلَاثِ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ إِلَّا
قَلِيلًا . وَالْقِيَاسُ جَائِزٌ فِي الْكُلِّ . وَمَا زَادَ مِنَ الثَّنَائِ فِي طَرَحٍ آخِرُ
حَرْفِ الْكَلِمَةِ حَتَّى يُرَكَّبَ عَلَيْهَا الْحُرُوفُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ .
كَمَا يُقَالُ «تَبْنِدِي» إِذَا عَبَدَ . ثُمَّ يُقَالُ فِي الصِّفَةِ «تَبْغُسَاقُ» . طُرِحَتْ
النُّونُ مِنْهَا وَرَجَعَتِ الْكَلِمَةُ إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «تَبْغُ» لِلْخِدْمَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرَمِهِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ الْفِعْلَ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ «فَعْلُهُلُ» «مَحَرَّكَهَ الْعَيْنَيْنِ»
إِلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ مُسَكَّنَةً اللَّامَيْنِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَكَ يَارُقُ»
كَجَزْ كُفْ أَرْدِي «أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّ الْأَمِيرِ أَنْ يُجَاوِزَ عَنِ الذَّنْبِ» .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَنْكَرِيكَ تَبْنُلُقُ أَرْدِي» أَيْ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ
يَعْبُدَ اللَّهَ تَعَالَى .

وَقِيَاسُهُ أَنْ يَزَادَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ عَلَى حُرُوفِ الْأَصْلِ مَعَ اِغْتِبَارِ
الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ وَغَيْرِهَا .
وَهَذَا النَّوعُ يَنْتَضِمُنْ شَيْئاً مِنْ مَعْنَى الْمَصْدَرِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ يَمْنَنُ بِفَعْلٍ الْفِعْلُ
يَكُونُ نَحْوَ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَنْكَرُ بِكَ تَبْنِغِي أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ
يَعْبُدُ اللَّهَ تَعَالَى . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَنِي سُهْدِينَ كَجُرْ كُلِّي أَرْدِي » أَيْ
أَنَّهُ كَانَ يَمْنَنُ بِعَبْرَتِي مِنَ الْمَاءِ .

وَيَكُونُ قِيَاسُ وَزْنِ هَذَا عَلَى « فَعْلَلِي » مُسَكَّنَةً الْعَيْنَيْنِ
مُحَرَّكَةً اللَّامَيْنِ .

فَإِذَا ذُكِرَ مَعَ الْفِعْلِ حَرْفُ « أَرْدِي » يَكُونُ إِخْبَاراً عَنْ فِعْلِ
أَمْضَاهُ فَاعِلُهُ .

وَأَمَّا إِذَا ذُكِرَ بَعْدَهُ حَرْفُ « أَلْ » أَوْ حَرْفُ « تُرْدُ » يَكُونُ إِخْبَاراً
عَنْ فِعْلِ عَزَمَهُ فَاعِلُهُ وَلَمْ يُخْضِهِ بَعْدُ .

وَالْمَفْعُولُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « كَزُتْمِشْ نَانَكْ » أَيْ
الشَّيْءُ الْمَحْفُوظُ . « قُتْرَمِشْ قَابْ » أَيْ الزَّرْقُ الْمَفْرُوعُ .

وَإِذَا الْحَقُّ الْمِيمُ وَالشَّيْنُ فِي الْأَفْعَالِ الْإِلَازِمَةِ يَكُونُ صِفَةً وَإِخْبَاراً

عَنْ مُضَيِّ ذَلِكَ الْفَعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « سَعَاوِشْ كَوْز » أَيْ الشَّمْسُ
الزَّائِلَةُ . وَقَوْلِهِمْ « سَعَاوِشْ سَوْف » أَيْ الْمَاءُ الْغَابِرُ () .

وَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ فِي الثَّنَائِي .

وَكَذَلِكَ أَسْمَاءُ الْأَمَكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ فَيَزِيدُ حَرْفُ الْمَعْنَى فِيهَا عَلَى
حُرُوفِ الْأَصْلِ . فَلَا يَشُدُّ مِنَ الْقِيَاسِ شَيْءٌ . فَافْهَمْ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ « فَعْلَلَدِي » مُسَكَّنَةُ الْمَبْنِيِّ وَاللَامِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(د) يُقَالُ « كُوكُ بُزْكَرْدِي » أَيْ دَجَنَتِ السَّمَاءِ . وَيُقَالُ
« يُفْجِي تَوْفَقًا سَوْفَ بُزْكَرْدِي » أَيْ دَسَّ الْقَضَارُ الْمَاءَ عَلَى الثُّوبِ
لِيَبْلُغَهُ . [بُزْكَرَاز . بُزْكَرْمَاك] . وَيُقَالُ « قَاذُ بُزْكَرْدِي » أَيْ
نَعْرَ الدَّمِ مِنَ الْجِرْحِ .

وَيُقَالُ « أَرْيِنَاغُ بِجَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْحَشَبِ حَتَّى
يُقَطَعَ . [بِجَرْدُز . بِجَرْدُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَفْكَا بُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْهَبَنِي إِلَى الْيَتِّ
وَعَبْرِهِ . [بُزْدُزْد . بُزْدُمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَعْمَرَنِي بَسْتَرْدِي » أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِقَبْضِ
أَطْرَافِ الْأَمْرِ وَبَطْجِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَلَّ عَلَيْهِ حَتَّى مَتَعَهُ عَنْ
الْهُوْضِ وَالْإِنْقِلَابِ . [بَسْتَرُز . بَسْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ بُعْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِخَفِّهِ . [بُعْتَرُز .
بُعْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ بَرِ قَرْدِي » أَيْ نَحَرَ الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ . [بَرِ قَرَاذ .
بَرِ قَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « إِشْلَاذُ بُوزِي بَرِ قَرْدِي » أَيْ إِتْرَوِي وَجْهَ الْمَرْأَةِ
وَأَنْقَبَضَ . وَكَذَلِكَ الْجِلْدُ إِذَا تَرَوَى . [بَرِ قَرَاذ . بَرِ قَرُمَاق] .
وَيُقَالُ « أَشْ بَلْكَوَرْدِي » أَيْ ظَهَرَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
وَفِي الْمَثَلِ « كُورْ كَلِكِي يَزِنْ بَلْكَوَرَاذ » مَعْنَاهُ يَظْهَرُ كَيْفِيَّةُ
مَحَبِّي الْخَرْيَفِ فِي الصَّيْفِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ يُقَالُ أَوَّلُ حَالِهِ
بِمَالِهِ . وَفَالِ

كَزَلَبُ تُتْرَسَقُكَ لَكَ أَذْرِي كُنِي بَلْكَرَاذ
بَشْلَغُ كَزُكَ بَيْسَمَا يَأْشِي أَنْكَ سَمَر قَاذ
يَقُولُ يَظْهَرُ الْحُبُّ الْمَكْسُومُ يَوْمَ الْفِرَاقِ . وَالْعَيْنُ الْخَرْحَى الدَّامِعَةُ
لَا تَقْدِرُ عَلَى كِتْمَانِ دَمْعِهَا . [بَلْكَرَاذ . بَلْكَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «فُشُّ تَلْبَرْدِي» أَي خَفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ . تَلْبَرُزُ
تَلْبَرْدِي ، أَي خَفَقَتِ الْحِمْلَةُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اضْطَرَبَ . [تَلْبَرِاز .
تَلْبَرِماق] .

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي أُغْلُ تَنْتَرْدِي» أَي أَوْلَدَ اللَّهُ الْوَلَدَ مِنَ الْمَرْأَةِ .
وَاضْلُهُ «تَنْتَرُزْدِي» . وَهَذَا لِلْقِيَاسِ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ فِعْلٍ إِذَا
كَانَ مُتَعَدِّيًا يَدْخُلُ الْحَاقِ التَّاءُ فِيهِ الْحَقَّتْ بِهِ التَّاءُ يَتَمَدَّى الْفِعْلُ إِلَى
الْمَفْعُولِ مِنْ فَاعِلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ وَالْآخَرُ فَاعِلٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ
إِجْرُدِي» أَي أَشْرَبَ الْمَاءَ . فَإِذَا قِيلَ «سَوْفَ إِجْتُرْدِي» يَكُونُ
الْمَعْنَى أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِإِشْرَابِ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ «أَلْ أِنِّي
بُنْدِي» أَي أَنَّهُ خَفَقَهُ . فَإِذَا قِيلَ «بُنْتَرْدِي» يَكُونُ الْمَعْنَى
أَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُ بِخَفَقِهِ إِثَامَهُ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ «لَقَطَ السُّنْبُلَ .
وَأَلْقَطَهُ غَيْرَهُ . وَنَقَطَ الْمُصْحَفَ . وَأَنَقَطَهُ غَيْرَهُ» . بِزِيَادَةِ الْآلِفِ
يَتَعَدَّى الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى الْمَفْعُولِ . كَذَلِكَ هَذَا . [تَنْتَرُزُ .
تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَّ سَيْشَقَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ نَظَّمَ اللَّحْمَ فِي السَّقْوِدِ .
[تَنْتَرُزُ . تَنْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْنَعُ قَانِبَا تَنْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِإِذْخَالِ

الدَّقِيقِ فِي النَّظَرِ وَشِدَّةِ فِيهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَقْتَرُزُ .
تَقْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكَتْ أُغْرِي تَتْرُدِي » أَيَّ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِأَخِذِ
الْإِصْبِ فَأَخِذَ . [تَتْرُزُ . تَتْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوْفُ تُكْتَرُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ
وَعَيْرِهِ . [تُكْتَرُزُ . تُكْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُ تِكْتَرُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
خَفِطًا . [تِكْتَرُزُ . تِكْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَيَّ أُرْبُ تَلْتَرُدِي » أَيَّ أَنَّهُ صَرَبَهُ حَتَّى كَادَ أَنْ
يُنْشَى عَلَيْهِ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامُ تَلْتَرُدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِثَقْبِ الْجِدَارِ
وَعَيْرِهِ . وَالتَّاءُ الْآخِرَةُ مُبْدَلَةٌ مِنَ اللَّامِ (٦) . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ
« قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ وَقَدَرَ » وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ »
وَفِي الْآيَةِ الْآخِرَى « وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ » . فَجَازَتْ
أَنْ يَكُونَ الدَّالُّ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . وَكَذَلِكَ التَّاءُ الَّتِي أُبْدِلَتْ مِنَ الدَّالِّ .
يُقَالُ « خَتَرَ وَخَتَلَ » أَصْلُهُ « غَدَرَ » . فَنِي هَذِهِ اللَّغَةِ ثَلَاثُ
مُبْدَلَاتٍ . [تَلْتَرُزُ . تَلْتَرُمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْقُ تُلْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَلًا الْقَضَاءُ وَغَيْرَهَا .
[تُلْتُرْز . تُلْتُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَرِنْدَاقُ تِلْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَدِّ الْقَدِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَدَّ فِيمَا السَّيْرِ وَنَحْوِهِ . [تِلْتُرْز . تِلْتُرْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «أَنِكَ أَعَزَّ نَكَاسُوفُ تَمْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْطِيرِ
الْمَاءِ فِيهِ . [تَمْتُرْز . تَمْتُرْمَاقُ] . وَهَذِهِ لَمَّةٌ ضَمِيَّةٌ .

وَيُقَالُ «بَعْمُرُ تَمْجُرْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الْمَطَرُ وَجَاءَ الطَّلُّ وَنَحْوُهُ .
[تَمْجِرَاز . تَمْجِرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَعْلَى أَنَا سِنَا تَجْرُذِمُ» أَيْ أَنِّي أَخْلَقْتُ الْإِبْنَ
بِالْأَمِّ وَالصَّقَّةُ بِهِ . وَأَصْلُ الْجِيمِ فِيهِ شَيْنٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَجْرُز .
تَجْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْلُغُ أَيْ تِلْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ صَدَمَهُ الْفَارِسُ
وَعَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَيْ بِجَاكُ بِلَا تِلْدُزْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَجَّاهُ بِالسَّيْكَنِ .
[تِلْدُزُوز . تِلْدُزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَ أَشْ بِلْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَرَفَنِي الْأَمْرَ
وَأَعْلَمَنِيهِ . [بِلْتُرْز . بِلْتُرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُلْ أُولُتْ تَمُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَوْقَدَ النَّارَ . وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَجَ . [تَمْدُوزُ . تَمْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنكَ اِلْمَن تَمُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَجْعَدَنِي الدِّينَ وَغَيْرَهُ . [تَمُزُوزُ . تَمُزُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَمُزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الرَّاحَةِ وَاجْتَنِي . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « تَبْنُدِي » إِذَا تَسَقَّسَ .

وَيُقَالُ « أَتْ اِلْكَ كُوزِن تَمُزْدِي » أَيِ أَنَّ الدَّوَاءَ غَطَّى عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَتَرَ شَيْئًا . [تَمُزُوزُ . تَمُزُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَنِي تَدُغُوزْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَشْبَعَنِي . [تَدُغُوزُ . تَدُغُوزْمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَفْلَاكُ تَدُغُوزُ سَاكُوزِي يُلْقَا بُلُوزَ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَبَّ الْبَيْتِ إِذَا أَشْبَعَ الضَّيْفَ فَإِنَّ عَيْنَ الضَّيْفِ أَبَدًا تَكُونُ نَحْوَ الطَّرِيقِ لِيَذْهَبَ . يُضْرَبُ لِمَنْ يَتَنَذِرُ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بَعْدَ الْإِضَافَةِ . وَقَالَ

تَدُغُوزْمَدِي اِتْمَنِي ❁ تَدُغُوزْغَلِي اِتْمَنِي

سُرْدِي مَنِكَ قُتْمَنِي ❁ قَاوَزْتَنِي قُرْدَايْمِي

يَصِفُ صَائِدًا أَعَادَهُ جَوَارِحُ الصَّيْدِ الْكَلْبَ وَالْفَرَسَ فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا . يَقُولُ بِأَنَّهُ مَا وَجَدَ صَيْدًا قَدَرَ مَا يُشْبِعُ كَلْبِي . وَقَدْ كَادَ

أَذِيهِزَلْ فَرَسِي مِنْ كَثْرَةِ الْعَذْوِ عَلَيْهِ . فَقَدْ طَرَدَ دَوَاتِي لَمَّا طَرَدَ
بَطْلِي وَحَوَاصِلِي .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَاشِيْن تَزْغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَلَنِي فِي هَذَا
الْأَمْرِ حَتَّى وَجَدْتُ سَامَةً مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ آتِيغ تَزْغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ هَزَلَ الْفَرَسَ . [تَزْغُرْزُ .
تَزْغُرْمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أُرُنْدُنْ تَزْغُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَقَامَنِي مِنْ
مَوْضِعِي . وَيُقَالُ « أَزْ تَامْ تَزْغُرْدِي » أَيَّ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . وَكَذَلِكَ
الْيَتُّ وَكُلُّ شَيْءٍ نَصَبَهُ . [تَزْغُرْزُ . تَزْغُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ بَاشِي تَزْغُرْدِي » أَيَّ كَادَ رَأْسُ الرَّجُلِ أَنْ يَتَقَرَّعَ .
تَزْغِرَازُ . تَزْغِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِرْ تَزْغُرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ يَهَبَ مِنْهَا الْهَبَاءُ
الْمَشُورُ . [تَزْغِرَازُ . تَزْغِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ آفَن تَقَارْ بَرْ لَا تَشْمُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَأَ بَلْسَهُ
مِنَ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا مَلَأَتِ الدَّنُّ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [تَشْمُرْازُ .
تَشْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَشِج تَشْمُرْدِي » أَيَّ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ وَيَخْرُجَ
مِنْهَا الْمَاءُ . [تَشْمُرْازُ . تَشْمُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أُغْلِبِي آتَا سِكَا تُشْعُرْدُمْ» أَيَّ آتَى أَوْقَعَتْ الْمَلَأَاءُ
بَيْنَ الْأَبْنِ وَالْأَبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَتْ الْمَلَأَاءُ بَيْنَ اثْنَيْنِ .
[تُشْعُرْ مَنْ . تُشْعِرْ مَاق] . وَأَصْلُهُ «تُشْرْدُمْ» .

وَيُقَالُ «كُنْكُمْ تُلْعُرْدِي» أَيَّ كَادَتْ نَفْسِي أَنْ تَهْوَجَ (*) لِمَا
لَقِيتُ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ قَدِيرٍ . [تُلْعُرْ . تُلْعِرْ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَتْ بَشِي تُلْعُرْدِي» أَيَّ قَامَتْ الدَّمَقُ عَلَى رَأْسِ
الْعَقَبَةِ وَنَحْوِهِ . [تُلْعِرْ . تُلْعِرْ مَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفَ تَمْعُرْدِي» أَيَّ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَقْطُرَ مِنْ الْجَدِ
وَنَحْوِهِ . [تَمْعِرْ . تَمْعِرْ مَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ ائِشْعُ تَبْكَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ
وَاتَّبَعَ أَثَرَهُ . [تَبْكَرْ . تَبْكَرْ مَاك] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي أَلْكَ تَزْكَرْدِي» أَيَّ أَخْبَى اللَّهُ الْمَلِيَّةَ .
[تَزْكَرْ . تَزْكَرْ مَاك] .

وَيُقَالُ «مَنْ آتَى تَزْكَرْدِي» أَيَّ آتَى أَهْدَيْتُهُ . [تَزْكَرْ
مَنْ . تَزْكَرْ مَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَلِمَ تَلْزْدِي» أَيَّ تَلَقَّتِ الرَّجُلُ يَمَنَةً وَيَسْرَةً
كَأَنَّهُ يَطْلُبُ شَيْئاً أَوْ يَرَى إِنْسَاناً وَنَحْوَهُ . [تَلْزِرْ . تَلْزِرْ مَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُلْنِ سُقْدَا جَبْتُرْدِي» أَيْ أَزَّ الرَّجُلُ أَسْبَحَ عَبْدَهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. وَيُقَالُ «أَلْ أَلَيْكَ بُيْنِنَ جَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَرْبِ عُنُقِهِ. بَلَّغَهُ أُيُتْرُ. وَيُقَالُ «أَلْ أَوْنِ جَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَوِيهِ يَبْتِيهِ بِالطَّيْنِ الْحَرِّ. [جَبْتُرْدُ. جَبْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «بُؤْيُكَ أَتَغْ جُزْتُرْدِي» أَيْ هَذَا الْحِمْلُ وَثِقَلُهُ أَحْفَضَ ظَهَرَ الْفَرَسِ. كَذَا يَفْعَلُ الْفَرَسُ الدَّيْرُ وَغَيْرُهُ. مِنَ الْحِمْلِ يَنْخَفِضُ. [جُزْتُرْدُ. جُزْتُرْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ يَبِغْ جُزْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَدَ الْحَبْلَ الْوَاهِي. وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَدَ أَمْعَاءَ الشَّاةِ. [جُزْتُرْدُ. جُزْتُرْمَاكُ]. وَكَذَلِكَ بَرَايَ بَيْنَ الْمُخْرَجَيْنِ.

وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ جِكْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدِّ عُمَدَةِ الرِّزْمَةِ وَغَيْرِهَا. [جِكْتُرْدُ. جِكْتُرْمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ جَهْمَاقُ جَهْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَفْدَحَهُ الزُّنْدَ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْقَعَ التَّشَاجِرَ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَاعْرَى بَيْنَهُمَا. [جَهْتُرْدُ. جَهْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْعُ قَاذِقَا جُهْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَارِيَهُ عَلَى الْإِنْقِصَاضِ عَلَى الْبَطْنِ وَغَيْرِهِ. [جُهْتُرْدُ. جُهْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْدِنُ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرُهُ بِإِخْرَاجِهِ
مِنَ الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ . [جِئْتُرْز . جِئْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنُ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ وَضَعَ ثَوْبَهُ فِي مَوْضِعِ
نَدَى حَتَّى نَدَى . [جِئْتُرْز . جِئْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَنكَرَ جِكْكَ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنْقَطَهُ نَقْطَ
الْكِتَابِ . وَيُقَالُ «أَلْ آتِنُ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَفْصَدَ فَرَسَهُ
مِنَ الرَّهْصَةِ وَغَيْرِهَا . [جِئْتُرْز . جِئْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكَ تَقْسِينُ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ اسْتَمْنَحَ
بَعِيرَهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ كَمَشُ التَّوْنَدَنُ جِئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ
أَخْلَصَ الذَّهَبَ مِنَ الْفِصَّةِ بِالْإِذَابَةِ وَأَرْسَبَهُ فِي الْأَرْضِ . [جِئْتُرْز .
جِئْتُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي جَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَصْرَعَهُ إِيَّاهُ . وَيُقَالُ
«أَلْ يَتُكَ جَلْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِنَشْدَانِ الضَّالَّةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
كَلَامٍ إِذَا نُودِيَ لِلسُّمْعَةِ . بِالْفَرْيَةِ . [جَلْتُرْز . جَلْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَفَقَا جُئْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ .
[جُئْتُرْز . جُئْتُرْمَاق] . [جُئْتُرْدِي . جُئْتُرْز . جُئْتُرْمَاك] . هَذَا
أَقَرُّ مِنْهُ فِي الْمَقْلِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ بُو إِشْقَا جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِبَاءِ
 فِي هَذَا الْأَمْرِ. وَأَصْلُهُ «جَنْتُرْدِي». [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].
 وَيُقَالُ «أَلْ إِشْنُ جَنْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ تَفَحَّصَ عَنْ أَصْلِ الْأَمْرِ
 وَحَقَّقَهُ. وَأَصْلُهُ «جَنْتُرْدِي» بِالْبَاءِ. [جَنْتُرْدُ. جَنْتُرْمَاقُ].
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ قَزَنْ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَجْهِيْزِ بَيْتِهِ
 وَرَقْعِهَا إِلَى الْحَتَنِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاشْ قَنْتِنْ سَبْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِإِوْضَلِ جَنَاحِ الْبَازِي وَغَيْرِهِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَفَا كُلُّ شَيْءٍ.
 [سَبْتُرْدُ. سَبْتُرْمَاقُ]. وَالْأَوَّلُ مَصْدَرُهُ بِالْكَافِ.
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ تَقَارِغْ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَاعَ مَتَاعِي
 وَغَيْرَهُ. [سَتُرْدُ. سَتُرْمَاقُ].
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ يُوْزَنُكَ سَتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبْرَقَ بِوَجْهِهِ.
 وَأَصْلُهُ «سُوْذُرْدِي». [سُوْذُرْدُ. سَتُرْمَاقُ]. مُدْغَمٌ.
 وَيُقَالُ «أَلْ أَعْلِنْ سِتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَبَالَ وَلَدَهُ. وَفَرَسُهُ
 كَذَلِكَ. [سِتُرْدُ. سِتُرْمَاقُ]. وَأَصْلُهُ «سِيْذُرْدِي». فَادْغَمَ.
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَزْمَاقُ سَجْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَنْتَرَ الدَّرَاهِمَ
 عَلَى. [سَجْتُرْدُ. سَجْتُرْمَاقُ].
 وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ مِجْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ مِنْ إِخْرَاءِ.
 [مِجْتُرْدُ. مِجْتُرْمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالْجَلَاءِ وَالزَّجْرِ
عَنِ الْمَوْضِعِ . [سُورْتُرْز . سُرْتُرْمَاكْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ
قُوِي سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَسَاقَهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ
تَاشْ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَحْكَمَ الْحَجَرَ . كَذَلِكَ الْمَضْدَرُ .
وَيُقَالُ «أَلْ سُرْعُ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِشِدَانِ الضَّالَّةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ قَانِغُ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصِّ الدِّمِ
مِنَ الْحِجْمَةِ وَتَرْفِهِ . [سُرْتُرْز . سُرْتُرْمَاقْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ سُوْفُ سُرْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَهْنِيفِ الْمَاءِ
وَعَيْرِهِ . [سُرْتُرْز . سُرْتُرْمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ قُحْ سُسْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ الْكَبْشَ عَلَى النَّطَاحِ
حَتَّى تَنَاطَحَ . [سُسْتُرْز . سُسْتُرْمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ سُسْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْعُقْدَةَ
وَعَيْرَهَا . [سُسْتُرْز . سُسْتُرْمَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَلِمَ بِرَمِ بَزْلَاسْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمُقَاصَّةَ
بِالدِّينِ الَّذِي لَهُ مَعَ الدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ فَرَكَ هَذَا لَهُ وَذَاكَ لِهَذَا . [سُسْتُرْز .
سُسْتُرْمَاقْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ قُوِي سُسْتُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَهْلَبَ اللَّابَنَ وَغَيْرَهُ .
[سُسْتُرْز . سُسْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ «بِئْرُ نَانِكْنِي بِئْرُ كَا سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ وَأَوْسَعَهُ فِيهِ. [سِقْتُرُز . سِقْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَسْكُرِي سَنِي مَنَسْكَ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَعَالَى أَوْ قَعَّ مَحَبَّتَكَ فِي قَلْبِي. [سِقْتُرُز . سِقْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بِئْرُ نَانِكْنِي بِئْرُ كَا سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ فَأَذْخَلَ. [سِقْتُرُز . سِقْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مُرْجُ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذَقَ الْفُلْفُلَ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ.

وَيُقَالُ «أَلْ أُرْمُ سِقْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِمَصْرِ الْعِنَبِ وَغَيْرِهِ فَمَصَرَ. [سِقْتُرُز . سِقْتُرْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تُونُ سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْضِ دُرُوزِ الثَّوْبِ. وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِنَقْضِ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ. [سِكْتُرُز . سِكْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى سَبِيهِ. وَأَضْلَهُ «سُوكْتُرْدِي» بِالْوَاوِ فَادْغَمَ (١) [سِكْتُرُز . سِكْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَزْ كُنْكَنْ سِكْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ حَمَلَ إِنْسَانًا عَلَى جَمَاعِ أَمَتِهِ. [سِكْتُرُز . سِكْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَنْكَاز سَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِالْإِحَالَةِ فِي
عَلَيْهِ . وَهَذِهِ لُغَةٌ غَرَبِيَّةٌ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنَسْكَايَنِك سَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ غَيْرَهُ حَتَّى أَلْمَعَ بِكُمُ إِلَى . [سَلْتَرُز . سَلْتَرْمَاق] . وَكَذَلِكَ
إِذَا أَمَرَ بِطَرْحِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَكُونُ شَشْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّ الْمُقَدَّمَ وَغَيْرَهَا .
لُغَةٌ فِي السِّينِ .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « مَسَكٌ » وَبِالْفَارِسِيَّةِ « مُشَكٌ » وَكَمَا
تُقَالُ « سُكْرٌ » وَفِي لُغَةِ الْمَجْمِ « شَكْرٌ » . وَبِالْعَرَبِيَّةِ « عَسْكَرٌ »
وَبِالْفَارِسِيَّةِ « لَشَكْرٌ » .

وَيُقَالُ « أَدْسُوف سَجْفَرْدِي » أَيْ كَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَرُشَّ الْمَاءَ .
[سَجْفَرَاذ . سَجْفَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَجْفَرْدِي » أَيْ كَادَ الْفَرَسُ أَنْ يَلْبَ وَغَيْرُهُ .
[سَجْفَرَاذ . سَجْفَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « سَرْغَرْدِي نَانَكٌ » أَيْ إِضْفَرَ الشَّيْءُ . [سَرْغَرُوز .
سَرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْبَاغ سَرْغَرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَغَيْرُهُ .

[سِرْغُرُوذ . سِرْغُرْمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَهَكَتِ الْحُمَى الْمَرِيضَ يُقَالُ
«سِرْغُرْدِي» . وَقَالَ

كُنْ كُلِّي كَيْبَ قَانِي قَرِيبَ أَغْزِي أَجِبَ قَنْغَرَارِ

سِرْغُرْغَلَرِ أَذْكَ لَرِ أَسِرْ يُزِي بُرْ قَرَارِ

يَقُولُ بَانَ الْوَامِقِ الْهَائِمِ يُهْزِقُ فِي الضِّحِكِ عِنْدَ النَّاسِ فَاغْرَأْ فَاهُ مُحْتَرِقُ
الْقَلْبِ قَدْ جَفَّ دَمُهُ فِي بَدَنِهِ وَكَادَ الْهَوَى أَنْ يُذِيبَهُ فَيَا لَهْفًا عَلَى
وَجْهِهِ السَّاهِمِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتْ سَفْعَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَقَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سَفْعَرُز . سَفْعَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أِنِي كَسِيدَنْ سَمْعَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَدَّهُ مِنَ النَّاسِ .
[سَمْعَرُز . سَمْعَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَاعْنِي قَابَتِنْ سَرْقُرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الدُّهْنَ مِنْ
الرِّقِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ إِذَا أُفْرِغَ مِنْ وَعَاوٍ إِلَى آخَرٍ فَقَطَّرَ الْبَاقِي
فِيهِ . [سَرْقُرُز . سَرْقُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «يُغَرْتُ سُوْتَكُرْدِي» أَيْ يَعْتَرُ (٥) الْأَبْنُ حَتَّى صَادَ
كَأَنَّهُ لَبَنٌ (٥) فِي رِقَّتِهِ [سَشْكِرَارُ . سَشْكِرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « سَغِرَ أَرِكُ سُكْرُدِي » أَي هَمَّ الْبَقْرَانِ يَنْطَحِ
الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ . [سُكْرَارُ . سُكْرِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَازُ تَقَارُ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْتِلَاسِ
الْمَتَاعِ . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكُ جَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَهْرَبَ الرَّجُلَ بِمَا أَمَرَ
لِغَيْرِهِ بِذَلِكَ . [جَبْتُرُز . جَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي جَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْمَعَانِقَةِ أَيَاهُ .
[جَبْتُرُز . جَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِقَتْلِ الْحَيِطِ
لِلْإِبْرَةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ تَلْقَانِقَا يَغُ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَجْدَحَ
السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا خُلِطَ . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَفَقَا قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ أَغَصَّهُ بِاللُّفْمَةِ
وَأَفْرَقَهُ بِالْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزُ يَغُ تَلْقَانِقَا قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ
أَجْدَحَهُ السَّوِيقَ بِالسَّمَنِ . لَفَةً غُرِّيَّةً . [قَبْتُرُز . قَبْتُرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ يَاقَبْتُرْدِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى تَوْبَرِ
الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَانَ أَنْكَزُ جُوجُ قَبْتُرْدِي » أَي أَنَّ الْمَلِكَ

أَمْرُهُ بِبَشَرِ قَبَّةِ الْمَلِكِ . وَيُقَالُ « خَانَ بَكْكَا سُوْسِينَ قَزْتُزْدِي »
أَيَّ أَمَرَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ بِجَمْعِ الْجُنْدِ . [قَزْتُزُزْ قَزْتُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ يِيرْ قَزْتُزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَشْرِ
الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا . [قَزْتُزُزْ . قَزْتُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ قَذَغْ قَزْتُزْدِي » أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى
حَفْرِ النَّهْرِ لِحَفَرٍ . [قَزْتُزُزْ . قَزْتُزْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سُبُكَ أَرِكَ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنْ الشَّرَابَ أَوْقَعَهُ
فِي الْقَيْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْصَلَّ الْخِضَابُ . [قُسْتُرُزْ .
قُسْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْكَ أَذَا قِنْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَمَرَ الْأَمِيرَ
بِضَغْطِ رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا عَاقَبَهُ بِالْوَهْقِ . وَيُقَالُ « أَنْكَ أَشِينَ
قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِنَقْصِ مَا رَتَّبَ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .
وَأَصْلُهُ « أَلْ أَنْكَ تُونْ قُسْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَقْصِيرِ ثَوْبِهِ
وَعَيْرِهِ . [قُسْتُرُزْ . قُسْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَشْرَا قَقْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ وَكَلَّفَهُ
عَلَى الْقَفْخِ عَلَى هَامِيهِ . [قَقْتُرُزْ . قَقْتُرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرِشْتَا قَلْتُرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ سَبَقَهُ فِي الذَّهَابِ

وَتَرَكَهُ خَلْفًا . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ خَاطَرُهُ قَبِيحٌ . [قَلْتَرُز .
قَلْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِينْ نَانِكْ قَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَمَلَ إِنْسَانًا
حَتَّى سَأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ . [قَلْتَرُز . قَلْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ إِيْشْ قَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعْمَلَهُ أَعْمَلًا .
[قَلْتَرُز . قَلْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أُدَبْ قَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ غَيْرَهُ
بِضَرْبِهِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَهْلِكَ وَخَفَّتْ مِنْهُ صَوْتُهُ . [قَلْتَرُز .
قَلْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيلْ سُوْفُغْ قَلْتَرْدِي » أَيْ أَمَاجَ الرِّيحِ الْمَاءُ .
[قَلْتَرُز . قَلْتَرُمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِّي سُمْقَا قَلْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ دَوَّانِي مِنَ الْمَاءِ
وَأَبْضَعَنِي . [قَلْتَرُز . قَلْتَرُمَاق] . وَأَصْلُهُ بِالْدَالِ « قَلْدَرْدِي » .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْمَاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْنِدَا قُشْ قَلْدَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
الطَّائِرَ فِي يَتِيهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَلْتُونْ أَرَا جَشْ قَلْدَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ

رَصَعَ الْفَيْرُورَجَ عَلَى الذَّهَبِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ نَبِيٍّ دُصِّعَ عَلَى شَيْءٍ .
[قُدُّرُز . قُدُّرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْكُبُ قَتَّعُرْدِي» أَيُّ صَحَّكَ الرَّجُلُ حَتَّى أَهْزَقَ
فِيهِ وَاسْتَعْرَبَ . [قَتَّعُرَاز . قَتَّعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «تَنْكَرِي مَنِي قَتَّعُرْدِي» أَيُّ نَجَّأَنِي اللَّهُ تَعَالَى مِنْ
الْحَيْنِ . [قَتَّعُرُز . قَتَّعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ قَدْعُرْدُم» أَيُّ أَنِّي اهْتَمَمْتُ لِأَجَلِهِ . وَقَالَ

كَلَسَا سَنَكَا يُلْفِرَا ❀ أَوْذُنَ آتِي أَدْغِرَا

بَرْسُنْ نَرُوقْدَغِرَا ❀ سَنِي مَنِيكَ الْإِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيُوعِزُّ إِنْسَانًا وَيَقُولُ يَأْتُهُ إِذَا تَاكَ مَا زَا فِي طَرِيقِهِ
فَأَيُّقْطُهُ مِنْ نَوْمِهِ وَعَسْرِفُهُ صَنِيعُهُ حَتَّى يَذْهَبَ مُهْتَمًّا لِأَنَّهُ بَاعَ خَادِمِي
بَغِيرِ إِذْنِي .

وَيُقَالُ مِنْهُ «قَدْعُرَاز» . «قَيَّعُرَاز» لَعْنَةُ مَنْ جَعَلَ الذَّالِيَاءَ .
[قَدْعُرْمَاق] .

وَيُقَالُ «قَارُ قَزْغَرْدِي» أَيُّ جَاءَ الشَّلْحُ شَأْبِيبَ بَطْبَرَانِ . [قَزْغِرَاز .
قَزْغِرْمَاق] . لَعْنَةُ قَتَّعُورِاق .

وَيُقَالُ « بِيَزْ قُرْغَرْدِي » أَي يَبْسُتِ الْأَرْضَ وَغَيْرُهَا مِنْ قَلَّةِ
الْدُّنَى . [قُرْغَرَاذ . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْ قُرْغَرْدِي » أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [قُرْغَرَاذ .
قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي بُوایشْتَا قُرْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ نَكَلَ بِهِ فِي
هَذَا الْأَمْرِ وَأَذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَلَا يَمُودُ هُوَ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ ثَانِيًا .
[قُرْغَرُز . قُرْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ قُلْغَرْدِي » أَي أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَسْأَلَ مِنِّي الشَّيْءَ .
[قُلْغَرَاذ . قُلْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْكَ يُوزِي قَنْغَرْدِي » أَي أَنْ وَجْهَهُ كَادَ أَنْ يَتَمَوَّجَ
وَيَلْقَى . [قَنْغَرَاذ . قَنْغَرْمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا ارَادَ أَنْ يَتَمَوَّجَ .
وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي سُفْدِنْ كَجَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِغْبَارِهِ مِنَ الْمَاءِ .
[كَجَرْتَرُز . كَجَرْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلْكَ تُونِنْ كَنْكَا كَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِمَدِّ
تَوْبِهِ لِلشَّمْسِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ يَيْبْ كَرْتَرْدِي » أَي أَنَّهُ أَمَدَّ الْحَبْلَ
وَغَيْرَهُ . [كَرْتَرُز . كَرْتَرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْنَاكَ كِرْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى رُؤْيَةِ الشَّيْءِ.
[كِرتُرز. كِرْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ كِرْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِذْخَالِهِ الْبَيْتِ
وَعَيْرُهُ. [كِرتُرز. كِرْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرِي فِجَاجَ كِسْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قَطْعِ
الْخَشَبِ وَعَيْرُهُ. [كِستُرز. كِسْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَلِيكَ كُوجِنَ كَفْتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَّفَ مَنْ وَهَنَ
قُوَّتَهُ. [كفتُرز. كَفْتُرْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كُتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَضْحَكَنِي. [كُتُرز.
كُتُرْمَاك]. وَكَذَلِكَ «أَلْ أَتْ أَذَوْنِ كُتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ قَوَائِمِ
الْفَرَسِ وَبَطْخِهِ.

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَاتِ كُتُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى بَرَسِ.
[كُتُرز. كُتُرْمَاك].

هَذِهِ بِالنَّاءِ لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ. وَبِالدَّالِ لُغَةُ التُّرْكِ. وَهَكَذَا دَابُّ الْغُرِّيَّةِ
أَنْ تَجْعَلَ الدَّالَ نَاءً وَالنَّاءَ دَالًا خِلَافًا لِلتُّرْكِ. نَحْنُ مَا تَقُولُ «تَي» لِلَّيْلِ.
وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ «دَوَا». التُّرْكُ تَقُولُ «تَي» بِمَعْنَى «أَيْضًا». وَالْغُرِّيَّةُ
تَقُولُ «دَقِي».

وَيُقَالُ «أَزْ بِجَاكَ كِكْجَزْدِي» أَيَّ أَمَرَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي أَزْ كِكْجَزْدِي» أَيَّ أَنَّهُ
أَغْرَى أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكْجَزُز . كِكْجَزْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ پِيرْدَا نَانَكْ كَمْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَذْفَنُ الشَّيْءِ
تَحْتَ الْأَرْضِ . [كَمْتَرُز . كَمْتَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ طَلِيرْدِي» أَيَّ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَتَّبِعُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا تَبَسَّمَ . [كَلِيرَاز . كَلِيرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَتْ كَذْ كِرْدِي» أَيَّ جَمَعَ الْفَرَسُ . [كَذْ كِرَاز .
كَذْ كِرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَقْ كَزْ كَرْدِي» أَيَّ فَوْقَ الرَّجُلِ السَّهْمَ .
[كَزْ كَرُز . كَزْ كَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتَانِي مَنكَأْ كَزْ كَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَوْقَعَ الْمَائِنَةَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَبِي . وَهُوَ الْمَلَاقَاةُ . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَذْلَاكْ كُزْ كَرْدِي» أَيَّ تَوَجَّهَ الزَّمَانُ أَنْ يَصِيرَ
خَرِيفًا . [كُزْ كَرُز . كُزْ كَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَأْ كَلْ كِرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَنَّى وَكَأَدَ أَنْ
يَأْتِيَ إِلَى . [كَلْ كِرَاز . كَلْ كِرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ قَوْمَ النَّبْلِ وَغَيْرُهُ.

وَيُقَالُ «أَلْ يُولُ كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ هَدَى إِلَى الطَّرِيقِ.

وَيُقَالُ «بَكْ أَغْرِپِي كُنْكَرْدِي» أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَلَزَمَ
الْإِصَّ حَتَّى أَقَرَّ. [كُنْكَرْزُ. كُنْكَرْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْ مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَزْ كَبَنِي
الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ. [مُنْذُرْزُ. مُنْذُرْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ قَلِيجْ مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى التَّنَطُّقِ
بِالسَّيْفِ. وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ آتْمَاكِكْ يَاعَقَا مُنْذَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
أَضْبَعَنِي الْخَنْزِرَ بِالسَّمَنِ. [مُنْذُرْزُ. مُنْذُرْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ آتْمَاكِكْ يَاعَقَا مُنْغِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَاذَّانَ
يَضْبَعُ الْخَنْزِرَ بِالسَّمَنِ وَيَغْمِسُهُ فِيهِ. وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ. [مُنْغِرَازُ.
مُنْغِرْمَاقْ].

وَهَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجِهٍ. أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
مُجَاوِزًا مِنْ بَابِ الثَّنَائِ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْدِي» إِذَا ذَهَبَ.
«بَرْتَرْدِي» إِذَا أَذْهَبَهُ غَيْرُهُ. وَقَوْلِهِمْ «أَرْ سُقُقَا قَرْدِي» أَيْ
شَرِقَ الرَّجُلُ بِالْمَاءِ. وَيُقَالُ «أَبِي سُقُقَا قَرْتَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْرَقَهُ
إِيَّاهُ. وَهَذَا فِعْلٌ لَزِمَ مِنَ الثَّنَائِ. فَيَتِمَّدُنِي فِي هَذَا الْبَابِ.

أَوْ يَكُونُ فِعْلًا شَائِيًا مُتَعَدِّيًا فَيُلْحَقُ بِهِ التَّاءُ وَالرَّاءُ . مِثْلُ
قَوْلِهِمْ « أَزِيَا قُرْدِي » أَيْ وَتَرَّ الرَّجُلُ الْقَوْسَ . الْفَاعِلُ وَاحِدٌ
هَاهُنَا . فَإِذَا أُريدَ أَنَّ غَيْرَهُ سَمَلَهُ عَلَى ذَلِكَ وَكَلَّفَهُ إِيَّاهُ بِإِقَامَةِ
الْفِعْلِ يُلْحَقُ بِالْفِعْلِ التَّاءُ وَالرَّاءُ فَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَا قُرْتَرْدِي »
أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى قُوَّتِهِ الْقَوْسَ قَوَّتَر . فَالْفَاعِلُ هَاهُنَا إِنْسَانٌ
أَحَدُهُمَا أَمِيرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « نَقَطَ الرَّجُلُ
الْمُصْحَفَ . وَأَنْقَطَهُ غَيْرُهُ . وَلَقَطَ السَّبِيلَ . وَأَلَمَطَهُ غَيْرُهُ » . كَذَلِكَ
هَاهُنَا الْفَاعِلُ إِنْسَانٌ .

أَوْ يُلْحَقُ بِهِ الْغَيْنُ وَالرَّاءُ أَوِ الْكَافُ وَالرَّاءُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« أَتْ تُرْدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ . وَقَوْلِهِمْ « أَزْ أَيْنَ تُرْغُرْدِي » أَيْ
هَزَلَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَيُقَالُ « أَزْ يُقَارُو تُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . ثُمَّ
يُقَالُ « أَيْنِ تُرْغُرْدِي » أَيْ أَقَامَهُ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَا غُ أُرُودِي »
أَيْ ذَابَ السَّمْنُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزِيَا غُ أَزْ كُرْدِي » أَيْ أَذَابَ الرَّجُلُ
السَّمْنَ . وَيُقَالُ « أَقْ كُنْدِي » أَيْ اسْتَقَامَ النَّبْلُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَقْبِجِي
كُنْدَ كُرْدِي » أَيْ قَوْمَ النَّبَالِ النَّبْلَ .

فَالتَّاءُ وَالْغَيْنُ وَالْكَافُ هُنَّ لَسَنٌ بِمُعْدِّيَاتٍ لِلْأَفْعَالِ . وَإِنَّمَا الْمُعْدِيَّةُ
الرَّاءُ فَقَطْ . يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ « قُشْ أَجْرْدِي » أَيْ أَطَارَ الطَّيْرَ .

«سَوْفَ كُزِدِي» أَيْ أَعْبَرِ الْمَاءَ . فَالْتَعْدِيَّةُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ تَقَعُ
بِالرَّاءِ فَحَسَبُ . كَذَلِكَ هَذَا .

وَعِلَّةُ دُخُولِ التَّاءِ وَالْعَيْنِ وَالْكَافِ اسْتِهْوَالَةُ تَقَعُ فِي اللَّفْظِ .
فَلَوْلَا دُخُولُهُنَّ وَإِلَّا لَكَانَتْ تَجْتَمِعُ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ التَّعْدِيَّةِ
رَأْسٌ فِي الْأَفْعَالِ الْوَاجِبَةِ وَثَلَاثُ رَأْسٍ فِي الْأَفْعَالِ الْغَائِبَةِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «قُتِرْتُ دِي» إِذَا نَجَّاهُ فَلَوْلَا الْعَيْنُ لَكَانَ يُقَالُ «قُتِرْتُ دِي»
وَقَوْلُهُمْ «سُقِرْتُ دِي» لَكَانَ يُقَالُ «سُقِرْتُ دِي» . هَذَا فِي الْمَاضِي .
وَفِي الْغَائِبِ كَانَ يُقَالُ «قُتِرْتُ دِي» أَيْ يُنَجِّيه . «سُقِرْتُ دِي» أَيْ يُسْقِي .
يَكُونُ إِحْدَى الرَّائِثِ أَصْلِيَّةً وَالثَّانِيَّةُ تَكُونُ رَاءَ التَّعْدِيَّةِ وَالثَّالِثَةُ
تَكُونُ رَاءَ الْإِسْتِقْبَالِ . فَلِذَلِكَ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ بِالتَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ
الْأَصْلِيَّةِ وَبِالْعَيْنِ فِي الْكَلِمَةِ الْقَافِيَةِ أَوِ الْمَشْبَعَةِ وَبِالْكَافِ فِي الْكَلِمَةِ
الْكَافِيَةِ أَوِ الرِّكْبَةِ . حَتَّى عَذِبَ اللَّفْظُ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُلَامِيًا لَا زِمًا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ
لِلتَّعْدِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَّيْتُ دِي» أَيْ حَيَّيْتُ الرَّجُلَ . ثُمَّ يُقَالُ
«تَسْكُرِي تَزْكُرِي» أَيْ أَحْيَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ «أَزَّيْتُ دِي»
أَيْ ائْتَرَجَرَ الرَّجُلَ لَمَّا ذُقَ وَبَالَ أَمْرِهِ . ثُمَّ يُقَالُ «أَنِي قَزَّ
عُرْدِي» أَيْ زَجَرَهُ غَيْرُهُ وَأَذَاقَهُ وَبَالَ أَمْرِهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً لَا زِمًا وَمَعْنَاهُ كَأَن يَقْعَلَ ذَلِكَ
وَنَوَى فِعْلَهُ تَحْقِيقًا إِلَّا أَنَّهُ تَدَرَّجَ فِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَوْفَ
تَمَجِّدُنِي» أَيْ تَرَشَّشَ الْمَاءَ مِنَ السَّحَابِ وَسَرَبَ قَلِيلًا . وَقَوْلِهِمْ
«أَشِيجْ تَشْغُرْدِي» أَيْ كَادَتْ الْقِدْرُ أَنْ تَفُورَ .

وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى فَيَنْسَكُنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ فِي
الْمَاضِي وَالْغَائِبِ إِلَّا أَنَّهُ يَفْتَحُ الْحَرْفُ الرَّابِعُ فِي الْغَائِبِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَسْكُرِي مِنِّي تَمَجُّرْدِي» أَيْ تَجَانِي اللَّهَ تَعَالَى .
وَقَوْلِهِمْ «أَزْ تَمَجُّرْدِي» أَيْ هَزَقَ الرَّجُلُ فِي الصِّخْكِ .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي هَذَا الْبَابِ أَنْ غَيَّرَهُ أَعَانَهُ فِي فِعْلِهِ أَوْ بَارَاهُ يُلْحَقُ
بِهِ الشَّيْنُ قَبْلَ الدَّالِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنْكَ أَتْ سَقْمَرُ شَدِي»
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي سَقَى الْفَرَسِ . وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرَلَا قَرِنْ
تُدْغَرُ شَدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي إِشْبَاعِ الْبَطْنِ .

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
حَقِيقَةً فَفِيهِ وَجْهَانِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يُلْحَقَ بِهِ النُّونُ قَبْلَ الدَّالِ
كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ سَقْمَرُ نَدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُسْنَقِي

الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ . « أَلْ قَرْنَ تُذْغُرُنْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُ الْبَطْنَ
أَوْ يَسْتَبِدُّ بِذَلِكَ الْفِعْلَ .

وَالْوَجْهُ الْأَصَحُّ الْأَجُودُ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا هُوَ أَنْ يُزَادَ قَبْلَ
النُّونِ الْمِيمُ وَالسِّينُ . وَيَكُونُ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ مَعَ النُّونِ . وَهُوَ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفْعَرٍ مَسِينْدِي » أَيْ أَرَى أَنَّهُ بُسِقِيَ الْفَرَسَ . فَيَكُونُ
الْمِيمُ وَالنُّونُ سَاكِنَتَيْنِ وَالسِّينُ مُحَرَّكَةً إِلَى الْكَسْرِ . سَيَأْتِي بَيَانُهُ
فِي مَحَلِّهِ .

(ز) يُقَالُ « بِلْدُزْدِي نَانِكْنِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْجَدَهُ الشَّيْءَ .
[بِلْدُزْز . بِلْدُزْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَأِشْ بِلْدُزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْلَمَنِي الْأَمْرَ .
[بِلْدُزْز . بِلْدُزْمَاك] . وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَبَاءِ خَارِجَةٌ عَنِ الْقِيَاسِ .
لَا يَنْطِقُ بِهِ الرِّكَ .

(ش) يُقَالُ « أَشْ بَرْشَدِي » أَيْ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ .
[بَرْبَاشَر . بَرْبَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زْ بِيَرْ إِكْنْدِي نِنَكْ كُنْكَلَنْ بَرْشَدِي لَازْ »
أَيْ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَجَرَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَلْبَ الْآخَرِ .
[بَرْتَشُوز . بَرْتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ يَفَاجُ بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزْرِ
 الخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا تَحَاكَمَا
 وَتَبَرَّهَنَا عَلَى مَا دَعَا . [بُرْشُودُ . بُرْشُمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي بِيَرْبِيرِكْ سُفْقَا بُرْشُدِي » أَيْ أَنَّهُمَا قَدِمَقَلَّ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي الْمَاءِ . [بُرْشُودُ . بُرْشُمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِيْزَلَا بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَاهَدَ مَعِي .
 وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ فَبُغْ بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَصْفِيقِ الْبَابِ .
 وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ أَتْ بَكْشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لُغَةُ الْفُزَيْرِيَّةِ . [بَكْشُودُ . بَكْشُمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « أُلْ مِنْكَ بِيْزَلَا يَفَاجُ تَرْبُشُدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَهْنِ
 الخَشَبِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [تَرْبُشُودُ . تَرْبُشُمَاكُ] .
 وَيُقَالُ « كِشِي مَبُغْ تَبْرْشُدِي » أَيْ تَحَرَّكَ الْقَوْمُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَحَرَّكَ . [تَبْرْشُودُ . تَبْرْشُمَاكُ] . وَقَالَ

أُلْ قَرْ مَبُغْ قَبْشِنْ إِنْأَرْ ❦ أَشَاقْ تَرْغِ أَنْ إِنْأَرْ
 يَفَاقْ يَغِي مَبْدَا تِنَازْ ❦ سَنْ كَلْبِنْ تَبْرْشُودْ
 يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ . يَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ بَانَ الشَّلَجِ

وَالْمَدَى يَنْزِلُ فِي الشِّتَاءِ . فَمِنْهُ يَنْبَتُ الطَّعَامُ فِي الصَّيْفِ . وَفِي يَسْتَقَرُّ
الْعَدُوُّ الْمَكَاشِخَ فَلَا يَغْزُو . فَإِذَا آتَيْتَ يَا صَيْفُ حِمَيْدَ يَتَحَرَّكُ فِيكَ .
وَيُقَالُ « قُشَلَا زَمَغُ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الطُّيُورُ بِاجْتِحَافِهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « يَزُوقُ مَغُ تَلْبِشْدِي » أَيْ خَفَقَتِ الرَّايَاتُ وَأَضْطَرَبَتِ
حَرِّرَاتُ رُؤُوسِ الرِّمَاحِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . [تَلْبِشُرُ . تَلْبِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ أَدُقُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي مَدِّ الْحَبْلِ .
وَيُقَالُ « تَرْتِشْدِي نَانِك » أَيْ تَجَاذَبَتِ أَجْزَاءُ الشَّيْءِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ
بِرْلَا يَا تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَوَاتُرِ الْقَوَاسِ وَجَذْبِهِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنكَ أَلْتُونُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي وَزْنِ الذَّهَبِ .
وَكَذَلِكَ فِي وَزْنِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ . تَرْتِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِرْلَا قُعُشْقَا يَاغُ تَرْتِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ
بَارَانِي فِي أَطْعَمِ الدَّهْنِ بِالْجِلْدِ . وَكَذَلِكَ فِي أَطْعَمِ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْتِشُوزُ .
تَرْتِشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَزُوقُ رَبُّ بَرَشْدِي » أَيْ يَلْبَسَتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ
الْمَطَرِ حَتَّى كَادَ أَنْ يَسْطَعَ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بَرَشُوزُ . بَرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلَا زَمَغُ بُو اِشْقَا تَبَرَشْدِي لَارُ » أَيْ أَنَّهُمْ قَدْ
تَحَاسَدُوا فِي هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَرَشُوزُ . تَبَرَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَقَى تَرَكَشْدِي» أَي تَقَطَّرَتِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا قَامَ أَحَدُهُ بَعْدَ الْآخَرِ مُقَطَّرًا . [تَرَكَشُوز .
تَرَكَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «الَارْ بُو اِشِغْ تَبَلَشْدِي لَار» أَي أَنَّهُمْ قَدْ
رَضُوا كُلَّهُمْ هَذَا الْأَمْرَ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «الَارْ بُو اِشِغْ تَبَلَشْدِي لَار» أَي أَنَّهُمْ قَدْ تَفَحَّصُوا
عَنِ أَصْلِ هَذَا الْأَمْرِ . [تَبَلَشُوز . تَبَلَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ إِيكِي بِزَلَا تَتَلَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ
بِلِسَانِ الْفَارِسِيَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَرَاثَرَا بِلُغَةٍ أُخْرَى . [تَتَلَشُوز .
تَتَلَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَأِيْمَا تَلَقَشْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَعَانَنِي فِي لِيِّ
الْبَيْدِ الَّذِي يُتَخَذُ مِنْهُ الْحِفْتُ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُلَوَّى وَيُقْتَلُ .
[تَلَقَشُوز . تَلَقَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «تُكَشْدِي نَانَكُ» أَيِ انْصَبَّتِ الْأَشْيَاءُ وَتَسَايَات .
[تُكَشُوز . تُكَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بِ لَارْ تُكَشْدِي» أَيِ انْعَقَدَتِ الْجِبَالُ . [تُكَشُوز .
تُكَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «يَفَاجُ تِكْشِدِي» أَيِ انْتَصَبَتِ الْحَشْبُ وَعُيْرُهَا.
[تِكْشُوز. تِكْشِمَاك].

وَيُقَالُ «الَازِ كِي تَزَمَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَخَارَشَا مَعًا.
[تَزَمَشُوز. تَزَمَشِمَاق].

وَيُقَالُ «الَازِ كِي جَلَبَشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَجَادَلَا وَتَخَاشَنَا
فِي أَمْرِ. وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ إِذَا أَرْتَكَبَهَا قَدَرُ. [جَلَبَشُوز. جَلَبَشِمَاق].
وَيُقَالُ «الَازِ كِي جَنْدِشْدِي» أَيِ أَنَّهُمَا تَخَاشَنَا وَأَعْرَضَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ. [جَنْدِشُوز. جَنْدِشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزَلَا سَقْدَا جُجْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَادِي فِي
الْعَطْ فِي الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ. [جُجْرُشُوز. جُجْرُشِمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَزَلَا قُ جُجْرُشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَادِي فِي
تَنْقِيرِ النَّبْلِ. وَكَذَلِكَ فِي إِدَاةِ كُلِّ شَيْءٍ مُدَوَّرٍ. [جُجْرُشُوز.
جُجْرُشِمَاك].

وَيُقَالُ «بَزَلَا زُ جُجْرُشْدِي» أَيِ غَلَتِ السَّجَنَةُ. وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ إِذَا غَلَا وَمَاجَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ. وَمِنْهُ يُقَالُ «كِشِي
بَزُ بَزُ إِجْمَدَا جُجْرُشْدِي» أَيِ مَاجَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ.
[جُجْرُشُوز. جُجْرُشِمَاق].

وَيَقَالُ «بِرْ بِرْ نِيكَ اُغْرِي لِقِنْ جِئْرِ شِدِي» اَيَّ اَنَّهُمْ قَدْ
تَوَلَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اِخْرَاجَ سَرِيقَةٍ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ فِي اِخْرَاجِ
كُلِّ شَيْءٍ اِذَا بَارَى اَوْ اَعَانَ . [جِئْرِ شُوز . جِئْرِ شِمَاق] .

وَيَقَالُ «بُوِي بِرْ بِرْ كَا جِئْرِ شَتِي» اَيَّ صَاحِ الْقَوْمِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا . مِنْ لُغَةِ الْغُرَبَاءِ . [جِئْرِ شُوز . جِئْرِ شِمَاق] .

وَيَقَالُ «اَتَلَز اَذَاقِي تِكْرِ شِدِي» اَيَّ دَوَّتْ حَوَافِرُ
الْخَيْلِ . وَيَقَالُ «اُعْلَان تِكْرِ شِدِي» اَيَّ تَرَعَرَعَتِ الصِّدْيَانُ .
[تِكْرِ شُوز . تِكْرِ شِمَاق] .

وَيَقَالُ «تَشْ جِئْرِ شَتِي» اَيَّ صَرَّتِ الْاَسْنَانُ . وَكُلُّ
شَيْءٍ اِذَا صَرَ فِي كَثْرَةٍ كَذَلِكَ .

وَيَقَالُ «اِكِّي سُو جَر كَشَتِي» اَيَّ اِصْطَفَتْ فَرِيقَا الْقِتَالِ . وَقَالَ

كَلَسَا اَبْنُكَ تَرْكُنْ * اَيْتَلَكَمَتْ تَرْكُنْ

تَرْأَنِي تَرْكُنْ * اَمْدِي جَرِكَ جَر كَشُوز

يَقُولُ بَانَ الْمَلِكِ اِذَا اَعَانَا بِمَجِيْدٍ يَصْلُحُ جَمْعِي وَلَا يَذْهَبُ

عَشِيرَتِي اَيْدِي سَبَا . فَالَاَن يَصْطَفُ فَرِيقَا الْقِتَالِ . [جَر كَشُوز .

جَر كَشِمَاق] .

وَيَقَالُ «اُعْلَان جَر شِدِي» اَيَّ بَكَتِ الصِّدْيَانُ . وَيَقَالُ

« يَنْكَانَ لَازِ جَرَلَشْدِي » أَي بَكَتِ الْفِيلَةُ . يَعْنِي صَاحَتُ .
[جَرَلَشُوز . جَرَلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا جَكَلَشْدِي » أَي أَنَّهُ فَارَعَ مَعِيَ
مِنَ الْفَرْعَةِ . [جَكَلَشُوز . جَكَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « تُكُونُ قَمْعُ جِكَلَشْدِي » أَي اسْتَدَّتْ (٥)
الْعُقْدَةُ . [جِكَلَشُوز . جِكَلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ جَعْفُ جَرَمَشْدِي » أَي أَنَّهُ قَدَّ أَعَانِي
فِي أَنْتِ عَذْبَةِ السَّوْطِ وَنَحْوِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [جَرَمَشُوز .
جَرَمَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا قُعْشَقَا يَافُ سُرُتَشْدِي » أَي أَنَّهُ
بَارَانِي فِي أَطْحِ الدَّهْنِ فِي الصَّرْمِ . وَبُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بَزَلَا أَشَقُ
سُرُتَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي فِي حَكِّ الْكَغْبِ وَسَمَجِهِ . [سُرُتَشُوز .
سُرُتَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي سَجَبَشْدِي » أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَخَذَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخَرِ . [سَجَبَشُوز . سَجَبَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « كَشِي قَمْعُ سِخْشَشْدِي » أَي بَكَى النَّاسُ .
[سِخْشَشُوز . سِخْشَشْمَاق] . وَيَالَمَيْنِ لُغَةً « سِيَشَشْدِي » .

وَيُقَالُ «تُونُ سَدْرَشْدِي» أَي ذَهَبَ ثَمَانَةُ الثُّوبِ
وَقَالَ كَنَانَةُ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «بُذُونُ سَدْرَشْدِي» أَي قُلَّ رَحْمَةُ
الْيَوْمِ. وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا خَفَّ وَتَلَّ وَتَلَخَّلَ بَعْدَ الْكثَافَةِ كَذَلِكَ.
[سَدْرَشُوز . سَدْرَشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ قَارِ سِدْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي كَسْحِ
الْبَلَجِ وَجَزْفِهِ وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ . [سِدْرَشُوز . سِدْرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ تُغْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي قَطْعِ
الْخَمِّ مُخَرَّدَلًا . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَغْلَانُ تُغْرَشْدِي» أَي تَجَالَدَتِ الصِّبْيَانُ . أَخَذَ
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَغْرَاقُ» لِلتَّجَادِ .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ يَا يُولَقَا تُغْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي السَّيْرِ وَقَطَعَ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَقْصِدِ مُتَعَشِّرًا . وَيُقَالُ «تُونُ
كَبْرِدُنُ تُغْرَشْدِي» أَي تَفَرَّرَ أَجْزَاءُ الثُّوبِ مِنَ الْوَسَخِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا بَدَأَ فِي التَّقَطُّعِ وَالْإِنْشِقَاقِ . [تُغْرَشُوز . تُغْرَشْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «مُؤَلَّازُ سُوُغُغِ سَغْرَشْدِي» أَي تَنَشَّقَتِ الرِّمَالُ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَغْرَشُوز . سَغْرَشْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «الْأَزْبِيرُ بِبِرِّكَ سِفْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا مَكَّنَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ . [سِفْرُشُوذ . سِفْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَرِغْ سَفْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَذْرِيقِ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَ فِي تَذْرِيقِ الْمَرْقَةِ بِالْمِغْرِفَةِ كَيْلًا تَقْضَى مِنْ الْقَدْرِ . [سَفْرُشُوذ . سَفْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزْبَرُ جَاسِقُشْدِي» أَيَّ صَفَرَتِ الْعِاقِبُ . وَكَذَلِكَ الْحَيَاتُ وَغَيْرُهَا إِذَا صَفَرَتْ . [سِفْرُشُوذ . سِفْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْلَا يَغَاجُ ثُمْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَادَانِي فِي قَطْعِ الْحَشَبِ مُدَوَّرًا كَالْخُلُوانِ . [ثُمْرُشُوذ . ثُمْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَلَا زَمَغُ سَمْرُشْدِي» أَيَّ أَخَذَتِ الْخَيْلُ فِي السِّمَنِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [سَمْرُشُوذ . سَمْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَرْلَا سَوْفُ سُمْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَادَانِي فِي عَبِّ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [سُمْرُشُوذ . سُمْرُشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَسْرُكْ لَازَمَغُ سَنَرُشْدِي» أَيَّ هَذَّتِ السُّكَارَى . وَأَصْلُهُ «سَنَدِرُشْدِي» . [سَنَرُشُوذ . سَنَرُشْمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ «سَبَدَا سَنَدِرِشْ بُلْسَا أَرْشُكُونْدَا إَرْشِشْ بُلْمَاشْ» مَعْنَاهُ إِذَا وَقَعَتِ الْمَلَاجَةُ لَا تَقَعُ الْخَاصِمَةُ حَالَةَ الْكُدْسِ .

وَيُقَالُ «الْأَزْبَنُ أَكْزَدِي بِلا سَغَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ تَحَطَّ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا رَقَبَةً الْآخِرِ . وَكَذَلِكَ يُعَبَّرُ بِهِ عَنِ التَّطَاوُلِ .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَايُولْدَا سَغَشْدِي» أَي أَنَّهُ لَيْمِي فِي الطَّارِقِ
مُوجَّهَةٌ . وَيُقَالُ «الْأَزَالِمُ يَرِمُ بِلا سَغَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَاصَّ كُلِّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالذِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ . لَعْنَةُ الْغَزِيَّةِ .
[سَغَشُوز . سَغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَمَنْغُ بِلَاكُ سَغَشْدِي» أَي تَشَمَّرَتِ الرِّجَالُ
عَنِ الْكُمَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ . [سَغَشُوز . سَغَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «بُوزْدَنْ سُوْفُ سَرْقَشْدِي» أَي تَقَاطَرَ الْمَاءُ مِنَ الْجَنْدِ
كَثْرَةً . [سَرْقَشُوز . سَرْقَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ إَكِّي بِلا سَجْشَاشْدِي» أَي أَنَّهُمَا أَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا شَعْرَ الْآخِرِ . [سَجْشَاشُوز . سَجْشَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَذَاقْتِنْ تِيكَانُ سَجْشَاشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي تَنْقِيشِ الشُّوْكِ مِنَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ وَالْإِعَانَةُ فِي سَلِّ السَّيْفِ
مِنَ الْغِمْدِ وَغَيْرِهِ . [سَجْشَاشُوز . سَجْشَاشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُفَلَقُ سَرْأَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِينِ الْإِمَامَةِ .
وَكَذَلِكَ فِي آفِ كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [سَرْأَشُوز . سَرْأَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا مُزْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِهِ .
[مُزْلَشْر . مُزْلَشْمَاك] . وَأَصْلُهُ « سُوزْلَشْدِي » .

وَيُقَالُ « سُوفْ لَازِقَنْغْ مُزْلَشْدِي » أَيْ تَصَافَتْ الْمِيَاهُ .
[سَزْلَشُوز . مُزْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ بِزَلَا سَقْلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ إِلَى الْمَلِّ
وَضَرَبَتْ لَهُ الْمَلَّ . وَكَذَلِكَ الْأَنْبَاءُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْكَلَامِ وَالْقَصَصِ .
[سَقْلَشُوز . سَقْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ قَنْغْ سَقْلَشْدِي » أَيْ تَحَافَظَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ
مِنْ بَعْضٍ . [سَقْلَشُوز . سَقْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُةْلَشْدِي نَانَكْ » أَيْ إِذْ رَجَعَ الشَّيْءُ . وَهُوَ أَنْ يَدْخُلَ
الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ وَيَسْتَحْبِبَكُمْ فِيهِ . فَنَحْوُ ذَنْبِ السَّيْفِ يَدْخُلُ الْقَبِيحَةُ فَيُثْبِتُ
فِيهَا . [سُةْلَشُوز . سُةْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُدُونْ بَرْجَا سَقْلَشْدِي » أَيْ إِذْ حَمَّ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ
حَتَّى ضَاقَ الْمَكَانُ . وَكَذَلِكَ الْأَغْنَابُ إِذَا انْفَصَرَتْ . [سَقْلَشُوز .
سَقْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَنْغْ سُمْلَشْدِي » أَيْ تَرَاطَنَ الْفَرَسُ بِلُغْمَتِهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ تَرَاطَنَ بِغَيْرِ لُغْمَةٍ التُّرْكُ . [سُمْلَشْر . سُمْلَشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ لِشَيْءٍ سَرْمَشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي لَفِّ الشَّيْءِ كَالْحَبْلِ عَلَى الشَّجَرَةِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَق] .

وَيُقَالُ « أَشْ سَرْمَشْدِي » أَيَّ الْفَحِّ الْأَمْرِ وَاحْتِلَاطِ .
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَاقِ سَرْمَشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَاتِي فِي إِخْرَاجِ السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَعَانَهُ فِي تَصْفِيَةِ « تُمَاج » مِنَ الْقَدْرِ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَبْعَرُ إِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي لَيْسَ مِنْ جَنْسِهِ . [سَرْمَشُوز . سَرْمَشْمَق] .

وَيُقَالُ « أَثْلَازُ مَنِّغِ سَخِشْدِي » أَيَّ أَصْلَاتِ اللَّحَامِ . [سَخِشُوز . سَخِشْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي سَخِشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا وَجَأَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ بِالْخَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَخِشُوز . سَخِشْمَق] .
وَيُقَالُ « بَكْلَازُ سَخِشْدِي » أَيَّ تَحَارَبَتِ الْأَمْرَاءُ وَفَزَمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَيُقَالُ « تَقَى قَمِغِ بَرَشْدِي » أَيَّ قَفَرَتِ الْإِبِلُ . [بَرَشُوز . بَرَشْمَق] . هَذَا فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً .

وَيُقَالُ « أَلَا زَبِيرُ إِكَنْدِيكَاتِ تَرُشْدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا أَذَاقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَّا خَرِجَ لِحْمًا وَغَيْرَهُ . [تَرُشُوز . تَرُشْمَق] .

وَيُقَالُ « كَشَيْ تَلْعِدُنْ تَرَشْدِي » أَي إِذْ تَعْدُ النَّاسُ مِنَ الْقَرَى .
وَكَذَلِكَ النَّحْيُ إِذَا تَرَحَّزَ . [تَرَشُوز . تَرَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاقُشْ قُزْشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانِي فِي إِنْهَاضِ
الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ فِي رَفْعِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ مَحَلِّهِ . [قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ قُزْشْدِي » أَي لَوْبَ الصَّبِيَانِ وَنَشَطُوا .
[قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ مَسْكَاقَبْ قُزْشْدِي » أَي أَنَّهُ

أَعَانِي فِي إِفْرَاقِ الظَّرْفِ وَغَيْرِهِ . [قُزْشُوز . قُزْشِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلَا زِ إِيكِي جَزْشْدِي » أَي أَنَّهُمَا طَارَدَا كُلُّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [جَزْشُوز . جَزْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْ بَزَلَا قُزْدَشْدِي » أَي أَنَّهُ جَلَسَ مَعَ الْأَمِيرِ
فِي مَرْبَتِهِ وَغَيْرِهِ . [قُزْدَشُوز . قُزْدَشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكْ بَزَلَا بِيُونْ قُزْدَشْدِي » أَي أَنَّهُ بَارَانِي
فِي لِيِّ الْعُنْتِي وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ إِيكِي سُوْزْ قُزْدَشْدِي » أَي

أَنَّهُمَا رَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَلَامَ الْآخَرِ . وَقَالَ

إِبْشِي أَنْكَ أَرْشَبْ ❧ أُغْرَقَ بِلَا أَرْشَبْ

بَيْنِي أَلْبَ قُزْدَشَبْ ❧ تُشْعُنْ أَلْبَ قُلْ سَتَارْ

يَصِفُ أَسِيرًا وَيَقُولُ قَدْ فَسَدَ أَمْرُهُ . وَاخْرَقَتْ كُلُّ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ

قَبَائِلُ الْآخِرِ . وَبَعْدَ مُلَاوَاةِ الْأَغْنَقِ أُسِرَ . فَأُخِذَ قِدَاؤُهُ كَأَنَّهُ عَبْدٌ يُبَاعُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَشْمَاقٍ قَشْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي قَصْرِ سَيْرِ الرِّكَابِ وَغَيْرِهِ [قَشْرُشُوز . قَشْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ تَرِغٌ قَقْرُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانِي فِي تَلْيِ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . بِالْعَيْنِ « قَقْرُشْدِي » لُغَةٌ فِيهِ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفُ لَازٍ قَقْرُشْدِي » أَيْ جَزَرَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ مَا يَمُوتُ إِذَا قَلَّ كَذَلِكَ . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْأَوْرَامُ إِذَا سَكَنَتْ .

وَيُقَالُ « أَرَزُ قَقْرُشْدِي » أَيْ صَاحَتِ الرِّجَالُ وَجَلَبُوا . [قَقْرُشُوز . قَقْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « قَبْرُشُوزَ قَبْرُشْدِي » أَيْ تَبَارَتِ الْجَوَارِي فِي ضَرْبِ الْعُودِ . [قَبْرُشُوز . قَبْرُشْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلَازِ إِيكِي قَزْغَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَلَاعَنَا . [قَزْغَشُوز . قَزْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزْإِكِّي قَرْغَشْدِي» أَيِ أَتَهُمَا قَدْ عَرَضَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزْإِكِّي يَسَغَشْدِي» (*) أَيِ أَتَهُمَا تَلَاطَمًا .
[يَسَغَشُوز . يَسَغَشْمَاق] . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ وَالْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكْ بَرِزْ لَا يُونَكْ ثَلَغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي تَعْمِيتِ الصُّوفِ . وَكَذَلِكَ فِي لِي كُلِّ شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ الْأَوِيُّ إِذَا
أَخَذَ فِي الْبَطْنِ . [ثَلَغَشُوز . ثَلَغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ سَقْدَا نَانَكْ قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي عَوْدَةِ الشَّيْءِ فِي الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ فِي الظُّلْمَةِ إِذَا طَابَ شَيْئًا بِيَدِهِ .
[قَرْغَشُوز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزْإِكِّي قَرْغَشْدِي لَاز» أَيِ أَتَهُمَا قَدْ خَافَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ صَاحِبِهِ . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ يُونَكْ قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ أَعَانَنِي
فِي جَزِّ الصُّوفِ وَالْوَبْرِ . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكْ بَرِزْ لَا أُقْ أَتِي قَرْغَشُوز» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي
فِي رِمَايَةِ السَّهْمِ وَجَمَلِ الْخَطَرِ بَيْنَنَا الْجَارِيَةِ . [قَرْغَشُوز . قَرْغَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكْ بَرِزْ لَا تَقَارْ قَرْغَشْدِي» أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي

فِي نَهَبِ الْمَالِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [قَرَمَشُوز . قَرَمَشْمَاق] . وَأَصْلُهُ
[قَرَمَالَشْدِي . قَرَمَالَشُوز . قَرَمَالَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «إِتْ قَمْعُ تَمَلْعَدِنْ قَسَنْشْدِي» أَي هَرَّتِ الْكِلَابُ
مِنَ الْبَرْدِ وَارْتَعَدَتْ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا . [قَسَنْشُوز . قَسَنْشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ إِي كِكَمَشْدِي» أَي أَنَّهُمُ اتَّحَادُوا . [كِكَمَشُوز .
كِكَمَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَاجْ كَرْتَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَزِّ
الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [كَرْتَشُوز . كَرْتَشْمَاق] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَايَكْ كُتْرَشْدِي» أَي أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي رَفْعِ
الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [كُتْرَشُوز . كُتْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ بِيَرْ بِيَرْنَكْ يَزُوقِنْ كَجْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا
قَدْ صَفَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ ذَنْبِ الْآخَرِ . وَكَذَلِكَ إِذَا آعَانَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ فِي الْإِغْبَارِ عَنِ النَّهْرِ . [كَجْرَشُوز .
كَجْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِي تُونْ كَذْرَشْدِي» أَي أَنَّهُمَا قَدْ أَلْبَسَ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثَوْبًا لِلْآخَرِ . [كَذْرَشُوز . كَذْرَشْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ كَذْرِشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي
 فِي تَقْدِيدِ الْمَسَاوِخِ . [كَذْرِشُوز . كَذْرِشْمَاك] .
 وَيُقَالُ «بِلَتْ لَازْ قَمْعُ كُكْرِشْدِي» أَيْ رَعَدَتِ السَّحَابُ .
 وَيُقَالُ «بُرَالَازْ كُكْرِشْدِي» أَيْ تَهَدَّرَتِ الْفُحُولُ . وَيُسَبَّحُ بِهَا
 صِيَاحُ الْإِبْطَالِ فِي الْمَغْرَكَةِ فَيُقَالُ «أَلْبْ لَازْ كُكْرِشْدِي» أَيْ
 تَهَدَّرَتِ الْإِبْطَالُ . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِينْ أَشْنِيُو * قَاذَقَا تُكَلْ أَشْنِيُو
 كِرْدِي بُدُونْ قَسْنِيُو * قَرَابِلَتْ كُكْرِشُوز

يَصِفُ الرِّبِيعَ وَيَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ يَنْسَمُ . فَيُسَبِّحُ «أَهَاجَهُ
 مِنَ الرِّيحِ وَالضَّبَابِ الدَّمَقَ . فَارْتَعَدَ الْقَوْمُ مِنَ الْبَرْدِ . وَرَعَدَتِ
 السَّمَاءُ السَّوْدَاءُ» . [كُكْرِشُوز . كُكْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي سُنْكَوْكَ كُكْرِشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا تَمَشَّشَا
 الْعِظَمَ وَبَارِيَا فِيهِ . [كُكْرِشُوز . كُكْرِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلَازْ إِيكِي تَقَازْ كِرْزَلْشْدِي» أَيْ أَنَّهُمَا قَدَّ كَتَمَ
 كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنَ الْآخِرِ الْمَتَاعَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [كِزَلْشُوز .
 كِرْزَلْشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْتُ كُرْلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي تَفْوِيقِ
السَّهْمِ . وَكَذَلِكَ الْإِعَانَةُ . [كُرْلَشُوز . كُرْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِكَ بَرَلَا كُرْلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ
فِي الرُّؤْيَةِ فَهُوَ عَائِدَتِي وَأَنَا قَدْ عَائِدْتُهُ . [كُرْلَشُوز . كُرْلَشْمَاك] .

وَيُقَالُ «كَسَلَشْدِي نَانَكُ» أَيْ انْقَطَعَ آرَابُ السَّيِّ
وَأَنْفَصَلَ أَجْزَاؤُهُ . [كَسَلِشُوز . كَسَلِشْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَرَلَا كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ لَشَبَثَ بِهِ
تَشَبُّكَ (*) . لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ «كُكَلَشْدِي» .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَذَرَ كُكَلَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي شِدِّ
رِبَاطِ حَنْوِ السَّرَجِ . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بَرَلَا كُكَلَشْدِي» أَيْ
أَنَّهُ عَقَّدَ مَعَهُ عَمْدَ الْعَشِيرَةِ . [كُكَلَشُوز . كُكَلَشْمَاك] . وَهَذِهِ
لُغَةٌ بَلْعَازَ .

وَهَذَا الْفَصْلُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ أَرْبَعَةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
الْإِعَانَةِ أَوِ الْمُبَارَاةِ فِي الْفِعْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنِكَ يَكُ
كُتْرَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حَمْلِ الْحِمْلِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ فِيمَا مَضَى
أَنَّ حَرْفَ «مَنِكَ» يُبْنَى عَنِ الْإِعَانَةِ وَحَرْفَ «مَنِكَ بَرَلَا»

يُنْبِئُ عَنِ الْمُبَارَاةِ . كَقَوْلِهِمْ « أَلْ مَيْكْ بِزَلَا سَكْرِ شَدِي » أَيْ
أَنَّهُ وَابْنِي مُبَارَاةٌ لِيُرَى أَيْسًا أَجَلْدُ فِيهِ .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فَرْعُ الْفَرْعِ مِنَ الثَّانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« كَجَيِّ » إِذَا هَرَبَ . « كَجَزْدِي » إِذَا أَهْرَبَ . « كَجَرُشْدِي » إِذَا تَهَازَبَا .
وَالشَّيْنُ عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ فِيهِ . وَيُقَالُ « سَوْفَ كَجَيِّ » إِذَا
عَبَرَ أَمَاءً . « كَجَزْدِي » إِذَا اعْتَبَرَهُ . « كَجَرُشْدِي » إِذَا ائْتَبَرَ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ وَأَعَانَهُ . فَيُزَادُ عَلَى الثَّانِي حَرْفٌ فَيَكُونُ
الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا . وَيُزَادُ عَلَى الثَّلَاثِيِّ حَرْفٌ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
وَيَدْخُلُ فِيهِ مَعْنَى الْخِطَارِ وَالْقِمَارِ . وَحَرْفُهُ « اللَّامُ وَالشَّيْنُ » .
بَيَانُهُ يُقَالُ « أَلْ مَيْكْ بِزَلَا أَقْ أَتَى أَتَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ رَمَى مَعِيَ
السَّهْمَ عَلَى خِطَارِ الْفَرَسِ فَمَنْ قَرَّ غَيْرُهُ أَخَذَهُ .

وَهَذَا قِيَاسُ عَرِيشٍ يُرَكَّبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِهَذَا
الْمَعْنَى وَإِنْ طَالَ الْأِسْمُ . كَمَا يُقَالُ « أَلْ مَيْكْ بِزَلَا أَيْنَادِي
كَمَكْرَ جُكُونَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعِيَ عَلَى خِطَارِ الْحَمَامِ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَرِشْدِي مَيْكْ بِيَلَا تَقْشَغَانَلَشَوْ » أَيْ أَنَّهُ سَابَقَ مَعِيَ الْفَرَسَ

عَلَى خِطَارِ الْأَزَبِ فَمَنْ بَقِيَ أَخَذَهُ الْقَامِرُ . وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ
بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
هَذِهِ الْمَعَانِي . إِلَّا أَنَّهُ نَزَرُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « ائِشُّ بُرْشْدِي » إِنْ
إِلْحَ الْأَمْرِ . وَقَوْلِهِمْ « يَبُّ بُيْمَشْدِي » أَيْ إِلْتَاكَ الْفَزْلِ
فَلَا يَنْشَرِحُ .

(ق) يُقَالُ « أَجَّ أَرْبَعِي » أَيْ لَصِقَ خَاصِرَةُ الرَّجُلِ
الْجَائِعِ بِالْكَبِدِ .

وَيُقَالُ « بُلْدُقِي نَانِك » أَيْ وَجِدَ الشَّيْءُ . [بُلْدُقَارُ .
بُلْدُقَاتُ] .

وَيُقَالُ « أَرْبَعِي قَانُشْقَدِي » أَيْ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي يَدِ الْعَدُوِّ .
[تُشْقَارُ . تُشْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْبَعِي » أَيْ غَمَّ الرَّجُلُ حَتَّى لَمْ يَقْدِرْ أَنْ
يَتَنَفَّسَ . وَيُقَالُ « سَعُرُ تُجْبَقِي » أَيْ دَخَلَ الْوَبْرُ وَجَارَهُ شَاتِيًا لَا
يَخْرُجُ مِنْهُ إِلَى الرَّبِيعِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ هَكَذَا دَائِبُهُ .
[تُجْقَارُ . تُجْقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَغِي سَخِيقِي » أَي هَزِمَ الْعَدُوَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَعِنَ الرَّجُلُ . [سَخِيقَارُ . سَخِيقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِيعِي قَابَسِيقِي » أَي بَدَّتِ الْعَدُوُّ عَلَى الرَّجُلِ وَأَخَذَ عَلَيْهِ . [بَسِيقَارُ . بَسِيقَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوزْدَن يَاش سَهْرَقِي » أَي تَرَشَّشَ الدَّمْعُ مِنَ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَاءُ إِذَا مَاجَ وَأَضْطَرَبَتْ أَمْوَاجُهُ بِقَوَارِنَ فِي الْأَوْدِيَةِ الْجَارِيَةِ . وَقَالَ

كُوزْمُ يَشِي سَهْرُقُب قُوزْدِي أَقَارُ ❀ يَلْنِبْ أَرْوَنَ أَمَكِكِن تُوَكْلُ أَقَارُ
يَقُولُ يَأَنَّ دَهْمِي يَتَرَشَّشُ لِمَاءِ عِلْمٍ مِنْ هُمُومِ الدُّنْيَا . [سَهْرُقَارُ .
سَهْرُقَمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلَيْكَ يَشْتُ أَشِي بَلَسِكِي » أَي أَنَّهُ قَدْ عَرِفَ أَمْرَهُ الْكَاتِمَ . [بَلَسِكَارُ . بَلَسِكَمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ « أَلَيْكَ أَشِي بُرْبَلْدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ تَشَوَّشَ أَمْرُهُ . [بُرْبَلُوزُ . بُرْبَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَابُ بُكْسَلْدِي » أَي تَفَزَّرَ الرِّقُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الظُّرُوفِ إِذَا تَفَزَّرَ وَتَشَمَّقَ كَذَلِكَ . [بُكْسَلُوزُ . بُكْسَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « يَفَاجُ تُرْلُدِي » أَيْ قَدْ سُفِنَ الْحَشَبُ بِالْمُسْفِنِ .
[تُرْلُوز . تُرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ تُرْلُدِي » أَيْ قَدْ وَزِنَ الدَّرْهَمُ وَغَيْرُهُ .
[تُرْلُوز . تُرْلَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا مَدَّ الْحَبْلُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « تَرْبَايَغُ تُرْلُدِي » أَيْ قَدْ لَطِخَ الدَّهْنُ بِالْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .
[تُرْلُوز . تُرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « جَرَّ تِلْدِي نَانِكُ » أَيْ فَاتَ الشَّيْءُ . [جَرَّ تِلُوز .
جَرَّ تِلْمَاك] . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ يَزْدَنْ قُتْ جَرَّ تِلُوز » ، مَعْنَاهُ أَنَّ
الْجِدَّ وَالذُّفُولَةَ تَقُوتُ عَنِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا مَتَقَبَّةَ وَلَا آدَبَ مَعَهُ .

وَيُقَالُ « يَسِيلُ تَرْلُدِي » أَيْ انْقَلَبَ دِيحُ الْجُبُوبِ شِمَالاً
وَالشَّمَالُ جُوباً . وَيُقَالُ « تَرْلُدِي نَانِكُ » أَيْ انْقَلَبَ الشَّيْءُ وَانْعَكَسَ .
وَيُقَالُ « أَرْ قِلْتِي تَرْلُدِي » أَيْ سَاءَ خُاقُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [تَرْلُوز .
تَرْلَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَرْلُدِي » أَيْ قُطِعَ اللَّحْمُ مُخَرِّدَلاً . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [تَرْلُوز . تَرْلَمَاق] . وَيُقَالُ « تُونُ كَبْرَدَنْ تَرْلُدِي » أَيْ
تَفَرَّرَ الثَّوبُ مِنَ الدَّرَنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ الشَّقَاقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمَنْشُوجُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . [تَرْلُوز . تَرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَلْقَيْدِي نَانِكُ » أَيِ انْصَدَمَ الشَّيْءُ وَانْدَفَعَ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَشِنْ تَلْقَيْدِي » أَيِ انْدَفَعَ الْأَمْرُ . وَيُقَالُ « نَيْكُ تَلْقَيْدِي »
أَيِ انْدَفَعَ الْجَلَلُ فِي الْجَبَلِ (١) [تَلْقِيلُوز . تَلْقِيلِمَاق] .
وَيُقَالُ « أَنْكُ يُوزِي تَزْمَلْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ خُذِشَ وَجْهَهُ .
[تَزْمَلُوز . تَزْمَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « جَغْرِي جَغْرَلْدِي » أَيِ دَارَتِ الْبَكْرَةُ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اسْتَدَارَ . [جَغْرُلُوز . جَغْرُلْمَاك] .
وَيُقَالُ « جَغْعُ جَزْمَلْدِي » أَيِ قَدْ لَوِيَ وَرُمِلَ عَذْبَةُ السَّوْطِ
وَنَحْوِهِ . [جَزْمَلُوز . جَزْمَلْمَاك] .

وَيُقَالُ « سُرْتَلْدِي نَانِكُ » أَيِ قَدْ انْسَحَقَ الشَّيْءُ وَالْأَسْحَجُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا فَعَلَ بِهِ غَيْرُهُ . يَسْعَدُنِي وَلَا سَعْدُنِي . وَيُقَالُ « تَرْپِكَا يَاغُ
سُرْتَلْدِي » أَيِ قَدْ لُطِخَ الدُّهْنُ بِالصَّرْمِ وَغَيْرِهِ . [سُرْتَلُوز . سُرْتَلْمَاك] .
وَيُقَالُ « بِجَاكُ تَامَقَا سَنْجَلْدِي » أَيِ إِذْ تَرَّ السِّكِّينُ فِي الْحَاظِطِ
وغيرِهِ . وَيُقَالُ « سُوَسَنْجَلْدِي » أَيِ قَدْ انْهَزَمَ الْجُنْدُ . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« أَرْكَا بِجَاكُ سَنْجَلْدِي » أَيِ قَدْ وُجِيَ الرَّجُلُ بِالسِّكِّينِ . [سَنْجَلُوز .
سَنْجَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « آفُ سُبُرْلْدِي » أَيِ كُنِسَ الْبَيْتُ . وَيُقَالُ إِذَا غَضِبَ

عَلَى الْإِنْسَانِ «سُبْرُكُ» أَيْ اذْهَبْ كَمَا تَذْهَبُ الْكُنَاسَةُ بِغَيْرِ اكْتِرَافٍ .
[سُبْرُلُز . سُبْرُلْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «بَلَقَ الْكَدِرُ سِدْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الْحَوْتُ مِنَ الْيَدِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ زَلَّاقٍ إِذَا تَمَلَّصَ مِنَ الْيَدِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ «يُولُ
سِدْرِلْدِي» أَيْ قَدْ نُظِرَ فِي الطَّرِيقِ بِجَمْعٍ زَاوِيَةٍ . [سِدْرِلُوز .
سِدْرِلْمَاقُ] . وَيُقَالُ «أَزْتَامِدِنْ سِدْرِلْدِي» أَيْ تَزَلَّقَ الرَّجُلُ
مِنَ الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ «سُوفُ سَقْرُلْدِي» أَيْ مَاجِ الْوَادِي بِقَوْرَانٍ وَغُلْيَانٍ .
وَكَذَلِكَ الْقَدْرُ إِذَا رُفِعَ مَرَقُهَا بِالْمَعْرِفَةِ ثُمَّ رُدَّ فِيهَا ثَانِيًا لَيْسَ كُنْ
قَوْرَانُهَا . وَيُقَالُ «تَرِغُ سَقْرُلْدِي» أَيْ ذَرَى الطَّعَامُ . وَيُقَالُ
«بَاشْ كُوزِدِنْ سَقْرُلْدِي» أَيْ تَرَشَّشَ الدَّمَغُ مِنَ الْعَيْنِ . وَقَالَ
نَنْ كُنْ تَرُبْ يَغْلِيُو ❀ يَاشِمُ مَنِكَ سَقْرُلُوزُ
يَقُولُ أَبْكِي لَيْلًا وَنَهَارًا فَيَنْسَكِبُ الدَّمَغُ مِنْ عَيْنِي . [سَقْرُلُوز .
سَقْرُلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بِيرْ نَانَكُ بِيرْكَ سِغَزِلْدِي» أَيْ تَدْخَلَ الشَّيْءُ
فِي الشَّيْءِ بِكُلْفَةٍ كَالْوَدِّ يَدْخُلُ فِي نِصَابِ الْفَأْسِ وَالْمَرِّ فَيَسْتَدُّ فِيهِ
وَكَانَ لِكَابٍ يَدْخُلُ بَيْنَ الْحَزْزَتَيْنِ . [سِغَزِلُوز . سِغَزِلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزَيْدِي سَتَعْلَدِي » أَي قَدْ خُطِيتَ (*) رَقَبَةُ الرَّجُلِ
وغيره . وَكَذَلِكَ الَّذِينَ إِذَا أَقْصَى بِمَا هُوَ يُؤَازِرُهُ . [سَتَعْلُوز . سَتَعْلَاق] .
وَيُقَالُ « يَنْكَ سَتَعْلَدِي » أَي قَدْ شَمِرَ الْكَمَانِ . [سَتَعْلَز .
سَتَعْلَاق] .

وَيُقَالُ « بَلَقَ سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ أَخْرَجَ السَّمَكُ مِنَ الْمَاءِ كَأَنَّهُ
صُقِيَ مِنَ الْمَاءِ . وَكَذَلِكَ « شَمَاجَ سِرْمَلَدِي » أَي قَدْ صُقِيَ « شَمَاجُ »
مِنَ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلَاق] .
وَيُقَالُ « أَنْكَ تُونِي بِشَيْكَاسِرْمَلَدِي » أَي أَنَّ تَوْبَهُ قَدْ انْتَفَتْ
بِرَأْسِهِ . [سِرْمَلُوز . سِرْمَلَاق] وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَهَذَا فِعْلٌ
لَازِمٌ .

وَيُقَالُ « أُرَأَيْتَ قُرْتُلْدِي » أَي وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . وَيُقَالُ « أَرِ
أَمَّا كَرْتَنُ قُرْتُلْدِي » أَي نَجَا الرَّجُلُ مِنَ الْحَنَةِ . وَقَالَ
أَذَلِكَ يَرِغْ كُرْتِي ❀ أَعْرِى تُرْقِ أُرْتِي
بَكَ لَازِ بَكِنِ أُرْتِي ❀ جَنَسَا قَلِي قُرْتُلُوز
يَقُولُ بَانَ الزَّمَانَةَ إِزْتَقَبَتْ قُرْصَةً وَمَدَّتْ حَبَالَهَا مَدْسُوسَةً
تَحْتَ الْأَرْضِ حَتَّى أَضَلَّتْ أَمِيرَ الْأُمَرَاءِ كَأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَفْرَاسِيَابَ
فَكَيْفَ يَنْجُو مِنْهُ بِالْهَرَبِ . [قُرْتُلُوز . قُرْتُلَاق] . وَأَصْلُهُ « قُرْتُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَيْنَ قَرْنِي قَرْنُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نُبِكَتْ قَرْنَتُهُ .
[قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَ بَشِيكَ تَاش قَرْنُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ
الْحَجَرُ رَأْسَهُ فَصَحَّجَهُ . [قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « سُوفَ الْمَادِنِ قَرْنُلْدِي » أَيْ أُفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الْحَبْرَةِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا بَعِ . [قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَ بُوَيْنِي قَدْرُلْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إلتَوَى عُنُقَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَوَاهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [قَدْرُلُوز . قَدْرُلْمَاق] .
وَيُقَالُ « بُغْدَانِي قَرْنُلْدِي » أَيْ قُلَيْتِ الْخِطَّةَ وَغَيْرَهَا . لُغَةً
فِي الْعَيْنِ . [قَرْنُلُوز . قَرْنُلْمَاق] .

وَيُقَالُ « قُبَز قُبَزُلْدِي » أَيْ قَدْ ضَرَبَ الْعُودُ . [قُبَزَالُوز .
قُبَزُلْمَاق] . « قُبَسَالْدِي » بِالسِّينِ لُغَةً فِيهِ . وَمِثْلُ هَذَا كَثِيرٌ يُقَالُ
« كَبَشٌ دَبِيزٌ وَدَبِيسٌ » أَيْ مُكَمَّلٌ .

وَيُقَالُ « أَتَمَّاك أَشْلُدِي تَقْشُلْدِي » أَيْ قُتَّ الْخُبْزُ وَغَيْرُهُ .
« أَشْلُدِي » أَضَلُّ . [تَقْشُلُوز . تَقْشُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَب تَقْشُلْدِي » أَيْ إلتَاكَ الْغَزْلُ مِنْ كَثْرَةِ صَابَةِ
الْيَدِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَقْشُلُوز . تَقْشُلْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَقْ قُمْشَلْدِي » أَي طَرِدَ النَّبْلَ بِطَرِيدٍ لِيَمْلَسَ .
[قُمْشَلُوْز . قُمْشَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَالْ قَرْغَلْدِي » أَي لَعِنَ الشَّيْطَانَ وَغَيْرُهُ . [قَرْغَلُوْز .
قَرْغَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « ايشدين قَرْقَلْدِي » أَي خِيفَ مِنَ الْأَمْرِ . [قَرْقَلُوْز .
قَرْقَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يُونَكْ قَرْقَلْدِي » أَي جُرَّ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ .
[قَرْقَلُوْز . قَرْقَلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجْ كَرْتَلْدِي » أَي حَزَّ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « قُلْ
بَيْنِي كَرْتَلْدِي » أَي قَدْ ذُلِّلَ الْعَبْدُ . وَإِنْ كَانَ مَا أَخُوذًا مِنَ الْحَزِّ وَلَكِنَّهَا
عِبَارَةٌ عَنِ التَّذَلُّلِ . [كَرْتَلُوْز . كَرْتَلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تُونْ كَذْرَلْدِي » أَي لَبَسَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . [كَذْرَلُوْز .
كَذْرَلِمَاك] .

وَيُقَالُ « قُوْى كَذْرَلْدِي » أَي قُدَّتِ الشَّاةُ مِنَ الْقَدِيدِ .
[كَذْرَلُوْز . كَذْرَلِمَاك] .

وَيُقَالُ « تَهَازْ أَفْكَا كِكْرُلْدِي » أَي قَدْ أَدْخَلَ التَّمَاغَ فِي
الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ . [كِكْرُلُوْز . كِكْرُلِمَاك] .

وَهَذَا الْفَضْلُ عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ فِتْلًا مَجْهُولًا مِنْ
الْثَلَاثِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « يَزِمَانِ تَزِيدِي » أَيْ وَزَنَ الدِّهْنُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَشْ أَزِيدِي » أَيْ الْبَسَ الْأَمْرُ .

وَهَذَا الْوَجْهُ يَشْتَرِكُ فِيهِ فَضْلُ النُّونِ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَزِيدِي »
إِذَا نَجَا . « سَرْمِيدِي » إِذَا أَلْفَ الشَّيْءُ .

(ن) يُقَالُ « أَلَفَ بَزِيدِي » أَيْ وَثَّقَ الْيَدُ مِنْ صَدَمَةٍ
وَنَحْوِهَا وَبَدَأَ فِيهَا وَهَنْ وَفُتُورٌ . [بَزِيدُور . بَزِيدْمَاك] .

وَيُقَالُ « يَفَاجُ بَزِيدِي » أَيْ بَزَعَتِ الشَّجَرَةُ وَذَلِكَ إِذَا
أَخْرَجَتْ عَسَالَيَ جَهَا . [بَزِيدُور . بَزِيدْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزَالِكِي بُشْمِيدِي » أَيْ انْخَامَتِ يَدُهُ وَفَتَرَتْ عَنْ
الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . [بُشْمِيدُور . بُشْمِيدْمَاك] . وَأَصْلُ ذَلِكَ
« بُشْمِيدِي » .

وَيُقَالُ « سُوْفُ بُلْمِيدِي » أَيْ تَكَدَّرَ الْمَاءُ . وَيُقَالُ « كُنْشَلُ
بُلْمِيدِي » أَيْ ظَلَّتِ الطَّيْبَةُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ فِيهِ قَذَرٌ . وَإِذَا قَاءَ أَيْضًا
يُقَالُ « كُنْشَلُ بُلْمِيدِي » . وَيُقَالُ « بَكَ أَنْشَرُ بُلْمِيدِي » أَيْ غَضِبَ

الْأَمِيرُ عَلَيْهِ . [بُلْمَنُورُ] . وَيُقَالُ «إِيلُ بُلْمَنْدِي» أَي تَشَوَّشَتْ
الْوَلَايَةُ . [بُلْمَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ إِيْشَقَا بَشْلَنْدِي» أَي أَخَذَ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ
وَوَضَعَ أَمْرَهُ . وَيُقَالُ «تُونِي تَانَقَا بَشْلَنْدِي» أَي إِنْسَاقَتِ الْعَنَمُ
تَحَوُّ الْجَبَلِ . وَيُقَالُ «تَرِغْ بَشْلَنْدِي» أَي تَسَابَلَ الرِّزْعُ .
[بَشْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْنَكْ بَعْلَنْدِي» أَي قَدْ حُزِمَ الْحَطَبُ . وَيُقَالُ
«أَزْ أَوْزِنَا أَتْنَكْ بَعْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ انْقَرَدَ بِالِاخْتِطَابِ
وَحَزَمَ لِنَفْسِهِ حُزْمَةً . [بَعْلَنْوَزُ . بَعْلَنْمَاقُ] . وَيُقَالُ «قُونِي
بَعْلَنْدِي» أَي قَدْ رُبطَ الْعَنَمُ وَغَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «تُونُ بُلْمَنْدِي» أَي وَذِي عِيٍّ بِالْحِوَانِ الثَّوْبُ .
[بُلْمَنْوَزُ . بُلْمَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَتْ بُلْمَنْدِي» أَي اخْتَمَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .
[بُلْمَنْوَزُ . بُلْمَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكْلَنْدِي نَانَكْ» أَي اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ
«أَزْ أَوْنَدَا بَكْلَنْدِي» أَي تَحَصَّنَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ . وَإِذَا حُبِسَ

فِيهِ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانَك » أَيْ حَفِظَ السَّنَى . يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَهَذِهِ بِالْعُزْبِيَّةِ . [بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتِ بَكَئِدِي » أَيْ تَرَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ .
[بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « بَكَئِدِي نَانَك » أَيْ اِنْعَطَفَ السَّنَى وَتَلَّى .
[بَكَئُوز . بَكَئِمَاك] . وَيُقَالُ « سَوْفُ بَكَئِدِي » أَيْ اِسْتَنْقَعَ
الْمَاءُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « سَوْ بَكَئِدِي » أَيْ اِجْتَمَعَ الْجُنْدُ . [بَكَئُوز .
بَكَئِمَاك] .

وَيُقَالُ « قَشْ تَلْبِيدِي » أَيْ اِضْطَرَبَ الطَّائِرُ وَحَقَّقَ
بِحَنَاحِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اِضْطَرَبَ . [تَلْبِيدُوز . تَلْبِيدِمَاق] .
وَيُقَالُ « اَرَاغَلِيكَ تَرْتِيدِي » أَيْ اَشْفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَارَادَ كُلَّ خَيْرٍ قَدِمَ اِلَيْهِ اَوْطَعَامٍ اَنْ يَكُونَ لَوْلَدِهِ . وَيُقَالُ « اَلْ
اَفِيكَ تَرِغْ تَرْتِيدِي » أَيْ اَنَّهُ اَرَى اَنَّهُ يَنْقَلُ مِنْ (٥) دَارِهِ
اِلَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ اِذَا اَمْتَارَ اَهْلُ الْوَبْرِ مِنْ اَهْلِ الْمَدَرِ .
[تَرْتِيدُوز . تَرْتِيدِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اُوْزِيسْكَ يَاغْ تَرْتِيدِي » أَيْ اَنَّهُ تَوَلَّى

بَادِهَانِ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَدَّهْنُ . [تُرْتُشُوْزُ .
تُرْتُشْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَرَنْدِي نَانِكُ » أَيْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [بَرَنْدُوزُ .
بَرَنْدَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِيْشْكَ أَتْ تُرَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
تَقَطَّعَ لِنَفْسِهِ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ . [تُرَنْدُوزُ . تُرَنْدَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُرَنْدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ يَسْتَعِجِلُ
فِي السَّيْرِ . [تُرَنْدُوزُ . تُرَنْدَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلْ أَنْكَرْ تُرْسِنْدِي » أَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ .
وَيُقَالُ « بَاشْ تُرْسِنْدِي » أَيْ نُكِسَ جُرْحُهُ أَوِ الْقَرْحُ بَعْدَ

إِنْدِمَالِ . [تُرْسِنُوزُ . تُرْسِنَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِشْتَا تِلَمْ تَفْسِنْدِي » أَيْ اِعْتَمَلَ الرَّجُلُ
فِي الْأَمْرِ وَتَحَرَّكَ كَثِيرًا . [تَفْسِنُوزُ . تَفْسِنَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَشِغْ تَشْفِنْدِي » أَيْ تَلَذَّذَ الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ
وَمَطَّقَ . [تَشْفِنُوزُ . تَشْفِنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ اِلْنَدِي تُلْنَغْنَدِي » أَيْ اِلْتَوَى الرَّجُلُ مِنْ
وَجَعٍ بِهِ وَتَقَلَّبَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ . وَيُقَالُ « أَزْ أُوْزِيْ

تُلْعَمْدِي « أَيْ أَخَذَ الرَّجُلَ الْهَيْضَةَ وَالزَّحِيرُ . وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِنَاكَ
يُونُكَ تُلْعَمْدِي « أَيْ أَنَّهُ عَمَتَ لِنَفْسِهِ عَمِيَّةً مِنَ الصُّوفِ .
[تُلْعَمُوزُ . تُلْعَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ مَدِينُ تَرْقِنْدِي « أَيْ أَنَّهُ اسْتَحْيَى بِي فِي أَمْرٍ
أَرَادَهُ وَأَمْتَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ فِيهِ حَيَاءً . [تَرْقِنُوزُ . تَرْقِنَاق] .

وَيُقَالُ « جَعْرِ يَ تَرْكِندِي « أَيْ دَارَتِ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .
وَيُقَالُ « أُلْ يَرِكُ تَرْكِندِي « أَيْ أَنَّهُ طَافَ الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
طَائِفٍ مَوْضِعًا . [تَرْكِوزُ . تَرْكِمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَرُ بُلْعَمْدِي تَلْكَندِي « أَيْ أَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْهِ
وَحَرِدَ . لَا يُفْرَدُ « تَلْكَندِي » وَلَكِنَّهَا تَبَعُ « بُلْعَمْدِي » . [تَلْكَنُوزُ .
تَلْكَنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَامُ تُبْلَنْدِي « أَيْ شَقَبَ الْجِدَارَ وَغَيْرُهُ . [تُبْلَنْوزُ .
تُبْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ تُبْلَنْدِي « أَيْ تَأَجَّلَ الشَّجَرُ . وَيُقَالُ « أَزْ
تُبْلَنْدِي « أَيْ تَمَوَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَيْءٍ تَأَجَّلَ [تُبْلَنْوزُ .
تُبْلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزَايَشْتَن تَذَلْنْدِي » أَيِ إِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ .
وَعَبْرَةٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَوَقَّفَ فِي كَلَامِهِ . [تَذَلْنُوز . تَذَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَلَكِن تَشَانْدِي » أَيِ تَعَرَّسَ الْمُسَافِرُ وَنَزَلَ لِثِقَلِ
ثَمَّ يَنْهَضَ . [تَشَلْنُوز . تَشَانَمَك] .

وَيُقَالُ « أَت تَزَلْنْدِي » أَيِ عَرِقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزَلْنُوز .
تَزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ « تُزَلْنْدِي نَانَك » أَيِ إِنطَوَى الشَّيْءُ وَانْتَرَوَى .
[تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] . وَقَالَ

إِذْ مَنِي أَكْرَمَنْ ❀ يَلِكْنِي يُكَزْ مَنْ

كُنْكَلْنِي تُكَزْ مَنْ ❀ أَدَمْ أَوْزَا تُزَلْنُوز

يُقُولُ أَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى نِعَمِهِ . وَاجْمَعُ الْفَضْلَ بِكَرَمِهِ . وَاعْتَقِدْ
قَابِي عَلَى ذَلِكَ . لِأَنَّ قَابِي يَنْطَوِي عَلَى الْمَنَاقِبِ وَالْآدَابِ .

وَيُقَالُ « تُزَلْنْدِي يِيرِ » أَيِ سَوَّيْتَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . لَمَّا
فِي « تُزَلْدِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَپَشْ تُزَلْنْدِي » أَيِ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ
وَعَبْرُهُ . [تُزَلْنُوز . تُزَلْنَمَك] .

وَيُقَالُ « أَت تَزَلْنْدِي » أَيِ تَمَلَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ . [تُزَلْنُوز .
تُزَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « يَخْوُ زِرْنَدِي » أَيْ اِنْتَضَمَ الْوُلُو وَغَيْرُهُ .
[زِرْنُوْز . زِرْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « بِرْنَانَكْ بِرْكَاشْلَنْدِي » أَيْ تَوَبَّهَ الشَّيْءُ نَحْوَ
الشَّيْءِ وَكَانَ بَارَاهُ . [تَشْلَنْوْز . تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانْ تَشْلَنْدِي » أَيْ خَرَجَتْ أَسْنَانُ الصَّيِّ .
وَيُقَالُ « أَزْغَاقْ تَشْلَنْدِي » أَيْ حُدِدَتْ أَسْنَانُ الْمِنْجَلِ . [تَشْلَنْوْز .
تَشْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْفْ بُزْدَا تُكْلَنْدِي » أَيْ اِنْمَقَدَ الْمَاءُ فِي الْحَاقِ
وَشَرِقَ بِهِ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ « يَبْ تُكْلَنْدِي » أَيْ اِنْمَقَدَ الْخَيْطُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْوْز . تُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « سَوْفْ تُكْلَنْدِي » أَيْ اِنصَبَّ الْمَاءُ وَسَكَبَ . [تُكْلَنْوْز . تُكْلَمَاق] .
وَيُقَالُ « نَفَاجْ تُكْلَنْدِي » أَيْ اِنْتَصَبَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ .
[تُكْلَنْوْز . تُكْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ أَوْزِي جِرْلَنْدِي » أَيْ اِعْتَلَّ الرَّجُلُ وَقُلَّ
بَدَنُهُ . [جِرْلَنْوْز . جِرْلَمَاق] . وَمِنْهُ يُقَالُ « اِنَكْ كُوزِي جِرْلَنْدِي »
أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَمِدَتْ عَيْنُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ اِنْدِرْ نَانَكْ جِرْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ مِنْهُ مَنَفَعَةً .
[جِرْلَنْوْز . جِرْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتُ جُعَلْنَدِي» أَيِ انْتَهَبَتِ النَّارُ . وَكَذَلِكَ
الشَّمْسُ إِذَا وَقَعَ لَهَا بِهَا . [جُوغَلْنُوذ . جُوغَلْمَانِق] .
وَيُقَالُ «سُوَقْنَعُ جُعَلْنَدِي» أَيِ جَاءَ الْجُنْدُ بِقَضِيهِ وَقَضِيضِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَأَلَّبَ . [جُعَلْنُوذ . جُعَلْمَانِق] .
وَيُقَالُ «أَتُ جُعَلْنَدِي» أَيِ تَلَهُوَجَ اللَّحْمُ .
وَيُقَالُ «أَزُ جُعَلْنَدِي» أَيِ صَارَ لِلرَّجُلِ صِبْتُ .
[جُعَلْنُوذ . جُعَلْمَانِق] .

وَيُقَالُ «أَتُ يِنَاجُ مَرْشُنَدِي» أَيِ اخْتَلَّتِ الْفَرَسُ
بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ «أَزُ أَرِنَكَ بَاغُ مَرْشُنَدِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى تَذْهِيبَ نَفْسِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرَى أَنَّهُ يُدْهَنُ شَيْئًا .
[مَرْشُونُوز . مَرْشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُ سِيَتَمْنَدِي» أَيِ تَشَمَّرَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
شَمَّرَ تَوْبَهُ . يَسْعَدِي وَلَا يَسْعَدِي . [سِيَتَمْنُوذ . سِيَتَمْنَانِق] .
وَيُقَالُ «أَزُ تُونُ سِيَلِكِنَدِي» أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ نَقْضَ
تَوْبِهِ . وَيُقَالُ «أَزُ سِيَلِكِنَدِي» أَيِ انْتَشَمَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ .
وَيُقَالُ «تَقِي سِيَلِكِنَدِي» أَيِ انْتَقَضَ الْبَعِيرُ . وَفِي الْمَثَلِ «تَقِي
سِيَلِكِنْدَا أَشَاكَ كَا يُولُكَ جِقَار» مَعْنَاهُ إِذَا انْتَقَضَ الْبَعِيرُ يَخْرُجُ

مِنْهُ وَقَرُّ الْحَمَارِ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِأَحْذِ الْكَبِيرِ وَتَرَكَ
الصَّغِيرِ . [سِلْكِنُوز . سِلْكِنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ بَجَلْنَدِي» أَي نَبَتَ شَعْرُ الرَّجُلِ . [بَجَلْنُوز .
بَجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «فَلَيْجُ قَبْدِنُ بَجَلْنَدِي» أَي انْسَلَّ السَّيْفُ مِنْ
النَّمْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْسَلَّ مِنْ مَكَانِهِ . [بَجَلْنُوز . بَجَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُرْلُوقُ سِرْلَنْدِي» أَي تَعَمَّمَ الرَّجُلُ . وَيُقَالُ
«أَزْ يَزْكَانْجُو سِرْلَنْدِي» أَي تَلَفَّ الرَّجُلُ بِالْإِفَاقَةِ . وَيُقَالُ
«يَبْ يِفَاجُ قَا سِرْلَنْدِي» أَي انْتَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ . وَهُوَ
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [سِرْلُونُوز . سِرْلَنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ اِشْتَمَا سِرْلَنْدِي» أَي اسْتَعَدَّ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ .
وَيُقَالُ «أَيَاقُ سِرْلَنْدِي» أَي لُطِّخَتِ الْقَضْعَةُ بِلُزُوجَاتِ
الْيَنْقَشَ عَلَيْهَا . [سِرْلُونُوز . سِرْلَنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوَزِنُ مَنكَ سِرْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ
وَظَهَرَ لِي بَعْضُ كَلَامِهِ . [سُوَزْلُونُوز . سُوَزْلَنَمَاق] .

وَيُقَالُ «سُوفُ سِرْلَنْدِي» أَي صَفَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سِرْلُونُوز .
سِرْلَنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَسْلَنْدِي » أَيْ إِنطَاقَ الْفَرَسِ مِنْ وَاقِهِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سَسْلَانُوز . سَسْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « سُفْلَنْدِي نَانِك » أَيْ رَطْبَ الشَّيْءِ وَكَثْرَ مَاوُهُ .
وَهُوَ نَحْوُ الثَّمَارِ إِذَا لَانَ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهِ . وَالْفَرْحُ إِذَا بَدَأَ فِيهِ
الْمَاءُ الْأَصْفَرُ وَتَرَهَّلَ . [سُفْلَانُوز . سُفْلَانَاق] . وَيُقَالُ « أَيْنَكْ
كُوزِي سُفْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ سَالَ دَمْعُ عَيْنِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ سَقْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَذَرَ عَنِّي وَتَوَقَّى .
[سَقْلَانُوز . سَقْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَيْنَكْ أَذَاقِي أُوْتِكَا سُفْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَخَلَتْ
رِجْلُهُ فِي هُوَةٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ دَخَلَ فِي شَيْءٍ وَاسْتَحْكَمَ فِيهِ .
[سُفْلَانُوز . سُفْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيْ قَدْ إِنشَوَى اللَّحْمُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَزْنَاكَ أَتْ سُكْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى تَشْوِيَةَ اللَّحْمِ لِنَفْسِهِ .
[سُكْلَانُوز . سُكْلَانَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَالِشَقَا سَتْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ اخْتَرَا (١) .
إِلْهَذَا الْأَمْرُ . لُغَةً جِيكَل . [سَتْلَانُوز . سَتْلَانَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْقَرَيْنْ قَرْتَنْدِي » أَيْ دَلَوِي الرَّجُلُ قَرْحَ نَفْسِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ «أَوْزُ قَرْتَنِكَ قَرْتَنٌ» مَعْنَاهُ دَاوٍ وَعَالِجٌ قَرْحِ نَفْسِكَ .
وَهَذَا إِنَّمَا يُرَادُ بِهِ لَا تَعْدُ طَوْرَكَ . [قَرْتَنُورُ . قَرْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُنْكَ قَرْتَنْدِي» أَيْ إِسْتَكَّتِ الْأَمَةُ مِنَ الْقَمَلِ
وغيرها أيضاً . وَأَصْلُهُ طَلَبُ الدَّوْدِ مِنَ الْعَنَمِ . [قَرْتَنُورُ . قَرْتَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَزْ أَعْلَسِكَ قَمْدُنْدِي» أَيْ شَفَقَ الرَّجُلُ عَلَى وَلَدِهِ
وَأَحْسَنَ لِدَفْعِ الْحَازِرِ عَنْهُ . [قَمْدُنُورُ . قَمْدِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُلَّازِ أَرَقْتَرُنْدِي» أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ الضَّاحِكُ .
وَأَصْلُهُ الْحَرَانُ فِي الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ مَنْكَ يَرْمَاقُ يِيرُزْ أَرْكَانُ
قَتْرُنْدِي» أَيْ أَنَّهُ كَانَ يُغْطِيهِ الدِّهْنُ وَغَيْرُهُ ثُمَّ حَرَزَ وَامْتَنَعَ عَنْهُ .
[قَتْرُنُورُ . قَتْرُنَاقُ] .

وَيُقَالُ «بَكَ اِنكَارُ قَدْرُنْدِي» أَيْ حَرِدَ عَلَيْهِ الْأَمِيرُ وَعَسَرَ
خُلُقُهُ وَفَمَلَهُ مَعَهُ . [قَدْرُنُورُ . قَدْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرْقُورِنُ قُرْشَنْدِي» أَيْ تَنَطَّقَ الرَّجُلُ بِمِنْطَقَتِهِ .
[قُرْشَنُورُ . قُرْشَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَرْ أَوْزِنُ قَرْغَمْدِي» أَيْ لَعَنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ لِنَدَامَةٍ
وَقَعَتْ لَهُ . [قَرْغَمُورُ . قَرْغَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرْتَوَارُ قَرْغَمْدِي » أَي كَسَبَ الرَّجُلُ الْمَالَ . [قَرْغَمُوز .
قَرْغَمَاق] . وَقَالَ

بَقْمَسٌ بُدْزُ سَهْلِكَ بُزْ ❧ يَذِي يَذِي سَرِنَا
قَرْغَنُ أَلَحْ تُزْنُوكَ ❧ قَلْسُنْ جَهْمِكَ يَرِنَا
يَعِظُ ابْنَهُ وَيَقُولُ لَا يَلْتَفِتْ الْقَوْمُ إِلَى الْبَخِيلِ الْبَغِيفِ الْكَالِحِ
الْوَجْهِ . فَأَكْتَسَبَ يَابَنِي الْحِلْمِ حَتَّى يَبْقَى إِنْشَاكَ لَعْدِي .
وَيُقَالُ « أَرْتَقَارُزُ قِسْغَمْدِي » أَي أَنَّهُ تَضَبَّقَ بِإِثْفَاقِ أَمَالٍ .
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ . [قِسْغَمُوز . قِسْغَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَنْجِقْ إِجْرَا يَزْمَاقُ قَرْغَمْدِي » أَي أَنَّهُ طَلَبَ فِي
خَرْبَطِيهِ دِرْهَمًا . وَكَذَلِكَ أَلْ مَنْ أَرْجَعَ وَعَيْثَ فِي طَلَبِ شَيْءٍ . [قَرْغَمُوز .
قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِشْدِينُ قَرْغَمْدِي » أَي أَحَسَّ الرَّجُلُ الْخَوْفَ وَأَضْمَرَ
فِي نَفْسِهِ . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَرْتَقَارِنْكَ قَرْغَمْدِي » أَي تَحَسَّرَ الرَّجُلُ عَلَى أَوْتِ
شَيْءٍ مِنْهُ وَعَدَّ ذَلِكَ خُسْرَانًا . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] . وَاصْلُهُ
« قُورْلَمْدِي » بِالْوَاوِ . وَيُقَالُ « يُغْرُتُ قَرْغَمْدِي » أَي غَاظَ الرَّائِبُ .
وَيُقَالُ « يِيرِ قَرْغَمْدِي » أَي صَارَتْ الْأَرْضُ ذَاتَ عَرِمٍ وَآحَادِيْدَ .
[قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاتِغِ قَزْلَنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْفَرَسَ عَالِيًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَيُقَالُ « أَلْ أَبِي قَزْلَنْدِي » أَيُّ أَنَّهُ تَبَنَّاها أَيْ اتَّخَذَهَا
بَنَاتًا . [قَزْلُونُوز . قَزْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يِيرِزِ قَزْلَنْدِي » أَيُّ انْحَرَقَتْ الْأَرْضُ وَصَارَ فِيهَا
حُفَرٌ . [قَزْلُونُوز . قَزْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « قِسْلَنْدِي نَانِكُ » أَيُّ تَضَيَّقَ الشَّيْءُ وَأَنْضَغَطَ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ كَالرَّجُلِ تَبَقَّى بَيْنَ سَيْرِي الرِّكَابِ أَوِ الرَّجُلِ بَيْنَ الْعَبَةِ
وَالْبَابِ . [قِسْلُونُوز . قِسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَهْكِ نَانِكُ قُشْلَنْدِي » أَيُّ قُرِنَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَهَذَا
لَازِمٌ . كَمَا يُقَارَنُ الشَّاةُ الْأُخْرَى وَيُسَوَّى رَأْسَاهُمَا فِي السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ
الرَّاكِبَانِ إِذَا قُرِنَا فَرَسَيْهِمَا يَسِيرَانِ مُسَوَّيِي الرَّأْسَيْنِ . [قُشْلُونُوز .
قُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْازِنْكَاتُ قُشْلَنْدِي » أَيُّ اتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ
جَنْبِيَةً . [قُشْلُونُوز . قُشْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَقْلَنْدِي » أَيُّ تَقَدَّدَ الْأَخْمُ . وَيُقَالُ « سَوْفِ
قَقْلَنْدِي » أَيُّ اسْتَمْتَعَ الْمَاءُ وَصَارَ غُذْرَانًا فِي الْأَفْلَاتِ . [قَقْلُونُوز .
قَقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « تَقَى كَفَشْنَدِي » أَيْ اجْتَرَأَ الْبَعِيرُ . [كَفَشْنُوذ .
كَفَشْنَمَاك] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَزْجَلْنَدِي » أَيْ تَوَيَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كَجَلْنُوذ .
كَجَلْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « كُوكُ كَزْلَنْدِي » أَيْ أَخَذَتِ السَّمَاءُ جَلْبُ .
وَيُقَالُ « تُوزُ كَزْلَنْدِي » أَيْ دَرَنَ الْوُوبُ وَغَيْرُهُ . [كَزْلَنْوُذ .
كَزْلَنْمَاك] وَنُقَالُ « كُوزُ كَزْلَنْدِي » . أَيْ غَمَضَتِ الْعَيْنُ .
وَيُقَالُ « أَقُ كَزْلَنْدِي » أَيْ فُوقَ السَّهْمِ . وَيُقَالُ « أَشِخْ
كَزْلَنْدِي » أَيْ انْصَقَّتِ الْمَرَاةُ بِاسْفَلِ الْقَدْرِ . [كَزْلَنْوُذ .
كَزْلَنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَارِنْ كَزْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَكْتُمُ
مَتَاعَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَبَدَّ بِكَيْفَانِ مَتَاعِهِ . [كَزْلَنْوُذ . كَزْلَنْمَاك] .
وَيُقَالُ « كَسْلَنْدِي نَانِك » أَيْ انْقَطَعَ الشَّيْءُ . [كَسْلَنْوُذ .
كَسْلَنْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَذْزُ كِكْلَنْدِي » أَيْ شَدَّتْ (*) بِرَبْطِ السَّرَجِ .
وَيُقَالُ « أَزْ كِكْلَنْدِي » أَيْ تَأَثَّلَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَيَّ .
[كِكْلَنْوُذ . كِكْلَنْمَاك] .

وَيُقَالُ «بُوزِي أَنْكَ كَكَلَنْدِي» أَيِ بَدَتِ الْكَلَانَةُ فِي
وَجْهِهِ . وَيُقَالُ «أَزْ كَكَلَنْدِي» أَيِ غَيَّرَ الرَّحْلُ . [كَلَانُوز .
كَلَانَاك] . وَأَصْلُهُ «كُوكَلَنْدِي» .
وَيُقَالُ «أَتْ كَكَلَنْدِي» أَيِ دَاءِ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ
فِي الْفَرَسِ . [كَلَانُوز . كَلَانَاك]

وَهَذَا الْفَضْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهُ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبَ الْمُسْحَى . كَقَوْلِهِمْ «أُرَأَيْتَ بَكَلَنْدِي» أَيِ
صَارَتِ الْمَرْأَةُ ذَاتَ رَوْحٍ وَاتَّخَذَتْ ذَلِكَ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْ أَنِي
قَزَلَنْدِي» أَيِ اتَّخَذَ الرَّجُلُ بِنْتًا وَصَارَ صَاحِبَ بِنْتٍ لِمَا تَبَنَّاها .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا مِنْ إِمْسِمْ ثَنَاتِي . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزْ أَتَلَنْدِي» أَيِ رَكِبَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَتْ
تَرَلَنْدِي» أَيِ عَرَقَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ تَوَلَّى إِقَامَةَ ذَلِكَ الْفِعْلِ
بِنَفْسِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ أَوْزِنْكَأَيْمِشْرَ أَقْدِنْدِي» أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ
تَوَلَّى وَبَاشَرَ بِنَفْسِهِ اجْتِنَاءَ الثَّمَرَةِ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَوْزِنْكَأَتْ
سَكَلَنْدِي» أَيِ أَنَّهُ انْقَرَدَ بِشَيْءٍ الْأَحْمَرِ وَلَمْ يَسْتَعِنْ بِغَيْرِهِ .
وَقَدْ يُجْرَى الْأَسْمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَفْعَالُ فِي هَذَا الْفَضْلِ

مَجْرَى الصَّحِيحِ إِسْهُوْطِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْهَا عِنْدَ صَلَابَةِ اللَّانْطِ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ «أَزْ قَرْتَنَ قَرْتَنَدِي» أَيْ أَضْلَحَ الرَّجُلُ قَرْحَةً نَفْسِهِ .
 وَهَذَا بِمِثْلَةِ الْفِعْلِ الْلازِمِ . وَأَضْلَهُ «قَرْتَادِي» . وَقَوْلِهِمْ «أَزْ
 كُكَلْنَدِي» أَيْ تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . وَأَضْلَهُ «كُوكَلَادِي» . وَقَوْلِهِمْ
 «قُوز قُرَشْنَدِي» أَيْ تَنَطَّقَ . وَأَضْلَهُ «قُوزشَادِي» .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ
 هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَي كُشْنَدِي» أَيْ اجْتَرَّ الْبَعِيرُ .
 «أَزْ تُرْقَنَدِي» أَيْ حَيَّ الرَّجُلُ عَنِ الْإِقْدَامِ فِي أَمْرٍ . «جِغَرِي
 تُرْكَندِي» أَيْ دَارَتْ الْبَكْرَةُ وَغَيْرُهَا .

الْعِلَّةُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ «مَنِي تَذْغَر» أَيْ أَشْبَعَنِي . وَقَوْلِهِمْ «أَت سَغْغَر» أَيْ
 اسْتَقِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «مَنِي أَذْغَر» أَيْ أَيْقِظَنِي .

وَإِذَا أُرِيدَ فِي نَصْلِ الرَّاءِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ
 تُرَادُ التَّاءُ بَعْدَ الرَّاءِ . فَتَجْتَمِعُ مَعَ الدَّالِ . فَتَظْهَرُ التَّاءُ مُشَدَّدَةً
 لِإِذْغَامِ الدَّالِ فِيهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَتِن سَغْغَرَتِي» أَيْ أَنَّهُ
 حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى سَقَى فَرَسَهُ . وَيَكُونُ فِيهِ الْجَمْعُ بَيْنَ الْمَاكِتِ .
 وَقَوْلِهِمْ «مَنْ أِنِّي تَذْغَرْتُمْ» أَيْ إِنِّي أَمَرْتُ بِإِشْبَاعِهِ . فَأَنْهَمُ .

الفاعل منه . سُفَعِرَ عُوجِي . تُذْعِرُ عُوجِي . لِاتْرَكَ .
 « تُذْعِرُ دَجِي . سُفَعِرَ دَجِي . لِلْمَرْيَةِ .

والفاعل الذي يذكّر أنّه يديم الفعل « اذْعُرْ غَانُ . تُذْعِرُ غَانُ »
 بالإِتياف . في حرفِ القافِ وَالغَيْنِ وَالْإِشْبَاعِ . وفي حرفِ
 الكافِ « كَلْبِرْ كَانُ أَرُ » أَيِ الرَّجُلِ الْمُبْسَامُ . وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْبَعِيرِ
 « كَفَشْتَكُنْ نَقَى » أَيِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَخْرُ كَهْرًا .

والفاعل الذي يوصفُ على معنى أنّه كَانَ مِنْ حَقِّهِ وَعَرْمِهِ
 إقامَةُ هذا الفعلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفَعِرَ عُلُقْ أَرْدِي » أَيِ
 أنّه كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَسْقِيَ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي تُذْعِرُ عُلُقْ
 أَرْدِي » أَيِ أنّه كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُشْبِعَهُ .

والفاعل الذي يوصفُ على معنى أنّه كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا
 إقامَةُ هذا الفعلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتْ سُفَعِرَ عُسَاقْ أَرْدِي »
 أَيِ أنّه كَانَ عَازِمًا وَمُتَمَيِّيًا سَقَى الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي
 سُفَدِنْ كَجَرُ شَسَاكْ أَرْدِي » أَيِ أنّه كَانَ مِنْ عَرْمِهِ وَمُنَاهُ
 أَنْ يُعَيِّنَهُ عَلَى ثُبُورِ الْمَاءِ .

إِلَّا أَنَّ هَذَا الْبَابَ فِي هَذَا النُّوعِ قَلِيلًا لِيُسَعْمَلَ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَضْمَرَ إِقَامَةَ الْفِعْلِ
فِي نَفْسِهِ لِيفْعَلَهُ أَوْ فِعْلًا (هـ) قَدْ أَضْمَرَ . ثُمَّ قَوْلُهُمْ « أَلِ أَتِ
سُقْمَرُ عَلَى أَرْدَى » أَيْ أَنَّهُ كَانَ سَاقِيًا لِلْفَرَسِ . وَقَوْلُهُمْ « أَلِ
أَنِ تَذْعُرُ عَلَى أَلِ » أَيْ أَنَّهُ مُشْبِعٌ لَهُ . يُحَرِّكُ آخِرُ حَرْفِ
الْأَصْلِ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَالْمَفْعُولُ بِهِ نَحْوُ « أَذْعُرُ مِشْ أَلِ » أَيْ الرَّجُلُ الْمَوْقُظُ .
« تَذْعُرُ مِشْ » أَيْ الْمَشْبَعُ . عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمَائِيِّ —

— بَابُ « فَعْلَمَلَدِي » مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ش) يُقَالُ « أَنْكَ بَرُّ لَا سَلْمَلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَادَلُهُ
وَمَارَاهُ . [سَلْمَلَشَوْز . سَلْمَلَشْمَان] .

وَيُقَالُ « أَلَا زَاكِي قُنُقُلَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا أَضَافَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [قُنُقُلَشَوْز . قُنُقُلَشْمَان] .

وَلَا يُوْجَدُ لِهَذَا النَّوعِ مِنْ صَمِيمِ الْأَفْعَالِ غَيْرُ الْأَوَّلِ . وَلَكِنْ

يَرْكَبُ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى مَعْنَى الْخِطَارِ فِي الْقِمَارِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَيْنَكَ بِرَلا أَيْنَادِي يَرْفَلْشَوْ » أَيْ أَنَّهُ لَعِبَ مَعَهُ وَجَعَلَ
 الْخِطَارَ جَوْشَنًا فَمِنْ قَرَّ صَاحِبُهُ أَخَذَ . أَوْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُبَارَاةِ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « أَلَا زَايَكِي قَنْقَشْدِي » أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارَا فِي الضِّيَافَةِ عَلَى وَجْهِ
 الْمُبَارَاةِ .

فَيُقَاسُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ مَا أُريدَ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى فِي الثَّلَاثِيَّةِ
 وَالرُّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ أَفْكَ بَرْمِسْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَذْهَبُ إِلَى
 بَيْتِهِ وَمَا هُوَ بِذَاهِبٍ حَقِيقَةً . [بَرْمِسْنُوز . بَرْمِسْنِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ تَرْمِسْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُزْرِعُ
 الزَّرْعَ وَمَا هُوَ بِزَارِعٍ حَقِيقَةً . [تَرْمِسْنُوز . تَرْمِسْنِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرُوكْلِسْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَأْتِي نَحْوَانَا .
 [كْلِسْنُوز . كْلِسْنِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْ كْلِسْنْدِي » أَيْ تَضَاعَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [كْلِسْنُوز .
 كْلِسْنِمَاق] .

وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ ثُنَائِيَّةٌ فَزِيدَتْ عَلَيْهَا « الْمِيمُ وَالسِّينُ
 وَالنُّونُ » فَالْحِلَّتْ بِالْحُمَاسِيِّ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُزَادُ فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ

وَالرَّابِئِيَّةَ وَالْخَامِسِيَّةَ لِمَعْنَى . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ فِي التَّفَائِلِ
 « تَفَائِلَ الرَّجُلِ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ غَافِلٌ عَنْهُ وَهُوَ غَيْرُ غَافِلٍ فِيهِ . وَقَوْلُهُمْ
 « تَضَاحَكَ » إِذَا أَرَى أَنَّهُ يَضْحَكُ وَهُوَ غَيْرُ ضَاحِكٍ حَقِيقَةً . كَذَلِكَ .
 وَإِذَا أُريدَ هَذَا الْمَعْنَى فَمِيقَاسُهُ أَنْ يُحْرَكَ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ
 الْأَصْلِيَّةِ إِذَا كَانَ مَفْتُوحًا إِلَى الْفَتْحِ وَإِذَا كَانَ مَضمومًا إِلَى الضَّمِّ
 وَإِذَا كَانَ مَكسُورًا إِلَى الْكسْرِ .

بَيَانُهُ يُقَالُ فِي الْفَتْحِ « أَلْ أَنْدَنْ نَانُكَ تِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يُطْلَبُ مِنْهُ شَيْئًا . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكَ بِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ
 أَرَى أَنَّهُ يَسْتَأْذِنُ السَّائِلِينَ وَهُوَ غَيْرُ فَاعِلٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمْرَتْ مِنْهُ
 تَقُولُ « تَيْلَا » أَيْ أُطْلَبُ . « بَيْلَا » أَيْ سُنَّ . فَالْإِلَامُ مَفْتُوحَةٌ
 فِي الْأَمْرِ بَقِيَّتْ عَلَى حَالِهَا .

وَيُقَالُ فِي الضَّمِّ « أَلْ مَنكَ تِلْمَ كَلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
 أَنَّهُ يَضْحَكُ كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارُوتُ تِلْمَسِيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
 يَقُومُ وَهُوَ غَيْرُ قَائِمٍ حَقِيقَةً . فَإِذَا أَمِرَ مِنْهُ يُقَالُ « كُلْ » أَيْ
 اضْحَكْ . « تَزْ » أَيْ قُمْ . فَالْإِلَامُ وَالرَّاءُ مَجْزُومَانِ فِي الْأَمْرِ انْضَمَّا
 فِي هَذَا الْمَعْنَى لَمَّا وَجَدَتَا مَبْجُوعًا وَهُوَ أَوَّلُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ قَبْلَ مَبْدَأِ
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ مَفْتُوحًا مِنَ الثَّنَائِي يَنْكَسِرُ وَلَا يَتَّبِعُ

الْفَتْحَةُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ بِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِهِ . وَيُقَالُ « أَرَسْتُ قَا قَرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى
أَنَّهُ يَشْرِقُ بِالْمَاءِ . فَلَمْ يُحَرِّكْ آخِرُ الْحَرْفِ إِلَى الْفَتْحَةِ فِي هَذِهِ
الْأَقْوَالِ لِمَا بَيَّنَّا .

وَإِذَا كَانَ أَوَّلُ الْحَرْفِ مِنَ الشَّائِي مَكْسُورًا تَرِكَ عَلَى حَالِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَاكَ كِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَدْخُلُ
الْبَيْتَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَزِمَاقُ تِرْمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُجْمَعُ
الْدِرْهَمَ وَغَيْرَهُ .

فَالْمِيمُ أَبَدًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . وَالسِّينُ تَكُونُ مَكْسُورَةً أَبَدًا .
وَالنُّونُ أَيْضًا تَكُونُ مَجْزُومَةً . فَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا تَدُورُ قَبْلَ هَؤُلَاءِ
الْحَرْفِ الزَّائِدِ .

هَذَا الَّذِي ذَكَرْتُ فِي الشَّائِي .

وَأَمَّا الثَّلَاثِيُّ يُقَالُ « أَلْ أَنِي جَزْرُمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يُهَرِّبُهُ وَيَطْرُدُهُ وَمَا هُوَ بِطَارِدٍ حَقِيقَةً . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَلَيْكَ يَارِيقُنْ
جَزْرُمِسِنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَضْفَحُ عَنْ ذَنْبِهِ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
فَالرَّاءُ هَاهُنَا مَضْمُومَةٌ . لِأَنِّي فِي قَوْلِهِمْ « جَزْرُ » الْجِيمُ مَضْمُومَةٌ . فَسُكِّنَتْ

الجميم في هذا الفضل وأعطيت الصمة للراء . فأخذ الحركة من الأوسط
في الثلاثي لأنه أقرب إلى آخر الحرف من الكلمة .

وأما الرباعي يقال « آذات سقفر مسندي » أي أدى الرجل
أنه يسبق الفرس . فكسرت الراء هاهنا مع فتحه العين لأن الفتحه
لا تضاد الكسرة كما في الثنائي في قولهم « برمسندي » إذا أدى
أنه يذهب . وأما في قولهم « تلمسندي » أي أدى أنه يطلب إنما يقل
« تلمسندي » . لأنه من ذوات الأربعة . أضله « تلا » . فحذفت
اللام حتى يتصل أحرف المعاني بالفعل فذابت الالف في اللفظ
وحذفت عن الكتابة ولم تجز أن يكسر اللام بعد حذف الالف
كإلا يشبه الفعل الثلاثي بالثنائي في قولهم « برنداق تلمسندي » أي أدى
أنه يقدر القدر . وقولهم « بحالك تلمسندي » أي أدى أنه يسئ السكين .
فلو كسرت منه اللام أشبه قولهم « الش تلمسندي » أي أنه أدى أنه
يزرف الأمر . هذا شائر ذلك ثلاثي . ولما قلنا أن قياس الثلاث
يؤخذ من أوسط حرف الكلمة كما ذكرنا فيما مضى « جز . كجز » لما
سكنت الجميم في هذا الفضل في قولهم « جز مسندي » أي أدى أنه
بطرده أعطيت الحركة للراء بعدها . فلذلك قلنا إن الفتحه لا تضاد
الكسرة فترأت على حالها والضمه تضاد فلم يكسر .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي تُذْغَرُ مِسْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُشْبِعُهُ .
فَهَذِهِ مَا بَيَّنَّتْ مِنَ الْأَقْسَةِ يُحِيطُ بِجَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْأَسِنَّةِ
الْتَرَكِ وَلَا يَشُدُّ مِنْهُ شَيْءٌ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي هَذَا النَّوعِ فِعْلاً خَماسِيّاً عَلَى هَذَا الْمَعْنَى إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ .
وَهُوَ قَوْلُهُمْ « أَلْأَنَسْكَ يَوْمَ مِسْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَسَّقَ لِي . [يَوْمَ مِسْنُورٍ .
يَوْمَ مِسْمَاقٍ] .

(ن) يُقَالُ « أَرَزْ تَقَارِنُ قِسِرَ قُنْدِي » أَيْ تَشَدَّدَ الرَّجُلُ فِي تَحْقِظِ
مَالِهِ وَخَافَ انْفِاقَهُ . [قِسِرَ قُنُوزٌ . قِسِرَ قَمَاقُ] . وَقَالَ

إِلْتِبَ تَرِغْ قُذْمَدِي ❧ سِحْجَانُ تَقِي سِقِرْقَانُ
كَرْلَبُ نَلْكَ كُتْرَسَنُ ❧ أَمْدِي أَنِي قِسِرْقَانُ
يُعِيرُ رَجُلًا قَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ حَتَّى أَفْسَدَ طَعَامَهُ الْجُرْدُ وَالْفَارَةُ .
فَيَقُولُ لَمْ يَبْقَ الْجُرْدُ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ فَإِلَّا نَ أَمْسِكَ وَلَا تُنْفِقْ عَلَى عِيَالِكَ .
وَيُقَالُ « كُوكُ بِلْتَلْنَدِي » أَيْ غَامَتِ السَّمَاءُ . [بِلْتَلْنُوزٌ .
بِلْتَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَانُ بَغِرْلَنْدِي » أَيْ ائْتَجَرَ الدَّمُ وَانْعَقَدَ .
وَكَذَلِكَ الرَّابُّ إِذَا خُتِرَ . [بَغِرْلَنْوُزٌ . بَغِرْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يِفَاجُ بُبْلَنْدِي » أَيْ بَرَهَمَتِ الشَّجَرَةُ . وَيُقَالُ

«سَوْفَ بُتَقَلْنَدِي» أَي صَارَ الْمَاءُ أَغْضَادًا . وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ

«بُتِقَ» لِمُضْنِ الشَّجَرِ . [بُتَقْلَنُوزُ . بُتَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُنْكَو بَشَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرُّمْحُ ذَا سِنَانٍ .

وَكَذَلِكَ السَّهْمُ إِذَا صَارَ ذَا أَتْصَلٍ . [بَشَقْلَنُوزُ . بَشَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كُولُ بِلَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الْحَوْضُ ذَا سَمَكٍ .

وَكَذَلِكَ إِذَا صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا طِينٍ . بِلَقَّةٍ أَرْغَوْ . وَكَذَلِكَ إِذَا

صَارَ الْمَوْضِعُ ذَا حِصْنٍ . بِلَقَّةٍ أَيْغَزُ . [بِلَقْلَنُوزُ . بِلَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ بِجَا كَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ سِكِّينٍ .

[بِجْكَكْلَنُوزُ . بِجْكَكْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُبْتَلَنْدِي» أَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِزِيٍّ «تُبْتُ» .

وَهُمْ جَبَلٌ تَزَلُّوا دِيَارَ التُّرْكِ . [تُبْتَلَنُوزُ . تُبْتَلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْمُ تَتَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الْعِنَبُ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا طَعْمٍ وَلَذَّةٍ . [تَتَقْلَنُوزُ . تَتَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ تُتَقْلَنْدِي» أَي اتَّخَذَتِ الْمَرْأَةُ الْحَنَصِيَّ

حَاجِبًا يَقْدُمُهَا . [تُتَقْلَنُوزُ . تُتَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاتِغُ تُرُقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّعَ هَذَا الْفَرَسَ

مَهْزُولًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ إِذَا عَدَّهُ مَهْزُولًا . [تُرْقَانُوز .
تُرْقَانُوز] .

وَيُقَالُ « أَزْ تُلْمَلَنْدِي » أَيِ أَيْسَ الرَّجُلُ أَوْ زَارَ الْحَرْبِ
وَالسِّلَاحَ . [تُلْمَلَنْوز . تُلْمَلَنْاق] .

وَيُقَالُ « أَجْكَو جُبْرَلَنْدِي » أَيِ نَبَتَ شَعْرُ الْمَفْرِ .
[جُبْرَلَنْوز . جُبْرَلَنْمَآك] .

وَيُقَالُ « أَتْلَاقِ جَبِشَلَنْدِي » أَيِ صَارَ الْجَدْيُ مِنْ جُهْلَةٍ
الْجَذَعِ وَعُدَّ مِنْهَا . وَهُوَ إِذَا تَمَّ لَهُ سِتَّةُ أَشْهُرٍ . [جَبِشَلَنْوز .
جَبِشَلَنْمَآك] .

وَيُقَالُ « أَزْ جَرُقَلَنْدِي » أَيِ اخْتَدَى الرَّجُلُ بِالْحِذَاءِ وَصَارَ
صَاحِبَهُ . [جَرُقَلَنْوز . جَرُقَلَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجِ جَجْجَكَلَنْدِي » أَيِ تَوَرَّدَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ .
[جَجْجَكَلَنْوز . جَجْجَكَلَنْمَآك] .

وَيُقَالُ « يِرْ سُكَلَنْدِي » أَيِ صَارَتِ الْأَرْضُ مُخْلَفَةً . مِنْ
شَجَرِ الْحِلَافِ . [سُكَلَنْوز . سُكَلَنْمَآك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِكِ سُعُتْلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَّ ذَلِكَ

الْمَكَانَ بَارِدًا . [سُعُقُنُوز . سُعُقَانَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا عَدَّهُ بَارِدًا .

وَيُقَالُ « أَلْ بَايَغْ سُعُقَمَلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ الْعَسَلَ رَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُعُقَمَلُوز . سُعُقَمَلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَتَمَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ مَعَ دَابَّةٍ فَارِهَةٍ
فَطَارَ عَلَيْهَا . أَوْ أَشْرَفَ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى مَقْصِدٍ . وَيُقَالُ « قَشْ
قَتَمَلَنْدِي » أَيْ نَبَتَ جَنَاحُ الطَّائِرِ . [قَتَمَلُوز . قَتَمَلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَلْجَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَيْفٍ .
[قَلْجَلُوز . قَلْجَلَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز جَغِرَانَدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا عَصِيٍّ أَوْ
خَمَرٍ . [جَغِرَانُوز . جَغِرَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « يِرْ جَغِرَانَدِي » أَيْ بَدَأَ فِي الْأَرْضِ طُرُقٌ
وَمَطَارِبُ . [جَغِرَانُوز . جَغِرَانَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَز قَذِرَانَدِي » أَيْ أَرَى الرَّجُلُ أَنَّهُ قَدْ
عَسَرَ طَبْعُهُ . وَأَضْلَهُ « قَذِرَنْدِي » . وَهَذَا أَصَحُّ . [قَذِرَانُوز .
قَذِرَانَمَاق] .

وَيُقَالُ «يَفَاجُ قَذِرْلَنْدِي» أَي نَبَتَ لِشَجَرٍ لِحَاءُ. [قَذِرْلَنْوُزُ .
قَذِرْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُذِرْلَنْدِي» أَي تَزَوَّجَ الرَّجُلُ نَيْبِيًّا . بُلْغَةً
أَزْغُو . [قُذِرْلَنْوُزُ . قُذِرْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قِرْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا آمِصٍ . وَهُوَ
لَبَنُ الرَّمَكَةِ الْحَامِضُ . [قِرْلَنْوُزُ . قِرْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «سُتُّ قُشْلَنْدِي» أَي انْبَعَثَ الْمَاءُ . [قُشْلَنْوُزُ .
قُشْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يِرْ قِشْلَنْدِي» أَي صَارَتْ الْأَرْضُ مَقْصَبَةً .
[قِشْلَنْوُزُ . قِشْلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «قِدْغَلَنْدِي نَانِكُ» أَي أُتْخِذَ لِلشَّيْءِ كِفَافٌ وَحَتَاؤُ .
[قِدْغَلَنْوُزُ . قِدْغَلَنْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَتِغَلَنْدِي» أَي اجْتَهَدَ الرَّجُلُ . [قَتِغَلَنْوُزُ .
قَتِغَلَنْمَاقُ] . وَفِي الْمَلِّ «كِيَكُنْدَا قَتِغَلَنْسَا الْغَاذُ وَسَقَنْوُزُ» . مَعْنَاهُ مَنْ
اجْتَهَدَ فِي صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْمَا كُنِي قُرْغَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْحَبَرَ قَفَارًا
فَلَمْ يَأْكُلْ . [قُرْغَلَنْوُزُ . قُرْغَلَنْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ «أَزَقْشُقَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
[قَشُقْلُوز . قَشُقْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «تَاغُ كَلْبَنْدِي» أَي صَارَ الْجَبَلُ ذَاتَبِتٍ يُسَمَّى
«كَلْب» .

وَهَذَا النَّضْلُ يَأْتِي لِوُجُوهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ صَاحِبًا
لَهُ وَمَا لِكَأ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَرِغَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ
جَرَبٍ . وَقَوْلِهِمْ «أَزَقْشُقَانْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ مِلْعَقَةٍ .
وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جِنْسِ الْمَذْكُورِينَ
وَتَرْتِيبِي بَرِيهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزَاغْزَلَنْدِي» أَي تَرْتِيبِي الرَّجُلِ بَرِي
الْفَرْيَةِ وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . وَقَوْلِهِمْ «أَزِجْكَانْدِي» أَي تَرْتِيبِي الرَّجُلِ
بَرِي جِجَلٍ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ .

يُقَالُ «وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسَا» أَي تَرْتِيبِي بَرِيهِمْ .

هَذَا قِيَاسُ مُطَرِّدٍ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ فِي طَبْعِهِ ذَلِكَ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «يَفَاجُ بِيْشَلَنْدِي» أَي أَخْرَجَ الشَّجَرُ الْأَغْصَانَ . وَكَقَوْلِهِمْ
«يَفَاجُ يَمِشَلَنْدِي» أَي ائْتَرَ الشَّجَرُ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ

الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْعَمْتُ لَيْدِي » أَيْ إِجْتَهَدَ الرَّجُلُ . « كَشَيْ
يُمِرُّ لَيْدِي » أَيْ اجْتَمَعَ الْقَوْمُ .
وَأَصْلُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ رُكِبَتْ مِنْهَا
الْأَفْعَالُ .

فَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ يَنْقَاسُ بَيْنَ الرَّبَاعِيِّ وَالْخَمَاسِيِّ وَهَذَا عَلَيْهِ .
فَأَعْرِضْ لَهُ حَقِيقَةً تَفُزُ بِالْعِلْمِ .
إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْخَمَاسِيِّ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ السُّدَاسِيِّ ﴾

(ت) يُقَالُ « أَزْعَمْتُ لَيْدِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا لَيْدٍ .
[تُزْعَمُ لَيْدِي . تُزْعَمُ لَيْدِي] .

وَيُقَالُ « سُوِفْتُ لَيْدِي » أَيْ صَادَ الْمَاءُ ذَا أَعْضَادٍ وَخُلُجٍ .
[تُزْعَمُ لَيْدِي . تُزْعَمُ لَيْدِي] .

وَيُقَالُ « أَزْعَمْتُ لَيْدِي » أَيْ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ
لَمَّا ذَاقَ وَبَالَ أَمْرِهِ فَافْتَضَحَ فِيهِ . [قَزْعَمْتُ لَيْدِي . قَزْعَمْتُ لَيْدِي] .

(ج) يُقَالُ « أَزْعَمْتُ لَيْدِي » أَيْ تَرَيَّ الرَّجُلُ بَرِيَّ أَهْلِ
« مَا صِينِ » . [تُزْعَمُ لَيْدِي . تُزْعَمُ لَيْدِي] .

وَيُقَالُ « بِجَالِ سُرْجُنَانْدِي » أَي شَدَّ نِصَابُ السَّيِّكَيْنِ بِمُصَارَةٍ
صَبَغَ لُكَاً (٥) . [سُرْجُنَانُوز . سُرْجُنَانِق]
وَيُقَالُ « أَرَسُرْجُنَانْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ مَعَ مُصَارَةٍ لُكَاً (٥)
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « يِيرُ سُرْجُنَانْدِي » أَي نَبَتَ الْمَارُورَةُ فِي الْأَرْضِ
وَصَارَتِ الْأَرْضُ ذَاتَ مَارُورَةٍ . [سُرْجُنَانُوز . سُرْجُنَانِق] .
وَيُقَالُ « أَرَسَفْدِ جُنْدِي » أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَائِقَةً .
[سَفْدِ جُنْدُوز . سَفْدِ جُنْمَق] .

وَيُقَالُ « يِفَاجِ مُنْدَرَلَنْدِي » أَيِ الْتَوَى الْآبِلَابُ عَلَى الشَّجَرِ .
[مُنْدَرَانُوز . مُنْدَرَلْنَق] .

(ش) يُقَالُ « أَلَاكْ جَلْبُشْنَانْدِي » أَي تَلَطَّحَتِ الْأُرُوجَاتُ بِالْيَدِ
مِنْ أَكْلِ الثَّمَارِ وَنَحْوِهِ . [جَلْبُشَانُوز . جَلْبُشَانِق] .

وَيُقَالُ « قِرْزِشْنَانْدِي » أَي حَسُنَ رَوْثُ الْجَارِيَةِ وَنَضَارَةٌ
وَجْهِهَا . [قِرْزِشَانُوز . قِرْزِشَانِق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَلَا قَلْدَشْنَانْدِي » أَي أَنَّهُ عَدَّتْ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ
أَصْحَابِي . [قَلْدَشَانُوز . قَلْدَشَانِق] .

(غ) يُقَالُ « أَزْأَشْدَا بُشَلَعْنَدِي » أَيْ أَنْ ذَلِكَ الرَّجُلُ
تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ الْعِظَةَ . [بُشَلَعْنُوز . بُشَلَعْنَمَاق] .

وَفِي الْمَثَلِ « بُشَلَعْنَسَا بُحْسَفَانُوز » مَعْنَاهُ مَنْ تَهَوَّرَ فِي الْأَمْرِ
وَعَصَى الْمُسَيِّرَ ثَعْلُ يَدُهُ إِلَى عُمُقِهِ . يُضْرَبُ لِمَنْ انْفَرَدَ بِرَأْيِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدِنْ تَرْقَعْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ امْتَنَعَ عَنِ الْإِقْدَامِ
وَأَحْتَرَمَ وَاحْتَشَمَ مَعِي . [تَرْقَعْلَنْوز . تَرْقَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ تُغْرَعْلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْعَلَامُ ذَا « تُغْرَاع » .
وَهُوَ الْفَرَسُ الَّذِي يُعْطَى الْمَلِكُ جُنْدَهُ يَوْمَ الْمَوْكِبِ لِأَرْكَوبٍ ثُمَّ يَرُدُّ
إِلَيْهِ بَعْدَ أَنْزُولِ . [تُغْرَعْلَنْوز . تُغْرَعْلَمَاق] . وَكَذَلِكَ الْكِتَابُ
إِذَا وُقِعَ . بِالْفَرِيزَةِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاعْرَنِي تُمْلَعْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْوَقْتَ بَارِدًا
فَأَزْدَدَعَ عَنِ الْعَرَمِ . [تُمْلَعْلَنْوز . تُمْلَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزْ تُلْمَعْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَظْهَرَ الْجَنَمَاءَ
وَكُلَّوْحَ الْوَجْهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَيْرِكُ قِشَلَعْلَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّ هَذِهِ الْأَرْضَ
مَشْتَاءً وَلَسَّتْ فِيهَا . [قِشَلَعْلَنْوز . قِشَلَعْلَمَاق] .

وَيُقَالُ « خَانَ بُوَيْرِكُ قُشَلَمَنْدِي » أَيِ اتَّخَذَ الْمَلِكُ هَذَا الْمَوْضِعَ
مُضْطَادًّا مَطِيرَةً يَصِيدُ فِيهَا الطَّيْرَ . [قُشَلَمَنْدُوز . قُشَلَمَنْمَاق] .

(ق) يُقَالُ « بُجَمَقَمَنْدِي نَانِك » أَيِ صَارَ لِأَشْيٍ زَوَايَا وَكَارِعُ .
[بُجَمَقَمَنْدُوز . بُجَمَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « تَرَبُزْجَقَمَنْدِي » أَيِ تَحَبَّبَ الْعَرَقُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ
مِنْ الْمَائِعَاتِ إِذَا تَحَبَّبَ . [تَرَبُزْجَقَمَنْدُوز . تَرَبُزْجَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبَشَمَقَمَنْدِي » أَيِ لَيْسَ الرَّجُلُ الرَّزْبُولَ (٥) . لُغَةٌ
غُرِّيَّةٌ . [بَشَمَقَمَنْدُوز . بَشَمَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُلْتُ بُشَمَقَمَنْدِي » أَيِ صَارَ السَّحَابُ قَزَعَاتٍ .
[بُشَمَقَمَنْدُوز . بُشَمَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبُشَمَقَمَنْدِي » أَيِ شَدَّ الرَّجُلُ عُزْوَةَ الْقَمِيصِ .
[بُشَمَقَمَنْدُوز . بُشَمَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بُونِي تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ نَزَلَ الْحِلَالُ وَالْقَبَائِلُ كَالْهَالِبِ
فِي الْمَفَازَةِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . وَيُقَالُ « بَلَا تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ بَدَأَ مَخْرَابُ
الْفَرْخِ . وَيُقَالُ « سُوفُ تَرَمَقَمَنْدِي » أَيِ صَارَ الْمَاءُ خُلْجًا . [تَرَمَقَمَنْدُوز .
تَرَمَقَمَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَزْتَعَرْتُ قَلَنْدِي » أَيْ قَدْ أَظْهَرَ الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً .
[يَتَعَرَّقَلْنُوز . يَتَعَرَّقَلْنَمَاق] . وَقَالَ

يَتَعَرَّقَلْنِبْ سَكِرَتِي * أَرِنِ أَيْنَ يُكْرِنِي
بُرْنِي قَنَعِ أَنْكِبَتِي * أَنْدَغِ سُوكَايَكُمُ يَتَازِ
يَصِفُ رَجُلًا تَحْمَلُ فِي الْحَزْبِ وَيَقُولُ بَأْتُهُ أَظْهَرَ مِنْ نَفْسِهِ جِلَادَةً
حَتَّى تَحْمَلَ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَعْدَى خَيْلَهُ وَرَجُلَهُ . فَحَيَّرَنَا بِصَنْعِهِ . فَمَنْ
الَّذِي يَقْدِرُ مُقَاوَمَةً جُنْدٍ مُثْلِهِ .

وَيُقَالُ « يِلَانُ جُفْمُ قَلَنْدِي » أَيْ تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ وَأَسَدَّارَتْ .
[جُفْمُ قَلَنْوَز . جُفْمُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كَشِي جِمْعُ قَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الْإِنْسَانُ قَتَاتًا تَمَامًا
شَرِّيرًا يَذُمُّ كُلُّ إِنْسَانٍ . [جِمْعُ قَلَنْوَز . جِمْعُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْسَعُ قَلَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ نِعَاجٍ .
[سَعْلُ قَلَنْوَز . سَعْلُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « كَيْشُ قَبْعَةٍ قَلَنْدِي » أَيْ صَارَتْ الْكِسَانَةُ ذَاتَ نِفَاصٍ .
[قَبْعَةُ قَلَنْوَز . قَبْعَةُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « تَاغُ قَدَرُ قَلَنْدِي » أَيْ كَثُرَ فِجَاجُ الْحَبِيلِ وَخُزُونُهُ .
[قَدَرُ قَلَنْوَز . قَدَرُ قَلْنَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْقِسِرَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ رَمَكَةٍ .
[قِسِرَقْلَانُوز . قِسِرَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَرَلَقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرَبِّي «قَرَلُق» .
وَهُمْ جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكَمَانِ . [قَرَلَقْلَانُوز . قَرَلَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزَقَفْجَاقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِرَبِّي
«قَفْجَاق» وَتَحَقَّقَ بِأَخْلَاقِهِمْ . [قَفْجَاقْلَانُوز . قَفْجَاقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «قِرْمُجَقْلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْجَارِيَةُ ذَاتَ خَرَازٍ
وَحِلِيٍّ . [مُنْجَقْلَانُوز . مُنْجَقْلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُونِزْ مُنْجَقْلَنْدِي» أَي جَعَلَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ فِي صَوَانٍ
وَعَاقَهُ عَلَى السَّرَجِ خَلْفَهُ . [مُنْجَقْلَانُوز . مُنْجَقْلَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «أَتُبُزْجَكَلَنْدِي» أَي نَبَاتَتْ سَيْبَةُ الْفَرَسِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَدَأَ نَاصِيَةُ الْإِنْسَانِ . [بُزْجَكَلَانُوز . بُزْجَكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَتَمَاكُ تَزْمَكَلَنْدِي» أَي اتَّخَذَ مِنَ الْخُبْزِ الزُّمَازُودَ .
[تَزْمَكَلَانُوز . تَزْمَكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُتُقَلْمَكَلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ مِنْ بُحْلَةٍ
الْخُشَايْنِ وَتَطَرَّقَ بِطَرِيقَتِهِمْ . [تُقَلْمَكَلَانُوز . تُقَلْمَكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ « قُلْ جُكْرَ كَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الْعَبْدُ ذَا لِبَاسٍ مِنْ صُوفٍ وَلِبْسَةٍ . [جُكْرَ كَلْنُوز . جُكْرَ كَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « كُوزُ جَلْبَكَلْنَدِي » أَيْ نَحِصَتِ الْعَيْنُ . [جَلْبَكَلْنُوز . جَلْبَكَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « قَبِزُ بُكْسُكَلْنَدِي » أَيْ نَهَدَ تَدْيُ الْجَارِيَةِ . [بُكْسُكَلْنُوز . بُكْسُكَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي كِرْ بُكَلْنَدِي » أَيْ تَبَّتِ الشَّعْرُ النَّخِسُ فِي عَيْنِهِ . [كِرْ بُكَلْنُوز . كِرْ بُكَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ كَنْجَكَلْنَدِي » أَيْ تَرَيُّ الرَّجُلِ بَرِيَّ « كَنْجَاك » وَهُمْ جِيلٌ . [كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْنَاك] .

وَيُقَالُ « ثُونُ كَنْجَكَلْنَدِي » أَيْ صَارَ الثَّوْبُ ذَا جَنِبٍ . [كَنْجَكَلْنُوز . كَنْجَكَلْنَاك] .

(م) يُقَالُ « أَزْ بَجَكَمَلْنَدِي » أَيْ تَسَوَّمَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ . [بَجَكَمَلْنُوز . بَجَكَمَلْنَاك] .

(ن) يُقَالُ « أَزْ تَرُ بُنَلْنَدِي » أَيْ تَحَرَّى الرَّجُلُ فِي شَيْءٍ . [تَرُ بُنَلْنُوز . تَرُ بُنَلْنَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ كِرْشَنَانْدِي» أَي طَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْإِسْفِيدَاجَ
عَلَى وَجْهِهَا . [كِرْشَنَانُوز . كِرْشَنَانْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَفْنِي تُزْكَئَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الْبَيْتَ
مِنْ جُمْلَةِ بَيْتِ أَهْلِهِ فَتَنَزَلَ بِهِ . [تُزْكَئَانُوز . تُزْكَئَانْمَاك] .

وَيُقَالُ «تَاغْ تُشْكُنَلَنْدِي» أَي كَثُرَ شَجَرُ الْكَسْپَرَاءِ
فِي الْحَيْلِ . [تُشْكُنَانُوز . تُشْكُنَانْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَأَشَغْ جِيفْكَئَلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ هَذَا الطَّعَامَ
مُخَصِّباً لِلْبَدَنِ نَاجِعاً . [جِيفْكَئَلَنْوَز . جِيفْكَئَلَنْمَآك] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُكْمَنْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بَرِيَّ الْأَبْطَالِ
وَعَدَّ نَفْسَهُ مِنْهُمْ . [سُكْمَنْلَانُوز . سُكْمَنْلَانْمَاك] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سُكْمَنْلَنْ»
أَي تَزَيَّ بَرِيَّ الْأَبْطَالِ . وَقَوْلِهِمْ «كِرْشَنَلَنْ» أَي لَطَخِي وَجْهَكَ
بِالْإِسْفِيدَاجِ .

ثُمَّ هَذَا الْفَصْلُ يَدُورُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى
أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُسَمَّيِّ وَتَزَيَّ بَرِيَّهِمْ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزْ
وَفَجْجَا قَلَنْدِي» . أَوْ أَعْرَ قَلَنْدِي «أَي تَزَيَّ بَرِيَّ وَفَجْجَا قِوَأَعْرَاقِي» .
وَالْوَجْهُ الْأَخْرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ صَارَ مَالِكاً لِلْمُسَمَّيِّ وَصَاحِبَهُ .

نَحْوُ قَوْلِهِمْ . « أَرَقِمْ قَلَمِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ صَاحِبَ الرَّمَكَةِ .

وَقَوْلِهِمْ « أَرِزَمَةً قَلَمِي » أَيْ صَادَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً مُرَكَّباً مِنْ اسْمٍ رُبَاعِيٍّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ

« أَلَيْكَ كَوْزِي جَلْبُكَلَمْدِي » أَيْ غَمَصَتْ عَيْنُهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلَيْكَ

كَوْزِي كَرْبُكَلَمْدِي » أَيْ نَبَتَ الْهُدْبُ النَّاحِيسُ فِي عَيْنِهِ .

وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَرِ

بُرْجَمَلَمْدِي » أَيْ تَجَبَّبَ الْعَرَقُ . وَقَوْلِهِمْ « يِلَانْ جُفَمَقَلَمْدِي » أَيْ

تَرَحَّتِ الْحَيَّةُ .

وَالْأَفْعَالُ السُّدَاسِيَّةُ وَمِثْلُ هَذَا النَّوعِ كُلُّهَا تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنْ

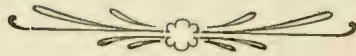
الْأَسْمَاءِ الرُّبَاعِيَّةِ . وَلَا يَكُونُ فِيهَا فِعْلٌ مُسْتَبِدٌّ بِنَفْسِهِ . فَكُلُّ اسْمٍ

ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِذَا أُرِيدَ إِپْرَازُهُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْنَى فَسَبْلُهُ أَنْ

يُزَادَ عَلَيْهِ « اللَّامُ وَالنُّونُ » حَتَّى يَصِيرَ فِعْلاً يَنْصَرِفُ إِلَى هَذِهِ الْأَوْجُهَةِ .

وَهَذَا قِيَاسٌ مُطَرَّدٌ مِنْ غَيْرِ إِمْكَاسٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ . فَاحْفَظْهُ .

انْقَضَى كِتَابُ السَّالِمِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ✕ هَذَا كِتَابُ الْمُضَافِ ✕ —

— ✕ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ ✕ —

(ت) تَت — الْفَارِسِيُّ . عِنْدَ عَامَّةِ التُّرْكِ . وَفِيهِ الْمَثَلُ « تَتَغِ
كُوزِدا . تِكَايَنَكْ تُبْرَا » مَعْنَاهُ اضْرِبِ الْفَارِسِيَّ عَلَى الْعَيْنِ . وَأَقْطَعْ
الشُّوكَ مِنَ الْأَصْلِ .

تَت — كَفَرَةٌ أُتِفِرْ . عِنْدَ « يَمَّا » وَ « تُخْسِي » . تَتَغِ
بِدِيَارِهِمْ وَنَهْمٌ . وَفِيهِ جَرَى الْكَلَامِ . يَقُولُونَ « تَت . تَقْفَاجْ » أَيْ
أُتِفِرْ وَصَيْبِي . وَمَرْجِعُ تَأْوِيلِ هَذَا الْمَثَلِ أَيْضاً يَكُونُ عَلَيْهِمْ .
لَا نَهْمٌ لَأَوْفَاءَ لَهُمْ . كَمَا أَنَّ مِنْ حَقِّ الشُّوكِ أَنْ يُقْطَعَ مِنَ الْأَصْلِ
فَكَذَلِكَ مِنْ حَقِّ الْأُتِفِرِيِّ أَنْ يُضْرَبَ عَلَى الْعَيْنِ .

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ آخَرَ « تَشَسِرْ تُرْكُ بِلَاسْ . بَشَسِرْ بُرْكُ بِلَاسْ »
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الْفَارِسِيُّ إِلَّا وَيُخَالِطُ التُّرْكَ . كَمَا أَنَّهُ لَا يَكُونُ
الْقَائِمُ سَوْءَةً إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهَا رَأْسٌ تُوَضَعُ عَلَيْهِ .

ثُت - أَلَطِيعُ الَّذِي يَنَلُو عَلَى السَّيْفِ وَغَيْرِهِ . وَفِي الْمَثَلِ
« قَلْبِي تَتَفَسَّأُ بِشَيْءٍ يُجِيرُ . أَرْتَفِقُ مَا أَتَى تُجِيرُ » مَعْنَاهُ إِذَا أَخَذَ
الطَّيِّعُ السَّيْفَ يَسُوءُ حَالُ الْبَاطِلِ . كَمَا أَنَّ التُّرْكَ إِذَا تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ
الْفَارِسِيِّ يَتَرَوَّجُ (٥) لَحْنُهُ . يُضْرَبُ فَمَنْ يُؤْمَرُ بِالْجَلَادَةِ .
وَأَنْ يَعْشَرَ كُلَّ جَنْسٍ فِي جَنْسِهِ .

(ج) حُجَّ حُجَّ - كَلِمَةٌ يُسَاقُ بِهَا الْمَعْرُ .
هَجَّ هَجَّ - كَلِمَةٌ تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ . وَأَصْلُهَا « أَجَّ أَجَّ » .
فَأَبْدَلَتْ الْهَمْزَةُ هَاءً . وَهَذَا وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ . كَمَا يُقَالُ هَجَّجْتُ
بِالْقَمَرِ . أَيْ صَحَّتْ بِهَا عِنْدَ رُكُوبِ الرَّاسِ .
(ش) شِشْ - مِنْظَامٌ يُؤْكَلُ بِهِ شُمَاجُ .
قَق - الْفَلَقُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكْ قَقِي » أَيْ فَلَقُ الْخَوْخِ
وغيره .

قَوَّ أَت - أَلَحْمُ الْقَدِيدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ تَقَدَّدَ .
قَوَّ - الْقَدِيرُ . وَقَالَ

قَمَلَزَ قَمَغَ كَلَرْدِي ❁ تَمَلَزَ بَسِي الرِّدِّي
أَرُنَ بَنِي يِلَرْدِي ❁ تَوْتُوجَجَكَ جَرَ كَشُورُ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ اِمْتَلَأَتِ الْعُدْرَانُ حَتَّى صَارَتْ كَالْحِيَاضِ .
وَتَحَيَّاتِ رُؤُوسَ الْجِبَالِ مِنْ بَيْنِ الْعُدْرَانِ لَمَّا غَمَرَ الْمَاءُ أَسَافِلَهَا .
وَسَخُنَ نَفْسُ الدُّنْيَا . وَنَبَتَ الْأَنْوَارُ مُصْطَقَّةً .

(ك) كَكْ — اَلْحَقْدُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَجَلُكَ كَكَلِكُ كِشْيِ »
أَي صَاحِبُ الْحَقْدِ وَالنَّارِ .

كَكْ — اَلْحَنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ « كَكْ كُرْدِي أَز » أَي
أُمْتَحِنِ الرَّجُلَ .

كُكْ — هُوَ رَبْطُ السَّرَجِ وَفِيهِ الْمَثَلُ « أَز سُوْزِي
بِيْزِ . أَذَرِ كِكِي أَوْجِ » مَعْنَاهُ أَنَّ مِنْ حَدِّ الرَّجُولِيَّةِ أَنْ
يَكُونَ كَلَامُهُ وَاحِدًا لَا رِدْدِي فِيهِ . كَمَا أَنَّ رَبْطَ حَنَوِ السَّرَجِ
ثَلَاثَةٌ . فَلَوْ زِيدَ وَاحِدٌ يَنْكَسِرُ الْقَرَبُوسُ مِنْ كَثَرَةِ الثَّقُوبِ .
وَلَوْ نَقَصَ مِنْ ثَلَاثٍ لَا يُطِيقُ الْإِنْسَانُ حِمْلَ الرَّجُلِ . يُضْرَبُ
لِمَنْ يُؤَمِّرُ بِإِفَاءٍ مَا قَالَ .

كُكْ — هُوَ الْأَضْلُ . وَيُقَالُ مِنْهُ « كُكُنْكَ كِم » مَعْنَاهُ مِمَّنْ أَضْلَاكَ
وَالِي مَنْ تَنَهَى مِنَ الْقَبَائِلِ . لَعْنَةُ الْغُزَيَّةِ وَوَقْفِجَاقِ .
إِنْقَضَتِ أَبْوَابُ الدُّنْيَا .

هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِ

بَابُ «فَعَلَ» مُحَرَّكَهُ الْحَشْوُ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) قَتَتْ — أَلِيزَاجُ . يُقَالُ مِنْهُ «قَتَتْ لَغْ أَق» أَيِ السَّهْمِ
الْمَمْزُوجِ نَضْلُهُ بِالسَّمِّ .

قَتَتْ — أَلْفَلِيقُ . بِلُغَةٍ بَرَسْغَارُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزَمْتُ قَتِّي» أَيِ
فَسَقُ الْكُمَثَرِيِّ .

قَتَتْ — أَلِثْرَطُ الَّذِي يَسْتَعْمِلُ أَلَسَا كِفَةً .

كَتَتْ كِشْيَ — أَلْرِجُلُ الْمَقْبَضِ الْعُلُوفُ .

(ج) فَجَجَ — دِبَاجُ صَبْنِي . وَالْأَصَحُّ «فَجَاجُ» . وَبِهِ يُسَمَّى
الْإِمَامُ «فَجَاجُ» .

فَجَاجَ — أَلْدَرَزُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَوَزَّ فَجَاجُ بُلْدِي»
أَيِ دَرِنِ الثَّوْبِ . وَالْجِمْ مُبْدَلَةٌ مِنْ الْقَافِ . وَأَصْلُهُ
«فَقَاجُ» .

(ق) بَقَقَ — أَلْحَوْصَلَةُ .

بَقَقَ — بَحَاغَةُ النُّورِ وَالْأَنْوَارِ وَالْأَزْهَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

« حَجَّكَ بُقْلَنْدِي ، اَيَّ تَكَمَّمِ النُّورُ . وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ
الزَّهْرُ . وَقَالَ

تَكَمَا حَجَّكَ الْكُلْدِي * بُقْلَنْدِي * بُقْلَنْدِي * بُقْلَنْدِي
تُكْسَنُ تُكْنُ تُكْلَدِي * يَزْلِبُ يَنَا يَزْكَشُوزْ
يَصِفُ الرِّبْعَ وَيَقُولُ اِنْكَسَبَ اَنْوَاعُ الْاَزْهَارِ وَتَجَمَّعَتْ
جَمَاعَاتُهُ فَاَنْمَدَتْ الْجَمَاعَاتُ فَتَشَقُّ ثُمَّ تَلْتَقُ مِنْ كَثَرَتِهَا .
بُقُقْ — لَحْمٌ غُدْدِيٌّ يَغْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ فِي جَانِبِي الْحَرْقَدَةِ .
وَبِقَرْغَانَةٍ وَبِلَادِ شَيْبِي اَقْوَامٌ خُصُّوا بِتِلْكَ الْعِلَّةِ . اَبَدًا مَا تَنَاسَلُوا
يَحْوَصِلُونَ بِهِ . وَقَدْ يَكْبُرُ لِبَعْضِهِمْ حَتَّى يَمْنَعَهُ مِنْ رُؤْيَا صَدْرِهِ
اَوْ ظَهْرِهِ قَدَمِهِ .

وَإِنِّي سَأَلْتُهُمْ عَنْ أَصْلِ ذَلِكَ فَأَخْبَرُوا وَقَالُوا يَا أَبَانَا كَانُوا
جَهَاوِرَةَ الْأَصْوَاتِ كُفَّارًا . فَغَزَاهُمْ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَبَيَّتَ عَلَيْهِمْ آبَاؤُنَا وَرَفَعُوا عَقَائِرَهُمْ وَصَاوُوا فَأَنْهَزَمَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ صَوْتِهِمْ .

فَبَلَغَ الْخَبِيرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدَعَا عَلَيْهِمْ . حَتَّى ظَهَرَتْ تِلْكَ
الْعِلَّةُ فِي حُلُوقِهِمْ . فَبَقِيَتْ مَوْزُوتَةٌ فِيهِمْ . وَالآنَ لَا يُرَى فِيهِمْ
جَهْوَرِي الصَّوْتِ أَبَدًا .

تَقُقْ — الدَّجَاجُ . بِلَمَعَةٍ تَرْكُاجُ .

سَقَقْ — الذَّقْنُ . وَفِي الْمَثَلِ « سَقَقَ أَخْشَارُ . سَقَالَ بِجَازٍ »

مَعْنَاهُ يَلْمَبُ بِاللَّحْيَةِ عَطْفًا وَخَدِيعَةً وَيَقْطَعُ الذَّقْنَ . هَذَا كَقَوْلِ
الْعَرَبِ « يُسِرُّ حَسَوَانِي أَرْتِفَاءً » .

سَقَقْ — أَرْيَمُ مِنَ الطِّبَاءِ .

سَقَقْ — كِنَايَةٌ عَنِ الْفَارِسِيِّ . عِنْدَ الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ « بُوَسَقَقَ

نَابِيزٌ » مَعْنَاهُ مَاذَا يَقُولُ هَذَا الْفَارِسِيُّ .

(ك) تُسَكِّكُ — الْفَرَسُ . وَهُوَ حَلَاةٌ مِنْ خَشَبٍ يُشَدُّ عَلَى

رُؤُسِ الْجِبَالِ لِيُشَدَّ بِهَا الْأَهْمَالُ .

جَكَّكُ — الْمَطْرَقَةُ . بِالْعَرَبِيَّةِ .

جَكِّكُ — نَقَطُ الْكِتَابِ .

جَبِكُ — عَرْدُ الصَّبِيِّ فِي حَالِ صِغَرِهِ .

جَبِكُنْ — طَائِرٌ كَالْوَضْعِ أَغْرَمُ يَأْلَفُ الْحَرَّةَ .

كَكَّكُ — أَلْزَمَجُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُسْتَمَلُّ عِظَامُهُ فِي الزَّيْرِ نَجِيَّاتٍ وَالْجَبِّيَّاتِ

(٥) وَرُفْيَيْهَا .

يَنْتُ — أَلْمَدَدُ فِي الْجُنْدِ . وَهُوَ مَا أُخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَنْتُ

سَجْجٌ » أَيِ الشَّغَرِ الَّذِي أُزِيلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .

— المثل (*) منه —

كُكا كُون — الْعَمْرَةَ . وَهِيَ ذُبَابٌ أَرْدَقُ . وَفِي الْمَثَلِ « إِيكِي
بُنْرا إِكشُوز . أَثْرا كُكا كُون يَجْلُوز » مَعْنَاهُ الْفَحْلَانِ يَضْطَهِمَانِ
وَيَقْضَاانِ بِالْأَنْيَابِ فَيَهْلِكُ بَيْنَهُمَا الْعَمْرَةُ . يُضْرَبُ فِي الْوَالِيَيْنِ يُحَادِرَانِ
فَيَهْلِكُ الضَّعِيفَانِ بَيْنَهُمَا .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

— هذه أبواب الرابعي —

— باب « فَعْلَال » فِي حَرَكَاتِهِ —

(غ) ثُلْغَاغٌ — هُوَ شَنْفُ الْمَرْأَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَجْبُو ثُلْغَاغٌ »
أَي شَنْفٌ مِنْ لُؤْلُؤٍ .

ثُلْغَاغٌ — الْحِجَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمْسَكَ ثُلْغَاغٌ » . وَأَصْلُهُ
الزَّحِيرُ وَالْقَوْلُجُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكَ قَرْنِي ثُلْغَاغٌ » أَيْ أَخَذَهُ الزَّحِيرُ
وَالْهَيْضَةُ فِي بَطْنِهِ .

ثُلْغَاغٌ — الدَّمَقُ الَّذِي يَغْشَى الْإِنْسَانَ حَتَّى يَكَادُ يَشْتَلُهُ . يُقَالُ
مِنْهُ « تَاغٌ أَرَا ثُلْغَاغٌ بُلْدِي » أَيْ قَامَ الثَّلْجُ وَالدَّمَقُ عَلَى الْجَبَلِ .

قِرْعَانُ (٥) — هُوَ اللَّغْنُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنْكَرَى قِرْعَانُكَ إِلَيْنَا »
أَيُّ لَا تَدْخُلُ فِي لَغْنَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

قِرْعَاغٌ — هُوَ كِفَافُ الثَّوْبِ وَطَرَّتُهُ .

قِرْعَاغٌ — هُوَ غَضَبُ الْأَمِيرِ أَوِ الْمَلِكِ عَلَى مَنْ هُوَ دُونُهُ . يُقَالُ مِنْهُ
« خَانَ أَنِي قِرْعَاغِي » أَيُّ غَضِبَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . فَفَرَّقُوا بَيْنَ
لَعْنِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَبْدًا وَبَيْنَ لَعْنِ الْعَبْدِ مَنْ هُوَ مِثْلُهُ فِي رَعِيَّتِهِ فَفَتَحُوا
ذَلِكَ وَكَسَرُوا هَذَا . كَمَا فَرَّقُوا بَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولِ الْمَلِكِ فَقَالُوا
« يَلَا فِج » لِرَسُولِ اللَّهِ تَعَالَى وَ« يَلَا فِر » لِرَسُولِ الْمَلِكِ . بِلُغَةِ الْأَنْبَرِ .

(ق) تَلْقَوْقٌ — الرِّقُّ الْمَنْفُوقُ فِدٍ .

(ك) يُقَالُ « كُوكٌ يُزَكُّكَ » (٥) بِلُغَةِ « أَيُّ قَدَدَ جَنَّتِ السَّمَاءُ .

بَزْكَكَ — الرِّعْدَةُ .

تَزْكَكَ — الرِّزْمَةُ .

تَزْكَكَ أَزْ — الرَّجُلُ الْقُودُ مِنَ الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ .

سَزْكَكَ — الْإِهْتِرَازُ وَالْتِمَازُ مِنَ الْسُّكْرِ وَنَحْوِهِ . يُقَالُ

« أَسْرَكَ سَزْكَكَ لَدِي » أَيُّ تَمَازَى السُّكْرَانُ .

كَزْكَكَ — ثَمِيٌّ فِي كِرْشِ الشَّاقِ مَعَ الْفَحْشِ كَالْفَحْشِ .

كَسْكَكَ — هُوَ السَّاجُورُ .

كُسْكُكْ — الْحَيَالُ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَبَاوِلِ وَالْكُرُومِ تَوَقِيًّا
عَنِ الْعَيْنِ . وَفِي الْمَثَلِ « آتَيْنِ أَرْسِلَانِ تُتْرَ . كَوْجُونُ كُسْكُكْ تُتْمَانِ ،
وَمَعْنَاهُ بِالْحَيْلَةِ يُمَكِّنُ مِنَ الْأَسَدِ وَالْقُوَّةِ لَا يَمَكِّنُ مِنْ أَخَذِ
الْحَيَالِ .

كُرْكَاكْ — يَجْرَفُ السُّفُنُ وَمِنْهَا كُلُّ شَيْءٍ .
كَفْكَاكْ — أَلَا لَتَغُ الَّذِي يُلْجِئُ بِكَلَامِهِ .

﴿ بَابُ الْخُمَاسِيِّ عَلَى « فَعْلَمَنْ » ﴾

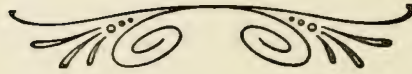
(ك) تَمْرُ كُوكْ — شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْعُنْدَلِيْبَ . بِلَغَةِ بِلَاسَاغُونِ . وَقَالَ
بُحْ بُحْ أَتْرُ سَمْرُ كُوكْ ❀ بُغْزِي أُجُونُ مَسْكَلُونُ
يَقُولُ بِأَنَّ الطَّائِرَ أَلْمَطَرِبَ بِالْحَانَةِ إِذَا جَاعَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ لِأَجْلِ
حَلِيقِهِ .

كَتِرْ كَاكْ قَاغُونُ — الْبَطِيخُ الَّذِي ذَهَبَتْ طَرَاوُتُهُ فَصَارَ كَالْبَدْرِ
مَلَاً .

كَتِرْ كَاكْ أَرْ — الرَّجُلُ الَّذِي يَتَضَيَّقُ عَلَيْهِ مَكَانُهُ إِذَا رَأَى
الْإِنْسَانَ فِي يَدَيْهِ .

❧ الْقِنَّةُ مِنْهُ ❧

جَنَكَلْ أَز — الرَّجُلُ الشَّرِيرُ .
 'جَنَكَلْ — الْقُلْبَةُ . بِلُغَةٍ جِيكَلْ .
 تَرَنَكَكَ — أَلْتَرُّ مِنَ الْمَاءِ . وَبِالْعَرَبِيَّةِ تَرَنَقُقُ (٥) . فَأُبْدِاتِ
 الْقَافُ كَافًا . وَهَذِهِ مُوَافَقَةٌ .
 إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَنْمَاءِ مِنَ الْمَضَاعِفِ بِحَمْدِ اللَّهِ .



(ش) يُقَالُ «أَزْ تُكُونُ شَشْدِي» أَي حَلَّ الرَّجُلُ
 الْعُقْدَةَ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَلَّ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ مِنْ وَثَاقٍ . [شَشَارُ .
 شَشْمَاكُ] .

(ق) يُقَالُ «أَنِي بَشَرَا قَقْتِي» أَي أَنَّهُ قَرَعَهُ عَلَى
 هَامَتِهِ خَفِيفًا . [قَقَارُ . قَقْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ أَوْتَا قَقْتِي» أَيِ إِزْتَفَعَ دُخَانُ الذَّهْنِ . وَهُوَ
 نَحْوُ مَا يُطْفَأُ السِّرَاجُ فَيَزْ تَفِغُ الدُّخَانُ عَنْهُ . وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا احْتَرَقَ
 فَيَزْ تَفِغُ قُتَارُهُ يُقَالُ «أَتَ قَقْدِي» . [قَقَارُ . قَقْمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «بِجَاكَ كِكْدِي آز» أَي سَنَّ الرَّجُلُ السِّكِّينَ
 أَوْ أَمَرَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . [كِكَاذُ . كِكْمَاكُ] .

هَذِهِ مِضَاعَفُ صَحِيحَةٍ . وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْمِضَاعَفِ الْفَرَعِيَّةِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ

«ت» «كُونِ بَنِّي» أَيِ غَمَرَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «قَرَعَرِينَ
 سَقْمَقَا بَنِّي» أَيِ دَسَبَ الْأَسْنُكُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا
 غَابَ عَنِ الْعَيْنِ . [بَنَازُ . بَنَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاوَنِي بُنِّي» أَيِ خَفَّتْ صَوْتُ الرَّجُلِ مِنْ بُحَّةٍ فِي
 صَدْرِهِ أَوْ عِلَّةٍ أَوْ ضَرْبٍ . وَيُقَالُ «أَنِكَ أَلْبِي بُنِّي» أَيِ ثَبَّتَ دِينَهُ

عَلَيْهِ وَصَحَّ . وَيُقَالُ « بَشَّ بُيَّ » أَيْ اِنْدَمَلَ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « قُلْ
تَشْكُرِي كَأُبِّي » أَيْ أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَتَّ بُيَّ » أَيْ طَلَعَ النَّبْتُ وَنَبَتَ . وَكَذَلِكَ الْفَاكِهَةُ
إِذَا نَبَتَتْ . وَيُقَالُ « أَغْلَزْتُ بُيَّ » أَيْ وُلِدَ الْوَلَدُ . وَكُلُّ شَيْءٍ نَبَتَ
أَوْ وَلَدَ وَخُلِقَ يُقَالُ « بُيَّ » بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ . [بُتَّاز . بُتْمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْأَغْلَاقُ قُرَى قَاجَتِي » أَيْ قَرْنُ الرَّجُلِ الْجَدْيِ
بِالْحَمَلِ وَغَيْرِهِ . [جَمَّاز . جَمَّاق] . لُغَةُ عُزَيْرِيَّةٍ . وَقَالَ

أَزْذَلْبُ يُكْسِكُ تَغْفُ أَذْلَاقُ جَمَّاز

أَيْعُرُ تَيْنُ يُفْعَا أَلْبُ يُمَغْنُ سَنَاز

يَصِفُ رَجُلًا تَدْرِي عَلَى شَاخٍ جَبَلٍ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ تَوَطَّنَ عَلَى الشَّاهِقِ
فَإَزَالَ دَأْبُهُ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ وَغَيْرِهِ . يَفْعَى أَنَّهُ رَاعٍ وَمَعَ
ذَلِكَ يُعْفَرُ عَلَى أَيْعُرٍ فَيَأْخُذُهُمْ جُمْلَةً فَيَبْدِئُهُمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَقَّازَسْتِي » أَيْ أَنَّهُ بَاعَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ . [سَنَاز .
سَمَّاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي يُوزِينُكَ سُتِّي » أَيْ أَنَّهُ بَرَّقَ فِي وَجْهِهِ
الْإِنْسَانِ . وَأَصْلُهُ « سُوذَتِي » . فَادْغَمَ . [سُذَّاز . سُذَّمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْسَيْتِي» أَي بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «سَيْدَتِي» .
فَأَذْغَمَ . [سِذَاز . سِذَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سِرْكَانِي يُعْرِثُ قَاتِي» أَي أَنَّهُ مَرَجَ الْخَلْلَ بِالرَّائِبِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خُلِطَ بغيرِهِ . وَيُقَالُ «يُسْأَقُ أَنْكَ قَاتِي» أَي صَلَبُ الشَّيْءِ
الرَّجُو اللَّائِي . [قَتَاز . قَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ نَانِكُ تَتِي» أَي أَنَّهُ تَرَكَ الشَّيْءَ . وَأَصْلُهُ «قُوذَتِي» .
فَأَذْغَمَ . [قُدُوز . قُدْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ تُونُ كَتِي» أَي لَيْسَ الرَّجُلُ أَمْوَبَ . وَأَصْلُهُ
«كَذَتِي» . [كَذَاز . كَذْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزِيرِيذْنُ كِتِي» أَي زَالَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ وَنَحَى .
[كَذَاز . كِذَاكَ] .

أَلْعَلُّهُ . الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى حَرْفَيْنِ . فَلِذَاكَ سَمَّيْنَاهُ
ثَانِيًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَتُتُّ» أَي خُذِ الْفَرَسَ . وَقَوْلِهِمْ «تَهَازَسْتُ»
أَي بَعِ الْمَتَاعَ .

وَأَمَّا سَمِّيَ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ بِالْمُضَاعَفِ لِاجْتِمَاعِ الْحَرْفَيْنِ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْوَاجِبِ .

وَلَا يُجْرِي هَذَا مَجْرَى الْعَرَبِيَّةِ فِي الْغَايِرِ وَالْمُضَدِّ . كَمَا يُشَاهَدُ .
لَكِنْ لَمَّا شَابَهَهُ فِي الْوَاجِبِ جُمِلَ عَلَيْهِ .

الْفَاعِلُ مِنْهُ «تَتَّوَّجِي» أَيِ الْآخِذُ . «سَتَّوَّجِي» أَيِ الْبَايِعُ .
هَذَا لِلتَّرْكِ .

وَالَّتِزْ كَانَ وَمَنْ يَلِيهِمْ «تُتَّجِي» . «سَتَّجِي» .

وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُوفُ بِكَثْرَةِ الْفِعْلِ «تُتَّغَانُ» . «سَتَّغَانُ» أَيِ الْآخِذُ
وَالْبَيَّاعُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَتِّعًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ
«تَتَّسَاقُ» . «سَتَّسَاقُ» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَلْ تَتَّغُلُّ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ سَتَّغُلُّ تُرْزُ» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بَايِعًا .
وَالْعُزِّيَّةُ تَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا فِي هَذَا الْمَعْنَى فَتَقُولُ «أَلْ أَنِي
تَتَّسَقُّ أَرْدِي» أَيِ أَنَّهُ كَانَ مِنْ عَرْمِهِ أَنْ يَكُونَ آخِذًا .
وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي سَتَّسَقُّ أَلْ» .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ قَدْ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ
الْفِعْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تَتَّغِي أَلْ» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ لِيَكُونَ
آخِذًا لَهُ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَتَّغَانُ سَتَّغِي أَلْ» أَيِ أَنَّهُ عَازِمٌ أَنْ
يَكُونَ بَايِعًا لِمَتَاعِهِ .

وَفِي سَائِرِ الْأَثْنَةِ يُقَاسُ عَلَى الْأَبْوَابِ الْمَقْدَمَةِ . فَالْمِلَلُ فِيهَا
سَوَاءٌ مُخْتَبِتَةٌ لَا تَتَفَكَّسُ أَبَدًا .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّنَائِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الثَّلَاثِيِّ —

— بَابُ « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ب) يُقَالُ « إِتْ كِشِي كَا جَبِّي » أَيْ حَمَلَ الْكَلْبُ
عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَعَضَّهُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بَكَ أَنْكَ بُيْتِنِ جَبِّي »
أَيْ أَمَرَ الْأَمِيرُ بِضَرْبِ عُنُقِهِ . لَعْنَةُ أُنَيْزُ . [جَبْتُوز . جَبْتِمَق] .
وَيُقَالُ « أَتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ حَرَّكَ الْفَرَسُ الذَّنْبَ .
وَيُقَالُ « إِتْ قُذْرُقُ سَبِّي » أَيْ بَضَبَصَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ . [سَبِيرُ .
سَبْتِمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي سَبِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَّلَ الشَّيْءَ . وَهُوَ
أَنْ يُحَدِّدَ طَرَفَهُ وَيُطَوِّلَهُ كَالْمَسَامَرِ مَثَلًا . [سَبْتُوز . سَبْتِمَق] .
وَيُقَالُ « يِلْ تُونُغْ كَبِّي » أَيْ أَجَنَّتْ الرِّيحُ بَفَضِ الْجَفَافِ
لِلثَّوْبِ . [كَبْتُوز . كَبْتِمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِ كَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضَرُّبِ الثَّوْبِ .
[كَيْتُوز . كَيْتَمَاك] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بَيْتِكَ بَيْتِي» أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَ الْكِتَابَ .
[بَيْتُوز . بَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «تُوزَ أَشِيعَ تَيْتِي» أَيْ أَوْجَدَ الْمِلْحَ طَعْمَ الطَّعَامِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَثَرُكَ فِي طَعْمِ الشَّيْءِ فَهُوَ كَذَلِكَ . [تَيْتُوز .
تَيْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَوْتِ تُّوزُ تَيْتِي» أَيْ أَنَّ النَّارَ دَخَنَ الدُّخَانَ .
[تَيْتُوز . تَيْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقْتِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَا جِدٍّ وَدَوْلَةٍ وَبَحْتٍ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَارَ ذَا جِدٍّ . [قُتَاوَز . قُتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سُفَّ سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَسَ
الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . [سَجِيُوز . سَجِيَمَاق] . وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ مِنْكَسِينَ
سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ حَتَّى قَرَّتْ دِمَاغُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَمَرَ بِأَنْتِشَارِهِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَجِغَ نَانَكْنِي سَجِيَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الشَّيْءَ

الْحَامِضَ وَالْمَرْءَ . وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ سُبْحَتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ
السَّبْحَةَ قَرِاحًا حَقْلَةً . [سُبْحَتُوز . سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُبْحَتِي » أَيِ أَنَّهُ أَخْرَأَهُ . [سُبْحَتُوز .
سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ سُبْحَتِي » (٢) أَيِ أَنَّهُ أَزَوَّبَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[سُبْحَتُوز . سُبْحَتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي حَقَّتِي » أَيِ أَنَّهُ أَهْرَبَهُ . [حَقْتُوز . حَقْتَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُوفَ كِحْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَغْبَرَهُ الْمَاءَ . [كِحْتُوز .
كِحْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارَنُ كِحْتِي » أَيِ أَنَّهُ سَمَلَهُ عَلَى غَضَبٍ
مَالِهِ . [كِحْتُوز . كِحْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَذُوزِي كِحْتِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحْكَمَ جَرُّهُ .
[كِحْتُوز . كِحْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغُ كِحْتِي » أَيِ أَنَّهُ أَبْطَأَ الْأَمْرَ . [كِحْتُوز .
كِحْتَاك] .

(د) يُقَالُ « أَلْ أَوْغَلَانِغُ بَدْتِي » أَيِ أَنَّهُ رَبَّى الصَّبِيَّ
وَكَبَّرَهُ . [بَدْتُوز . بَدْتَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْبِرْ أَزْكَانَ قَدِّي » أَي أَنَّهُ رَجَعَ مِنْ وَجْهِهِ
بَعْدَ مَا أَخَذَ فِي سَبْرِهِ وَأَمْتَعَ . [قَدِتَارُ . قَدِثْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ الْإِلْسَانُ
إِذَا مَاتَ مِنَ الْبَرْدِ فَاشْتَدَّ يُقَالُ « أَرْتَمَعَا قَدِّي » . كَذَلِكَ
وَيُقَالُ « أَلْ تُؤْنِغْ قَدِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ لِيُخَاطَ ثَوْبُهُ مُشْمَرَجًا .
[قَدِثُوزُ . قَدِثْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرْكِنَ قَدِّي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ حَتَارِ
قَلَسُوْتِهِ . [قَدِثُوزُ . قَدِثْمَاقُ] .

وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ هَذِهِ الدَّالَ كُلَّهَا فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ يَاءَ عَلَى
تَوَهُّمٍ أَنَّهَا ذَالٌ مُعْجَمَةٌ . وَتَمَيَّزَتْ بَيْنَهُمَا وَتَحْسَبُ وَالْعَرَبِيَّةِ وَأَطْرَافِ
أُتِيَ هَذَا أَيْضًا . وَيجوزُ إِبْدَالُ الدَّالِ بِالذَّالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . كَمَا يُقَالُ
« مَا ذُقْتُ عَذُوفًا وَلَا عَذُوفًا » بِالذَّالِ وَالذَّالِ مَعًا .

(ذ) يُقَالُ « أَلْ كِشَيْ بَنِي تَمْلَعًا يُذِّي » (هـ) أَي أَنَّهُ أَهْلَكَ
الرَّجُلَ فِي الْبَرْدِ وَوَجَدَ الْقُرَّ حَتَّى مَاتَ . [يُذْثُوزُ . يُذْثَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَيْتَ بُذِّي » أَي أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الزَّفَنِ
فَزَفَنَ . [بُذْثُوزُ . بُذْثَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ أَغْلَانِ سِيذِّي » أَي أَنَّهُ قَدْ أَبَالَتْ صَبِيهَا .
وَكَذَلِكَ الْفَارِسُ إِذَا أَبَالَ الْفَرَسَ . [سِيذْثُوزُ . سِيذْثَمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ «أَوْتِ أَشَجْنِي بُرَّتِي» أَيْ بَحَرَّتِ النَّازِ الْقِدَرُ
وَعَبَّرَهَا. وَيُقَالُ «أَغْلَانُ بُرَّتِي» أَيْ رَدَمَ الصَّبِيُّ مُنْتَبَأً. «بُرَّتِي» (هـ)
لُغَةٌ فِيهِ. [بُرْتُوز . بُرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَازِ أَفْنِ تَرَّتِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَيَّقَ عَلَيْهِ بَدَنَهُ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ ضَيَّقَ شَيْئاً. [تَرْتُوز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَسْكُرِي يَلِينُكُنْ تُرَّتِي» أَيْ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى آدَمَ
وَعَبَّرَهُ مِنَ الْخَلْقِ. [تُرْتُوز . تُرْتَمَاق] .

(تُرَّتِي) فِي لُغَةِ الْفَرَسِيَّةِ إِذَا قَدَّرَ الشَّيْءُ أَوْ أَضْلَحَهُ. وَقَالَ
تَسْكُرِي أَذْنُ تُرَّتِي جِغَرِي أَذْ (هـ) تَزْكُوزُ
يُلْدُزَلَرِي جَزْ كَشِبْ تُنْ كُنْ أَوْزَا بُزْ كُوزُ
يَقُولُ خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَالَمَ وَالْمَلَكَ الْعَالِي دَائِماً يَدُورُ . وَنَجْوَمُهُ
مَضْفُوفَةٌ يَتَسَكَّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ .

وَيُقَالُ «أَزْ تَرَّتِي» أَيْ عَرِقَ الرَّجُلُ وَعَبَّرَهُ. وَهُوَ مَا خُودُ
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَرِي» لِلْجِلْدِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَرِي أُتِي» أَيْ تَقْدَأُ الْعَرَقُ
مِنَ الْجِلْدِ . فَخِذَفَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى صَارَ فِعْلاً وَاحِداً . أَوْ يَكُونُ مَا خُوداً
مِنْ قَوْلِهِمْ «تَزْ» لِلْعَرَقِ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى «تَزَاتِي» أَيْ دَمَى الْبَدَنُ
بِالْعَرَقِ . فَطَرِحَتِ الْهَمْزَةُ حَتَّى جُعِلَ فِعْلاً وَاحِداً . [تَرْتَاز . تَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ سُفْلَقِ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيرِ
 الْإِمَامَةِ . [سِرْتُوز . سِرْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِلَفِّ كُلِّ شَيْءٍ .
 وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ كَنْجُكَ سَوْتُ سِرِّي » أَيْ أَنَّ الْمَرْأَةَ
 أَمَصَتْ طِفْلَهَا اللَّبَنَ . وَيُقَالُ « أَزْ يُوزَنْ سِرِّي » أَيْ تَبَسَّ الرَّجُلُ
 وَجْهَهُ . [سِرْتُوز . سِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قِزْقَا كِذْ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَ الْجَارِيَةَ
 بِشَمْرِجَةِ اللَّابِدِ مَوْكِدَةً مُقَرَّطَةً . وَذَلِكَ بِمَنْزِلَةِ التَّضْرِبِ فِي
 الثُّوبِ . [سِرْتُوز . سِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَذْكَ أَنْي قِرِّي » أَيْ أَنَّ الزَّمَانَ جَعَلَهُ شَيْخًا .
 [قِرْتُوز . قِرْتَمَاق] . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْكَ قِرْتِمَشْقَا بَذَغَ تَلْقِمَاس » مَعْنَاهُ
 مَنْ شَيَّبَتْهُ الزَّمَانَةُ لَا يَعْصِيهِ الْخِضَابُ .
 وَيُقَالُ « كُونْ تُونُغْ قِرِّي » أَيْ أَجَقَّتِ الشَّمْسُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .
 [قِرْتُوز . قِرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ وَلِنْ كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى الْإِبَاقِ .
 [كُرْتُوز . كُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَاز كُرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كَسْحِ الثَّلَاجِ
 وَغَيْرِهِ . [كُرْتُوز . كُرْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ إِيْن كَرِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَنْجَحَ كَلْبَهُ . [كَرْتُوْز .
كِرْتْمَاكْ] . لُغَةُ قَزْلُقْ .

(ز) يُقَالُ « أَلْ آوْنُ بَرِّي » أَيْ أَنَّهُ وَقَدَّ أَمْرًا يَتَّقِدِسُ بِهِ .
[بَرَاتُوْز . بَرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « إِتْ كِيَكْنِي تَرِّي » أَيْ أَنْفَرَ الْكَلْبُ الْوَشَرَ .
[تَرْتُوْز . تَرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تُمْلَغْ أَيْ بَرِّي » أَيْ أَنَّ الْبَرْدَ أَرْغَدَهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلْحَمِيِّ النَّافِضَةِ « بَرَكَاكْ » . [بَرْتُوْز . بَرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُرَاقْ تُرِّي » أَيْ أَنَّهُ أَيْقَظَ الْفُبَارَ وَأَثَارَهُ .
[تُرْتُوْز . تُرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرِيَاغْ سِرِّي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِذَابَةِ الدُّهْنِ
الْجَامِدِ وَغَيْرِهِ . [سِرْتُوْز . سِرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بُغِرْزَنْ قُرِّي » أَيْ أَنَّهُ أَشْهَاهُ الطَّعَامَ . وَأَصْلُ
الزَّايِ فِيهِ رَاءٌ . كَانَ غَيْرُهُ أَحْفَ حَلَقَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ يَمْتَنَاهُ .
[قُرْتُوْز . قُرْتْمَاكْ] . وَهَذَا شَاذٌ لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْأَفْعَالِ الْإِزْمَةِ إِنَّمَا
تَكُونُ بِالرَّاءِ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي يِيْزْ كَرِّي » أَيْ أَنَّهُ طَوَّقَنِي الْأَرْضَ .
[كَرْتُوْز . كَرْتْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي كَرْتِي» أَيَّ أَنَّهُ انْتَهَرَنِي . وَأَصْلُهُ «كُوزَانِي»
أَيَّ دَمِي يَبْصُرُهُ إِلَى انْتِظَارًا . [كَرْتُوز . كَرْتَمَاك] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ تَغَارِ بُشِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَفْرَغَ الْفِرَارَةَ مِمَّا فِيهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ ظَرْفٍ إِذَا أَفْرَغَهُ مِمَّا وَجَعِي فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلْ تُكُونُ
بُشِّي» أَيَّ أَنَّهُ آوَهِيَ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ «أَلْ أَرَاغْتُ بُشِّي»
أَيَّ أَنَّهُ طَاقَ الْمَرْأَةَ . وَهِيَ لُغَةُ أَزْغُو . وَيُقَالُ «أَلْ بُلُغْتُ بُشِّي»
أَيَّ أَنَّهُ أَطَاقَ الْأَسِيرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَكَّ غَيْرَهُ مِنْ قَيْدٍ أَوْ وَثَاقٍ .
[بُشْتُوز . بُشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «تَرِغُ لَشِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَنْقَلَ الْبَرَّ وَغَيْرَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ . [لَشْتُوز . لَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُشَاكُ لَشِّي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَفْرَشَ الْفِرَاشَ .
[تُشَاوَز . تُشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُرْغَاقُ لَشِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْدِيدِ أَسْنَانِ
الْمِنْجَلِ . وَكَذَلِكَ فِي أَسْنَانِ الطَّاحُونَةِ . [تُشَاوَز . تَشَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَرَاغْتُ كَنْجَنَ جِشِّي» أَيَّ أَعَقَّتِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا
وَأَخْرَأَهَا . [جِشْتُوز . جِشْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَزْ تَنْزِنْ قَشِيَّ » أَيْ أَزَّ الرَّجُلُ أَحَكَ جَسَدَهُ .
[قَشْتُوْز . قَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « بِلْتَ كُوْكَكُ كُشِيَّ » أَيْ أَنَّ السَّحَابَةَ سَرَّتِ
السَّمَاءَ . [كُشْتُوْز . كُشْتَمَاق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ سَرَّ شَيْئًا .

(ق) يُقَالُ « أُلْ أَيْ أَقْدِرْ بَقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَطْلَعَهُ
وَأَمَرَهُ بِأَنْ يُبْصِرَ (٥) . وَكُلُّ مَنْ حَمَلَ غَيْرَهُ لِيَنْظُرَ إِلَى مَوْضِعٍ
كَذَلِكَ . [بَقْتُوْز . بَقْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « بُزَاغُوْ بَقِيَّ » أَيْ صَارَ الْعِجْلُ فَعْلًا لِلْبَقَرَةِ وَعَدَّ
مِنْ جُمْلَةِ الْفُحُولِ . وَأَصْلُهُ « بُقَاذِيَّ » . [بُقَاثُوْز . بُقْتَمَاق] .
وَيُقَالُ « أُلْ أَلَيْكَ بُيْنِيْنِ ثَقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَضْرَبَ عُقْمَهُ .
[ثَقْتُوْز . ثَقْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أُلْ بُوْزُ ثَقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلْسَجَ الْكَرْبَاسَ .
وَيُقَالُ « أُلْ قَلِيْجُ ثَقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَطْبَعَ السَّيْفَ وَالسِّكِّينَ . [ثَقْتُوْز .
ثَقْتَمَاق] . وَيُقَالُ « أُلْ قَبْعُ ثَقِيَّ » . أَيْ أَنَّهُ أَقْرَعَ الْبَابَ .

وَيُقَالُ « أُلْ أَنْكَرَ أَشْ ثَقِيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلْقَمَ إِيَّاهُ الطَّعَامَ
بِعُفٍّ . وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يَدْخُلُ فِيْ وَعَاءٍ بِرِكَالٍ شَدِيدٍ . [ثَقْتُوْز .
ثَقْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي قَهِّي» أَي أَنَّهُ أَغْضَبَهُ وَأَضْجَرَهُ حَتَّى
أَعْرَضَ عَنْهُ. [قَهْتُوز . قَهْتَمَقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنْكَرُ سُكَّانُجُو قَهِّي» أَي أَنَّهُ وَتَرَ الشُّوَاءَ
حَتَّى إِذَا تَقَعَتْ رَا يَحْتَهُ . [قَهْتُوز . قَهْتَمَقْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا
أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَدَخَنَ دُخَانًا مُنْكَرًا .

(ك) يُقَالُ «أَلْ أَشِيعَ بَكِّي» أَي أَنَّهُ أَحْكَمَ الْأَمْرَ .
وَأَصْلُهُ إِذَا شَدَّ الْعُقْدَةَ . [بَكْتُوز . بَكْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «يَاغْلِغْ أَشْ مَنِي مُبَكِّي» أَي أَرَّ الطَّعَامَ الدَّيْمَ
غَلَبَ عَلَى قَلْبِي فَشِيعْتُ مِنْهُ وَغَمِتَ عَلَى مِنْ غَيْرِ إِمْتِلَاءِ الْبَطْنِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ لِغَيْرِهِ مَالًا حَتَّى إِمْتِلَأَ عَيْنُهُ مِنْ ذَلِكَ
يُقَالُ «أَلْ مَنِي تَفَارِزُ مُبَكِّي» أَي أَنَّهُ أَشْبَعَنِي بِالْمَالِ . [بَكْتُوز .
بَكْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَشِينُ تُبَكِّي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَفْرَغَ عَمَلَهُ .
[تُكَاتُوز . تُكْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ نِي سِكِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ جَامِعِ
تِلْكَ الْمَرْأَةِ . [سِكْتُوز . سِكْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سَكَبْتِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَخْتَاهُ . [سَكَبْتُوز .
سَكَبْتَاك] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قُوزِي بِلَتِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِطَبْخِ
الْحَمَلِ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُطَبَخُ فِي بُخَارِ الْقَدْرِ .
وَأَصْلُهُ «بُولَاذَتِي» . فَحُذِفَتِ الْوَاوُ تَخْفِيفًا ثُمَّ أُذْغِمَ . [بَلْتُوز .
بَلْتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِجَاك بِلَتِّي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ السَّكَّابَ وَأَمَرَ بِإِمْهَانِهِ
عَلَى الْمِسْنِ . [بَلْتُوز . بَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي تَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ يَطْلُبُهُ فَأَقْبَلَهُ .
[تَلْتُوز . تَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوزِي تُلَّتِي» أَي أَنَّهُ نَسَجَ الْقَنَمَ . بِالْفَرْزِيَّةِ .
وَأَصْلُهُ إِسْقَاطُ الْعَقِيقَةِ مِنَ الشَّعْرِ . [تُلْتُوز . تُلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ كَبَاك جِلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَنْدِيهِ النُّخَالَةِ
وغيرها . [جِلْتُوز . جِلْتَمَاق] . وَأَصْلُهُ «جِلَّتِي» . فَحُذِفَتِ الْيَاءُ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَغ جِلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَغْدَى الْفَرَسَ حَتَّى عَرَقَهُ . كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَلْ تُونُغ قَلَّتِي» أَي أَنَّهُ غَافَ الثَّوْبُ . وَكُلُّ مَنِي

جَعَلَتْهُ فِي لِفَافَةٍ أَوْ صِوَانٍ كَذَلِكَ . وَأَضْلُهُ « قَالَتِي » . [قَلْتُورُ .
قَلْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ الْكُنَى كُنْيَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْفَنَ الْمَيِّتِ وَغَيْرُهُ .
[كَلْتُورُ . كَلْتَمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « أَلِ سُوفَ نِي تَمَيِّي » أَيْ أَنَّهُ قَطَّرَ الْمَاءَ وَغَيْرُهُ .
[تَمْتُورُ . تَمْتَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُونُ كُوزُكَ قَمِيَّتِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّمْسَ حَبَّرَتِ الْعَيْنَ
بِشُعَائِهَا . [قَمْتُورُ . قَمْتَمَاقُ] . وَقَدْ يُقَالُ « أَجِغْ أَقْيَا تَبْشِغْ قَمِيَّتِي »
أَيْ أَكَلِ السَّفَرِجَلِ الْحَامِضُ السِّنَّ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَاسَى
أَجِغْ أَلْمِلَا يَيْسَا أَعْلَى نَسْكَ تَبْشِي قَمَاز » مَعْنَاهُ أَلَابُ إِذَا أَكَلَ التُّفَاحَ
الْحَامِضَ أَكَلَّ أَسْنَانَ ابْنِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي جِنَايَةِ جَنَاهَا
الْأَبُ ثُمَّ يُؤْخَذُ الْإِبْنُ بِهَا بَعْدَ الْأَبِ .

وَيُقَالُ « أَذْكَ مَنِي قَمِيَّتِي » أَيْ هَيَّجَنِي الشَّوْقُ إِلَى الْمَحْبُوبِ
أَوِ الْوَطَنِ . [قَمْتُورُ . قَمْتَمَاقُ] . وَقَالَ

يَسْمُولُ سُوْسَيْنُ قَمِيَّتِي ❧ بَرَزَا كَلْبُ رِمِيَّتِي

أَرْسَلَانُ تَبَا أَمِيَّتِي ❧ قَرُوبُ بَشِي تَزْ كُورُ

يَصِفُ جُمْدٌ يَسْمِلُ حَارَبُوا مَعَ « أَرْسَلَانُ تِكَيْنِ » الْغَاذِي . يَقُولُ

بِأَنِّ يَسْمُولُ هَيْجَ جُنْدَهُ إِلَى مُحَارَبَتِنَا . فَتَأَلَّبُوا لَهُمْ . وَمَا لُوَا إِلَى الْأَسَدِ .
فَلَمَّا رَأَوْنَا إِسْمَدَرَّتْ أَطْرَافُهُمْ فَأَخَذَهُمُ الدَّوَارُ فَرَقَا .

(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزُ ثُنْيِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَني بِإِصْءِ الْكَلَامِ
لِغَيْرِي . [ثُنُوز . ثُنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قُنُقُغْ أَقْدَا ثُنْيِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبَاتَ الضَّيْفَ فِي الْيَتِ
لَيْلَةً . [ثُنُوز . ثُنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي ثُنْيِي » أَيَّ أَنَّهُ أَلْبَسَنِي الثَّوبَ هَدِيَّةً مِنْهُ .
[ثُنُوز . ثُنْمَاق] . وَأَصْلُهُ « تُونُ إِذْنِي » أَيَّ بَعَثَ الثَّوبَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي بُوَالِشْتَا سِنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ جَرَّ بَنِي
فِي هَذَا الْأَمْرِ . [سِنْتَرُ . سِنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنِكَ بُرْزِنْ قَنِّي » أَيَّ أَنَّهُ أَذْمَى أَنْفَهُ .
[قَنُوز . قَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزِنْكَ قُنْمُ قَنِّي » أَيَّ أَنَّهُ اسْكَنَ رَوْلَ بَيْنَتِهِ
عَشِيرَةً وَمَنْ يَتَلَبَّدُ بِهِمْ وَيُعِيْهِمْ . [قُنُوز . قَنْمَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنْي قَنِّي » أَيَّ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِعِقَابِهِ . [قَنُوز .
قَنْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِيْفَاجُ كُنِّيَّ» أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَوْمَ الْخَشَبِ وَغَيْرُهُ .
[كُنْتُوز . كُنَيْمًاكَ] .

— الْمِلَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَزِيَّتِي» أَيَّ هَجَعَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَتُوز .
يَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَمُرُّ ثَعَابِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ يُسَلِّعُ الْبَيْضَةَ وَغَيْرَهَا . لَمَّةُ
الْمُرِّيَّةِ وَفَحْجَاق . [يُوتَاز . يُوَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنَعُ كُونَكَايَتِي» أَيَّ أَنَّهُ يُسَطِّطُ الثَّوْبَ فِي الشَّمْسِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَأَصْلُهُ «يَاذِي» فَأَذِغَمَ . [يَذَار . يَذْمَاق] .

وَيُقَالُ «يَتِي نَانِكَ» أَيَّ ضَلَّ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي يَتِي»
أَيَّ أَنَّهُ لِحَقِّي وَبَيْتِي . [يَتَاز . يَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِيَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَاذَ الْفَرَسِ وَالْأَنْعَمِ وَغَيْرُهُ .
[يَتَاز . يَتَمَاق] .

الْمُرِّيَّةُ وَفَحْجَاقُ تَنْطِقُ كُلَّ بَاءٍ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلِمَةِ جِمْماً . تَقُولُ
«أَلْ مَنِي جَتِي» أَيَّ أَنَّهُ لِحَقِّي . وَهُوَ «يَتِي» بِالْيَاءِ . وَكَمَا تَقُولُ التُّرْكُ
«سُقْدَايْنَدُم» أَيَّ إِغْتَسَلْتُ فِي الْمَاءِ . وَهُمْ يَقُولُونَ «جُنْدُم» . فَعَلَى
هَذَا الْقِيَاسِ بَيْنَ التُّرْكِ وَالتُّرْجَمَانِ قِيَاسُ مُطَرَّدٍ .

— المِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَلْإِشْعُ يُبَيِّ » أَي أَنَّهُ أَغْفَلَ الْأَمْرَ وَحَمَلَ غَيْرَهُ عَلَى إِتْقَالِهِ . [يُبَيِّتُور . يُبَيِّمُ] . وَأَصْلُهُ الْخِدَاعُ . يَقُولُ الْغُرِّيَّةُ « أَلْأَنِي يِبِلَادِي » أَي أَنَّهُ خَدَعَهُ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي يَلِينُكَ يَرَّتِي » أَي خَافَ اللَّهُ أَدَمَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْخَلْقِ .

وَالْغُرِّيَّةُ تَقُولُ « أَلْ تُؤْنَعُ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ قَدَّرَ التَّوْبَ . وَتَقُولُ « بَوَاتُكَ نِي مَنكَ يَرَّت » أَي قَدَّرَ لِي هَذَا الْخُفَّ .

وَيُقَالُ « أَلْ أُوْزِنْدِنْ سُوْزِ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ إِخْتَلَقَ الْكَذِبَ مِنَ الْكَلَامِ مِنْ نَفْسِهِ . [يَرْتُوْز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي تَلَمُ يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَمْسَانِي كَثِيرًا . وَيُقَالُ « أَتْ أَيْلِكَ قَرْنِ يَرَّتِي » أَي أَنَّ الدَّوَاءَ قَدْ أَطْلَقَ بَطْنَهُ . [يَرْتُوْز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي يَرَّتِي » أَي أَنَّهُ أَبْعَدَهُ . [يَرْتُوْز . يَرْتَمَاق] . وَيُقَالُ « أَزْإِشْكَأ يَرَّتِي » أَي تَكَاسَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَأَحْبَسَ طِي . [يَرْتُوْز . يَرْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ مَنكَ يَغُتِي » أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [يَغُتُور . يَغُتَمَاق] . وَقَالَ

كَلَسَا أَمَا تُشْرِكُ كُلَّ تَدْنِينَ أَنْكَ أَرْقُلُقْ
 أَرْبَا سَمَنْ يَفْعُلُقْ بُلْسِينَ آتِي بَرْقُلُقْ
 يَقُولُ إِذَا آتَاكَ الضَّيْفُ فَأَنْزِلْهُ حَتَّى يَسْتَرِيحَ . وَقَرِّبْ إِلَيْهِ الْبِزْنَ وَالشَّعِيرَ
 حَتَّى يَجِدَ قَرَسَهُ ضِيَاءَ الرَّاحَةِ .
 وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْمُرُ يَغْيِي » أَيُ أَمَطَرَ اللَّهُ الْمَطَرَ . [يَفْعُوزُ .
 يَفْعِمَاقُ] .

(ل) يُقَالُ « أَرْسَخِنْ يُلْبِي » أَيُ أَخْلَقَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (١)
 [يَلْبُوزُ . يَلْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ بُوَيْبِي يُلْبِي » أَيُ أَذَّ الْأَمِيرُ أَمْرًا بِالْإِعَارَةِ عَلَى
 قَبِيلَةٍ . [يَلْبُوزُ . يَلْتِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْزِي يُلْبِي » أَيُ حُمَّ الرَّجُلُ وَسَخُنَ بَدَنُهُ مِنَ الْحُمَى .
 وَهَذَا لَا زِمَ . وَيُقَالُ « أَرْسُو فِغْ يُلْبِي » أَيُ سَخِنَ الرَّجُلُ الْمَاءَ . وَهَذَا
 مُتَعَدٍّ . [يَلْبُوزُ . يَلْتِمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « كَشِي يُمْتِي » أَيُ اجْتَمَعَ النَّاسُ وَغَيْرُهُمْ .
 [يُمْتُوزُ . يُمْتِمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بِجَاكَ يَلْبِي » (٢) أَيُ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَشْحِيدِ
 السَّكِينِ أَوْ بِالْإِمْرَازِ عَلَى الْيَدِ . [يَلْبُوزُ . يَلْتِمَاقُ] . (٣)

وَيُقَالُ «بَاشَ يَلْتِي» أَيْ ائْتَمَلَ الْحَرْحُ . [يَنْتَوِزُ . يَنْتَمَاكُ] .
وَأَصْلُهُ «يَنَازِقِي» فَأَذْغَمَ .
وَيُقَالُ «أَرَارَعْتُ نِي يَلْتِي» أَيْ أَنَّ الرَّجُلَ وَلَدَ الْمَرْأَةَ وَلَدًا .
[يَنْتَوِزُ . يَنْتَمَاكُ] .

الْعِلَّةُ . الْمُضَاعَفُ فِي لُغَةِ التَّرِكِ لَا يُصَوِّرُ إِلَّا فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي
فِي آخِرِهَا التَّاءُ وَلَا يَكُونُ تَضْمِينُهُ سَائِرَ أَيْ جَمِيعِ الْحُرُوفِ فِي الْأَفْعَالِ .
فَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ يُوجَدُ قَلِيلًا .

ثُمَّ إِنَّا سَمِعْنَا هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ مُضَاعَفًا لَا جَمَاعَ الْحَرْفَيْنِ
فِيهِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي . فَيَكُونُ فِيهِ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ أَصْلِيًّا مِنْ
سِخْرِ الْكَلِمَةِ وَهِيَ التَّاءُ وَالْحَرْفُ الْآخِرُ الدَّالُ الَّتِي هِيَ سِمَةٌ لِلْمُضِيِّ الْفِعْلِ
وَيَكُونُ تَاءٌ لِحَاوِرَتِهَا التَّاءُ الصُّلْبَةُ . فَتَوَلَّدَتْ مِنْهُمَا التَّشْدِيدَةُ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ عَزِيزُ الْوُجُودِ . كَمَا كَتَبْتُ فِيمَا مَضَى .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَفْ
بَرْتُ» أَيْ نَقَشَ الْبَيْتَ . وَقَوْلِهِمْ «بَيْتُكَ بَيْتٌ» أَيْ أَكْتُبُ الْكِتَابَ .
الْفَاعِلُ السَّلَامُ مِنْ هَذَا الْبَابِ «بَيْتُكَ بَيْتُكَ وَجِي» أَيْ الْمَكْتُبُ .
وَقَوْلُهُمْ «أَتُكْرِمُكَ وَجِي» أَيْ حَافِظُ الْفَرَسِ .

وَفِي لُغَةِ التُّرْكِيَّةِ وَقَفْجَاقُ «يَتَشَدَّجِي» كُرْتَجِي . وَأَصْلُهُ
«كُرْتَدَجِي» فَأَذْغَمَ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يَزَادَ «الْعَيْنُ وَالْأَلِفُ
وَالنُّونُ» أَوْ «الْكَافُ» مَكَانَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَتَيْتُكَ تَكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِحِفْظِ الْفَرَسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقُونُ بِرَثَكَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ بِتَقَشُّبِ بَيْتِهِ .

وَيُقَالُ فِي الْكَلِمَةِ الْمُسْبَعَةِ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ

أَبْدَأَ بِأَمْرِ الْحَرْثِ . وَيُقَالُ «أَلْ بُعْدَى أَرِثَانُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ أَبْدَأَ
بِسُقَى الْحِنْطَةِ وَغَيْرِهَا .

فَيُقْتَبَرُ الْكَلِمَةُ الْكَافِيَّةُ وَالْعَيْنِيَّةُ وَالرَّ كَيْكَةُ وَالْمُسْبَعَةُ عَلَى

الْمُنْهَاجِ الْأَوَّلِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مُتَمَنِّيًا لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ

كَقَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغُ تَرِثَسَاقُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ مُتَمَنِّ لِرِزَايَةِ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقُونُ بِرَثِكَسَاكُ أَلْ» أَيْ أَنَّهُ حَرِصٌ عَلَى تَقَشُّبِ الْبَيْتِ

مُتَمَنِّ لِذَلِكَ .

فَتَزَادُ الْعَيْنُ أَوْ الْكَافُ عَلَى أَحْرَفِ الْأَصْلِ مَعَ السِّينِ وَالْقَافِ فِي حَرْفِ

الْإِسْبَاعِ وَالْقَافِيَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ مُتَقَدِّمَةٌ وَمُتَأَخِّرَةٌ فِي الْكَافِيَّةِ

أَوْ الْحُرُوفِ الْمَمَالَةِ أَوْ الرَّ كَيْكَةِ . كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الْأَفْعَالِ الصَّحِيحَةِ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ
الْفِعْلِ وَفِي عَزْمِهِ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرْتَلِقْ أَلْ» أَيْ
أَنَّهُ مِنْ عَزْمِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتْ كَزْتِكَاثْ
أَلْ» أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَعَزْمِهِ حِفْظُ الْفَرَسِ .
فَيُفْتَبَرُ مَحَلُّ النِّزْرِ وَالْكَافِ فِي مَحَلِّهَا .
وَبَعْضُ الْفَرْيَةِ يَجْعَلُ هَذِهِ اللَّامَ سِينًا . كَمَا يَكُونُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يَذْكُرُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ
الَّذِي هُوَ فِي ضَمِيرِهِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ تَرِغْ تَرْتَلِقْ أَرْدِي» أَيْ
أَنَّهُ قَدْ أَضْمَرَ أَنْ يَأْمُرَ بِالزِّرَاعَةِ وَقَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ «أَلْ
أَتِغْ كَزْتَكَلِي أَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ عَزَمَ وَأَشْفَى عَلَى حِفْظِ الْفَرَسِ .
وَهَذَا الْوَجْهَ يَقْرُبُ مِنَ الْوَجْهِ الْأَوَّلِ فِي الْفَاعِلِ السَّلِيمِ .
الْمَفْعُولُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «كَزْتَمَشْ أَتْ» أَيْ الْفَرَسُ الْمَحْفُوظُ .
وَقَوْلِهِمْ «بِتَمَشْ بِيَكْ» أَيْ الْكِتَابُ الْمَكْتُوبُ بِالْأَمْرِ .
وَقَدْ مَرَّ فَيَاسُ الشَّيْنِ الَّتِي تَأْتِي عَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فِي الْأَبْوَابِ
الْمُتَقَدِّمَةِ الْمَصَادِرِ . كَمَا تَشَاهِدُ .

وَأَمَّا الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ وَالْآلَةُ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ

• بَيْتُكَ يَتَّكُو أُعْزَ ، اِنِّى وَتُّ اِكْتَابِ الْكِتَابِ . وَيُقَالُ • اَتَّ
كُرْتَكُو أُعْزَ . اِنِّى وَتُّ حِفْظِ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وَأَسْمُ الْمَكَانِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تَرِغْ تَرْتُو يِيرَ • اِنِّى مَوْضِعُ
الزِّرَاعَةِ . وَقَوْلِهِمْ • تَرِغْ اَرْتُو يِيرَ • اِنِّى مَوْضِعُ سَقِيَةِ الْخِنْطَةِ .
وَأَمَّا الْآلَةُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تَرِغْ اَرْتُو نَانِكْ • اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى
بِهِ الْبُرُّ . وَقَوْلِهِمْ • بَيْتُكَ يَتَّكُو نَانِكْ • اِنِّى شَيْءٌ يُكْتَبُ عَلَيْهِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ أَنَّهُ إِذَا أُرِيدَ أَسْمُ
الزَّمَانِ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «أَوْذُ» أَوْ «أُعْزَ» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • تَرِغْ
تَرْتُو أُعْزَ ، اِنِّى وَتُّ سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَإِذَا أُرِيدَ أَسْمُ الْمَكَانِ يُذَكَّرُ
بَعْدَهُ «يِيرَ» . نَحْوُ قَوْلِهِمْ • اَرْتُو يِيرَ • اِنِّى مَوْضِعُ السَّقِيَةِ .
وَإِذَا أُرِيدَ بِهِ الْآلَةُ يُذَكَّرُ بَعْدَهُ «نَانِكْ» . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ
• تَرِغْ اَرْتُو نَانِكْ • اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْخِنْطَةُ .

وَالْعَزِيَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْعَيْنِ أَوِ الْكَافِ أَلْفًا وَتَجْعَلُ مَحَلَّ الْوَاوِ
السِّينَ فِي هَذِهِ الْأَسَامِي كُلِّهَا . فَتَقُولُ • تَرِغْ اَرْتَا سِي أُعْزَ
اِنِّى زَمَانُ سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ • تَرِغْ اَرْتَا سِي يِيرَ • اِنِّى مَكَانُ
سَقِيَةِ الْبُرِّ . وَتَقُولُ • تَرِغْ اَرْتَا سِي نَانِكْ • اِنِّى شَيْءٌ يُنْقَى بِهِ الْبُرُّ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْجَلِيُّ فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ فِي الْمَجْرَدِ وَالزِّيَادَاتِ .
وَإِذَا أُرِيدَ إِقْبَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ عَلَى طَرِيقِ
الْمُبَارَاةِ أَوِ الْمَعَاوَنَةِ تَزِيدُ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ أَشْيْنِ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَلْ مِنْكَ تَرِغْ أَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَقِيَةِ الْخُطَّةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ أَتْ كَرِشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي حِفْظِ الْفَرَسِ
أَوْ بَارَانِي فِي الْحَافِظَةِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْبَابَ يَأْتِي عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
فِعْلاً ثَلَاثِيًّا مِنْ بَابِ الْمَنْفُوصِ أَوْ ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لَازِمًا فَيُلْحَقُ
بِهِ التَّاءُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيَسْقُطُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فَيَأْخُذُ مَكَانَهَا
التَّاءُ فَيَكُونُ الْفِعْلُ كَالثَّلَاثِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ فِي الْمَنْفُوصِ « أَرِ
بُرْنِي قَانْدِي » أَيْ رَعَفَ أَنْفَ الرَّجُلِ وَدَمِي . فَيَتَعَدَّى فَتَقُولُ
« أَرِ بُرْنَ قَتِّي » أَيْ أَدَمَى أَنْفَ الرَّجُلِ . فَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « أَنْتَ
بُرْنَ قَتَّ » أَيْ أَدَمَ أَنْفَهُ . فَسَقَطَ الْآلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ « قَانْدِي » .
وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ بَلِكْنِي قُوقِي » أَيْ أَنَّهُ أَطْفَأَ السِّرَاجَ وَهَيَّجَ
رِيحَهُ . وَاصْلُهُ « قُوقْدِي » فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « قُوتَّ » . سَقَطَ
الْوَاوُ مِنْهُ . وَقَوْلِهِمْ فِي ذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ « أَرِ قُومِدِي » أَيْ هَاجَ
الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . وَهَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ فَيَتَعَدَّى فَيُقَالُ « أَيْ قُوتَّ » أَيْ

هَيَّجَهُ فِي الْأَمْرِ . فَسَقَطَتِ الْيَاءُ وَقَامَتِ التَّاءُ مَقَامَهَا . وَقَوْلُهُمْ
« أَلَيْدِي نَانُكَ » أَيْ إِيَّائِلَ الشَّيْءِ . فَيُعَدُّ فِيْقَالُ « أَلَيْتِي » أَيْ بَلَّهُ
غَيْرُهُ . فَيُؤْمَرُ فَيَقَالُ « أَلَيْتُ » أَيْ بَلَّهُ .

هَذَا إِذَا كَانَ لَا زِمًا فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ يُعَدُّ بِالتَّاءِ .
وَلَا مَدْخَلَ لِلرَّاءِ وَلَا لِلغَيْنِ وَلَا لِلْكَافِ الَّتِي يُعَدُّ بِهَا الْأَفْعَالُ
الْإِلَازِمَةُ فِي بَابِ الصَّحِيحِ فِي قَوْلِهِمْ « قَسَّ أَجْدِي » أَيْ طَارَ
الطَّيْرُ فَيُعَدُّ فَيَقَالُ « أَجْرَدِي » أَيْ أَطَارَهُ غَيْرُهُ وَقَوْلُهُمْ « أَلَيْتُكَ »
تَرَلَدِي « أَيْ حَيَّيْ الْمَيِّتَ ثُمَّ يُقَالُ « تَشْكُرِي تَرْكُرْدِي » أَيْ أَحْيَا
اللَّهُ تَعَالَى وَقَوْلُهُمْ « أَرِ تَذَنِّي » أَيْ شَبَّعَ الرَّجُلُ ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ
تَذْغُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ اشْبَعَهُ .

هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ أَبْوَابِ التَّضْعِيفِ .

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ وَاقِعًا بِنَفْسِهِ فِي الْمَنْقُوصِ وَذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ
فَالْحَقُّ بِهِ التَّاءُ يَتَعَدُّ الْفِعْلُ حَقْنَةً مِنَ الْفَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولِ أَحَدِهِمَا
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرِيكَ يَدِي » أَيْ كَتَبَ
الرَّجُلُ الْكِتَابَ . هَذَا فِعْلٌ يَنْشَأُ مِنْ فَاعِلٍ وَاحِدٍ فَيَقَعُ عَلَى الْمَفْعُولِ .
ثُمَّ يُقَالُ « أَلِ أَنْكَرُ بَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَكْتَبَهُ الْكِتَابَ فَصَارَ
الْفِعْلُ مُتَعَدِّيًّا مِنْ فَاعِلَيْنِ إِلَى مَفْعُولٍ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرِي بِجَالِكَ بِلَادِي »

أَيَّ سَنِّ الرَّجُلِ السِّكِّينِ . ثُمَّ يُقَالُ « بِلَيْي » أَيَّ أَسَنَّهُ غَيْرُهُ .
كَذَلِكَ .

وَالْوَجْهَ الْآخَرَ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
الْمَعْنَى . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَامَ أَمِّي » أَيَّ مَالِ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ . وَقَوْلِهِمْ
« أَرْسُوْا أُنْتِي » أَيَّ نَسِي الرَّجُلِ الْكَلَامَ .

﴿ الْمَقْصُودُ مِنْهُ ﴾

(ت) يُقَالُ « تَنْكِرِي مَنِي بَيْتِي » أَيَّ أَغْنَانِي اللَّهُ تَعَالَى .
[يُمْتَوِز . يُمْتَأَق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي سُقُقًا بَيْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرْزَلَهُ إِلَى الْمَاءِ . [يُمْتَوِز .
يُمْتَأَق] . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَرْزَلَ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْأَتَغِ قُيَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَنْفَرَ الْفَرَسَ . [قُيْتَوِز .
قُيْتَأَق] .

﴿ الْفَنَّةُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَرَزَ بَشْنِ تُنْكِيَّتِي » أَيَّ طَاطَا الرَّجُلِ رَأْسَهُ .
[تُنْكِيْتَوِز . تُنْكِيْتَأَق] .

وَيُقَالُ «أَزَاقِنُ تَنَكِبَتِي» أَيِ أَعْلَى الرَّجُلِ مَهْمَةً تَحْوِي السَّمَاءَ
صُعْدًا. [تُنَكُّوزُ . تُنَكِّمُكَ] .

وَيُقَالُ «أَزَافُنُ كَنَكِبَتِي» أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلِ بَيْتَهُ وَغَيْرَ
ذَلِكَ. [كِنَكُّوزُ . كِنَكِّمُكَ] .

﴿ أَلْمَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ «أَزِينَكِبَتِي» أَيِ امْتَحَنَ الرَّجُلُ . وَأَصْلُهُ «يَنُكُّ
أَنِي» أَيِ رَمَى بِالْمَخَاطِ . [يَنَكُّوزُ يَنَكِّمُكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي بَكَ يُنَكِبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وغيرِهِ. [يُنَكُّوزُ . يُنَكِّمُكَ] .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ «فَعَانَدِي» مُشَدَّدَةُ الدَّالِ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَلِكُ إِشْنُ بُرْبَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَمْرَهُ فِي
تَشْوِيشٍ وَتَسْوِيفٍ . [بُرْبُوزُ . بُرْبِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْكَزُ تُرْبَتِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَفَنَ الْقَرْنَ وَغَيْرَهُ .
[تُرْبَتُوز . تُرْبَتَاك]

(د) يُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ أَذَاوِنُ بَعْدَتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَفَرَةِ رِجْلِهِ
فِي الصِّرَاعِ . [بَعْدَتُوز . بَعْدَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِخْتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . « سِخْتَدَتِي » لَعْنَةٌ .
[سِخْتُوز . سِخْتَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذْزِيلُغْنُ كُكَلَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِشَدِّ سُورِ أَخْنَاءِ
السَّرَجِ . [كُكَلْتُوز . كُكَلَّتَاك] . « كُكَلْدَتِي » لَعْنَةٌ .
(ج) يُقَالُ « أَلْ أَتِنْ مُرْجَتِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ فَرَسَهُ عَلَى الْعُرَّةِ .
وَعَبَّرَ الْفَرَسَ كَذَلِكَ . [مُرْجَتُوز . مُرْجَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَيْكَ قَاشِنُ قِرْجَتِي » أَيَّ أَنَّهُ رَمَى إِلَيْهِ بِمُجَرِّ قَاصَابٍ
طَرَفَ حَاجِبِهِ فَشَجَّهَ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . وَقَالَ

أَلَيْكُمُ أَرِغُ قِرْجَتُهُ أَقْ بَشَقِي

أُنْمِشُ الْغُ تَرْنَكَكَ أَزَاكِبُ قَشَقِي

بِقَوْلِ بَارِئِ نِصَالِ التَّبَلِّ تَشْحِجُ (١) يَدِي . وَإِنِّي أَمَرْتُ فِي آجَمَةٍ وَحُلَفَاءَ
كَثِيرَةٍ تَبَلَّتْ عَلَى مَا يَسْتَنْجِلُ مِنَ الْأَرْضِ . [قِرْجَتُوز . قِرْجَتَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَقَامَا بَعْدَ قَرْجَتِي » أَيْ ضَرَبَ السَّهْمَ فِي طَرْفِ
الْهَدَفِ وَتَقَدَّمَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ ابْنُ تَرْجِي » (٦) أَيْ أَنَّهُ ابْدَاهُ (٧) بِالْعَمَلِ .
[تَرْجُوزُ . تَرْجِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ قَفِجِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْضَبَهُ حَتَّى أَغْرَاهُ عَلَى فِعْلِ
عَرَمَ عَلَى تَرْكِهِ . وَيُقَالُ « أُلْغَلَزَ أَرِي قَفِجِي » أَيْ أَزَّ الصَّبِيَّ أَعْرَى
الزُّنْبُورَ عَلَى الْعَصِ . وَفِي الْمَلِ . أَرِي قَفِجَسَا إِسْرُوزَ « مَعْنَاهُ مَنْ
أَعْرَى الزُّنْبُورَ يَعْصُ . يُضْرَبُ لِمَنْ يُهَيِّجُ قُتْنَةً فَيَبْعَثُ فِيهَا . [قَفِجُوزُ .
قَفِجِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونَ تَفْجِي » (٨) أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِخِيَاطَةِ الثَّوْبِ
مُسَبَّكَاً لَا مُشْمَرْجاً . [تَفْجُوزُ . تَفْجِمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ بَرَّتِي نَانِكِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ الشَّيْءَ . [بَرَّتُوزُ .
بَرَّتْمَاكُ] . وَيُقَالُ « أَرِيعِمَا بَرَّتِي » أَيْ حَمَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَيُقَالُ « أَرْتَقَى سِنَّ بَرَّتِي » أَيْ أَوْتَبَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ . وَغَيْرُ
الرَّجُلِ كَذَلِكَ . [بَرَّتُوزُ . بَرَّتْمَاكُ] . هَذَا لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ .

وَيُقَالُ « قَوَى أَشْعَ بَرَّتِي » أَيْ أَزَّ الْعَنَمَ أَكَلَتِ النَّبْتَ جَمِيعاً حَتَّى
لَمْ تَبْقَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهُ شَيْءٌ وَجَعَلَتْ تَهْبُ مِنْهَا الْهَبَاءُ . [بَرَّتُوزُ .
بَرَّتْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَاتُ تُغَرَّتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَطْعِ اللَّحْمِ
مُحْزَدَلًا. وَلَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الشَّيْءِ الْمَطْعُومِ. [تُغَرَّتُوز. تُغَرَّتْمَاق].
وَيُقَالُ «أَزْ تَغَرَّتِي» أَيُّ عَجَلِ الرَّجُلِ. [تَغَرَّتُوز. تَغَرَّتْمَاق].
وَيُقَالُ «أُرَاغَتْ يَبْ تَغَرَّتِي» أَيُّ قَلَّتِ الْمَرْأَةُ الْفَزْلَ وَآغَارَتْهُ.
وَيُقَالُ «أُغْلِنِ الْبَشْمَا تَغَرَّتِي» أَيُّ أَنَّهُ شَدَّدَ ابْنَهُ وَجَعَلَهُ جَلْدًا فِي
كُلِّ اللَّتَلْبِ وَالتَّصْرِفِ فِي الْأُمُورِ. [تَغَرَّتُوز. تَغَرَّتْمَاق].
وَيُقَالُ «أَلْ أَتِنْ تِكْرَتِي» أَيُّ أَنَّهُ حَمَلَ قَرَسَهُ عَلَى
الْحَفِيفِ فِي الْجَزْيِ. وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلِي تِكْرَتِي». لُغَةٌ فِي الْغَيْنِ.
[تِكْرَتُوز. تِكْرَتْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاسُوفُ سَجَرَتِي» أَيُّ أَنَّهُ أَنْزَرَ عَلَى الْمَاءِ
مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ. وَهُوَ نَحْوُ مَا يُفْرَغُ الْمَاءُ مِنْ إِنَاءٍ فِي إِنَاءٍ أَوِ الدُّهْنُ
أَوْ كُلُّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ فَيَنْتَبِرُ مِنْهُ نَرٌّ فَيَصِيبُ الثُّوبَ أَوْ غَيْرَهُ. وَكَذَلِكَ
إِذَا كَسَرَ الرَّجُلُ الْحَطَبَ فَيَبُ مِنْهُ قِطْعَةٌ.

وَمِنْهُ سُمِّيَ نَوْعٌ مِنَ الْفُخُوحِ «سَجَرَتْنُو». وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ
شُعْبَتَانِ مَوْصُولَتَانِ وَيُرْبَطَ بَيْنَ الشُّعْبَتَيْنِ خَيْطٌ فِيهِ مَعَالِيقُ.
ثُمَّ يَدْسُ فِي التُّرَابِ فَيَنْتَرُ عَلَيْهِ الْحَبُّ فَيَمِيعُ الطَّائِرُ لِيَلْتَقِطَ الْحَبَّ فَيَسْعَاقُ
الْمَغْلَاقُ بِعُنْقِهِ أَوْ رِجْلِهِ فَيُؤْخَذُ. وَفِي الْمَثَلِ «سَجَرَتْنُوْدِنْ قُرْقَشْ قُشْ

قِرْقِيلَ أَذْرِي يَنَاجِ أَرَا قُتْمَانَ . مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّيْرَ الَّذِي نَسَبَ
مِنْ هَذَا الْفَتَحِ مَرَّةً لَا يَقَعُ عَلَى كُلِّ شَجَرَةٍ لَهَا شُعْبَتَانِ إِلَى أَرَبَيْنِ
سَنَةً . وَهَذَا كَقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . لَا يُلْسَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ
مَرَّتَيْنِ . [سَجَرَتُمَاق . سَجَرَتُوز] . فِي التَّائِيْدِ .

وَيُقَالُ . أَلْ تُونُغِ سَدْرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ هَلْهَلَ السُّوبُ . وَيُقَالُ
. أَلْ كِشْبِي فِي سَدْرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ قَلَّلَ رَحْمَةَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
قَلَّلَ وَآخَفَ رَحْمَةً كُلِّ شَيْءٍ . [سَدْرَتُوز . سَدْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَيْنِكَ أَفْنِ سَفَرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ بَحَثَ يَبْتَهُ وَرَأَى
مَا فِيهِ أَجْمَعُ . [سُفْرَتُوز . سُفْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ يِنَا جِنِغِ سَفَرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ أَلَّلَ طَرْفَ الْحَشَبِ
وَعَبَّرَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَدَدَهُ . [سُفْرَتُوز . سُفْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَفْنِ سَفَرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ فَرَّغَ يَبْتَهُ مِنَ الْقَمَاشِ
وَالْمَتَاعِ . وَيُقَالُ . أَلْ أَيْشِنِ سَفَرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ قَدَّائِمَ أَمْرَهُ وَقَرَّغَ
مِنْهُ . [سُفْرَنُور . سُفْرَتُمَاق] .

وَيُقَالُ . أَلْ أَتْنِ أَرَقَتَيْنِ سَكْرَتِي . أَيَّ أَنَّهُ أَوْثَبَ قَرَسَهُ
مِنَ النَّهْرِ وَغَيْرِهِ . [سَكْرَتُوز] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ . أَلْ يَتِكَ

أَقْرَأَ كَذَا سَكْرَتِي أَيَّ أَنَّهُ أَسْوَى بَرَزَخًا فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ
أَوِ الْقُرْآنِ . [سَكْرَتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَقْنُ كِبْشَتَا جَارَتِي » أَيَّ أَنَّهُ صَوَّتَ سَهْمَهُ فِي
كِبْشَاتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَقَلَّلَ بِهِ [جَارَتُوز . جِلْرَتْمَق] .
وَيُقَالُ « أَلْأَتْنُ مَمَرَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ سَمَنَ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ .
[مَمَرَتُوز . مَمَرَتَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلْأَيْرِكُ جِعْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ رَكَلَ الْأَرْضَ بِرِجْلِهِ
فَصَلَّبَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا شَدَّ بِقُوَّةٍ فَصَلَّبَهُ . نَحْوُ الدَّقِيقِ فِي
الْجِرَابِ إِذَا شَدَّ فِيهِ . وَيُقَالُ « أَرَأُنْزِنُ أَشْنَا جِعْرَتِي » أَيَّ صَلَّبَ
الرَّجُلُ ابْنَهُ تَحْتَ الْعَمَلِ . [جِعْرَتُوز . جِعْرَتْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَشِيحُ جُمَرَّتِي » أَيَّ أَنَّهُ أَثْلَى الْقِدَرِ وَغَيْرَهَا .
وَهُوَ كُلُّ غُلْيَانٍ عَنْ قَلَّةِ مَاءٍ وَكَثْرَةِ أَفَاوِطِهِ وَحُبُوبِهِ . [جُمَرَتُوز .
جُمَرَتْمَق] .

وَيُقَالُ « أَرَكُوزِنُ جِعْرَتِي » أَيَّ قَلَبَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ وَأَدَارَهَا
فَجَعَلَ كَأَنَّهُ أَرَذَقَ . [جِعْرَتُوز . جِعْرَتْمَق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَيْشِينُ جِعْرَتِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ أَصَرَ أَسْنَانَهُ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ • نَفَرًا تَشْنُ جِثْرَتِي • أَي تَصَفَّ الْفَخْلُ بِسَائِهِ •

وَكَذَلِكَ صَرِبُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ • [جِثْرَتُوز • جِثْرَتْمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ قَفَرْتُغُو قَفَرْتِي • أَي أَنَّهُ قَدْ صَوَّتَ طَبَلُ

النَّاطُورِ لِيُقَفِّرَ عَنِ الرِّزْقِ الْعَصَافِرَ وَغَيْرَهَا • [قَفَرْتُوز • قَفَرْتْمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ سُوْنُغْ قُمْرَتِي • أَي أَنَّهُ نَقَصَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ مِنْ كُلِّ

مَائِعٍ • [قُمْرْتُوز • قُمْرْتْمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ أَيْكَ كُوجِنْ كُمْرَتِي • أَي أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّتَهُ •

[كُمْرْتُوز • كُمْرْتْمَاق] • وَقَالَ

أُذْكَ كُنِي تُمْرْتُوز ❁ يَلْنَكُنِي كَجِنْ كُمْرْتُوز

أَزْدِنْ أَزْذَنْ سَفَرْتُوز ❁ جَقْسَا تَقِي أَزْزَلُوز

يَقُولُ بِأَنَّ أَيَّامَ الزَّمَانِ تُسْرِعُ إِلَى أَنْ يُوهِنَ قُوَى الْبَشَرِ

وَتُحْلِي الدُّنْيَا عَنِ الرِّجَالِ يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابَ وَاشْتَبَاعَهُ • وَيَقُولُ مَنْ

فَرَّ عَنِ الْهَلَاكِ سَيَذَرُكَ بِالْإِشْبَاعِ فَيُثْوِي •

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي بُوَابِشْقَا تَنْبَرْتِي • أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ

فِي هَذَا الْأَمْرِ [تَنْبَرْتُوز • تَنْبَرْتْمَاق] •

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي قُبَرْتِي • أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ضَرْبِ الْعُودِ •

[قُبَرْتُوز • قُبَرْتْمَاق] •

(س) يُقَالُ « أَلْ أَغْنَى الْإِشْقَا بُحْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ
 ابْنَهُ عَلَى الْعُتُورِ فِي الْأَمْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . [بُحْسُورُ . بُحْسَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنَى تَبْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْحَسَدِ .
 لَعْنَةُ فِي الزَّايِ . [تَبْسُورُ . تَبْسَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ مَنَى سُمْدِنَ كَجَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَّانِي عُيُورَ الْمَاءِ
 وَغَيْرِهِ . [كَجْسُورُ . كَجَسَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنَى سَرَسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَقَفَهُ وَغَلَّظَ عَلَيْهِ .
 [سَرَسُورُ . سَرَسَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنَى سُمُسَتِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَشَهُ . [سُمُسُورُ .
 سُمُسَمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنَى سَمْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ آذَاهُ بِاللِّسَانِ أَوْ
 بِالْيَدِ . [سَمْسُورُ . سَمْسَمَاقُ] .
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يَبِغْ نَفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ شَوَّشَ النَّزْلَ
 حَيْثُ لَا يُوجَدُ رَأْسُهُ . [نَفْسُورُ . نَفْسَمَاقُ] . وَيُقَالُ « أَلْ
 أَنْكَ تَرِنَ نَفْسَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْيَاهُ حَتَّى تَحْبَبَ عِرْقَهُ . كَذَلِكَ .
 وَيُقَالُ « أَرَّ جَفَرُ جُفْسَتِي » أَيْ أَرَّ الرَّجُلَ حَمَضَ الْمَصِيرِ
 وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « سِرَّكَ قَرِنَ جِفْسَتِي » أَيْ أَرَّ الْخَلَلَ حَمَضَ الْبَطْنِ

وَكَذَلِكَ إِذَا صَبَّ عَلَى الْأَرْضِ فَأَغْلَى الْأَرْضَ . [جَفَشْتُوْز .
جَفَشْتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ قُلَاقَا سُوْز شُقْشَبِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ
هَيِّنَمَ بِكَلَامٍ إِلَى . [شُقْشَتُوْز . شُقْشَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُكَ قَرْشَبِي » أَيْ أَنَّهُ أَشْبَرَ الْكِرْبَاسِ
وَعَيْرَهُ . [قَرْشَتُوْز . قَرْشَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنْكَزَ قُوْز قُرْشَتَمَاق » أَيْ أَنَّهُ أَصْرَتْهُ بِأَلْتَنَاطِقِ
فَفَعَلَ . [قَرْشَتُوْز مِنْ . قُرْشَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « قِيَّاشُ أَيْ قُمْشَبِي » أَيْ أَنَّ الْحَرَّ أَوْهَنَ قُوَّةُ
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ صُلْبٍ إِذَا أَوْهَنْتَ قُوَّتَهُ . وَبِالْخَلَاءِ مَكَانَ الْعَيْنِ
لُغَةً . [قُمْشَتُوْز . قُمْشَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ قُمْشَبِي » أَيْ أَنَّهُ أَصَرَ بِتَمْلِيسِ السَّهْمِ
فِي الطَّرِيقَةِ . [قُمْشَتُوْز . قُمْشَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَتِيعُ نَانِكَبِي كُمْشَبِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْهَنَ قُوَّةَ
الشَّيْءِ الصُّلْبِ . [كُمْشَتُوْز . كُمْشَتَمَاق] . وَيُقَالُ « أَلْ تَقِي سَيْنِ
كُمْشَتَدِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَ بَعِيرَهُ عَلَى الْإِجْتِرَادِ . كَذَلِكَ
الْمُصَدَّرُ .

(غ) يُقَالُ «أَلْ فُلَانٌ تَسْمَنِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَلْطَمَ عَبْدَهُ
وغير ذلك . [تَسْمَتُوز . تَسْمَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَأْكُبِي قَرْغَمْدِي» أَي أَنَّهُ أَلْعَنَ الشَّيْطَانَ
وغيره . [قَرْغَمُوز . قَرْغَمَاق] .

وَيُقَالُ «يِيرُ قُرْغَنِي» أَي أَخَذَتْ الْأَرْضُ فِي الْجَفَافِ
وَحِطَّتْ مِنْ قِلَّةِ الدُّبَى . [قُرْغَتُوز . قُرْغَمَاق] . وَأَصْلُهُ
قُرْغَاذِي ، فَأَذْغِمَ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكْكَ قِرْغَنِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْأَمِيرَ عَلَى
أَنْ يَقَ عَلَيْهِ وَأَعْرَضَ عَنْهُ . [قِرْغَتُوز . قِرْغَمَاق] .

(ف) يُقَالُ «أَلْ أَيْكَ قُوَيْدَا نَاكَ قَرْقِي» أَي أَنَّهُ
حَمَلَ إِنْسَانًا يَطْلُبُ فِي حَجَرِهِ شَيْئًا . وَكُلُّ مَنْ أَمَسَّ بَدَهُ إِلَى شَيْءٍ
فِي مَوْضِعٍ لَا يُبْصِرُهُ بِالْعَيْنِ كَذَلِكَ . [قَرْقَتُوز . قَرْقَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يُوزِنُ بُرْقِي» أَي أَنَّهُ أَلْخَحَ وَجْهَهُ .
[بُرْقَتُوز . بُرْقَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكَ إِشْنِ تَلَقِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ عَوَّقَ فِي
أَمْرِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يُكْنِي تَلَقِّي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَصْدِمُ الْجَمَلَ .

وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَرَ بِإِصْلَاحِهِ مِنْ مَرْبَعَةٍ تُدْرَجُ بَيْنَ الْحَبْلِ وَالْحَمْلِ
فَيَقْتُلُ حَتَّى يَسْتَقِيمُ الْحَمْلُ. [تَلْقُتُوز . تَلْقَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُؤْنِدِنْ سَوْفَ مَرْقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَطَرَ الْمَاءَ مِنْ
التُّوبِ وَغَيْرِهِ. [سَرْقَتُوز . سَرْقَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْ قَرْقِيَّ» أَيْ أَنَّهُ قَدْ خَوَّفَهُ. [قَرْقَتُوز .
قَرْقَمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ بَرْكِتِي نَانِكِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْكَمَ الشَّيْءَ
وَالْأَمْرَ. [بَرْكِتُوز . بَرْكِتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَسْكَانَاكَ كَرْكِتِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَادَنِي الشَّيْءَ.
[كَرْكِتُوز . كَرْكِتَمَاقْ] .

وَيُقَالُ «قِيَزْ كَرْكِتِي» أَيْ حَسُنَ وَجْهَ الْجَارِيَةِ وَلَوْنُهَا.
[كَرْكِتُوز . كَرْكِتَمَاقْ] . وَأَصْلُهُ «كَرْكَاذَتِي» فَأُذِغِمَ .

وَيُقَالُ «أَغْلَانْ بِلْكَتِي» أَيْ عَمَلُ الصَّبِيِّ وَفِطْنَهُ . وَأَصْلُهُ
«بِلْكَاذَتِي» فَأُذِغِمَ . [بِلْكَاتُوز . بِلْكَتَمَاقْ] .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ «أَذَتِي» حَرْفُ يُرَكَّبُ بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي تَلْتَصِقُ بِالطَّبَائِعِ
فَقُوِّلَ مِنْهَا الْأَفْعَالُ حِينَئِذٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْحُسَيْنِ «كَرْكُ» . فَإِذَا

قُلْتُ يَا نَهْ حَسَنُ الْحَقُّ بِهِ حَرْفٌ أَذَقِي . كَمَا تَقُولُ كُرْ كَاذَقِي .
 أَيْ حَسَنَ . وَيُقَالُ لِلْعَقْلِ بِلَاكٌ . ثُمَّ يُقَالُ أَغْلَانُ بِلَاكَ ذِي .
 أَيْ عَقْلَ الصَّبِيِّ . ثُمَّ تَذُوبُ الْأَلْفِ فِي الْاَلْفِ وَتُدْغَمُ الذَّالُ فِي التَّاءِ
 فَيَقُولُ مِنْهَا التَّشْدِيدَةُ .

(ل) يُقَالُ أَلْ بُسُوْنِي بُزَاتِي . أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَرَاغَى الْفَصِيلَ
 وَغَيْرَهُ . [بُزَلْتُوْز . بُزَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ مَنْ أَنْكَرَ اِبْنُ بَشَلْتَمٍ . أَيْ أَبَى أَمْرَهُ بِإِبْدَائِهِ
 الْأَمْرِ . [بَشَلْتُوْز . بَشَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ أَنْكَرَ ائْتِكَ بَعْلَتَمِ . أَيْ أَبَى أَخْزَمَتْهُ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
 وَيُقَالُ أَنْكَرَ بُوعِ بَعْلَتَمِ . أَيْ أَبَى حَمَلَهُ عَلَى شِدَّةِ الْمَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ
 كَصِوَانِ ثَوْبِ النِّسَاءِ . [بَعْلَتُوْز مَنْ . بَعْلَتُمَاق] .

وَيُقَالُ بَكَ اُعْرِي بَكَتِي . أَيْ أَنَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِاسْتِشْقِ
 اللَّصِّ وَحَبْسِهِ . وَيُقَالُ مَنْ آتَ بَكَتَمِ . أَيْ أَبَى أَمْرَتْ بِحِفْظِ
 الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . لَمَّةٌ غُرِّيَّةٌ . [بَكَتُوْز مَنْ . بَكَتُمَاق] .

وَيُقَالُ مَنْ أَبَى بُوَاشِقَا بَلْتَمِ . أَيْ أَبَى أَرْضِيَّتَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ .
 [بَلْتُوْز مَنْ . بَلْتُمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَاشِغْ تِلْمُ تُلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ لَخَصَّ عَنْ هَذَا
الْأَمْرِ كَثِيرًا . [تُلْتُوْز . تُلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِنْ تَزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ عَرَّقَ قَرَسَهُ . وَيُقَالُ
«أَلْ آتِغْ تَزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحَسَّ قَرَسَهُ وَأَمَرَ بِقَرَجَتِهِ . [تَزَلْتُوْز .
تَزَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتْ تَزَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَمْلِيحِ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ .
[تَزَلْتُوْز . تَزَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَزَلَّتِي نَانَكْنِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِضَعْفِ الشَّيْءِ بِالرُّكْبَةِ .
[تَزَلْتُوْز . تَزَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي تَشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِالضَّرْبِ عَلَى صَدْرِهِ .
[تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكْ أَنْكَرْ تَشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ يَقُومُ
مَقَامَ أَرْضٍ بِحِذَاهُ مُوَاجِهَةً بِالْقِيَاسِ مِنْ بَعْدِهِ . وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ يُتَحَرَّى فِيهِ . [تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ آتِي تَشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَهُ بِالضَّرْبِ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلِي تَشَلَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ غَرَّبَ ابْنَهُ لِيَشْتَدَّ فِي السَّفَرِ .
[تَشَلْتُوْز . تَشَلْتَمَّاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى تَشَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْضَاهُ بِالسِّنِّ . وَقَالَ

جَعْفَرُ بْنُ رَبِّبٍ قُشَلْتُو * تَيْغَنُ إِذِيبُ قُشَلْتُو

بَلَكِي تُنَكِّرُ تَشَلْتُو * أَرَدَمَ بِلَا أُلْطَمَ

يَصِفُ الصَّيْدَ وَالزُّهْمَةَ وَيَقُولُ نَعْطِي الصَّقَرَ لِلْفَتِيَانِ فَيَصِيدُونَ .
وَنَحْمِلُ الْكِلَابَ الْقُبَّ عَلَى الْعَضِّ لِلْظَّبْيِ وَالْخِزِيرِ وَالشَّعَابِ
وَنَضْرِبُهَا بِالْحِجَارِ عَوْنًا لَهَا . وَتَتَفَاخَرُ بِالْمَنَاقِبِ . [تَشَلْتُوَزْ .
تَشَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُ تَعْلَتِي» أَيْ أَنَّهُ أَوْسَمَ فَرَسَهُ بِالْكِبَرِ .
[تَعْلَتُوَزْ . تَعْلَتَاقْ] .

وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنَ التَّرْكِ حَيْثُ تَقُولُ «دَاغُ»
لِلْأَوْسَمِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّهُمْ أَخَذُوا مِنَ التَّرْكِ إِسْمَ الْقَلَمَةِ فَقَالُوا
«دِرْ» . وَهُوَ بِالتَّرْكِيَّةِ «دِيرْ دِيرْ» أَيْ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ .

وَيُقَالُ «أَلْ سُوفُ تَمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ بَرَدَ الْمَاءُ وَاللَّبَنُ وَنَزَلَهُ .
[تَمَلْتُوَزْ . تَمَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُكَ كُنْكَانُ تَمَلَّتِي» أَيْ أَنَّهُ أَعْضَاهُ وَبَرَدَ
قَلْبُهُ حَتَّى صَارَ لَا يُجِبُهُ . [تَمَلْتُوَزْ . تَمَلْتَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَلْبِجِ سَبَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ رَكَبِ السَّيْلَانِ فِي الْقَبِيعةِ لِلسَّيْفِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكَبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ السَّيَكِينِ وَالْحَنْجَرِ وَنَحْوِهِ . [سَبَلَتُوز . سَبَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَغْلَانِغِ جَرَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَبْكِي الصَّبِيَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَصَاحَ الْفِيلَ . [جَرَلَتُوز . جَرَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَتِ أَنْكَ كُوزِنْ جَرَلَتِي» أَيِ أَنَّ الدَّوَاءَ أَفْسَدَ عَيْنَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أُثْقِلَ بِهِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَلِيظٍ وَنَحْوِهِ . [جَرَلَتُوز . جَرَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنْ نَانَكِ جُرَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا حَتَّى قَفَّ مِنْ مَنَاعِهِ شَيْئًا . [جُرَلَتُوز . جُرَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ جُمَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ غَيْرِ تَوْبِهِ (١) . [جُمَلَتُوز . جُمَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بُوَزِ جِمَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ إِنْسَانًا بِالذَّرْعِ لِلْكِرْبَاسِ بِذِرَاعِ ثَرَكِي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذَّرْعِ . [جِمَلَتُوز . جِمَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ اِشْنِ جِمَلَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَمَرَ بِصُدُوقِ مَا قَالِ أَوْ أَدَعَى . [جِمَلَتُوز . جِمَلَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ سَفُوقُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَكْوِيرِ الْعِمَامَةِ .
 وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ . [سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ آيَاقُ سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَلَطُّحِ لُزُوجَاتِ الْغِرَاءِ
 بِالْأَفْضَعَةِ التَّرَكِيَّةِ . [سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي سِرَّتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَنِي عَلَى الْكَلَامِ . [سِرْلَتَوْز .
 سِرْلَتَاك] .

يُقَالُ «بُوْزُ تَلَشَّغِ سِرَّتِي» أَي أَنَّ الْجَنْدَ أَكَلَ السِّينَ . وَهُوَ
 أَنْ يَأْخُذَ الْبَرْدُ فِي الدَّيْبِ فِي السِّينِ كَأَنَّهُ وَجَعَ أَوْ دَيْبُ نَمَلٍ . وَكَذَلِكَ
 الْمَاءُ الْبَارِدُ إِذَا أُدْخِلَ فِيهِ الْيَدُ يُوجَدُ مِنْهُ حِسُّ الْبَرْدِ كَذَلِكَ .
 [سِرْلَتَوْز . سِرْلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْكُ قُوْسِنِكَ آلَاكُ سُعَايِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ مَنْ
 أَدْخَلَ يَدَهُ فِي حَجَرِهِ يَطْلُبُ شَيْئاً فِيهِ . [سُعَايَتَوْز . سُعَايَتَاق] .
 وَيُقَالُ «أَلْ جُبْنِي سُعَلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ رَشَّ الْمَاءُ عَلَى
 ثِيَابِهِ شَيْئاً وَغَيْرِهِ . [سُعَلَتَوْز . سُعَلَتَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِّي سَنَلَتِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ حَتَّى خَاطَبَهُ مُخَاطَبُ الصِّغَارِ .
 كَمَا بَيَّنَّا أَنَّ التَّرَكُّ مُخَاطَبُ الْكَبِيرِ بِالسِّينِ وَالزَّايِ وَتَقُولُ «سَرَ» .
 وَتُخَاطَبُ مَنْ دُونَهُ فِي الْمَرْتَبَةِ بِالسِّينِ وَالتَّوْنِ فَتَقُولُ «سَنَ» . وَمِنْهُ

يُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنَلَيْ » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْخِطَابِ تَحْقِيرًا .
[سَنَلَوْز . سَنَلَمَّاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ أَنِي سِرَانَم » أَيَّ أَنِّي أَمْرُهُ حَتَّى خَاطَبَهُ بِخِطَابِ
الْأَكَابِرَةِ . [سِرَلَوْز مِنْ سِرَلَمَّاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُمَلَيْ » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ سَكَمَ بِكَلَامٍ
لَمْ يَعْرِفْهُ التُّرْكُ . وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ التُّرْكَ تَسْمِي كُلِّ مَنْ لَا يَعْرِفُ
التُّرْكِيَّةَ « سُمَلِي » . كَأَعْرَبِ تَسْمِي مَنْ لَا يَعْرِفُ الْعَرَبِيَّةَ « عَجْمِي » . هَذَا
هُوَ الْأَصْلُ . وَإِنْ عَرَفَ بَعْدَ ذَلِكَ لِسَانَ الْعَرَبِ لَا يَرْفَعُ هَذَا الْإِسْمُ
عَنْهُ . وَأَمَّا فِي التُّرْكِيَّةِ إِذَا عَرَفَ لِسَانَهُمْ يُخْرِجُ مِنْ حَدِّ
« سُمَلِي » حَبْنِيذ . [سُمَلِيَوْز . سُمَلِمَّاك] .

وَيُقَالُ « تَنَكْرِي مَار قَرَلَيْ » أَيَّ أَتَلَّجَ اللَّهُ التَّلْجُ .
[قَرَلَوْز . قَرَلَمَّاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِقُ قِرَلَيْ » أَيَّ أَنَّهُ رَفَعَ لِلنَّهْرِ عَرَفًا
وَسَطًا . [قِرَلَوْز . قِرَلَمَّاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَكْرُ قُشَلَيْ » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِضْطِيَادِ
الطَّيْرِ . [قُشَلَوْز . قُشَلَمَّاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَفْنِدَا قُشَلَيْ » أَيَّ أَنَّهُ شَتَّاهُ فِي الْبَيْتِ
وغيرِهِ . [قُشَلَوْز . قُشَلَمَّاك] . وَذَلِكَ إِذَا تَمَهَّدَهُ وَحَفِظَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَذْمَلَ أَرْضَهُ بِالسَّيْرِ جِئِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرِنِ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَرَاتْ فَرَسَهُ . [قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَاتْ قَعْلَتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَهُ بِقَدِيدِ اللَّحْمِ .
[قَعْلَتُوز . قَعْلَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلَانِغْ كَلْتِي » أَي أَنَّهُ أَنَاكَ الْغُلَامَ وَغَيْرَهُ .
[كَلْتَاوز . كَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ كَزَاتِي » أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِإِصْلَاحِ فُوقِ
السَّهْمِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَاسُوزْ كَزَلْتِي » أَي أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى كِتْمَانِ
الْكَلَامِ وَغَيْرِهِ . [كَزَلْتُوز . كَزَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُوَاتْ أَتِغْ كَلْتِي » أَي أَنَّ هَذَا الْعَلَفَ آذَى الْفَرَسَ
وَغَيْرَهُ . [كَلْتَلْتُوز . كَلْتَمَاك] .

(م) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوَزِنْ تَزْمَتِي » أَي أَنَّهُ أَحْدَسَ وَجْهَهُ .
[تَزْمَتُوز . تَزْمَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْبْ أَرَايْنِ جَرْمَتِي » أَي أَنَّ الرَّجُلَ الْبَاطِلَ أَرْمَلَ ذَنْبَ
فَرَسِهِ بِحَرْبَةٍ . وَذَلِكَ مِنْ عِلَالَاتِ الْإِبْطَالِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُزْمَلُ
مَفْثُولًا . [جَرْمَتُوز . جَرْمَتَمَاك] . وَهُوَ نَحْوُ عَذْبَةِ السَّوْطِ يُلْفُ بِقَدِّ .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ بَلَقَ مَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى إِخْرَاجِ
السَّمَكِ مِنَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ تَتَمَاجَ مَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ
عَلَى أَنْ عَزَلَ «تَتَمَاجَ» مِنَ الْمَاءِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا صَفَا مِنْ مَا يَبْعُ.
[مَرْمُوزٌ . مَرْمَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَشْغِي بِغَاجِقَا مَرْمَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَلَفَ الْحَبْلَ بِالشَّجَرِ
وغيرِهِ . [مَرْمُوزٌ . مَرْمَتَاكَ] .

(ن) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سُوْرَ نَقْنَتِي» أَيَّ أَنَّهُ رَدَدَ كَلَامَهُ
مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَيُقَالُ «تَمَلَّغَ ابْنِي قَسْنَتِي» أَيَّ أَنْ الْبَرْدَ أَرَعَدَهُ حَتَّى جَعَلَ
يَضْرِبُ أَسْنَانَهُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . [قَسْنُوزٌ . قَسْنَتَاكَ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُلْنَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِسَارِهِ فَأَسَرَ . [بُلْنُوزٌ .
بُلْنَتَاكَ] .

وَيُقَالُ «يُفْقَانَاكَ قَلْنَتِي» أَيَّ غَلَطَ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ . وَأَصْلُهُ
«قَلْنَاذَتِي» فَأُذِغِمَ . [قَلْنُوزٌ . قَلْنَتَاكَ] .

— وَمِنْ الْمَضَافِ الصَّحِيحَةِ —

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ بِرَ لَا شُشْشَدِي» أَيَّ أَنَّهُ هَيَّجَ مَعَهُ
بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [شُشْشُوزٌ . شُشْشَمَاتَاكَ] .

وَيُقَالُ « كَشِپَلَا زَقْنُغْ قُشَشْدِي » أَيْ ذَهَبَتْ قُوَى الرِّجَالِ
بِحَرِّ غَشِيهِمْ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . [قُشَشُوز . قُشَشِمَاقْ] . وَإِلْحَاءُ مَكَانَ
الْعَيْنِ فِيهِ لُغَةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَبَكْ أَقِنْ قُشَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَطَرُّدِ
السَّهْمِ بِالطَّرِيدَةِ . [قُشَشُوز . قُشَشِمَاقْ] .
وَيُقَالُ « تَتِي أَوْتْ كُشَشْدِي » أَيْ اجْتَرَّتِ اللَّيْلُ بَعْضُهَا
بِرُؤْيَةٍ بَعْضٍ . [كُشَشُوز . كُشَشِمَاقْ] .

﴿ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ﴾

(ق) يُقَالُ « تُلُقُقَلْنْدِي نَانَكْ » أَيْ انْتَفَحَ الشَّيْءُ كَالزَّقِ .
[تُلُقُقَلْنُوز . تُلُقُقَلْنِمَاقْ] .

(ك) يُقَالُ « تُونُزُوكْ كَلْنْدِي » أَيْ شُدَّ الثَّوْبُ فِي الرِّزْمَةِ .
[تُونُزُوكْ كَلْنِمَاقْ] .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ب) يُقَالُ « إِكَلِكْ يَزَبَجِي » أَيْ انْتَفَشَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ
« أَغْلَانْ يَزَبَجِي » أَيْ تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [يَزَبَجُوز . يَزَبَجِمَاقْ] . وَأَصْلُهُ
« يَزَبَاذَتِي » فَأُذِنِمَ .

وَيُقَالُ « أَلْأَتَقَا شَبَارَ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ الْفَرَسَ
وَهُوَ الْيَتَرُ وَالْخَالَةُ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاق] . وَكَذَلِكَ الرَّذَاذُ مِنَ الْأَمْطَارِ
إِذَا وَسَمَ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ النَّدَى يُقَالُ لَهُ « يَنْعَمُ بِرِكَ يَلْبَتَى » .
وَيُقَالُ « أَلْأَنْكَرَ سِنْكَالِكَ يَلْبَتَى » أَيْ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى ذَبِّ الذُّبَابِ
مِنْهُ بِالْمَرْوَحَةِ . [يَلْبَتُور . يَلْبَتَاك] .

(ج) يُقَالُ « أَلْأَنِي يُنْجِنِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَاءَ إِلَيْهِ وَآذَاهُ .
[يُنْجِتُوز . يُنْجِمَاك] .

(ر) يُقَالُ « أَتَ قَلَاقِنَ يَبْرَتَى » أَيْ أَصَرَ الْفَرَسُ أُذُنَهُ .
وَهُوَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْمَحَ الشَّيْءَ أَوْ يَحْذَرَهُ عَنْ شَيْءٍ . [يَبْرَتُوز . يَبْرَتَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْمَكَ أَتَغَ يَغْرِتَى » أَيْ أَنَّهُ أَذْبَرَ فَرَسِي وَعَثَرَهُ .
[يَغْرِتُوز . يَغْرِتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَنِي بَهْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ خَوَدَهُ وَضَعَفَهُ .
[يَهْرَتُور . يَهْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْأَوْتُ يُلْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَوْمَضَ النَّارَ .
وَيُقَالُ « أَلْأَوُجُعُ يُلْرَتَى » أَيْ أَنَّهُ أَمَقَ وَأَجْلَى الشَّبَةِ وَالصُّفْرِ
حَتَّى صَارَ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَامِيعٌ كَالطَّسْتِ الْمَمْقُوقِ وَالتُّرْسِ يَلْمَعُ إِذَا
وَقَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ أَوْ لَمْ تَقَعْ . [يُلْرَتُوز . يُلْرَتَاق] .

وَيُقَالُ « كَرَّشَانْ أَلَكْ يُوَزَنْ يُلَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَبْرَقَ وَجْهَهُ
الْمَرَادُ الْأَسْفِدَاجُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَشْرَقَ شَيْئًا . وَيُقَالُ
« أَلْ قَسْنَانِغْ يُلَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَجْلَى الطَّبَعِ عَنِ الْقُتْمِ حَتَّى صَادَ لَهُ بَرِيقٌ .
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ . [يُلَرْتُوز . يُلَرْتَمَاق] . يَفْتَحُ إِلَيْهِ يَكُونُ
الْفِعْلُ أَقْوَى مِنَ الضَّمِّ فِي هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ .

(س) يُقَالُ « أَلْ أِنِي يَرْسِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّرَهُ فِي شَيْءٍ حَتَّى عَافَ
أَكَلَ الطَّعَامَ مِنْهُ . [يَرْسِيْتُوز . يَرْسِيْتَمَاق] . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَازْ سُوذْتِي »
أَيْ مَجَّ الْبُرَاقِ مِمَّا اسْتَقْدَرَهُ . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَامْ يُكْسِي » أَيْ أَنَّهُ دَفَعَ الْجِدَارَ وَأَشَادَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَشَادَهُ كَذَلِكَ . [يُكْسِيْتُوز . يُكْسِيْتَمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ تَرِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ دَبَّغَ الْجِلْدَ . وَيُقَالُ
« أَلْ قَتِغْ نَانَكْنِي يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ أَلَانَ الشَّيْءَ الصُّلْبَ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَزْ سُوَزِكْ يُمَشِّي » أَيْ أَنَّهُ هَذَرَمَ الْكَلَامَ . وَكَذَلِكَ إِذَا هَذَا الْقُرْآنَ
وَحَفِظَهُ . [يُمَشِّيْتُوز . يُمَشِّيْتَمَاق] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلَازْ يُفَغِّي » أَيْ مَحَنَ الْعُلَامُ وَعَرَمَ . وَأَصْلُهُ
« يُفَغَّازْتِي » فَأَذْغَمَ . [يُفَغَّازُوز . يُفَغَّازُوتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ بَالٌ يَلْفَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلَقَهُ الْعَسَلَ وَالْحَسَهُ .
[يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَاغٌ يَلْفَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلَسَهُ
السَّمْنَ . لُغَةً فِي النَّيْنِ . [يَلْفَتُوزُ . يَلْفَتَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ بِبُرْكَتَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَلَفَ الْغَزْلَ عَلَى شَيْءٍ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَلَفَ لِفَافَةَ الرَّجُلِ وَغَيْرَهَا . [يُزْكَتُوزُ . يُزْكَتَالُكُ] .

(ل) يُقَالُ « أُرَاعَتُ يُوْزَنُ يَبْلَتَيَّ » أَيْ تَمَتَّصَتِ الْمَرْأَةُ شَعَرَ
وَجْهِهَا . [يَبْلَتُوزُ . يَبْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَلْكَ يَبْلَتَيَّ » أَيْ أَزَّ الْأَمِيرَ أَمَرَ بِالْكَاهِنِ حَتَّى تَكْهَنَ
وَجَاءَ بِالرِّيحِ وَالْأَمْطَارِ . [يَبْلَتُوزُ . يَبْلَتَاقُ] .

وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ فِي دِيَارِ التُّرْكِ يُسْتَجْلَبُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ وَالْمَطَرُ
بِالْحَجَرِ . بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوْيْنِ يَيَلَانْدَا يَزَلَتَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَرْبَعَ غَنَمَهُ فِي
الْمُضْطَافِ . [يَزَلُتُوزُ . يَزَلُتَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَلَنِي يَغْلَتَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَبْكَاهُ . [يَغْلَتُوزُ . يَغْلَتَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ نَفْعُشْنِي يَغْلَتَيَّ » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بَيِّدْهُنِ الصَّرْمَ وَغَيْرِهِ .

[يَغْلَتُوزُ . يَغْلَتَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغَمَا يُقَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَصْعَدَهُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .
[يُكَلْتُوز . يُقَلْتَمَق]

وَيُقَالُ «أَلْأُنْكَ يُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَحْمَلَ الْجِلْدَ . [يُكَلْتُوز .
يُكَلْتَمَك]

وَيُقَالُ «أَلْأُنْكَ يُكَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَرَأَشَ النَّبْلَ . [يُكَلْتُوز .
يُكَلْتَمَك] . وَأَصْلُهُ «يُوكَلَّتِي» . فَأَذْنَمَ .

وَيُقَالُ «أَلْأَفْنُ يَمَلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَمَرَ بِتَحْوِيقِ بِلَيْتِهِ خُفُوقَ .
[يَمَلْتُوز . يَمَلْتَمَق]

وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي يَشْنُ يَشْنِي» أَي أَلْمَعَ اللَّهُ الْبَرْقَ . وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ إِذَا أَلْمَعَ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ بَرِيقٌ وَتَلَاوُؤٌ كَذَلِكَ . وَقَالَ

يَشْنَتُ قَلْبُجٍ بَشِي أَرَا قَقْلَ يَرَا

يَجِيبُ أَلَيْكَ بُيْنِي تَقِي قَلَقْنُ ثُرَا

يَقُولُ أَبْرَقَ السَّيْفَ عَلَى عَدُوِّكَ فَيَنْقَطِعُ عَنْهُ عُقْمُهُ . وَأَقْرَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ
حَتَّى يَقْطَعَ دَرَقَتَهُ وَتُرْسَهُ بِهِ .

وَنَوْعٌ مِنْهُ

(ل) يُقَالُ «أَلْأَنِ تَاغْدَا يَيْلَّتِي» أَي أَنَّهُ أَقَامَهُ

وَصَيْفَهُ بِالْجَبَلِ وَغَيْرِهِ . [يَيْلْتُوز . يَيْلْتَمَق]

الْمَقْصُودُ مِنْهُ

- (ن) يُقَالُ «أَلْ أَعْلَى إِشْقَايُنِّي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ ابْنَهُ عَلَى الْعُتُوِّ فِي الْأَمْرِ . [يُنْتَوِزُ . يُنْتَمَقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ تَقَارِنْ سَيِّبِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَبْذِيرِ مَنَاعِهِ . [سَبَبْتُوْزُ . سَبَبْتَمَقُ] .
(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ سَيْرَتِي سُوْذُكُ» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْكَلَامِ الْكَثِيرِ . [سَيْرْتُوْزُ . سَيْرْتَمَقُ] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ أَشْجَ قَيْنِّي» أَيَّ أَنَّهُ أَعْلَى الْقِدَرِ . [قَيْنْتُوْزُ . قَيْنْتَمَقُ] .

الْمُنْتَهَى مِنْهُ

- (ر) يُقَالُ «أَلْ أَنِي أَنْكَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَرَنَّهُ . مِنْ الرِّبَنِ . [أَنْكَرْتُوْزُ . أَنْكَرْتَمَقُ] .
(د) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَ سَجِنَ مِنْكَدَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَفَّ شَفَرَهُ . [مِنْكَدْتُوْزُ . مِنْكَدْتَمَقُ] .
(ر) يُقَالُ «أَلْ فَنُكَرَاغُو جِنَكَرَتِي» أَيَّ أَنَّهُ صَوَّتَ الْجَلَّاجِلَ وَصَلَّصَ بِاللِّجَامِ . [جِنَكَرْتُوْزُ . جِنَكَرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُنَى مُنْكَرَتِي» أُنَى أَنَّهُ قَدْ أَصَابَهُ وَصِيحُهُ .
[مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُوْدُنِي مُنْكَرَتِي» أُنَى أَنَّهُ أَخَارَ الثَّوْرَ .
وَيُقَالُ «أَوْتُ أَشْجَنِي مُنْكَرَتِي» أُنَى أَرَّ النَّارَ قَدْ أَغْلَتِ الْقِدْرَ
بِقَوَارِ وَصَوْتٍ . وَيُقَالُ «أَلْ أَرْنِي أَرْوَبَ مُنْكَرَتِي» أُنَى أَنَّهُ ضَرَبَ
الرَّجُلَ حَتَّى أَغْوَاهُ وَأَخَارَهُ خُورَ الْبَقَرِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَمَاتُ] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ بَرَّ نَانِكُنِي بَرَّ كَا مُنْكَرَتِي» أُنَى أَنَّهُ
شَبَّهَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ . [مُنْكَرَتُوز . مُنْكَرَتَمَاتُ] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ مَبِي تَسْكَلَتِي» أُنَى أَنَّهُ أَوْقَعَنِي فِي الْعَجَبِ
وَأَعْجَبَنِي ذَلِكَ . [تَسْكَلَتُوز . تَسْكَلَتَمَاتُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَاسُوز تَسْكَلَتِي» أُنَى أَنَّهُ اِشْتَمَعَنِي الْكَلَامَ
وَأَسْتَضْغَانِي إِلَيْهِ . [تَسْكَلَتُوز . تَسْكَلَتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُشْنِي سَسْكَلَتِي» أُنَى أَنَّهُ أَسْلَحَ الْبَارِي وَغَيْرَهُ .
[سَسْكَلَتُوز . سَسْكَلَتَمَاتُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قَارِغُ مَنْكَلَتِي» أُنَى أَنَّهُ أَلْطَطَ الْبَطَّ الْحَبَّ
وَغَيْرَهُ . [مَنْكَلَتُوز . مَنْكَلَتَمَاتُ] .

— الْمِنَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أُلْ أَنْكَرُ سُوزُكَ يَنْكَرَتِي » أَيْ أَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى
أَنْ يَنْكَلَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ حَقِّهِ الْإِسْرَارُ بِهِ . [يَنْكَرُ تُوز . يَنْكَرُ تَمَاق] .
(ش) يُقَالُ « أُلْ أَيْلُكَ بَشْنُ يَنْكَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ
تَكَلَّمَ كَثِيرًا حَتَّى وَقَعَ الدَّوِيُّ وَالصُّدَاعُ فِي رَأْسِهِ . [يَنْكَشَتُوز .
يَنْكَشَتَاق] .

(ل) يُقَالُ « أُلْ قُوَيْغُ يَنْكَلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَجَزَّ غَمَّةً .
وَأَيْلُهُ كَذَلِكَ . [يَنْكَلَتُوز . يَنْكَلَتَاق] .

— الْإِلَّةُ —

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
« تَفَرَّتْ » أَيْ تَحَلَّي . « بَرَّتْ » أَيْ حَرَّكَ .

وَالنَّهْيُ مِنْهُ « تَفَرَّمَا » أَيْ لَا تُحَلَّي « بَرَّمَا » أَيْ لَا تُحَرِّكَ .
وَالْمُضَاعَفُ الْأَصْلِيُّ فِي هَذَا الْبَابِ مَا يَجِيءُ فِي الْأَمْرِ مِنْهُ
حَرْفَانِ مِنْ جِمْسٍ وَاجِدٍ . كَقَوْلِهِمْ « اِشْعُ أَرَّتْ » أَيْ أَفْسِدِ
الْأَمْرَ . وَقَوْلِهِمْ « أَنِي سَعَّتْ » أَيْ أَبْكِهِ .

الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ تَفَرَّجْتُ . أَيْ الْمُسْرِعُ .
 « بَرَزْتُكَ » . أَيْ الْحَرَكُ .
 وَفِي لُغَاتِ الْعَرَبِ . « تَفَرَّجْتُ » . « بَرَزْتُ » .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ « تَفَرَّجْتُكَ » أَيْ الْعَجُولُ
 فِي السَّيْرِ . « بَرَزْتُكَ » أَيْ الْحَرَكُ كَثِيرًا .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ مُشْتَبِهٌ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ نَحْوُ
 قَوْلِهِمْ « تَفَرَّجْتُكَ » أَيْ الرَّجُلُ مُتَمَنِّ أَنْ يَمُجِّلَ . وَقَوْلِهِمْ
 « أَلْ يَفَاجِغُ بَرَزْتُكَ » أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنِّ أَنْ يُحَرِّكَ الشَّجَرَ
 وَغَيْرَهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ إِقَامَةُ الْفِعْلِ
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَفَرَّجْتُكَ » أَيْ أَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُعْجِلًا .
 وَيُقَالُ « أَلْ بَرَزْتُكَ » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُحَرِّكَ أَوْ كَادَ
 أَنْ يَفْعَلَ .

وَالْعَرَبِيَّةُ يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ هَذِهِ اللَّامَ سَبْيًا فَيَقُولُ « أَلْ تَفَرَّجْتُكَ »
 أَرَدَى . أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ الْعَجَلَةُ . وَيُقَالُ « أَلْ بَرَزْتُكَ »
 أَرَدَى . أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ مُحَرِّكًا .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى لَهُمْ يُجْعَلُ الْقَافُ سَبْيًا فَيَقَالُ « أَلْ تَفَرَّجْتُكَ »

أَزْدِي . بَرَزَتْ كَسْبِي أَزْدِي . . كَذَلِكَ الْمَعْنَى . إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ أَصَحُّ .
وَبَعَثَهُمْ يُوَافِقُ صَمِيمَ التَّرَكِّ فِي هَذَا النَّوعِ أَيْضاً .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ الَّذِي
أَضْمَرَ فِي نَفْسِهِ لِیَفْعَلَهُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَقْرَتِ بَنِي آلِ » أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ
جِدّاً وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَبَرَّتْ كَلْبِي آلِ » أَيْ أَنَّهُ مُحَرِّكٌ
جِدّاً وَكَأَنَّ يَفْعَلُ .

وَالْمَقُولُ « تَقْرَتِ بَنِي » أَيْ الْحَبْلُ الْمَعَارُ . « بَرَزَتْ بَنِي نَانِكِ »
أَيْ الشَّيْءُ الْمُحَرِّكُ .

وَأَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ . يُقَالُ مِنْهُ
« تَقْرَتِ بَنِي » أَيْ حَبْلٌ مِمَّا يُعَارُ وَيُقْتَلُ . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَتْ كَوْنَانِكِ »
أَيْ شَيْءٌ يُحَرِّكُ بِهِ الشَّيْءُ . وَقَوْلُهُمْ « بَرَزَتْ كَوْنَانِكِ » أَيْ مَوْضِعُ
التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ « بَرَزَتْ كَوْنَانِكِ » أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ . وَيُقَالُ
« تَقْرَتِ بَنِي » أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . وَيُقَالُ « تَقْرَتِ بَنِي » أَيْ وَقْتُ
الْجَلَّةِ .

وَالْمُزَيَّةُ « تَقْرَتِ بَنِي » أَيْ مَوْضِعُ الْجَلَّةِ . « بَرَزَتْ بَنِي »
أَيْ وَقْتُ التَّحْرِيكِ .

وَالْفِعْلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الشَّخْصَيْنِ هُوَ أَنْ يُزَادَ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ الشَّيْءُ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ يَفَاجِ بَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَانَ فِي تَحْرِيكِ الشَّجَرِ
أَوْ بَارَاهُ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ بَرِّ لَا تَقَرِّ تَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي الْحِجَلَةِ
لِيُبْصِرَ آيَهُمَا أَسْرَعُ فِي الْمَشْيِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى آوْجِهِ . أَحَدُهَا مَا كَانَ مِنْهَا فِي حَرْفِ
الْلَامِ فَإِنَّ أَكْثَرَهَا يَكُونُ أَضْلُهُا أَسْمَاءُ شَائِئَةٍ رُكِّبَتْ مِنْهَا الْأَفْعَالُ
يَا لِحَاقِ اللَّامِ وَالتَّاءِ بِهَا . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَمَلَيْتِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ بِعِلَاجِي . « أَمْ » هُوَ الْعِلَاجُ . وَقَوْلِهِمْ « بُغْدَانِي أَتَغِ كَمَلَيْتِي »
أَيْ أَنَّ الْبُرْوَ أَكَلَهُ أَوْ ذِي الْفَرَسِ وَأَضْرَبَهُ وَأَصْلُهُ « كَمْ » وَهُوَ الدَّاءُ .
وَمَا كَانَ فِي الْحُرُوفِ الْآخِرِ فَإِنَّهَا يَخْتَلِفُ . مِنْهُمَا يَكُونُ مَأْخُودًا
مِنْ رُبَاعِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا كَانَ بَعْضُ أَفْعَالِ الْبَابِ الْمَقْدَّمِ مَأْخُودًا
مِنْ رُبَاعِي أَفْعَالِ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَاسْقَطَ اللَّيْنُ مِنْهَا وَقَامَتْ
التَّشْدِيدَةُ مَقَامَهُ . وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنْكَ يُوزِنُ تَرْمَادِي »
أَيْ أَنَّهُ خَدَشَهُ . وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْأَمْرِ
« تَرْمَا » أَيْ اخْدِشْ . عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . فَلَمَّا عُدِيَ الْفِعْلُ مِنْ
فَاعِلَيْنِ قِيلَ « أَلْ مَنِي تَرْمَنِي » أَيْ أَنَّهُ أَخَدَشَهُ إِيَّاهُ . فَسَقَطَتِ الْإِلْفُ

الَّتِي كَانَتْ فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ لِلتَّاءِ . وَيُقَالُ فِي الْأَمْرِ « تَرَمَتْ » أَيْ
أَخَذَتْهُ . فَسَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ كَمَا تَرَى .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَغَزَبَ رِجْلَهُ . ثُمَّ يُقَالُ
فِي الْأَمْرِ « بَعْدَا » أَيْ شَغَزَبَ وَهُوَ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .
فَإِذَا عُدِّي الْفِعْلُ مِنْ فَاعِلَيْنِ يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقَنِي بَعْدَتِي » أَيْ أَنَّهُ
أَمَرَ بِتَشْغِزْبِهِ . سَقَطَتِ الْأَلِفُ لِلتَّاءِ . فَيُؤْمَرُ فَيُقَالُ « بَعْدَتْ » أَيْ
مُرَّ بِتَشْغِزْبَةِ رِجْلِهِ .

وَعَلَى هَذَا يَدُورُ الْبَابُ الْأَوَّلُ .

وَيَكُونُ الْبَعْضُ مَأْخُودًا مِنَ الْأَسْمَاءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ بُوزُكَ
قَرَشَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَذْرَعَ الْكَرْبَاسَ . وَأَصْلُهُ « قَرِشَ » لِلشَّيْرِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قُرْقُتِي » أَيْ أَنَّهُ خَوَّفَهُ . وَأَصْلُهُ « قُرْقُتَجَ » .
وَيُقَالُ « أَلْ يَبِيرُكَ أَغْلَتِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْلَى الْمَكَانَ . وَأَصْلُهُ
« أَغْلَاقُ يَبِرَ » أَيْ مَكَانٌ خَالٍ .

فَيَسْقُطُ آخِرُ حَرْفِ الْكَلِمَةِ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ . لِلتَّاءِ .
وَكَثُرَ هَذَا الْبَابُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُتَعَدِّيًّا مِنْ فَاعِلَيْنِ . أَحَدُهُمَا
أَمْرٌ وَالْآخَرُ مُبَاشِرٌ . كَمَا يَتَّبَعُ . وَبَعْضُهَا يَكُونُ فِعْلًا لَازِمًا مِنْ ذَوَاتِ

الْأَرْبَعَةَ فَيُلْحَقُ بِهِ النَّاهُ لِلتَّعْدِيَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتِ سَمَرِ بَدِي » أَيْ
 سَمِنَ الْفَرَسُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزَاتِنِ سَمَرَتِي » أَيْ سَمِنَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ .
 وَيُقَالُ « نَانِكَ أَكْلِيدِي » أَيْ كَثُرَ الشَّيْءُ . ثُمَّ يُقَالُ « أَزْ نَانَكُنِي
 أَكْلِيَّتِي » أَيْ أَكْثَرَ الرَّجُلُ مَالَهُ .

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
 الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْ تَقَرَّتِي » أَيْ عَجَلَ الرَّجُلُ .
 وَيُقَالُ « أُغْلَانُ الْغَتِّي » أَيْ أَكْبَرَ الْغُلَامِ وَغَيْرُهُ .
 إِنَّقَضَى كِتَابُ الْمُضَاعَفِ . بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى .

اَلْمَكْنِي جَدِيدِي



تصحیحات

صفحه	سطر	تصحیح
۱۲	۴	«تَشْدِي» (اوله جق) تا چیقماش
»	۱۷	«وَأَوَّاهٍ» . تانك نقطه لری ای
۱۳	۱۰	«فِي الْخُلُقِ» . لام
۱۷	۴	«إِمْتِلَاءٌ عَلَيْهِ» . همزه ایله یانك نقطه لری
۱۸	۱۴	«تَكْمًا كَيْبًا» . تانك
۲۰	۱۳	«فُلَاقًا» . ایکنجی وَفَك بر نقطه سی
»	۱۴	«تَتَقَدُّ» . برنجی تانك
۲۱	۳	«سَلْدِي» . دال
»	۹	«أَيُّونَ دَا» . یانك نقطه لری
۲۲	۱	«يَكْنِجُ» . نون
۲۴	۱۷	«أَذْكَرَ مَذْبُ» . كافك فتحه سی قایمش
۲۵	۱۲	«أَمَّا لَفٍ» . تانك بر نقطه سی چیقماش
۲۸	۱۲	«فَقَطُّ» . طانك تشدید یله حرکه سی
۲۹	۸	«كِتَابٍ» . تانك نقطه لری

صفحه	سطر	
۳۱	۱۴	«وَالْأُنَاثَى» . نَانَك نقطه لری چیقماش
۳۲	۱	«أَضَلُّ» . لام تنوینلی اوله جق
۳۳	۳	«الْصُّلْبَةِ» . لام چیقماش
۳۴	۳	«أَوْ» . الف
»	۵	«إِلَيْهِ» . ها ای
۳۷	۱۷	«إِشْنَيْنِ» . نا
۳۸	۱	«لِلتَّنْيَةِ» . »
۴۰	۶	«الْأَغْرَاضِ» . غینک نقطه سی
»	۹	«الْجِمْ» . جیم حرفی
۴۱	۲	«لِلْقَصَابِ» . قافک بر نقطه سی
»	۴	«الْمُحَرِّفِينَ» . نَانَك نقطه لری
۴۲	۵	«مَوْظِي» . قافک ای
۴۴	۸	«وَكَثْرَةٍ» . نَانَك »
۴۵	۱۶	«حُدُونِهِ» . »
۴۶	۱۵	«مُتَمَنِّيَّةٌ» . حرکه لر چار بیق اولش
»	۱۶	«مِنْ حَقِّهِ» . قافک بر نقطه سی چیقماش
۴۷	۵	«الْمُشَبَّهَةِ» . نَانَك »

صفحه	سطر	
۴۸	۱	«أَلَوْجُهُ» . خفیف چیتمش
»	»	«لَا قَامَةَ» . قافك نقطه لری
»	۴	«وَيَسْكُنُ» . یانك
۵۰	۲	«عِنْدَهُ» . ها دال کبی اولش
۵۱	۲	«يَا قُرْدُقُ» . برنجی قافك ضمه سی ای چیتمامش
»	۳	«أَلْقَوْسَ» . قافك بر نقطه سی
۵۴	۱۷	«صَيْفَةً» . یانك
۵۸	۱	«ذَهَابُهُ» . بانك نقطه سی خفیف چیتمش
»	۳	«النَّوْعُ» . نونك
»	۱۲	«هُؤُلَاءِ» . ای
»	۱۵	«يَيْكَايُ» . برنجی یا
۵۹	۱	«مُطَرِّدًا» . ای
»	۷	«إِنْقَضَتْ» . نونك نقطه سی
۶۲	۸	«قَبِجُ» . قاف مفتوح ، میم مکسور
۶۳	۴	«نَجْتُ» . ضمه لری یم چیتمش
»	۵	«جُكْرُزُ. جُكْرُمَاكُ» [کافك ضمه سی
»	۱۵	«قَدَدَهَا» . قافك نقطه سی ای

صفحه	سطر			
۶۵	۳	« بُشُرْدِي » .	بانك نقطه‌سی	چيقماش
»	۱۰	« وَيَيْتَكَ » .	يانك نقطه‌لری	»
»	۱۱	« تُشُرْدِي » .	شینك	»
»	۱۴	« يَنْجُونِي » .	يانك نقطه‌سی ، اسره‌سی	»
»	۱۶	« اِمْتَلَا » .	لامك فتحه‌سی	»
۶۶	۶	« اَصْبَارِهَا » .	بانك نقطه‌سی	»
»	۷	« كُشُرْدِي » .	ای	»
»	۱۴	« مَنكَ » .	نونك نقطه‌سی	»
»	۱۶	« مُشْبَعَةٌ » .	بانك فتحه‌سی	»
۶۷	۵	« يُرِيدُ » .	برنجی یانك بر نقطه‌سی	»
»	۱۰	« قُشُرْدِي » .	قافك نقطه‌لری ای	»
»	»	« وَغَيْرَهَا » .	غینك نقطه‌سی	»
»	۱۳	« تُشُرْدِي » .	فاء ترکیه نك نقطه‌لری ای	»
»	۱۴	« تُشُرْدِي » .	تانك نقطه‌لری ای	»
۶۹	۸	« تَقِي » .	تانك بر نقطه‌سی	»
۷۰	۴	« آي » .	الف	»
»	»	« وَيُقَالُ » .	یانك نقطه‌لری	»

صفحه	سطر	
۷۰	۱۵	کمر ز کمر ماک . کافک فتحه سی چیه مامش
»	۱۶	» اَظْلَمَ . میهک اوجی قیرلش
۷۱	۱	» تَبْزُدِی . ای
»	۳	» اَی . »
»	۴	» شَیْنَا . یانک نقطه لری
»	۵	» وَیْقَالُ . یانک بر نقطه سی
»	۸	» تُنْبِیْ . تانک »
»	۱۴	» اَی . نونک »
۷۲	۱۳	» اَقَرَّ . قافک بر »
»	۱۷	» وَغَیْرِهِ . عینک »
۷۳	۵	» تَلِشْمَاکْ . برنجی تانک نقطه لری ای
»	۶	» تَلِشْوَزْ . برنجی »
»	۷	» اَلْوُبْ . تانک »
»	۸	» بَیْغْ . یانک »
»	۹	» اَلْسِیْمَةُ . لام »
»	۱۰	» قَنَشْدِیْ . تانک بر نقطه سی
»	۱۲	» وَیْقَالُ . یانک بر نقطه سی

چیقماش	نونك نقطه سی	۱۳	۷۳	» مِنْهُمَا »	•
»	قافك بر نقطه سی	۵	۷۴	» الْقَافُ »	•
»	حا ای	»	»	» حُرُوفِ »	•
»	بانك نقطه سی	۶	»	» بَدَّتْ »	•
»	ای	۹	»	» بِنَاجِ »	•
»	جیمك نقطه سی	۱۲	»	» سُوْجُشْدِي »	•
»	یانك نقطه لری	۱۶	»	» وَيُقَالُ »	•
»	قافك فتحه سی	۲	۷۵	» جَشْمَاقُ »	•
»	نون ای	۳	»	» عَانَقِي »	•
»	رانك كسره سی، جیمك نقطه سی	۱۱	»	» كَالرَّحْلَيْنِ »	•
»	اوله جقدر . جیم ایله .	۱۵	»	» فِي شَمْرَجَةٍ »	•
»	تانك نقطه لری	۲	۷۶	» اِسْتِدَارَةٌ »	•
»	ها	۳	»	» فِيهِ »	•
»	قافك بر نقطه سی	۱۵	»	» قَبْرُ »	•
»	نونك	۹	۷۷	» مِنْكَ »	•
»	یانك	۱۴	»	» مِنَ السَّيْرِ »	•
»	اوله جقدر نونك اوز رنده کی جزم زانددور	۹	۷۸	» مِنْكَ »	•

صفحه	سطر	
۷۹	۲	« وَكَادَ » . كافك قولى قيرلمش .
۸۰	۱	« بَرِلا » . بانك نقطه و كسره سى چيقمامش
»	۱۷	« بَرِلا » . » » » »
۸۱	۶	« آعَاتِي » . برنجى نون
»	۱۳	« اِكِي » . تشديد قايمش .
۸۳	۱۴	« بَرِكا » . زا سا كندر
۸۵	۶	« تَكِشْمان » . تانك بر نقطه سى چيقمامش
»	۸	« يَنَل » . يانك » »
۸۶	۱۰	« بِلِشْدِي » . دال اى
۸۷	۱۲	« سِلِشْدِي » . شينك نقطه لرى اى
»	۱۴	« فَأَهْوَى » . همزه نك فتحه سى اى
۸۸	۳	« اِش » . همزه نك آلتنده كى كسره فضله دو
»	۵	« قَبِرْ » . كافك نقطه لرى اى
»	۸	« قُلُشْتِي » . كافك ضمه سى
»	۱۳	« بَرِشْدِي » . بانك نقطه سى
۸۹	۸	« قُشْدِي لاز » . قاف مضموم ، ميم مكسور
»	۱۰	« كَلَّ » . كافك قولى قيرلمش

صفه	سطر	
۸۹	۱۲	« كِشُوز » . كاف مضموم ، میم مكسوردر
»	۱۳	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم »
»	۱۴	« كِشْ » . » » » »
۹۰	۱۶	« قُبُشْدِي » . بَانَك نقطه‌سی ایی چیقماش
۹۲	۴	« كِشْدِي » . كاف مفتوح ، میم مكسوردر
»	۹	« تُرُقَاز » . ت حرفی ایی چیقماش
»	۱۷	« آلی » . بَانَك نقطه‌لری ایی »
۹۳	۱۰	« تُشَقَاز » . ایکنجی تَانَك بر نقطه‌سی »
»	۱۲	« تَلِفَقِي » . قافك نقطه‌لری ایی »
»	۱۷	« جَهَقِي » . قافك نقطه‌لری ایی »
۹۴	۷	« كُرُكِي » . تَانَك »
»	۱۶	« رَنَت » . تَانَك »
۹۵	۳	« اَنُ يَدِيَّت » . تشدید
»	۱۵	« يَنُتْ » . ایی »
۹۶	۱۲	« يَتِلْمَاق » . ایکنجی تَانَك بر نقطه‌سی
»	۱۵	« تَفَاز » . تَانَك »
»	۱۶	« اَزْبَا » . بَانَك نقطه‌لری ایی »

صفحه	سطر	
۹۶	۱۷	« قَيْلَايْ » . تانك نقطه لری ایی چیقمامش
»	۱۸	« قَيْلَزْ » . »
۹۷	۵	« تَقَبِ » . »
»	۱۲	« تَوْبَهُ » . بانك نقطه سی
»	۱۴	« تَرْلُكْ » . تانك نقطه لری ایی
۹۸	۹	« الْخَزَرْ » . لام خفیف چیقمش
»	۱۱	« سَرْلُدي » . رانك ضمه سی خفیف چیقمش
۹۹	۱۰	« سَقْلُدي » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی چیقمامش
»	۱۶	« طُيْنِ » . یانك نقطه لری و کسره سی
۱۰۱	۶	« تَرْلُدي » . دال ایی
»	۱۱	« تَرْلُزْ » . تانك بر نقطه سی
»	۱۷	« بَتَازْ » . »
۱۰۲	۲	« بِالْمِيْتِ » . یانك نقطه سیله کسره سی
»	۹	« تَكْبِ » . تانك بر نقطه سی
۱۰۳	۱۶	« سَلُدي » . لام ساکندر
۱۰۴	۱	« اَمْكَ كَتْنِ » . تانك نقطه لری چیقمامش
»	۱۲	« اَفْ » . فاء ترکیه نك نقطه لری ایی

چيقمامش	جيم	۱	۱۰۵	«الرَّجُلُ»	.
چيقماش	تانك بر نقطه سی پك كوچك چيقماش	۳	»	«بُتِقُ»	.
»	ايكنجى تانك	۱۴	۱۰۶	«تَسْتَمِلُ»	.
چيقمامش	يانك بر نقطه سی	۱۰۷	»	«غَيْرُهُ»	.
»	شينك نقطه لری ای	۱۶	»	«بَشْرًا»	.
»	لام سا كندر	۳	۱۰۸	«كَجَلْدِي»	.
چيقمامش	فاء تركيه نك نقطه لری ای	۵	»	«تَقَارِي»	.
»	تانك	۹	»	«تَاءَبَ»	.
»	تانك او جباری قیرلمش	۳	۱۰۹	«مُدَّتِ»	.
چيقمامش	فاء تركيه نك نقطه لری ای	۵	»	«كَثْلِدِي»	.
»	»	۶	»	«كَفْلَمَاكَ»	.
»	»	۷	»	«أَوْبَ»	.
»	(ر) حرفی (و) كبی اولمش	۱۷	۱۱۰	«بَارُو»	.
»	يانك نقطه لری چيقمامش	۱	۱۱۱	«حَكِيمًا»	.
»	قافك بر نقطه سی جيليز اولمش	۱	۱۱۳	«أَذَاقِنُ»	.
»	يانك بر نقطه سی پك جيليز اولمش	۹	»	«يُتُّكَ»	.
»	همزه چيقمامش	۷	۱۱۴	«الْمُضْدَرُ»	.

جیقماش	تَانَكْ نَقْطَه سَبْلَه قَتَه سی	۱۱۵	» ترغ «
»	يَانَكْ بر نقطه سی	۵	» وُقَالُ «
»	قَاڤَكْ نقطه لری	۶	» قَامَ «
»	تَانَكْ کسره سی	۱۱	» تَرْنَاكْ «
»	مِیْمَكْ کُوشه سی	۱۵	» تَرْنَاقْ «
»	تَانَكْ نقطه لری	۲ ۱۱۷	» تَقْنُوزْ «
»	ای	۷	» تَظْلِمَ «
»	نُونَكْ نقطه سی	۱۳	» تَمْنُوزْ «
»	لَامَكْ کسره سی	۹ ۱۱۸	» جَلْنُوزْ «
	تَانَكْ بر نقطه سی بیچمزر اولش	۱۵	» سَسِنْدِیْ «
»	تَانَكْ نقطه لری	۳ ۱۱۹	» وَفِی الْمَثَلِ «
»	يَانَكْ بر نقطه سی	»	» بَرِزْ «
»	يَانَكْ نقطه لری	۱۶	» سَبِرْ نُوزْ «
»	ایکنجی سینده هم قَتَه ، هم کسره وار	۱۷	» سَسِنْدِیْ «
»	تَانَكْ نقطه لری ای	۲ ۱۲۰	» أَلْوَانِقْ «
»	»	۷ ۱۲۱	» حَنَا «
»	کَاڤَكْ قُولی قیرلش	۱۱	» کَلْ «

چیقمامش	۱۵	۱۲۲	« أَلْفَرَسُ » . ف ای
	۱۳	۱۲۳	« كَجُوز » . كافك قولى قیرلش
»	۱۲	۱۲۴	« كُتْمَاك » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای
»	۲	۱۲۷	« شُلْهَا » . شینك فتحه سی
»	۴		سطر صوکنده کی 'من' کله سندن صوکره «هَذِهِ» لفظی اونودولش . علاوه ایلمسی لازمدر
چیقمامش	۱۵		« تُقْرَدِي » . فاء ترکیه نك بر نقطه سی
»			« تَقْرَار » . »
چیقمامش	۱	۱۲۹	« سُوف » . فاء ترکیه نك نقطه لری ای
	۲		« كَجُرْدِي » . كافك فتحه سی خفیف چیقمش
چیقمامش	۱۳		« تُنَائِيَا » . تانك نقطه لری
»			« يَكُونُ » . يانك
»			« عَائِيَه » . »
»	۱۴		« بَسِيقِي » . تانك
»	۱۵		« نُسُوقِي » . »
»	۲	۱۳۰	« غَلَب » . لام
»	۵		« بَيْتِيَه » . تانك بر نقطه سی
»	۸		« فَعْلَال » . ای

چقماش	ای	عَرَفْتُكَ .	۱۵	۱۳۰
»	»	يُكْنِ كُوجِي .	۱۴	۱۳۱
»	مِيَك كوشه سی	يُمَضِّهِ .	۱۳	۱۳۳
»	يَانَك بر نقطه سی	يُفْجِي .	۱۰	۱۳۴
»	نُونَك نقطه سی	نَمَر .	۱۲	»
»	بَانَك نقطه سی	يَاخُذ .	۳	۱۳۷
»	يَانَك نقطه لری	آلَيْت .	۱۲	۱۳۹
»	تَانَك نقطه لری	تُدْغَر مَدِي .	۱۴	»
»	قَاكَ بر نقطه سی	قُتْمَنِي .	۱۵	»
»	كَفَك اوجی قیرلش	كَلِّي .	۱۷	»
چقماش	ایکنجی یَانَك بر نقطه سی	يِرْز .	۱۱	۱۴۰
»	» یَانَك	أَنْ يَهَبَّ .	»	»
»	تَانَك بر نقطه سی	لَشْغَرْدِي .	۱۳	۱۴۰
»	يَانَك نقطه لری	بَيْتَهُ .	»	»
»	تَانَك بر نقطه سی	لَشْغَرَاز .	۱۴	»
»	غِينَك نقطه سی ضعیف چقماش	لَشْغَرْدِي .	۱۶	»
»	تَانَك نقطه لری	أَتَيْنِ .	۲	۱۴۱

چیتاماش	یانک بر نقطه سی	۱۲ ۱۴۱	«آخی»	.
"	تاک نقطه لری	۱۴	«تُرکُرُز»	.
"	لامک کسره سی	۱ ۱۴۲	«قَلَن»	.
"	بانک نقطه و کسره سی	۶	«الْدِرُ»	.
"	قافک بر نقطه سی	۱۳	«جَقْماق»	.
"	"	"	«اَقْدَحَه»	.
"	"	"	«جَهْتُرُز: جَهْتُرْماق»	.
"	همزه نک کسره سی	۱ ۱۴۳	«بَاخْرَاجِه»	.
"	حرکه ای	۴	«نَدِی»	.
"	تاک نقطه لری	۱۰ ۱۴۴	«سَهْرُز»	.
"	جیم ساکن در	۱۷	«سِجَرُدی»	.
چیتاماش	سینک فتحه سی	۱۴ ۱۴۵	«سَهْتُرُدی»	.
"	قافک بر نقطه سی	۱۱ ۱۴۶	«بَهْقُض»	.
"	تاک نقطه لری	۱۲ ۱۴۷	«اَزْیَب»	.
"	ای	۱۶	«یاغ سِرْغُرُدی»	.
"	قافک بر نقطه سی	۴ ۱۴۸	«بُرُقراز»	.
"	فانک نقطه سی	۶	«فَیا»	.

	سطر		
غین ساکن ، و امضمزم	۱۵	۱۴۸	« یُفْرُث »
چِقَمَاش	۱۱	۱۴۹	« قَتْرُز »
»	۱۲	»	« بِاللَّحْمَةِ »
»	۱۵۰	»	« فِرْزُز »
»	۱۳	»	« أَمَر »
»	»	»	« بِسَقَصِر »
»	۱۶	»	« أَلْفُفِخ »
»	۱۶	۱۵۱	« قُذْزُذِي »
»	۹	۱۵۲	« سَبِي »
»	۱۱	»	« يَذْهَب »
»	۱۵	»	« بِطَيْرِاز »
»	۱۶	۱۵۵	« تَمَتَّى »
»	۳	۱۵۷	« بِإِقَامَةٍ »
»	۲	۱۵۸	« فَحَسْبُ »
»	۸	»	« يُنْجِبُهُ »
»	۹	»	« وَالنَّاسِيَةُ »
»	۱۵	»	« أَخْبَاهُ »

صفحه	سطر			
۱۵۹	۳	« الْمَاءُ » .	لام میم	چیقماش
۱۶۰	۵	« يُسْقَى » .	انك بر نقطه سی	»
»	۱۰	« الْبَشَرُ » .	شینك نقه لری ای	»
»	۱۲	« التَّرْكُ » .	تاك »	»
»	۱۳	« بَرَّشْدِي » .	شین سا کندر	»
۱۶۱	۱۳	« الْقَوْمُ » .	قافك بر نقطه سی ای	»
۱۶۲	۴	« تَلَّشْدِي » .	تاك بر نقطه سی »	»
»	۱۱	« تَرَّشْدِي » .	ایکنجی تانك بر نقطه سی	»
۱۶۳	۴	« تَبَّشْدِي لَازِ » .	تانك بر نقطه سی ای	»
۱۶۴	۶	« جَلَبَشْمَاقُ » .	لام	»
۱۶۶	۱	« يَنْكَازُ لَازِ » .	کافك قولى قیراش	
»	۳	« قَارَعٌ » .	قازك نقه لری	چیقماش
»	۱۱	« أَشَقُّ » .	قاف سا کندر	
۱۶۷	۱۳	« تَقَرَّرَ » .	تانك بر نقطه سی ای	»
۱۶۸	۹	« الْحَشَبُ » .	خانك نقه سی	»
۱۷۰	۶	« الْمَلَلُ » .	ئانك نقه لری	»
۱۷۱	۳	« الْخَلَجُ » .	خانك نقه سیله تشیدی ای	»

صفحہ	سطر	
۱۷۱	۴	« بَلِقْ » . ای چیقمامش
۸		« أَصَلَّتْ » . »
۱۷		« تَتْرُسُوْزْ » . برنجی نانک بر نقطہ سی
۱۷۲	۱	« تَمْلِفْدِنْ » . میمک کوشہ سی
۹		« جَرَسُوْزْ » . قافک بر نقطہ سی
۱۵		« ایشی » . ہمزہ نک آتندہ کی کسرہ زائد در
۱۷۳	۴	« قِسِرْ شَمَاقْ » . قافک بر نقطہ سی ای چیقمامش
۱۷۴	۶	« فِی تَعْمِیْتِ » . ای
۱۷۶	۱۲	« کَرَشْدِیْ » . کافک فتحہ سی
۱۷۷	۱	« فِی تَفْوِیْقْ » . یانک نقطہ لری
۵		« الشَّئِیْ » . شینک نقطہ لری
۱۶		« مَنکَا » . ای
۱۷۸	۲	« وَا بَبْنِیْ » . نانک نقطہ لری
۱۷۹	۴	« بَرَشْدِیْ » . طوغریسی بودر
۱۸۰	۲	« سَحْجِقَارْ » . قافک اوزرندہ کی جزم فضلہ در
۱۸۲	۸	« جَفِغْ » . فاء ترکیہ نک کسرہ سی ای چیقمامش
۱۸۳	۱	« بَعَرْ » . یانک نقطہ لری

	صحیفه سطر		
چیقاماش	۱۸۳	۲	«سُبْرُلُز» . با حرفی
»	»	۱۱	«یاش» . یانک بر نقطه‌سی
»	»	۱۴	«فُرْتُلُوز» . تا حرفی
»	»	۱۶	«نُرْتُنْدِی» . برنجی آنک نقطه‌لری
»	»	۴	«تَبَرْتَمَاک» . نوزایله میم
»	»	۶	«یُقَطْعُ» . نك نقطه‌لری
»	»	۱۱	«اِنْدِمَال» . نونك نقطه‌سی
»	»	»	«تُكْلُوز» . تانك نقطه‌لری
»	»	۱۲	«بِغَاج» . یانك نقطه‌لری
»	»	۸	«بِغَاجْ قَا» . قافك
»	»	۱۵	«تَوْبَه» . تانك
»	»	۱	«وَنَاقَه» . »
	۱۹۷	۱۳	«قُرَشَنْدِی» . راسا کندر
	۱۹۸	۴	«اُلْج» . جیمك نقطه‌سی خفیف چیقمش
چیقاماش	»	۷	«تَضِیقْ» . یانك بر نقطه‌سی
»	»	۸	«قِسْمُوز» . قایك
»	»	۱۴	«تَفَارِنْكا» . تانك

۱۶ ۱۹۹	«فِي الْأَفْلَاتِ» .	فافك بر نقطه سی	چیتما مش
»	»	ایکنجی قاف	»
۱۳ ۲۰۰	«كَسَلُونُوزُ» .	لام مکسورددر	»
۵ ۲۰۲	«قُرْشَنْدِي» .	شین مفتوحدر	»
۱۶	«السَّاكِنِينَ» .	ین	»
۶ ۲۰۳	«تَتَّى» .	نانک بر نقطه سی	»
۸	«سُفْعَرُتُلُقُ» .	ایکنجی غین مضمومدر	»
۱۲	«سُفْعَرُتُسَاقُ» .	را مکسورددر	»
۱۴ ۲۰۵	«كُلْسِنُونُوزُ» .	لام مضموم، میم ساکن، سین مکسورددر	»
۲ ۲۰۶	«غَيْرُ» .	یانک بر نقطه سی	چیتما مش
۳	«حَقِيقَةً» .	حا	»
۱ ۲۰۷	«أَفْكَأُ» .	فاء ترکیه ای	»
۹ ۲۰۸	«وَلَمْ يَجْزُ» .	یانک بر نقطه سی	»
۱۳	«شَانُ» .	همزه نقطه کی اویش	»
۱ ۲۱۰	«أَعْضَادًا» .	ای	چیتما مش
۹ ۲۱۱	«بِشْنَمَاكُ» .	با	»
۳ ۲۱۳	«الرَّجُلُ» .	جیم	»

چیتما مش	نونک نقطہ سی اینی	۳ ۲۱۴	«کَلْبَلْدِي» .
»	تا ایلہ میم	۱۳ ۲۱۷	«تَمْلَمْلَدِي» .
»	تانک بر نقطہ سی	۱۳ ۲۱۸	«تَرَمْلَمْلَدِي» .
»	لام	۱۴ ۰	«تَرَمْلَمْلَدِي» .
»	الف	۰ ۰	«مَخَالِبُ» .
»	تانک نقطہ لری	۰ ۲۱۹	«تَمْرَقْلُوزُ» .
»	برنجی قافک بر نقطہ سی	۱۵ ۰	«فَمَقْلُوزُ» .
»	تانک	۵ ۲۲۰	«تَرَيَّي» .
»	نقطہ لری	۱۶ ۰	«الْمَخَالِبُ» .
»	نونک نقطہ سی	۱۲ ۲۲۱	«كُتْجُكْلُوزُ» .
»	تانک	۹ ۲۲۲	«تَرَيَّي» .
»	رانک اوجی	۱۶ ۰	«أَعْرَاقُ» .
	ایکنجی حرف حادر جیم دکل	۷ ۲۲۳	«مَجَبَبُ» .
	کافک قوی قیرلمش	۱۴ ۲۲۶	«كُكُ» .
چیتما مش	یانک نقطہ لری	۶ ۲۲۷	«فَلِقُ» .
»	قافک	۹ ۰	«فَجَحُ» .
	لام مکسورد	۳ ۲۲۸	«بُقُقْلَبُ» .

۴ ۲۲۸	«تُكْسِن» . سین مکسوردر	
»	»	»
»	»	»
۸	»شِقْنِی» . قاف این	چقماش
۱ ۲۲۹	»تَقُو» . تانك بر نقطه سی	»
۱۵ ۲۳۱	»مَرَكْکَلْدِی» . برنجی کاف مفتوحدر	
۱۷	»کَسْکُک» . »	»
۱۴ ۲۳۲	»عَلِی» . ها	چقماش
۱۵	»بَدِی» . تانك نقطه لری	»
۱۵ ۲۳۵	»اُوذ» . دال مهله نك سکونیه در . نقطه دالک آلتنده بر نقطه وار . بو نقطه بالالترام قونولشد . چونکه اساس کتابده ده بویه ایدی .	
۱۴ ۲۳۶	»بَی» . تانك بر نقطه سی	»
۱۷	»بُی» . »	»
۴ ۲۳۸	»نانك» . برنجی نونك اوجی	»
۱۰	»تَنَحِی» . نانك نقطه لری	»
۱۴ ۲۳۹	»اَقَامَة» . ففك	»
۱۷	»بایما» . یانك	»
۱۲ ۲۴۲	»کِجَی» . کالک کسره سی	چقماش
۱۵	»کِجَمَاک» . کالک فتحه سی	»

چقماش	برنجی نونك نقطه سی	«الإنسان»	۲	۲۴۳
»	زانك	«وَالْعُرْبَةُ»	۹	»
»	ایکنجی تانك	«نُرْتُ الْكُ»	۷	۲۴۴
»	صادك تشدیدى	«أَمَّصَتْ»	۴	۲۴۵
»	نونك نقطه سی	«أَنْتَحَ»	۱	۲۴۶
»	برنجی رنك کسرده سی	«كَرْتُوزُ»	»	»
»	ایکنجی » فحه سی	«الْفَرَادَةُ»	۳	۲۴۷
»	تانك نقطه لری	«بَدْدِيَّةٌ»	۱۳	۲۵۰
»	لامك فحه سی	«جَاتِي»	۱۵	»
»	یاك بر نقطه سی	«وَعَيْرُهُ»	۵	۲۵۱
»	»	«يَذْمَأُ»	۹	۲۵۳
»	»	«يَلْتِي»	۱۲	۲۵۵
»	»	«أَضِلَّأَ»	۹	۲۵۶
»	یانك نقط لری	«بُوصَفُ»	۱	۲۵۷
»	فاء ترکیه نك	«أَفْنُ»	۴	»
»	ایکنجی تانك کسرده سی	«تَرْتِيْلِي»	۸	۲۵۸
»	تانك نقطه سیله فحه سی	«تَرْعُ»	۸	۲۵۹

چقدا مش	يانك نقطه لرى	أُرِيدَ	۹ ۲۵۹
"	وَفَكَ بِرْ نَقْطَه سى	وَفَتْ	۱۳ ۲۶۰
"	"	قَانْدَى	" "
"	تَانك بِرْ نَقْطَه سى	بِتِكَ	۱۶ ۲۶۱
"	ايكنجى تانك	بِتَتَى	" "
"	ايكنجى تانك نقطه لرى له تشديدى	تُسَكِبَتَى	۱۴ ۲۶۲
"	"	كُنْكُتَى	۳ ۲۶۳
"	وَفَكَ نَقْطَه لرى	أَذَاقَنَ	۳ ۲۶۴
"	تَانك نقطه لرى له تشديدى	مُسْرَجَتَى	۹ "
"	ضادك تشديدى	الْعَضُ	۷ ۲۶۵
"	تَانك نقطه لرى	وَفَى الْمَثَلِ	" "
"	يانك	بِحِيَاظَةٍ	۱۰ "
"	تَانك بِرْ	فَيْدِبُ	۱۳ ۲۶۶
"	يانك	الشَّعْبَتَيْنِ	۱۵ "
"	قافك	فَشْ	۱۷ "
"	تَانك	تَوُفُّغْ	۵ ۲۶۷
"	تَانك	التَّوْبَ	۳ "

چیتامامش	فاه ترکیه نك نقطه سی	«سُرُتِی»	۴	۲۶۷
»	» قافك بر	«جُقرَتِی»	۱۱	۲۶۸
»	» برنجی قافك	«قُقرَتِی»	۳	۲۶۹
»	فانك تشیدی	«لِنَقَرِی»	۴	»
»	خانك نقطه سی	«وُتُحَلِی»	۱۲	»
»	» قافك	«قُزَتِی»	۱۶	»
»	لام	«أُغَلِی»	۱	۲۷۰
»	تَانك بر نقطه سی، تشیدی	«سُرُسِی»	۷	»
»	»	«قُغَشِی»	۹	۲۷۱
»	تَانك بر نقطه سی	«قُرَغُوز»	۴	۲۷۲
»	حا	«حِق»	۹	»
»	بانك اوجی	«بِإِصْلَاحِهِ»	۱	۲۷۳
»	تَانك بر نقطه سی	«كُرُكُی»	۹	»
»	تَانك اسره سی، میمك طوتاری	«بَبَلَم»	۱۵	۲۷۴
»	برنجی یانك بر نقطه سی	«يُحَرِی»	۱۴	۲۷۵
»	» برنجی تانك	«تُمَلِی»	۱۵	۲۷۶
»	» تانك	«سُرُتْمَانك»	۶	۲۷۸

صحیفہ سطر		
۲۷۹ ۱۱	» فاز « .	قوت نقطہ لری
» ۱۴	» قزلتوز « .	تاناك بر نقطہ سی
۲۸۱ ۷	» قشقی « .	برنجی تاناك
۲۸۳ ۶	» ییجی « .	» تاناك
» ۱۲	» یفرتی « .	برنجی یاناك
۲۸۶ ۲	» یفلتوز « .	» یاناك نقطہ لری
» ۱۷	» ییلتوز « .	» برنجی یاناك





کتاب

دیوان الغنائی

مؤلفی :

محمود بن الحسین بن محمد الکاشغری

تاریخ تألیفی

۶۶۰ سنه هجریه

بو یکانه کتاب معروف نظارت جلیله سنک تقدیر یم حلب
دفتر دار اسبقی دیار بکرلی علی امیری افندیکن کتبخانه سندن
استماره اولنه رق طبع و مثیل ایدلشدر

جسد ثالث

برنجی طبعی

دار الحلافة العلیه — مطبعة عامره

۱۳۳۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ هذا كتاب الأسماء من المثال ✽

✽ بابُ الثنائي ✽

(ب) يَبْ - الْمُدَوَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ • يَبْ يَرْمَقُ
يُوقُ • أَيْ لَيْسَ مَعَهُ دِرْهَمٌ مُدَوَّرٌ . يَعْنِي صَحِيحاً .

يَبْ - الْقَرْدَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ • يُونَكَ يَبْ • أَيْ قَرْدَةٌ وَصُوفٌ .
يَبْ - النَّزْلُ .

يَبْ - الطَّوِيلَةُ الَّتِي يُرَبِّطُ بِهَا الْخَيْلُ . وَكَذَلِكَ الْخَيْلُ يُسَمَّى
(يَبْ) .

(ت) يَتْ - كَهَانَةٌ تُتَكَهَّنُ بِأَحْجَارٍ مَخْصُوصَةٍ يُجْلَبُ بِهَا الْمَطَرُ
وَالرِّيحُ وَغَيْرُهَا . مَعْرُوفٌ ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَهُمْ . وَإِنِّي عَايَنْتُ ذَلِكَ بَيْنَمَا .
فَعِلَ ذَلِكَ لِإِطْفَاءِ حَرِّقٍ وَقَعَ هُنَاكَ فَجَاءَ النَّجْدُ فِي الصَّيْفِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَإِطْفَاءَ الْحَرِّقِ بِخَضِرَتِي .

(ر) يَرْ — هُوَ اللَّعَابُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ يَرْيَ أَقْتِي » أَيْ سَالَ
لُعَابُهُ .

يَرْ — الْغِنَاءُ . يُقَالُ « أَلْ يَرْ يَرْ لَادِي » أَيْ أَنَّهُ غَنَّى الْغِنَاءَ . وَكَثُرَ
مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْغَزَلِ .

وَيُقَالُ « إِزْ » بِالْأَلِفِ . عَلَى طَرِيقِ الْمُبَادَلَةِ .

(ش) يَش — الْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَشُ أَتْ » أَيْ عَلَفَ طَرِيَّ

وَيُقَالُ « يَشُ يَشُ » عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

يَش — الرِّحْمَةُ . يُقَالُ « بُذُونُ يَشُ بُلْدِي » أَيْ إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ .

وَيُقَالُ لِلصَّعُودِ (يَش) . يُقَالُ « أَرَتْ » يَشُ « أَيْ صَعُودٌ وَهَبُوطٌ .

(اِنْ) الْهَبُوطُ . (أَرَتْ) اَلْعَقَبَةُ .

(ق) يُق — هُوَ سَلَاةُ الْقَصْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُق . يُق » عَلَى

طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

يُقَ يِر — الصَّعُودُ مِنَ الْأَرْضِ .

(ل) يَك — الْحِجْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَرِيكَ بُغْدَاي » أَيْ حِجْلٌ مِنَ الْبَرِّ

وَوَقَرٌ وَغَيْرُهُ .

(ل) يَل — عَيْنُ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « جُمَرَمَائِل » أَيْ عَيْنٌ فَوَّارَةٌ .

يَل — السَّنَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَيْرِ يَلِ كَحْجِي » أَيْ مَضَتْ سَنَةٌ .

(م) يَمْ - أَلْقَدَى . يُقَالُ مِنْهُ • كُوزًا يَمْ تُشْتَى • أَيْ وَقَعَ الْقَدَى فِي الْعَيْنِ .

يَمْ - أَلْفَاوِيَةٌ . يُقَالُ مِنْهُ • أَوْتُ • يَمْ • أَيْ الْبُزُورُ وَالْأَفَاوِيَةُ . عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ . وَلَا يُفْرَدُ (يَمْ) .

(ن) يَنْ - أَلْفَرْتُ . يُقَالُ مِنْهُ • قَوَى يَنْي • أَيْ فَرَّتْ النِّعَمُ . يَنْ - عَرَبُ الْأَسَدِ . يُقَالُ مِنْهُ • أَرْسَلَانِي • .

وَيُقَالُ لَوَجَارِ الثَّلَبِ وَمَاوَى كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ (يَنْ) . وَفِي الْمَثَلِ • تَلَكُّوْا زَيْنَكَ أَوْ رَسَا أَدُوْرَ بُلُوْرَ • مَقْنَاهُ إِذَا ضَبَحَ الثَّلَبُ إِلَى وَجَارِهَا تَجَرَّبَ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَذُمُّ قَبِيلَتَهُ ثُمَّ لَا يَدُلُّهُ مِنْهُمْ . وَقَالَ

قَشْرُ قُرْتُ قَمْعٌ تَرْلَدِي * أَرْلَكَ تَشِي تِيرْلَدِي

أَكْرُ أَلْبَ تَرْلَدِي * يُلْقَا نَا كَرْ كَسُوْرَ

يَصِفُ الرَّبِيعَ وَيَقُولُ بِأَنَّ الطَّيْرَ وَالْوَحْشَ كُلَّهُمَا قَدْ حَيَّتْ بَعْدَ الْمَمَاتِ لَمَّا تَسَمَّتْ أَنْفَاسُ الرَّبِيعِ . فَاجْتَمَعَ الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى . وَصَارَتْ قُطْعَانًا مُتَمَرِّقَةً . فَهِيَ غَيْرُ دَاخِلَةٍ ثَانِيًا إِلَى وَجَارِهَا .

وَيَجُوزُ إِحْلَاقُ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِبَابِ الْمُنْقُوصِ فِي الْخَطِّ وَالَّتِيلِينَ فِي اللَّفْظِ . إِلَّا أَنَّ هَذَا أَصَوْبٌ .

— بابُ فَعَلٍ وَفَعِلٍ وَفَعِيلٍ مُسَكَّنَةٍ أَحْشَوْ —

(ب) يَرْبُ نَالِكٌ — الشَّيْءُ الْمُحْكَمُ .

يَرْبُ — رَوْنَقُ الْوَجْهِ إِذَا وَجَدَ السُّرُورَ . يُقَالُ مِنْهُ « أَيْكُ يَرْبِي يَرْلِي » أَيْ ائْتَرَحَ غَضُوزٌ وَجْهَهُ لَمَّا سَرَّ .

(ت) يُرْتُ — الْطَّلُ وَالرَّبْعُ وَالْدِمْنُ .

يَلْتُ قِيَا — الْجَبَلُ الصَّالِدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُضْمَتٍ .

(ج) يُرْجُ — أَخُو الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ . وَيُفْرَقُ بَيْنَ أَخِي الرَّجُلِ وَأَخِي

الْمَرْأَةِ فَيُقَالُ لِأَخِي الرَّجُلِ (إِنِّي) وَهُوَ إِذَا كَانَ أَصْغَرَ سِنًّا مِنْهُ . وَإِذَا كَانَ أَكْبَرَ سِنًّا مِنْهُ يُقَالُ لَهُ (إِجِي) .

وَأَخْتُ الرَّجُلِ تُسَمَّى (سِنِكِلَ) إِذَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْهُ . وَإِذَا كَانَتْ

أَكْبَرَ تُسَمَّى (أَكَا)

وَأَخْتُ الْمَرْأَةِ الصَّغِيرِ تُسَمَّى (بَلْدَزُ) . وَالْكَبِيرَةُ (أَكَا)

(د) يُنْذُ — الْخَيْلُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ . كَالْأَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ

« يَنْذُ أَتَى بِبَارٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ لَحْمَ الْخَيْلِ يَقُوعُ مِنْهُ الْمِسْكُ . وَهُوَ إِذَا طَبِخَ

ثُمَّ تَرَكَ حَتَّى يَبْرُدَ تَفُوحُ مِنْهُ رَائِحَةُ حَسَنَةٍ .

يُنْدُ - اِسْمُ اِحْدَى السِّنِينَ الْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ . يُقَالُ لَهَا
(يُنْدِيْلِي)

وَهَذَا الْبَابُ يَكُونُ مُقَيَّدًا بِجُرُوفِ الذَّلَاقَةِ . فَلِذَلِكَ قَلَّتِ الْاَسْمَاءُ
مِنْهَا .

❧ بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ مُحَرَّكَةً الْحَشْوِ ❧

(ت) يَذُتْ نَانَكُ - الشَّيْءُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ . يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْاِنْسَانُ
(يُذْتُ) .

يَشُتْ نَانَكُ - الْمُحَبُّوهُ . وَفِي الْاِثْبَاعِ يُقَالُ « يَشُتْ . بَكَتْ » .
يِكْتُ - الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَمْتُ - حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » . وَيُقَالُ (اَمْتُ) . وَالْيَاءُ مُبْدَلَةٌ
مِنْ الْاَلِفِ .

يَنْتُ - الْعَوَضُ .

(ج) يَسِجُ - الْمَعْبَلَةُ مِنَ النِّصَالِ .

يَعِجُ - الْحَنْشَبُ .

يَعِجُ - هُوَذَ كَرَّ الرَّجُلِ .

يَعِجُ - الْفَرَسُخُ مِنَ الْاَرْضِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرِ يَعِجُ يِيرُ » اَيَ فَرَسَخُ
مِنْ الْاَرْضِ .

يَفْعَجُ — الشَّجَرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَزْمُ يَفْعَاجِي » أَيْ شَجَرُ الْعِنَبِ .
يَفْعَاقُ يَفْعَاجِي أَيْ شَجَرُ الْجَوْزِ .
(يَفْعَاجُ) بِالْأَلِفِ أَجَوْدُ .

يُفْعَجُ — الْجَانِبُ الْآخَرُ مِنَ الْوَادِي وَالنَّهْرِ . وَهُوَ كُلُّ جَانِبٍ قَامَ الرَّجُلُ
فِيهِ فَالْجَانِبُ الْآخَرُ يَكُونُ لَهُ (يُفْعَجُ) . يُقَالُ مِنْهُ « يُفْعَجُ كَجَتَمٍ » أَيْ
عَبَّرْتُ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْوَادِي .

(ر) يَغْرِ — الدَّبْرُ فِي الدَّابَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَغْرِ لِعَاتٍ » أَيْ فَرَسٌ دَبْرٌ .
يَكْرُ — لَغَةً فِي (أَكْرُ) لِلدَّخَنِ .
يَمْرُ — الْمِرْعَةُ فِي الْحَيَوَانِ .

يَلْرُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « يَنْدُ بَاشِنْ يِلَارَابْ
كَسْكَلْدِي » (*) مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْكُلَ رَأْسَ الْفَرَسِ بَعْدَ الطَّبِيخِ
فَاجْعَلْ عَلَيْهِ الْعِذَارَ وَشُدَّهُ أَوَّلًا كَيْلَا يَنْقَلِتَ ثُمَّ كُلْهُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
يُؤَمِّرُ بِحِفْظِ الْفَرَسِ كَيْلَا يَدَعَهُ مُهْمَلًا .

(ز) يَتْرُ — الْغَرِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَتْرُقَدِشْ » أَيْ سَيَّرُ
غَرِيضًا . « يَتْرِيِيرُ » أَيْ أَرْضُ غَرِيضَةٍ .

يَغْرِزُ — الْأَتْحَمِيُّ . وَهُوَ لَوْنٌ بَيْنَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ . وَيُقَالُ لِلْأَرْضِ
« يَغْرِزِيِيرُ » . يُشَبَّهُ بِهِ .

يَغْزَاتُ — الْفَرَسُ الْأَطْلَسُ .

يَغْزُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يُمِزُّ أَرَّ — الرَّجُلُ الْجَحْتَرُ السَّمِينُ .

يَمِزُ — هُوَ جَانِبُ الْعَانَةِ وَرُؤُسُ الْوَرَكَيْنِ مِنْ بَاطِنٍ .

(ش) يَرْشُ — سَبَاقُ الْخَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَا تَرِشْتِي » أَيْ أَنَّهُ

سَابِقُ الْخَيْلِ .

يَرْشُ — مُقَامَةٌ الْمَالِ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ .

يَغْشُ — اسْمُ الْعَتِيرَةِ الَّتِي كَانَ يَذْبَحُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ لِأَصْنَامِهِمْ لِيُنْذِرَ

وَقَعَ لَهُمْ أَوْ تَقَرَّبَ .

يَغْشُ كَشِي — الرَّجُلُ اللَّيْنُ الْجَانِبِ الْحَلِيمِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنْ الْحَيَوَانِ إِذَا كَانَ مُنْقَادًا يُقَالُ لَهُ « يَغْشُ » . وَقَالَ

قُلْدَشُ بِلَا يَرْشَغِلُ قَرْشِبُ أَدْنُ أَدْرَمَا

بَكَتْ يَغْشُ تَقَاغُو سَقْلُنُ يَزْنُ أَدْرَمَا

يَعِظُ وَيَقُولُ إِذَا صَاحَبَتْ إِنْسَانًا فَرَاعَ حُرْمَتَهُ وَوَافَقَهُ فِي الْأُمُورِ وَلَا

تَخَالَفَهُ وَلَا تَخْتَرَعَلَيْهِ غَيْرُهُ . وَأَحْفَظُ الدَّجَاجِ الَّذِي فِي بَيْتِكَ وَلَا تَطْلُبُ

التَّدْرِجَ فِي الْبَرِّ إِذَا كَانَ يَنْفِلُ مِنْكَ الدَّجَاجُ .

يُفْشِرُ - الْأَعَانَةُ لِلْأَقَارِبِ بِكِسْوَةٍ أَوْ بِمَالٍ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْعُرُوسِ إِذَا زُفَّتْ. فَإِنَّ أَقَارِبَهَا يَنْعَمُونَ فِي تَجْهِيزِهَا مَا يَغْرُضُ لَهُمْ مِنْ الْأَكْرَامِ لَهَا. وَفِي الْمَثَلِ «يُفْشِرُ لَكَ كَلْبٌ كَذَا كَوَيْفُشٍ بُلُوزٌ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْعُرُوسَ إِذَا كَانَتْ مُكْرَمَةً بِأَمْوَالٍ أَقْرِبَائِهَا تَجِدُ خَتَنًا وَقُورًا مُتَقَادًا لَهَا. لِأَنَّهُ يَجِدُهَا مُتَمَوِّلَةً فَيَحْتَرِمُ بَعْدَهَا.

يُمِشُّ - الرِّسَالَةُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَغَيْرِهِمَا. وَجَائِزٌ أَنْ يُسَمَّى الْمَلِكُ مِنْ هَذَا «يُمِشِّجِي» لِأَنَّ الْمَلِكَ اخْتَذَ مِنَ الْأَلْوَاكَةِ وَهِيَ الرِّسَالَةُ. وَلَا يَعْرِفُ التَّرْكُ اسْمَ الْمَلِكِ قَاطِبَةً.

يُمِشُّ - الْفَوَاكِي. اسْمُ جَامِعٍ. وَأكْثَرُ مَا يَقَعُ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ عَلَى حَمْلِ الْأَشْجَارِ.

(غ) يَلْفُغُ - أَلْمَنَامُ. يُقَالُ مِنْهُ «أَبْنَى يَتَغِنْدَا شَغِيلٌ» أَيْ خُذْهُ فِي مَنَامِهِ.

يَذِغُ - أَلْمُنَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

يَذِغَاتُ - الْحَرْمَلُ. بِلُغَةٍ كَاشْفَرٌ. وَبِلُغَةٍ أُجْ وَبَرْسُفَانُ يُسَمَّى (الدَّرَكُ) (*). وَبِلُغَةِ الْفَرْزِيَّةِ (يُوزَا زَلِكُ).

يَذِغُ - هُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الرَّجُلُ بِجُرْمٍ غَيْرِهِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَنْتَ يَذِغِي تَقْنِدِي» أَيْ أَصَابَهُ وَبَالَ جُرْمٍ غَيْرِهِ.

يُدْغُ — هُوَ سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الصَّبِيَانُ . بُلْغَةٌ كُنْجَاكُ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةٍ
« يُدْتُ » .

يَرَعُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِشْرُ يَرَاغِنْدَا . سَرْتُ
أَسْفِنْدَا » مَعْنَاهُ يُرْتَقَبُ لِلْأُمُورِ فُرْصَتُهَا . وَالتَّاجِرُ فِي رِبْحِهِ إِذَا عَلِمَ
رِبْحَهُ لَا يَبَالِي بِبَيْعِ مَا أَحَبَّهُ .

يَشِغُ — النَّسْعُ .

يَشِغُ — هُوَ جُلُودُ صَخْرٍ حَطَّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ
وَالدَّبُّ إِذَا مَشَى عَلَى الْقَلَّةِ يَتَدَخَّرُ مِنْ مَشْيِهِ الْجَلَامِيدُ فَتَهْبِطُ إِلَى
قَرَارِ الْوَادِي .

يَقِغُ — الضَّمَادُ فِي الْأَوْدَامِ وَنَحْوِهَا .

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الدِّيكِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَقُقْ يَلِغِي » .

يَلِغُ — هُوَ عُرْفُ الْفَرَسِ أَيْضاً . لُغَةٌ فِي (يَالِ) . (يِيلِ) أَصَحُّ مِنْهُمَا .

يُلْغُ — الْفِدَاءُ . وَقَالَ

مِنْكَ كِشْيُ يُلْغِي بُلْبُ أَوْزُنْكَ ❦ بِزَكَّرَ أَوْزُنْ أَنْكَ كَوْزُنْكَ

يَقُولُ الْفُ أَنْاسٌ يَكُونُ أَنْفُسُهُمْ فِدَاءً لِنَفْسِهِ . وَيُعْطُونَ أَزْوَاجَهُمْ
بِرُؤْيَا عَيْنِهِ . (أَوْزُ) الرُّوحُ فِي هَذَا الْبَيْتِ . وَقَدْ بَيَّنْتُ أَقْوَالَ الْقَوْمِ

فِيهِ .

يَلْبِغُ سُوفٌ — أَلْمَاءُ الْفَاتِرُ فِي الْحَرِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ بَيْنَ
الْحَرِّ وَالْبَرْدِ سَخِينًا .

يَلْبِغُ — هُوَ الْقَرْبُوسُ وَالْقَيْقَبُ مَعًا . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلْقَرْبُوسِ « أَنْكَدْنِكِي يَلْبِغُ » أَيْ الْمَقْدَمُ مِنْهُمَا . وَيُقَالُ لِلْقَيْقَبِ « كِدْنِكِي
يَلْبِغُ » أَيْ الْمَوْخَرُ مِنْهُمَا .

يَنْبِغُ — الْقَيَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ يَنْبِغُ يَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَاءَ كَثِيرًا .
يَنْبِغُ — هُوَ التَّهْدِيدُ . يُقَالُ مِنْهُ « بَكَ يَنْبِغِدُ أَتَشَأْ » أَيْ لَا تَقْعُ فِي تَهْدِيدِ
الْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

(ق) يَتَّقُ — إِسْمٌ صُوفٌ يُنْسَجُ مِنْ جَنْسَيْنِ يَكُونُ السِّدَا صُوفًا
وَاللَّحْمَةُ قُطْنًا .

يَتَّقُ نَانُكُ — الْمَطْرُوحُ وَالْمَنْسِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكَسَلَانِ
(يَتَّقُ كِشِي) وَجِنْسٌ مِنَ الْغَزِيَّةِ فِي بِلَادِهِمْ لَا يَرْتَحِلُونَ إِلَى مَوْضِعٍ
وَلَا يَنْزِلُونَ يُسَمَّوْنَ (يَتَّقُ) أَيْ الْكَسَالِي الْمَطْرُوحُونَ .

يَتَّقُ — النَّوْمُ وَالنَّمَامُ أَيْضًا . يُقَالُ مِنْهُ « إِنِّي يَتَّقِنْدَا يَتَّقِي » أَيْ أَنَّهُ
أَخَذَهُ فِي نَوْمِهِ وَمَنَامِهِ أَيْضًا .

يَرْقُ يَزِي — الْمَكَانُ الْمَضِيُّ . وَيُقَالُ (يَبْ يَرْقُ نَانُكُ) أَيْ شَيْءٌ (هـ)
جَدًّا .

يَرْقُ — الصَّدْعُ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ وَالْجِبَالِ وَالزُّجَاجِ وَنَحْوِهِ .
يُقَالُ « بَوَاقِيكَ يَرْقِي بَارِ » مَعْنَاهُ أَذِلَّةُ الْقِصَّةِ لَصَدْعًا .

يَرْقُ — اِسْمُ جَامِعٍ لِلدُّرُوعِ وَالْجَوَاشِينِ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيُقَالُ
لِلدُّرَعِ « كُبَايِرِقُ » . وَيُقَالُ لِلْجَوَاشِينِ « سَايَ يَرْقُ » .
يَرْقُ تِلْ — اَللَّهُجَّةُ الْفَصِيحَةُ .

يَرْقُ — اَلْخُلُقُ وَالسَّيَرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَيْكَ يَرْقِي نَتَكَ كِشِي بِلا »
مَعْنَاهُ كَيْفَ خُلُقُهُ وَسَيَرَتُهُ مَعَ النَّاسِ .

يَرْقُ — اَلْجَرِيَّةُ وَالسَّيْرُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَتَ يَرْقِي نَتَكَ » أَيَّ كَيْفَ
سَيْرِ الْفَرَسِ وَجَرِيَّتِهِ . وَكَذَلِكَ جَرِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .

يَرْقُ — هُوَ رُؤُسُ الْفَخَذَيْنِ فِي مَعْرِزِ الْوَرَكَيْنِ . مَا أَخُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يَرْلَدِي نَانَكُ » أَيَّ اِنْسَقَّ الشَّيْءُ وَانْفَرَجَ . وَقَدْ اِنْسَقَّ الرِّجْلَانِ أَحَدُهُمَا
عَنْ يَمِينِ الْعَوْفِ وَالْآخَرُ عَنْ شِمَالِهِ .

يَرْقُ — اَلْمَرْتَعُ . بُلُغَةُ يَنْمَاءٍ وَنَحْسِي .

يَرْقَاتُ — اَلْفَرَسُ اَلْمَحْلُولُ مِنْ وَثَاقِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مَحْلُولٍ مِنْ
قَيْدِهِ أَوْ وَثَاقِهِ .

يَرْقَاتُ — اِسْمُ لَحْمٍ يُقَدَّدُ فِي اَلْخَرْيَفِ بِأَفَاوِيهِ فَيَتْرَكُ قَيْوُ كُلِّ

فِي الرِّيسِ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ : يَأْزُقُنِي . أَيَّ كُلِّهِ رَبِيعًا فَقَطَّ . لِأَنَّ النَّعْمَ
تَهْزُلُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ وَهُوَ يَأْكُلُ لِحْمًا سَمِينًا .

يَرْقُ — الذَّنْبُ وَفِي الْمَثَلِ « أَوْتِ تَنْتَسِرْ بُلْمَاسْ . يَكِتْ يَأْزُقُسْ
بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ النَّارُ إِلَّا مَعَ الدُّخَانِ . فَكَذَلِكَ لَا يَكُونُ الشَّابُّ
إِلَّا بِذَنْبٍ . يَتَعَذَّرُ بِهِ مَنْ أَذْنَبَ مِنَ الشُّبَّانِ فَيَلَامُ عَلَيْهِ .

يَسِقُ — الْمِقْوَسُ . بِلُغَةِ التُّرْكِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرَبَاءُ وَقَفَّ جَاقُ وَهُمْ
يُسَمُّوهُ (قَرْمَانٌ) . وَفِي الْمَثَلِ « أَبْرَقُ يَسْقِدُنْ تَوْزُلُغْ يَاجِقَارْ » مَعْنَاهُ قَدْ
يَخْرُجُ الْقَوْسُ الْمَجْلُوزَةُ مِنَ الْمِقْوَسِ الْخَلْقِ . وَهَذَا كَمَا قَالَ

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَرْدَرِيهِ ❧ وَفِي أَثَوَابِهِ أَسَدٌ مَرِيدٌ
يُلَقُّ — عَيْنُ الْمَاءِ الْكَثِيرَةِ الصِّغَارِ . وَيُقَالُ مِنْهُ « يُلْ يُلَقُّ » وَالْقَافُ
مُحَلِّقُهُ (١) بِاللَّامِ . وَقَالَ

أَقْتَرَزُ كَوْزُمُ يُلَاقُ ❧ تَشْ قِلْرُ أُرْدَكُ يُغَاقُ
يَقُولُ بَازَ عَيْنِي تَجْرِي عُيُونًا مِنَ الْمَاءِ حَتَّى يَصِيرُ مِنْهُ الْغُدْرَانُ فَيَنْزِلُ فِيهِ
الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ .

يُلَقُّ — التَّرَهُّهُ . وَهِيَ طَرِيقٌ صَغِيرٌ فِي الْمَفَازَةِ .
يُلَقُّ بَرْجِنٌ — الدَّبَابُجُ الْخُطَّاطُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ طَرَائِقُ وَخُطُوطٌ
يُسَمَّى (يُلَقُّ) . وَأَصْلُهُ (يُولَقُ) .

(ك) يَتَكَ - الضَّالَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ "يَتَكَ أَنَا سِي قَوْيُنْ أَجَارَ" مَعْنَاهُ
صَاحِبُ الضَّالَّةِ يَطْلُبُ ضَالَّتَهُ فِي حَجَرِ أُمِّهِ . مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَكُونُ مَعْدُورًا .
يَتَكَ بِجَاكَ - أَلَسِ كُنْ أَحَدِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ حِدَّةٌ مِنَ السُّيُوفِ
وَعَيْرُهَا .

يَتَكَ أَر - الرَّجُلُ النَّدْبُ فِي الْأُمُورِ الْحَادِثِ .
يُرْكَ - الْقَلْبُ . يُرْكَكَ - أَلْبَطْلُ ذُو الْقَلْبِ الثَّابِتِ .
يُرْكَ - التَّعْطِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ "تُوشِ يُرْكِ" أَيْ تَعْطِيرُ الرُّوْيَا .
يُرْكَ - هُوَ خَوِيُّ الْكَلَامِ وَتَفْسِيرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ "سُوزِ يُرْكِ" أَيْ
تَفْسِيرُ الْكَلَامِ .

يُرْكَ إِشْلَارُ - أَلْمُقَضَاةُ مِنَ النِّسَاءِ .
يُرْكَ نَانَكُ - كُلُّ شَيْءٍ انْشَقَّ طَوْلًا وَفَسَدَ بِهِ حُسْنُهُ .
يُرْكَ - أَلْتُّمَةُ .
يُرْكَ - أَحَاثَمُ .

يُرَاكَ - طَلِيعَةُ الْجُنْدِ .
يَنِيكَ - أَلْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
(ل) يَسْلُ تَاغُ - أَلْهَضْبَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَبَبٍ مِنَ الْأَرْضِ
يُقَالُ لَهُ (يَسْلُ) .

يَسْلُ — الْأَخْضَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِلْأَخْضَرِ النَّاصِرِ * يَبْ يَسْلُ * .
وَفِي الْإِتْبَاعِ « يَسْلُ يَسْلُ » .

(م) يَذِمُّ — الْفِرَاشُ وَالْمِهَادُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْمَغْفُورِيِّ (*) « تَوَلَّكَ
يَذِمُّ » أَيْ فِرَاشٍ ذُو شَعَرٍ . وَلَيْسَتْ هَذِهِ بِأَصْلِيَّةٍ .
يَرَمُّ — نِصْفُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « الْمِلَايِرِيُّ » أَيْ نِصْفُ التَّفَاحِ
وغيره .

يَرِمُّ — هُوَ شَطْبَةٌ وَحْدِيْلُهُ (*) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « بُتِقْ يَرِمُّ »
أَيْ نِصْفُ الْفَضَنِ . وَأَصْلُهُ الْإِنْشِقَاقُ .

يَشِمُّ — أَرَانَانِ اللَّذَانِ يَلْبَسَانِ فِي الْبَرْدِ عَلَى السَّاقَيْنِ .
يَنْفَمُ تَبْرَاقٌ — أَيْ تَلُّ مِنَ التَّرَابِ . وَالْمِمْ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ .
يَلِمُّ قَيَا — الصُّوْحُ . وَهُوَ الْجَبَلُ الصَّلْدُ . وَفِي الْمَثَلِ « تَلِمَ سُوْرُكَ أَقْسَا
بُلْمَاسٍ . يَلِمُ قَيَا يَقْسَا بُلْمَاسٍ » مَقْنَاهُ لَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ عَلَى فَهْمِ الْكَلَامِ
الْمُسْتَحْفِرِ . كَمَا لَا يَقْدِرُ عَلَى هَدْمِ الصُّوْحِ مِنَ الْجَبَلِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمَّرُ
بِالْقَصْدِ فِي الْكَلَامِ .

يَلِمُّ — الْغِرَاءُ الَّذِي يُلْصَقُ بِهِ الرِّيشُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ لِرِغَاءِ السَّمَكِ
« يَرْقُ يَلِمُّ » .

(ن) بَيْنَ (*) — الْأَحْمَرُ الْمُسْبَعُ . وَهُوَ كُلُّ (*) عَلَى لَوْنِ الشَّقَائِقِ .

وَفِي الْمَثَلِ « قَلْنُو بِلْسَا قِزِلْ (٥) كَذَارْ . يَرَانُو بِلْسَا يَشِلْ كَذَارْ » مَعْنَاهُ
إِذَا عَرَفْتَ الْمَرْأَةَ حُسْنَ الدَّلَالِ وَالْفُجْجِ لِبَسَتْ حَرِيرًا أَحْمَرَ . وَإِذَا عَرَفْتَ
حُسْنَ التَّمَلُّقِ وَاللَّطَافَةِ تَلْبَسُ حَرِيرًا أَرْجَوَانِيًّا . يَعْنِي أَنَّ الزَّوْجَ يُكْرِمُهَا بِهِ .
يَتَنَ — هُوَ الْقَوْسُ مِنْ خَشَبٍ يُرْمَى بِهِ النَّبْلُ .

يَتَنَ — وَهِيَ قَوْسُ التَّدَافِ .

يَرَنَ — هُوَ عَظْمُ الْكَتِفِ . وَالتَّرْكُ فِيهِ يَقُولُ « يَرَنُ بُلْفُسَا إِيْلْ
بُلْفُورْ » مَعْنَاهُ إِذَا تَشَوَّشَ (٦) الْوَلَايَةُ .

يُرُنَ — قُطَاعَةُ الدِّبَاجِ . يُقَالُ مِنْهُ « يُرُنُ قِيَا » .

يَشِنَ — الْبَرْقُ . يُقَالُ فِي حِكْمَةِ التَّرْكِ « كِنِكَ بَارْقَاشْ بُلْسَا يَشِنَ
يَقْمَاسْ » مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ قَاشٌ وَهِيَ حِجَارَةٌ بَيَضَاءُ صَافِيَةٌ يُتَحَمُّ بِهَا
لَا يَضُرُّهُ الْبَرْقُ لِأَنَّهُ طَبَعُهَا كَذَلِكَ فَإِنَّهَا إِذَا لَقَتْ بِكَرٍ بَاسٍ فِي النَّارِ
لَا تَحْتَرِقُ وَالْكَرِ بَاسٌ . هَذَا مُجَرَّبٌ . وَإِذَا عَطِشَ الرَّجُلُ فَآخَذَهَا فِيهِ
تَكْسِرُ ضَارَةَ الْعَطَشِ .

يَغِنَ تَبْرَاقُ — الْكُومَةُ مِنَ التَّرَابِ وَغَيْرِهِ .

يَقِنَ — الْقَرِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَقِنُ يِيرْ » أَيَّ مَوْضِعٍ قَرِيبٌ
يَقِنُ أَوْ — الرَّجُلُ الْقَرِيبُ مِنَ الْإِخْوَةِ . وَقَالَ

يَقِنُ يَغِقُ كَرْمِذٍ نَانِكْنِي كُدُورُ

قَدْ شَنَ تَبَاتٍ كَبِيٍّ قِنَكُرُو بَقَارُ

يَصِفُ قَلَّةَ الْوَفَاءِ فِيمَا بَيْنَ النَّاسِ وَيَقُولُ لَا يَرَى إِلَّا نَسَاءَ حُرْمَةِ الْقَرِيبِ
وَالْأَخِ وَيَرَى هِمَّةً فِي الْمَالِ فَيَنْتَظِرُ إِلَى أَخِيهِ بَعِينَ شَرْرَ كَانَتْهُ كَلْبٌ يَحْفَظُ
الْعَظْمَ عَنْ غَيْرِهِ .

يَكُنْ - الْبَرْدِيُّ .

يَلِنْ - لَهَبُ النَّارِ . يُقَالُ « أَوْتِ يَلْنِي » .

يَلْنُ - الْخُاعُ .

يَلِنْ - هُوَ أَطْبَاءُ الرَّمَكَةِ . وَكَذَلِكَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ .

وَنَوْعٌ آخَرُ

(غ) يَيْغُ كِشْي - الرَّجُلُ الْمُضْطَرِبُ الْخُنَاقِ تَارَةً يَمِيلُ إِلَى هَذَا
وَطَوْرًا إِلَى ذَاكَ .

(ق) يَيْقُ كِشْي - لُغَةٌ فِي الْعَيْنِ . وَهَذَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ « بَشِقَاتٌ »
أَيِ اللَّحْمِ الْمَطْبُوخِ . « بَشِقٌ » لُغَةٌ فِيهِ .

(م) يِم - هُوَ بَزْرُ الْكَتَّانِ . وَهُوَ بٌ كَالِئْسِمِ إِلَّا أَنَّهُ أَحْمَرُ
يُسْرَجُ بِذَهَبِهِ .

وَمِنَ الْمَطْوِيِّ

يَا - الرُّطْبُ وَالذَّبْدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِالْفَرْيَةِ .

يَيْ - أَلْمِثْرَةُ . بُلْغَةُ حِكْل .

(ر) يَرْوِيلِم - هُوَ غِرَاءُ السَّمَكَ .

يِرَا - حَوْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَحَبَابُهُ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ز) يَزِي - أَلْفَضَاءُ .

(س) يَسِي نَانَك - أَلشَّيْءُ الْعَرِضُ .

(غ) يَنْبِي - أَلْعَدُوُّ .

(ف) يَثَا - قَبِيلَةٌ مِنَ الْغُزِّيَّةِ . وَيُقَالُ بِالْوَاوِ (يَوَا) وَبِالْأَلِفِ (إِفَا) .
يَثَا - أَلطَّرُثُوثُ .

يَثَا يِيرُ - أَلْمَوْضِعُ الدَّفْنِ مِنَ الْبَرْدِ .

(ق) يَثَا - أَلْجَرَبَانُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَاضِعِ الْمَمْلُوكِ (يَبْقَى يُبْقَى أَرْ) .

يَقُو - أَلْمِطَرُ . وَأَصْلُهُ (يَأْغُقُو) . خَفِيفٌ .

(ك) يِكِي يَغَاخ - أَلشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَقُ . وَقَدْ يُطْرَحُ مِنْهُ الْكَافُ

فَيُقَالُ « يِي يَغَاخ » . وَيُقَالُ « يِكِي تَشْ » أَيْ السِّنُّ الْمُرَاصَّةُ . وَيُقَالُ

« تُونُ يِكِي تِك » أَيْ خِطُّ الثَّوبِ وَاجْعَلْ دَرَزَهُ مُرَاصًّا مُشْتَرَجًّا

مُؤَكَّدًا . وَيُسَمَّى الدَّرَزُ (يِي) . وَأَصْلُهُ (يِكِي) مِنْ هَذَا .

(ل) يَلَا - أَلتَّهْمَةُ فِي الشَّيْءِ . وَيُقَالُ لِنَوْعٍ مِنَ الْمَغْضَنِ « يِلَا جِي

يُفَاهِ أَيُّ خُبْرٍ مُفَضَّنٌ إِذَا أَصَابَهُ أَدْنَى شَيْءٍ يَتَفَتَّتُ مِنْ رِقَّتِهِ فَيَتَّهَمُ بِهِ
الطَاهِي فَيُقَالُ إِنَّكَ كَسَرْتَهُ .

وَيُقَالُ لِلْسِرَاجِ (يُلَا) . وَقَالَ

تَكَمَا إِشْتِ أَشْقَا كَرْبُ تَزْغِلُ آلَا

جَقَمَقُ جَقَبُ إِيْشَا قَلِي أَدْوَرُ يُلَا

يَقُولُ لَا تَصِلْ إِلَى الْأَمْرِ بِجَلَّةٍ وَأَنْظِرْ مَدْخَلَهُ وَقِفْ لِدَبْرِ كَيْفِيَّتِهِ .

فَإِنَّ مَنْ أَوْرَى الزُّنْدَ وَجَعَلَ اسْرَاجَهُ يَنْطَلِقُ السِّرَاجُ عَنْهُ مِنَ الْجَلَّةِ .

يَلُو — هُوَ رِبَاطُ الْأَفْلَاءِ . إِذَا أَتَّخَذَ الْأَمِصُّ مِنَ الرِّمَالِ تَرْبُطَ الْأَفْلَاءِ
فِي جَبَلٍ وَاحِدٍ حَتَّى تَدُورَ الرِّمَالُ حَوْلَ يَافِي الْمَرْعَى لِتَحَبَّ .

(م) يَمُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « أَقْبَاتُ هَذَا الْكَلَامِ وَحَفِظْتَ لِتَفْعَلَ

مَا أَمَرْتُ » . فَيُقَالُ مِنْهُ « سَنَ بَرَزِلُ يَمُو » مَعْنَاهُ إِذْهَبِ أَنْتَ أَنْعَمُ .

وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « يَه » وَهُوَ حَرْفٌ بِمَعْنَى « نَعَمْ » وَالْمِيمُ وَالْوَاوُ اسْتِفْهَامٌ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ ثَانِيًا . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِي » أَيُّ جَاءَ ثَانِيًا .

— وَنَوْعٌ آخَرُ —

يَا (أ) — هُوَ آيَةُ الْإِنْسَانِ خَاصَّةً .

(و) يَوَا — الطَّرْثُوثُ . وَهُوَ نَبْتُ يُصْبَغُ بِعَصِيرِهِ فِي تَمَاجِجِ . لَعْنَةُ

فِي الْفَاءِ الرَّكِيكَةُ .

يُوا — لُغَةٌ فِي «يَقَا» فِي قَبِيلَةِ الْغَزِيَّةِ. وَكَذَلِكَ لُغَةٌ فِي قَوْلِهِمْ الْمَوْضِعُ
الْدَّفِيُّ «يَقَايِيرُ». كَمَا بَيَّنْتُ فِيمَا مَرَّ أَنَّ الْوَاوَ تُبَدَّلُ بِالْأَلِفِ الرَّكِيكَةِ.

— بابُ فَعَالٍ —

(ت) يَتِي (*) — السَّبْعَةُ فِي الْعَدَدِ. وَمِنْهُ يُقَالُ «يَتِي قَت كَوَلٌ»
أَي سَبْعَةُ أَطْبَاقٍ مِنَ السَّمَوَاتِ.

— بابُ فَوَعَلَ —

يُوجِلُ — الْمِرْعَزِيُّ.
(غ) يُوغَا — أَخْبِرُ الْمَغْضَنُ.
يَيَغِقُ — هُوَ صِدْقِيَّةٌ (*) تُدَى الْفَرَسِ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (يَرْغِقُ).
بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ.

— بابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

يَتَوْتُ — الْجَوَابُ. يُقَالُ «مِنْهُ» سُورَةُ يُونُسَ «أَي جَوَابُ الْكَلَامِ».
يَتَوْتُ — الْوَعُضُ وَالْعَمْنُ مَعًا.
(ج) يِنَاجُ — لُغَةٌ فِي «يِنَجُ». فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ.
(د) يِيَارُ — أَلَمْسُكُ. بَيَاءٌ ضَلْبَةٌ.
يِيَارُ — هُوَ عِذَارُ الْفَرَسِ.

يَمَارُ — اسْمُ مَوْضِعٍ وَعَلَيْهِ يَسِيلُ « يَمَارُ سُوفِي » . وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ
بِفِيَا فِي يَبَاقُو .

(غ) يَدَاغُ — الرَّاجِلُ .

يَرَاغُ — الْفُرْصَةُ وَالْإِمْكَانُ . يُقَالُ « الْبَشَرُ يَرَاغِي » (١) مَعْنَاهُ أَنْظِرْ
فُرْصَةَ الْأَمْرِ وَجِهَتَهُ . لُغَةٌ فِي « يَرَاغُ » .

يِمَاغُ — الرُّقْعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَرْجِنِ يِمَاغِي بَرْجِنَا » . قَرِشَ يِمَاغِي
قَرِشًا مَعْنَاهُ أَنَّ رُقْعَةَ الدِّبَاجِ بِالدِّبَاجِ أَوْفَقُ . وَأَنَّ رُقْعَةَ الصُّوفِ
بِالصُّوفِ أَلْيَقُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي مَعْنَى أَنَّ كُلَّ جِنْسٍ إِلَى جِنْسِهِ أَمِيلٌ .

(ق) يِرَاقُ يِيرُ — الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ بَعِيدٍ مِنَ الْإِنْوَةِ
وغيرها . وَقَالَ

أَعْرَ غَمٌّ كَذُو يِرَاقٍ . بَلَنْدِي مَا فِي قِرَاقٍ

مَعْنَاهُ شَأْوِي بَعِيدٌ . لَكِنَّ الْمَقْلَةَ مِنَ الْحَبِيبِ أَسْرَعَتْ فَمَنْعَتْ
عَنْ قَصْدِي .

يِفَاقُ — الْجَوْزُ .

يَفُوقُ يِيرُ — أَيِ الْمَوْضِعِ الْقَرِيبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْأَقَارِبِ « يَقُ يُفُوقُ » .
يِنَاقُ — كُلُّ مَا يَوْضَعُ تَحْتَ أَكْفِ الْجَمَارِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهِ .

(ك) يَمَاكُ — جِيلٌ مِنَ التَّرْكِ وَهُمْ الْقَفْجَاقِيَّةُ عِنْدَنَا. ثُمَّ أَتَرَكَ قَفْجَاقُ
يَعْدُونَ أَنْفُسَهُمْ حِزْبًا آخَرَ .

(ن) يَغَاذُ — الْفِيلُ . فِي إِحْدَى اللَّفْطَيْنِ . وَبِهِ يُسَمَّى الرَّجُلُ
« يَغَاذُ تِكِين » .

يُغُونُ — الْفَخْمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِلَانُ — الْحَيَّةُ .

أَقِ يِلَانُ — الْأَفْعَى الَّتِي تَرْمِي بِنَفْسِهَا إِلَى الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

يِلَانُ يَلِي — اسْمُ إِحْدَى السِّنِينَ الْإِثْنَتَيْنِ عَشْرَةَ . بِالْتَرْكِكَةِ .

يِمَانُ — الرَّدِيٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يِمَانُ أَيْكُ — الْجَذَامُ .

بابُ فَعْلَى مُسْكَنَةِ الْحَشْوِ

(ب) يَلْبِي نَانُكَ — الْعَرِضُ مِنْ كُلِّ جِنْسٍ مِنْ مَقْشُورِ الْحَشَبِ .

نَحْوُ الطَّبَقِ الَّذِي لَا عُمُقَ لَهُ .

(ت) يَزْتُو — الْخَمَاتَةُ . وَيَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى اللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ عَلَيْهِ

(يَزْتُو) قِيَاسًا .

(ج) يَزْجُو — الْقَبْرُ .

يُزْجِي — الدَّلِيلُ الْحَرْبِيُّ .

يُجْوُ — أَلْوُلُوْ. وَبِهِ يَسْمَى الْإِمَاءُ (يُجْوُ). وَفِي الْمَثَلِ «أَوْتَلَكِ يَجْوُ
يِيرِدَا قَلَمَاسَ» مَعْنَاهُ أَنْ أَلْوُلُوْ الْمَشْقُوبَ لَا يَتْرُكُ فِي الْأَرْضِ لَكِنْ يَجِيءُ
مَنْ يَلْقُظُهُ. يُضْرَبُ هَذَا فِي أَنَّ الْجَوَارِيَ لَا تَتْرُكُ بِكَرَّافٍ طُولَ تَعْنَسِ
لَكِنْ يَجِيءُ مَنْ يَتَزَوَّجُهَا.

وَالْعَرَبِيَّةُ وَقَفْجَاقُ يُسَمُّوْنَهُ (جِنْجُو) تَقْلِبُ الْيَاءَ جِيمًا.
(د) يَغْدُو — هُوَ طَوَالُ وَبَرِّ الْبَعِيرِ عِنْدَ الْعُثُونِ.
يَكْدَا — الْعَبِيرَاءُ.
يَمْدُو — الْعَانَةُ.

يُنْدِي — غَسَالَةُ الْقِصَاعِ بَعْدَ أَكْلِ الطَّعَامِ.
(ر) يَبْرِي يَبْرُ — الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ الْعَرِيضَةُ.
يَبْرِي قِلَاقَ — الْأُذُنُ الْأَغْضَفُ.
وَيُقَالُ «أَلْ يَشْرُو كَلْدِي» أَيْ أَنَّهُ جَاءَ مُخْتَفِيًا وَيُقَالُ «يَشْرُو أَشْ»
أَيْ الْأَمْرَ الَّذِي يُسَرِّفُهُ.

يَغْرُو — طَوِيلُ وَبَرِّ الْبَعِيرِ. وَقَدْ يُقَالُ «يَغْرُوِي» . وَالرَّاءُ مُبْدَلَةٌ
مِنْ الدَّالِ. كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ (عَكْرَةٌ) وَ(عَكْدَةٌ).
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يَغْرُوِي بِمَاسَ» أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْرُبُ حَوْلَهُ. وَأَصْلُهُ
(يَقْرُو) بِالْقَافِ. فَقَلِبْتَ غَيْنًا لِقُرْبِهَا مِنْهَا. وَهَذَا قَرِيبٌ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ

(يَقْرُبُ) مِنْ قَوْلِهِمْ (يَقْرُوا) أَلَوْا مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ مِنْ (يَقْرُبُ) .
يَغْرِي - الْجَفَنَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَشْ تَتَغِي تَوْزُ . يُغْرِيَنَّ يَمَاسْ » مَعْنَاهُ
أَنْ طَعِمَ الطَّعَامَ بِالْمِلْحِ إِلَّا أَنْ الْمِلْحَ لَا يُؤْكَلُ مُفْرَدًا جَفَنَةُ . يُضْرَبُ فَمِنْ
يُؤْمَرُ بِالْقَصْدِ فِي الْأُمُورِ .
يَقْرِي - الشَّحْمُ . وَقَالَ

بِشْرُ لَوْزٍ يَقْرِي قِيَاقُ * تَشْفُرُ يَغْرِي جَنَاقُ
يَقُولُ يَطْبِخُ الشَّحْمُ وَالذَّوَابِيَةَ فَيَمْلَأُ الْجَفَنَةَ وَالْقَصْعَةَ .
(ش) يَخْشِي - أَحْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « يَخْشِي نَانُكَ » أَيْ شَيْءٌ
حَسَنٌ . « يَخْشِي إِيشَ » أَيْ أَمْرٌ حَسَنٌ .
يَرْثِي - هُوَ أَسْمُ الْمُنَاصِفِ فِي الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ يَرْثِي بُو »
أَيْ مُنَاصِفُهُ هَذَا . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرٍّ لَا تَامَ يَرْثِي » أَيْ أَنَّهُ جَارِي
مُشَاطِرُ الْبَيْتِ . أَيْ الْحَائِلُ بَيْنَنَا الْجِدَارُ .

(غ) يَفْعُو - لَقَبٌ مَنْ كَانَ بَعْدَ اخْتِاقَانِ بَدْرَجَيْنِ مِنَ السُّوقَةِ .
يَفْعُو - اسْمُ بَلَدَةٍ قَرَبَ بَرْسَغَانَ . وَعَقَبَةُ قُرْبَ يَفْعُو تَسْمَى
« يَفْعُو أَرَتْ »

يُفْعَا - الدَّعَى .

قَرَا يَلْعَا - اسْمُ عَقَبَةٍ كَوْدِ يَنْ فَرْعَانَةَ وَدِيَارِ التَّرَكِ . وَفِي الْمَثَلِ

« قَرَامُونُكَ كَلَمَكُنْجَا قَرَا يَلْغَا كَجَمَا » مَعْنَاهُ مَا يَأْتِيكَ الدَّاهِيَةُ الْمَظْلَمَةُ
لَا تَجَاوِزَنَّ هَذِهِ الْعَقَبَةَ لِكُونِهَا صَعْبَةً أَبَدًا تُثْلِجُ .

يَلْفُو — الْفِئْلُ مِنَ الرِّجَالِ . بِالْغُزِّيَّةِ .

(ف) يَلْقَى — السَّحَرُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسَّاحِرِ « يَلْقِي » . وَقَالَ

يَلْقِنُ أَنْكَ كُوزِي ❀ يَلْكِنُ أَنْكَ أَوْزِي

تُولُنْ آيْنُ يُوْزِي ❀ يَرْدِي مَنَنْكَ يُوْرَاكْ

يَصِفُ حَبِيبَهُ وَيَقُولُ بِأَرْعَانِهِ مِنْ سَحَرٍ يَصِيدُ بِهَا . وَنَفْسُهُ مُسَافِرٌ .

وَوَجْهُهُ كَالْبَدْرِ . فَرَمَانِي بِبَصَرِهِ وَشَقَّ مِنْهُ قَلْبِي .

(ق) يُقْفَا — الدَّقِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَفِي الْمَثَلِ « أَنَا سِي تَشُكُّ يُقْفَا

يَازَ . أَغْلَى تَلْتِكَ قُشَا قَبَارَ » مَعْنَاهُ أَرَا أَلَمْ لِلصَّبِيِّ مُحْتَالَةً تُخْزِرُ قَاقَا

وَأَرَا الْوَلَدَ قَطْنُ يُخْلِسُ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي دَاهِيَيْنِ وَقَعَا مَعًا .

يُيْبَقَا — لُغَةٌ فِي الْفَاءِ . وَالْبَاءُ تُعَاقِبُ الْفَاءَ كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ

« أَسْرَفُ » وَ « أَسْرَبُ » . وَ « مَضْطَبَةٌ » وَ « مَضْطَفَةٌ » . « پَانِيذْ »

يُعَرَّبُ فَيُقَالُ « فَانِيذْ » .

يَلْقَى — الْبَهَائِمُ . اسْمُ جَامِعٍ لِذَوَاتِ الْأَرْبَعِ أَجْمَعُ .

(م) يَرْمَا يُوْعَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَغْضَنِ . وَكُلُّ شَيْءٍ فُلِقَ طَوْلًا كَذَلِكَ .

يَعْمَا — جِلٌّ مِنَ التَّرَكِّ يُقَالُ لَهُمْ « قَرَايَعَا » .

يَعْنَا — اِسْمُ قَرْيَةٍ قُرْبَ " طَرَاذُ " وَاصْلُهَا مِنَ الْاَوَّلِ .
يَلْمَا — اَلْيَلْمَقُ . اَخَذَتْهُ الْفُرْسُ مِنَ التُّرْكِ فَقَالُوا " يَلْمَهُ " . ثُمَّ اَخَذَتْ
اَلْعَرَبُ مِنَ الْفُرْسِ فَقَالُوا " يَلْمُقُ " . فَقَلَبُوا اَلِهَاءَ قَافًا . كَمَا قَالُوا
" خَنْدَقُ " . وَاصْلُهُ كَنْدَهَ " . " يَارِقُ " اَصْلُهُ " يَارَهُ " .
حَتَّى ذَكَرَهُ ذُو الرِّمَّةِ فَقَالَ

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَرَبُ

وَلَيْسَ لِاحِدٍ اَنْ يَقُولَ بِاَنَّ التُّرْكَ اَخَذَتْ مِنَ الْفُرْسِ لِاَنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ
اَجْلَافِ التُّرْكِ فِي اَقْصَى الثَّغُورِ وَلَا نَهْمُ اَحْوَجُ اِلَى الْمِطْرِ مِنْ سَائِرِ
الْحُلُقِ لِكَوْنِ الْاَمْطَارِ وَالتَّلَجِ فِي بِلَادِهِمْ اَكْثَرَ .
(ن) يَزْنَا — اِسْمُ زَوْجِ الْاُخْتِ الْكُبْرَى .
يَكْنَا — الْاِبْرَةُ . تَمَنَّيْكَ — الْمِسْلَةُ .

— اَلْمَطْوِيُّ مِنْهُ —

(غ) يُعْنَى نَانُكَ — اَلشَّيْءُ الْمَجْتَمِعُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ " كِشْيٌ يُعْنَى
كَلْدِي " اَيَّ جَاءَ النَّاسُ بِقَضِيَّتِهِمْ وَقَضِيَّتِهِمْ مُجْتَمِعِينَ .

— بَابُ فَعَالِي فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَلَاجِي اَزَ — اَلرَّجُلُ الَّذِي يَتَّهَمُ الْاِنْسَانَ سَرِيعًا فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَبِهِ سَمِي تَوْعٌ مِنَ الْمُغْضَنِ «يَلَا حِي يُوعَا» لِأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مَتَى مَسَّهُ
أَذَى شَيْءٌ.

(غ) يَبَاغُو اِشْنُ — الْأَمْرُ الَّذِي حَقُّهُ أَنْ يُغْفَلَ فِيهِ وَلَا يُبْرَمَ .
يُرْبَعُو يَبْرُ — أَيْ مَوْضِعُ الْمَشْيِ وَالسَّيْرِ . وَهُوَ اسْمُ مَكَانٍ . وَكَذَلِكَ
لِزَمَانٍ .

يَرَاغُو — الْمَطْرَبُ وَالْمُنْعَى .
وَيُقَالُ (بُوَازُ أَلْ أَوْزُونِ يَشَاغُو) أَيْ هَذَا الرَّجُلُ مِمَّا حَقُّهُ أَنْ يَطُولَ
عُمُرُهُ . وَكَذَلِكَ اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ .

وَيُقَالُ (بُوَتُونُ أَلْ يَمَاغُو) أَيْ هَذَا ثَوْبٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يُرَدَّمَ .
(ق) يَبَاقُو — جِيلٌ مِنَ التَّرْلِكِ .

يَبَاقُو — الْقَرْدَةُ مِنَ الصُّوفِ . وَالشَّعْرُ عَلَى الرَّأْسِ إِذَا التَّبَدَّ يُقَالُ
«يَبَاقُو بُلْدِي» .

يَبَاقُو سُبَى — اسْمُ وَادٍ يَسِيلُ عَلَى أَوْزٍ جَدِّ فَرَعَانَهُ مِنْ جِبَالِ كَاشْغَرِ .
(ك) يَلَا كُونَانَكْ — شَيْءٌ يُعْمَدُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَيُقَالُ (بُوَاغَتُ أَلْ يَلِكُو) أَيْ هَذِهِ امْرَأَةٌ قَدْ أَشْرَفَتْ عَلَى الْوِلَادَةِ .

— بابُ فُعْلَانٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) يَبْجَانُ — الشَّيْخُ . (يَفْجَانُ) لُغَةٌ فِيهِ . وَالْفَاءُ تَعَاقِبُ الْبَاءَ .
كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ .

(ش) يَمْشَانُ — اِسْمُ ثَمَرٍ بَرِّي يَنْبْتُ بِبِلَادِ قَفْجَاقٍ .

(غ) يَشْعَانُ اَش — الطَّعَامُ الَّذِي لَا لَحْمَ فِيهِ .

يَلْغَانُ — اَلْكَذِبُ . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ (يَلْغَانُ كِشْي) اَيَّ

اِنْسَانٍ كَذَّابٍ . وَيُقَالُ (يَلْغَانُ سُوْر) اَيَّ كَلَامٍ كَذِبٍ .

يَلْغُونُ — اَلطَّرْفَاءُ .

(ك) يَبْكِيْنَ نَانَك — اَلشَّيْءُ الْاَتَحْمِيُّ اللَّوْنُ .

يَلْكِنُ اَتْلِغ — اَلْفَارِسُ الْمَغْدُ . وَالْفُرِّيَّةُ تُسَمَّى الْمُسَافِرَ (اَلْكِنُ)

تُبْدِلُ الْبَيَاءَ اَلْقَا .

(ل) يَمْلَانُ — نَوْعٌ مِنَ الْجُرْدِ .

— بابُ فَعِيلَانِ —

(ك) يَتَّكَانُ — بَنَاتُ نَعَشٍ .

(م) يَسْجَانُ — اَلْمُقَرَّرُ مِنَ الْكِزَانِ .

يَلْجَانُ — اَلْغَارَةُ الشَّعْوَاءُ .

— بابُ فَعْنَلِي —

يُنْتَدِي — اَلْخُحَاةُ وَالْبُرَايَةُ .

اِنْقَضَتْ اَبْوَابُ الثَّلَاثِي وَمَا اَلْحَقَ بِهِ .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرِّبَاعِيِّ ﴾

﴿ بَابُ فَعْلَلٍ وَفَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ت) يَبْغُتُ — الْحَشِيَّةُ وَالْقَرْدَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ كَذَلِكَ .

(ج) يَبْجَجُ — لِبَادَةِ صَغِيرَةٍ يَلْبَسُهَا الرِّعَاءُ فِي الْأَمْطَارِ وَالتَّلْجِ .

يَبْجُجُ — الْقَضِيبُ الَّذِي يُسَاقُ بِهِ الْحِمَارُ وَغَيْرُهُ .

يَسْفَاجُ — هُوَ خِوَانُ الْعَجِينِ . وَأَصْلُهُ (يَسِي يَفَاجُ) أَيْ خَشَبُ عَرِيطٍ .

(ر) يَغْمُرُ — الْمَطَرُ . يَغْمُرُ — لُغَةٌ فِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ (نَجَامًا ابْرَقَ كَذَلِكَ

أَرَسَا يَغْمُرُ قَايِرَانِ) مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّبَادَةَ وَإِنْ كَانَ خَلْقًا فَقَدْ يَصْلُحُ لِلْمَطَرِ .

يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ يُرِيدُ إِخْرَاجَ وَاحِدٍ مِنْ خَدَمِهِ لِسِقِّهِ أَوْ لِعَتِهِ فِيهِ
فَيُقَالُ لَهُ إِنَّهُ وَإِنْ كَانَ كَذَلِكَ قَدْ يَصْلُحُ إِلَى بَعْضِ أَشْعَالِكَ تَسْتَمِلُهُ فِيهَا

وَتَسْتَرْحُ أَنتَ . وَقَالَ

قُيْدِي بِلْتِ يَغْمُرُنْ ❀ كَرِبْ تَتَارَاقْ تَرِينْ

قِرْقَاقُذْنِي أَلْ قَرْنْ ❀ أَقْنْ أَقْرَ أَنْكَرْ شُورْ

يَقُولُ صَبَّ السَّحَابُ مَطَرُهُ . وَقَدْ مَدَّ شَبَكَّتَهُ عَلَى الْهَوَاءِ يَعْنِي بِهِ

الْمُزْنَ . وَإِنَّهُ تَرَكَ تَلْجَهُ لِلْجَبَلِ . فَيَسِيلُ مِنْهُ السَّيْلُ بَانِينَ وَحَنِينَ .

(ز) يَرْبُزُ — أَحْبَقُ . وَهُوَ نَبْتُ .

يَرْبُزُ — النَّمْسُ . وَهِيَ دَابَّةٌ تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ . وَفِي الْمَثَلِ (يَلَانُ يَرْبُزْدَنُ جَارُ . قَنَاجَا بَرَسَا يَرْبُزَا تَرُو كَلَرُ) مَعْنَاهُ أَنَّ الْحَيَّةَ أَبَدًا تَفِرُّ مِنَ النَّمْسِ فَإِنَّمَا تَوَجَّهَتْ قَابِلَهَا النَّمْسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَفِرُّ عَنْ شَيْءٍ يُبْغِضُهُ وَهُوَ أَبَدًا يَرَاهُ وَيَلْقَاهُ .

يُلْدُزُ — الْكَوْكَبُ . اِسْمُ جَامِعٍ . ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهُمَا فَيَقَالُ لِلْمَشْتَرِي (اَرْدَنُ تَوْزُ) . (قَرَا قَشْرُ) هُوَ الْمِيزَانُ مِنَ النُّجُومِ . (الْكَرُ) الْتَرِيَا . (يَتِيكَانُ) بَنَاتُ نَعَشٍ . (تَمَرُ قَرُقُ) الْقَطْبُ فِي الْفَلَكَ . (بَقَرُ سَقَمُ) الْمَرِيضُ .

يُلْدُزُ — هُوَ عَرَقُ الشَّجَرِ . وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ نَسَبُ الرَّجُلِ فَيَقَالُ « تَوْبُلُكَ يُلْدُزُ لَيْغُ » أَيْ إِسْنَانُ عَرِيقٍ فِي النَّسَبِ أَصِيلٌ .
يُلْسُوزُ — الضَّالُّ . وَأَصْلُهُ (يُولْسُوزُ) .

(ش) يَرْدَشُ كِشِي — الْبَلَدِيُّ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلَانِ مِنْ بَلَدَةٍ وَاحِدَةٍ فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَكُونُ لِلاُخَرِ فِي الْغَزِيَّةِ (يَرْدَشُ) .
يَرْمَشُ — الْجَرِيشُ .

يَرْمَشُ أَوْزُ — الدَّقِيقُ الْخَوَّارِيُّ . هَذَا أَحْرَفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَأَصْلُهُمَا وَاحِدٌ فِي الْحَقِيقَةِ .

يَغْرُسُ — هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ مِنَ السُّوقَةِ فِي الْأَتْرَاكِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ
يُلَقَّبَ بِهَذَا الْأَسْمِ الْفَارِسُ أَوْ غَيْرُهُ وَإِنْ كَانَ ذَا حَشْمَةٍ عَرِيشَةٍ وَبَسْطَةٍ .
وَهُوَ دُونَ الْخَاقَانِ بِدَرَجَةٍ وَيُعْطَى لَهُ قُبَّةٌ سَوْدَاءُ مِنْ حَرِيرٍ تَرْفَعُ عَلَى
رَأْسِهِ فِي الْأَمْطَارِ وَالْبَلَجِ وَالْحَرِّ .

(غ) يَنْجَعُ أَشْ — الْأَمْرُ الْمُوَذِّي الَّذِي لَا يَتَقَرَّجُ إِضْعَاقُهُ .
يَنْجَعُ أَرُ — الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْحَالِ الضَّعِيفُ . وَقَالَ

أَذَلَّكَ أَرِغُ كَفَرْدِي ❀ يَنْجَعُ يَشْرُ تَشْرَدِي

أَرْدَمَ يَمَا سَفَرْدِي ❀ أَرُزْ بَكِي جَرْتَلُوزْ

يَقُولُ ضَعْفَ الزَّمَانِ . وَقَوَى الْحَامِلُ الضَّعِيفُ . وَفَرَعَ أَهْلُ الزَّمَانِ
مِنَ الْمَنَاقِبِ . بَقَوَتْ أَمِيرُ الدُّنْيَا . يَعْنِي بِهِ أَفْرَاسِيَابُ .

يَرْتَغُ — مَوْكِبُ السُّلْطَانِ يَوْمَ الْحَرْبِ أَوِ الظُّغْنِ .

يَرْلِغُ — الْمَرْحُومُ الْفَقِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَرْلِغُ أَرُ » أَيِ الرَّجُلُ
الْمَرْحُومُ .

يَرْلِغُ — هُوَ كِتَابُ السُّلْطَانِ وَأَمْرُهُ . بِلُغَةٍ جَكِلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ
الْفُرِّيَّةُ .

يَسْلِفُ كُوزُ — أَلْعَيْنُ الْعَبْرِيُّ .

يَسْلُغُ أَرْ — الرَّجُلُ الْمُسِنُ . وَكَذَلِكَ الْمُسِنُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . وَأَصْلُهُ
(يَأْسُلِغُ) .

يَتَلِغُ كَوْزٌ — الْعَيْنُ الْقَدِيَّةُ . وَأَصْلُهُ (يَأْمَلِغُ) .

(ق) يَتَفَاقُ — تَوَعُّ مِنْ الْفُخُوحِ يُصَادُّ بِهِ الطَّيْرُ .

يَتَفَاقُ — حَارِسُ الْمَلِكِ وَالْحِصْنِ وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ يُقَالُ : يَتَفَاقِي
أَيُّ بَاتِ الرَّجُلِ حَارِسًا .

يَذْرُقُ — جُمِعَ الْكَفُّ . وَفِي الْمَثَلِ : يَاتُ نَكَ يَأْغْلُغُ تَكُوسِنْدًا أَوْزَنُكَ
قَاتِلُغٍ يَذْرُقُ يِيكَ مَعْنَاهُ أَنْ أَلَوْ كَرَّ وَاللَّطَمُ يَجْمَعُ الْكَفَّ مِنَ الْقَرِيبِ
خَيْرٌ مِنَ اللَّقْمَةِ الدَّسِيمَةِ مِنَ الْأَجْنَبِيِّ . يُضْرَبُ هَذَا بَيْنَ الْأَقَارِبِ
إِصْطِلَاحًا إِذَا تَخَاشَنُوا .

يَزْمَقُ — أَلْدَرَهُمْ .

يَسْتَقُ — أَلْوَسَادَةُ .

يَقْلُقُ كِشْيَ — الْإِنْسَانُ الْوَعِرُ الْخُلُقِ .

يَقْلَاقُ — الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . بِالْفَرْيَةِ وَقِفْجَاقٍ . وَهَذَا

كُلُّمَا كِشْيَ يُزْنُكَا كُرْ كَلْكَ يُزْنُ كُرْ نِكَلْ

يَقْلُقُ كُذْزَ تِلْكَنِي أَذْ كُوسَفِغٍ تِلْكَكِلْ

يَقُولُ إِذَا تَبَسَّمَ الْإِنْسَانُ بَوَاجْهَهُ فَتَلَقَّهَ أَنْتَ أَيْضًا بَوَاجْهَهُ طَلْقَ . وَاحْفَظْ

لِسَانَكَ حِفْظًا شَدِيدًا وَأَطْلُبْ كَلَامًا حَسَنًا فِي الْمَقَالِ وَالْمَالِ .

يَفْلَاقُ سَرِغٌ — اِسْمُ امِيرٍ كَانَ . (يَفْلَاقُ) فِي الْاَصْلِ الشَّدِيدُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ : يَفْلَاقُ قَتِيعٌ يَفَاجُ اَيَّ شَجَبٍ شَدِيدٍ جِدًّا .
يُمْنَقُ — الْمُدْخَرُجُ الْمَدْوَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْكُزْبَرَةِ
(يُمْنَقُ تَنَا) . لُغَةٌ اُج .

(تَنَا) اَظْنُهُ (دَاهُ) لِلْحَبِّ . فَارِسِيَّةٌ فَتَرَ كَتَهُ التَّرْكَ فَقَالُوا
(تَنَا) .

يُمْشَقُ — اَللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

يَنْدَقُ تَكَازُ — شَوْكُ الْقِتَادِ .

يَنْدَقُ جَكَزُ — اَلتَّرَنْجَبِينُ .

يَنْدِقَاتُ — اَلْفَرَسُ الْاَكْشَمُ .

يُنْدَقُ — رَوْثُ الْفَرَسِ خَاصَّةً . وَفِي الْمَثَلِ (يَغْنِيكَ اِرْسَاكَرُلُ) (*)

يُنْدَقِي تَكِيرُ) مَعْنَاهُ يَذْجِي الْمَالُ وَاِذَا كَانَ لِمَدْوَلٍ فَأَنْدَلُ مَا يُصِيبُكَ مِنْ

نَفْعٍ مَالٍ عَدْوَلُكَ رَوْثُ فَرَسِهِ فَتَنْتَفِعُ بِهِ وَتَوَقِدُ النَّارَ .

يَنْغُقُ — الْاُسْتَنَانُ . وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْقَافَ تَرْكَبُ فِي الْاَفْعَالِ وَتَكُونُ

اِسْمًا لِلْاَلَةِ . كَمَا يُقَالُ (اَزْغَقُ) اِنَّمِ الْمَخْبِلُ . اخِذْ مِنْ قَوْلِهِمْ

(اُوزِدِي) اِذَا قَطَعَ الْخَلَا . وَهَذَا مِنْ ذَلِكَ . لَا زَقَوْلُهُمْ (يُودِي) فَعِلُ .

أَيُّ غَسَلٍ . وَهَذِهِ لَمَّا كَانَتْ غَاسِلَةً لِلسَّيَابِ رُكِبَتْ الْقَافُ عَلَى الْأَفْعَالِ
كَمَا تَرَى .

يَسْلُقُ — هُوَ قَلْعُ الرَّاعِي .

يَنْجُقُ — الْكَيْسَةُ .

(ك) يُدْرِكُ — السَّرِيرُ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ وَالسَّيَابُ .

إِكِي يُزْلِكُ أَر — أَيُّ الرَّجُلِ الْمُدَاهِنِ .

إِكِي يُزْلِكُ كَزْنَكُو — الْمَلَاوِيَّةُ .

يُكْرِكُ أَت — هُوَ الْفَرَسُ السَّابِقُ الْمُخْضَرُ . وَالْفُزْيَةُ تَسْمَى الْعَالِمُ

الْحَازِقُ الْفَطْنُ الْفَاضِلُ يُكْرِكُ بَلْكَ .

يُكْسِكُ تَاغ — الْجَبَلُ الْمُرْتَفِعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ مُرْتَفِعًا

طَوِيلًا بِإِذَا خَا فَهُوَ (يُكْسِكُ) . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ (يُوكُّ)

لِرِيشِ الطَّائِرِ وَطَبْعُهُ الْعُلُوُّ وَالصُّعُودُ فَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَالٍ سُمِّيَ بِهِ .

وَقَالَ .

أَسْنُ أَسْنُ كُرْبُ يُكْسِكُ قَلِقُ قُودِي جَقَارُ

بَلْكَ كِشِي أَكْتُ بَرَبُ تَشْرَقُ أَقَارُ

يَقُولُ بَانَ النَّسْرُ إِذَا رَأَى أَجْزَرَ يَنْزِلُ وَيَنْقَضُ مِنْ أَجْوِ الصَّاعِدِ .

فَكَذَلِكَ جَزَرُ الرَّجُلِ الْحَكِيمِ الْوَعْظُ مَتَى مَا سَمِعَهُ حَفِظَهُ وَفَظَّنَهُ .

يَكْسَكُ (*) — شَيْءٌ مَمْنَزَلَةٌ اخْتِيَمَةٌ تَتَّخِذُ مِنَ الصُّفْرِ أَوِ الزَّرْعَبِ
يُمْسِكُهُ الْخِيَّاطُ فِي أَنْامِلِهِ تَوَقِّيًّا عَنْ نَحْسِ الْإِبْرَةِ فِي أَمَلَتِهِ .
يَلْبِكُ — أَلْسَفَةٌ مِنْ أَجَنٍ . يُقَالُ مِنْهُ «أَزْ كَالْيَلْبِكِ تَكْدِي» أ .
أَصَابَ الرَّجُلَ السَّعْفَةُ .

(ل) يَبْكِلُ تَوْنٌ — أَيْ تَوْبٌ أَرْجَوَانِي اللَّوْنِ . وَاللَّامُ مُبَدَلَةٌ
مِنَ التَّوْنِ .

يُقَالُ (بِزْ يَزْتِمُ بُذُونُ) أَيْ طَائِفَةٌ مِنَ النَّاسِ انْفَرَدُوا مِنْ بَيْنِ الْجُمْلَةِ .
يُقَالُ (بِزْ يَزْرُمُ أَوْزُ) أَيْ دَقِيقٌ قَدَرًا يُعْجَنُ بِهِ مَرَّةً .
وَيُقَالُ (يَزْرُمُ سَجَجٌ) أَيْ الشَّعْرُ الَّذِي أُرْسِلَ بَعْدَ الْأَوَّلِ .
يُقَالُ (بِزْ يَزْشِمُ بِيَزُ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَسِبَاقِ الْحَيْلِ فِي الْحَلَبَةِ .
وَيُقَالُ (بِزْ يَكْرُمُ بِيَزُ) أَيْ أَرْضٌ قَدَرَمَا يُعْدَى فِيهَا مَرَّةً .
(ز) يَبْكِنُ تَوْنٌ — أَيْ تَوْبٌ أَرْجَوَانِي . لُغَةٌ فِي اللَّامِ .

✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يَبْلَاغُ — الْمُصْطَافُ .

✽ بَابُ فَعَالِلُ ✽

(ج) يَبْلَاجُ — الرَّسُولُ . (يَبْلَاجُ) لُغَةٌ فِيهِ .

(ر) يَلَا فَرَّ — اِسْمٌ يَنْطَلِقُ عَلَى رِسَالِ الْمُلُوكِ . بُلَغَةٌ اَنْغَرُ . وَفِي الْمَثَلِ
 (يَاشْ اَتَ كَيْمَاس . يَلَا فَرَّ الْمَاسَ) مَعْنَاهُ كَمَا لَا يَحْتَرِقُ الْبَنْتُ الْفَضُّ
 فَكَذَلِكَ لَا يَمُوتُ الرَّسُولُ . وَإِنْ كَانَ فِي رِسَالَتِهِ جَفَاءٌ وَغِلْظَةٌ فَهُوَ
 مِنْ الْمُرْسِلِ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ .
 (ق) يَبْتَثِقَات — الْفَرَسُ الَّذِي لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا وَلِيَّةَ . يُقَالُ
 مِنْهُ اَلْأَتَرُغُ يَبْتَثِقُ مَذِي «أَيَّ أَنَّهُ» اِعْرُودِي الْفَرَسَ .
 يَمَاجُكُ — غِرَارَةٌ صَغِيرَةٌ يُحْمَلُ فِيهَا الْبُرُ .

— بابُ فَعَلَلُوا —

(غ) يَفِشِفُو — اَلزُّعْرُورُ . يُمَشِّغَا — لُغَةٌ فِيهِ .
 (م) يَكْرِمًا — اَلْعِشْرُونَ . يَكْرِمِي — لُغَةٌ فِيهِ .
 اِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

— هَذِهِ أَبْوَابُ الْخُمَاثِيِّ —

— بابُ فَعَلَلِ فِي حَرَكَاتِهِ —

(غ) يَبْرَلِغُ كُسْرُكُو — أَيُّ جِرَابٍ ذُو مِسْكِ . وَفِي الْمَثَلِ يَبْرَلِغُ
 كُسْرُكُو دِنْ يَبْرُكْتَسَا يَذِي قَلِيرَ . مَعْنَاهُ إِذَا ذَهَبَ الْمِسْكُ مِنْ جِرَابِهِ
 لَا يَذْهَبُ رِيحُهُ . يُضْرَبُ هَذَا مِنْ مِثْلِهِ ذَهَبَتْ ثَمَرُهُ وَبَقِيَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِ
 النِّعْمَةِ مَعَهُ فَادْأَطْلَبْ شَيْئًا مِمَّا يَكُونُ ذَلِكَ لِلنِّعْمِ وَجِدَ عِنْدَهُ .

- يَغْرِغُ تَقَى - الْجَعْبَرُ الدَّبْرُ وَغَيْرُهُ .
يَلْزَغُ أَت - الْفَرَسُ الْمَعْدَرُ .
يَبْغِلُ قَبْغ - الْبَابُ الْمَغْلَقُ .
يَذْغِلُ تَشَاك - الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ .
يَرْغِلُ أَشْر - الْأَمْرُ الْمُسْكِنُ .
يَرْغِلُ أَت - الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عَقَالِهِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .
يَسْغِلُ أَز - أَيُّ رَجُلٍ ذُو حَبْلٍ .
يَلْغُلُ كَيْشَى - أَيُّ الرَّجُلِ الْمُقَدِّى .
يَمْغِلُ تَوْن - أَيُّ الثَّوبِ الْمُرْدَمُ .
يَرْغِلُ أَز - الدَّارِعُ مِنَ الرِّجَالِ .
يَرْقُلُ - الْمَذْنِبُ .
يَسْغِلُ أَز - الرَّجُلُ الْمُقَنَّعُ بَبِيضَةِ الْحَدِيدِ .
يَسْغِلُ يَا - أَيُّ الْقَوْسِ ذَاتُ الْقَوْسِ .
يَغْغِلُ يَغَاج - أَيُّ الشَّجَرِ ذُو الْجُوزِ .
وَيُقَالُ (يَرْثُلُ أَرَاغَتْ) أَيُّ الْمَرْأَةِ ذَاتُ قَطَاعَاتٍ مِنَ الدِّبَاجِ .
يَسْغِلُ بِلَتْ - أَيُّ سَحَابَةٍ ذَاتُ بَرَقٍ .
يَغْغِلُ أَز - أَيُّ رَجُلٍ فَيَّالٍ .

وَهَذَا الْفَضْلُ مَحْتَوٍ مَعْنَى . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ (يَذْغُلُ تَشَاكَ) أَيْ الْفِرَاشُ الْمَبْسُوطُ . وَكَتَوَلَّوْهُمْ (يَزْغُلُ
أَت) أَيْ الْفَرَسُ الْمُنْشَطُ مِنْ عِقَالِهِ .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَاحِبِ الْمَسْحَى . كَقَوْلِهِمْ (يَبْرِغُ أَر)
أَيْ رَجُلٌ صَاحِبُ مِسْكِ . وَيَكُونُ هَذَا الْوَجْهَ أَيْضًا بِمَعْنَى (ذِي) .
كَقَوْلِهِمْ (أَيْقُلُغُ تَقْشَى) أَيْ - زَوَانٌ ذُو قِصْمَةٍ . وَكَقَوْلِهِمْ
(أَيْغُلُغُ أَف) أَيْ بَيْتٌ ذُو طَاقَاتٍ .

(ق) يَرِنْدَقُ - أَلْقِدُ التَّرَكِي . وَهُوَ يُقَدُّ مِنْ جِلْدِ الْعَنْزِ .
يَبْشَغَاقُ - نَبْتُ ذُؤَشُوكَ أَمْثَالُ الْبِنَادِقِ مُشْعِرٌ يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ
الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ أَمْرٍ يُسَمَّى بِهِ .
يَبْرُغَاقُ - هُوَ وَرَقُ الشَّجَرِ . وَكَذَلِكَ أَوْدَاقُ الْكِتَابِ يُسَمَّى
(يَبْرُغَاقُ) .

يَنْجَلِقُ - الْمَشْجَرَةُ . وَدَارُ أَحَشَبٍ كَذَلِكَ .

يَذْغُلُ - الرُّجْلَةُ فِي السَّيْرِ .

يَذْغُلُ - أَلْتَنُّ وَالْبَلِي مَعًا .

يَمَغْلِقُ بُوزُ - رُقْعَةٌ مِنْ كِرْ بَاسٍ أَوْ غَيْرِهِ مُعَدَّةٌ لِلْبَيْقَةِ .

يَلْغُلِقُ - السُّخُونَةُ .

يَفْقَلِقْ - مَنَبِتُ الْجَوَزِ .

يَرْقُلُقْ - النُّورُ وَالضِّيَاءُ .

يَرْقِلِقْ - الْبَعْدُ .

يَلْدَقْ أَرْ - الرَّجُلُ الْعُرْيَانُ .

(ك) يَكْتَلِكْ - الْفَتَا . يُقَالُ مِنْهُ « أَمِرَ أَمْكُ يَكْتَلِكِي » أَيْ

لَهْفِي عَلَى شَيْءٍ .

يُرْكَلِكْ أَرْ - الرِّابِطُ الْجَاشِ الْقَوِيُّ الْقَابِ مِنْ الْإِنْسَانِ .

يَتَزَلِكْ - عَرَضُ الشَّيْءِ .

يَلِكَلِكْ يَفَاجْ - الْحَشَبُ الْمُسْنَدَةُ . وَالشَّجَرُ الْمُرَجَّبُ كَذَلِكَ .

يَلِكَلِكْ سُنْكُوكْ - أَيْ الْعَظْمُ الْمُمَخَّ .

❦ بَابُ فَعْلَعَانُ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ت) يُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَلِمَ سُوْرُ أَيْتَغَانْ » أَيْ ذَاكَ رَجُلٌ سَأَلَ

عَنِ الْكَلَامِ .

وَيُقَالُ « تَكْرِي أَلْ يِيرِكْ يَرْتَغَانْ » أَيْ اللَّهُ تَعَالَى خَلَقَ لِلْأَرْضِ

وغيره .

وَيُقَالُ « كُنْ أَلْ أَرْتَغِ يَرْتَغَانْ » أَيْ أَنَّ الشَّمْسَ هِيَ أَبَدًا تُنِيرُ الْعَالَمَ

وَتُشْرِقُهُ .

يُرْتَفَازُ كِشِي — أَيِ إِنْسَانٍ رَدَامٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ أَوْزَنْ يَغْتَفَازُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يَتَقَرَّبُ
نَفْسَهُ مِنَ النَّاسِ بِلُطْفِهِ .

وَيُقَالُ « تَنَكَّرِي أَلْ يَغْمُرُ يَغْتَفَازُ » أَيِ اللَّهُ تَعَالَى مُمَاطِرٌ لِلْمَطَرِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي أَلْ تَحْيِي يَغْتَفَازُ » أَيِ أَنَّهُ إِنْسَانٌ أَبَدًا يُعَادِي
بَعْدَ الصَّلَاحِ .

وَيُقَالُ « أَلْ كِشِلَازْ أَلْ يُغْتَفَازُ » أَيِ أَنَّهُمْ أَقْوَامٌ أَبَدًا يَتَحَمَّعُونَ
فِي الْأَمْرِ .

(ر) يُقَالُ « بُوَأَزْ أَلْ ائِشِنْ يَبْرُغَانِ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ أَبَدًا يَكْتُمُ أَمْرَهُ
وَيَدُسُّ . وَكَذَلِكَ فِي إِخْفَاءِ كُلِّ شَيْءٍ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ نَسْكِنْ يَشْرُغَانِ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ كِتْمَانُ
مَالِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَزْ أَلْ ائِشْقَا يَبْشَغَانِ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ مِنْ عَادَتِهِ اَلتَّلَقُّ
بِالْأُمُورِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَانَتْ عِلَاقَاتُهُ فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ « بُوَبَاشْ أَلْ قَانِي يُشْلَفَانِ » أَيِ هَذَا جُرْحٌ أَبَدًا يَسْبُلُ
مِنْهُ الدَّمُ .

وَيُقَالُ « بُوَأَزْ أَلْ اَلِكِي ائِشْقَا بُشْلَفَانِ » أَيِ أَنَّهُ رَجُلٌ تَحْفُ يَدُهُ أَبَدًا
فِي الْعَمَلِ وَتُدْبُ فِيهِ .

وَيُقَالُ «بُوِيَزَالُ مُنْدَا كِشِي يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا مَوْضِعُ أَبَدٍ يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ.

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ أَلْ تَحِي يَغْلَغَانُ» أَي هَذَا جِدَارٌ أَبَدٌ يَنْهَدِمُ. وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ.

(ق) يُغْرِقَانُ — الدِّثَارُ.

(ك) يُكْرُكَانُ — اِسْمُ كُلِّ بَرِيدٍ يُخْرَجُ مُقَدِّمًا مِنْ تِجَارِ الصِّينِ إِلَى بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَيَأْتِي بِأَخْبَارِهِمْ وَكُتُبِهِمْ. يُكْرُكَانُ أَيْ — الْمُخَضَّرُ وَغَيْرُهُ.

يُكْرُكَونُ — نَبْتُ لَهُ حَبٌّ مِثْلُ الدُّخْنِ حُمْرِيًّا كُلُّهُ أَلْتَرُ كَانَ.

وَيُقَالُ «بُؤُؤُفُ أَلْ يَفَاجِعُ يَمْرُكَانُ» أَي هَذَا مَاءٌ قَلَّاعٌ لِلشَّجَرِ مُسْتَأْصِلٌ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُسْتَأْصِلٍ.

وَيُقَالُ «بُؤُبُتُقُ أَلْ تَحِي يِرْلُكَانُ» أَي هَذَا غَضَنٌ أَبَدٌ يَنْشَقُّ.

وَيُقَالُ «بُؤَا زَالُ كُوزِي يُمْلُكَانُ» أَي هَذَا رَجُلٌ أَبَدٌ يَنْضَمُّ طَرَفُهُ وَيُغْضِي وَيُؤَسِّنُ.

﴿ أَلْمَطَوِيُّ مِنْهُ ﴾

يَزْغِي — أَلْسَفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَصْهَارِ بِالرَّسَائِلِ. بِالْفُزِّيَّةِ.

(غ) يَلْفَازُ كِشَى - أَى إِنْسَانٌ مُضْطَرِبُ الْعَزْمِ لَا يُثَبَّتُ عَلَى
أَمْرٍ وَاحِدٍ.

❦ بَابُ فَعْلَلَّ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ج) يُزَكِّجُ - الْكَرْشُ وَالْأَمْعَاءُ تَلْفُ وَتَدْرُجُ بِالْأَمْعَاءِ الدَّقِيقَةِ
ثُمَّ تَشْوِي أَوْ تَطْبِخُ.

(ق) يَتَغَشَّقُ - الصَّجْعُ . يَتَغَشَّقُ أَغْرَى - الْعَمَّةُ . بُلْغَةُ (هـ)

(ز) يَقْرَقَنُ - نَبْتُ يَتَنَازَرُ مِنْهُ حَمَلُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ فَيُلْصَقُ جِلْدُهُ
بِالشَّفَةِ إِذَا شَفَّتْ مِنَ الرِّيحِ فَتَبْرَأُ.

يَقْرِقَانُ - هُوَ اسْمُ شَحْمِ الْجَدِّ . وَهُوَ إِذَا قُطِعَ الْجَدُّ تَنَازَرَ مِنْهُ شَيْءٌ
كَهَيْئَةِ الشَّحْمِ.

❦ وَمِنَ النَّوْعِ الْآخَرِ ❦

يُبَاقِلُقُ - الرِّعْدَةُ مِنَ الْحُمَى . بُلْغَةُ يَبَاقُو وَيَمَاقُ.

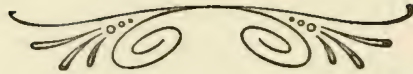
يَبَاقِلُقُ - الْهَامَةُ مِنَ الطَّيْرِ . بُلْغَتُهُمْ .

❦ بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ ❦

(غ) يَرْسِنُجُ نَانُكَ - أَلَشَى الَّذِي يُسْتَقْدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَنْفُرُ جِلْ يِيْرُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهِ الْمَطَرُ .

وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا تَوَالَى وَدَاوَمَ عَلَى شَيْءٍ يَزَادُ عَلَى
 ذَلِكَ الْإِسْمِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الْفِعْلُ الْجِيمُ وَاللَّامُ . فَيَكُونُ صِفَةً لِدَلِّكَ
 الشَّيْءِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلرَّوَّاحِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ
 (تَجِلُّ يَزُ) . (تَجِي) هُوَ اسْمُ الرِّيحِ . فَزِيدَتْ عَلَيْهِ الْجِيمُ وَاللَّامُ فَصَارَ
 وَصْفًا لِلْكَثَرَةِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَرَضِ (اِيَكْجِلُ) .
 إِلَّا أَنَّ هَذَا الْقِيَاسَ ضَيِّقٌ وَلَا يُوجَدُ لَهُ الْمَقَاسُ كَثِيرًا .
 انْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ هذا كتاب الأفعال مِنْهُ ✽

✽ بابُ الشَّائِي مِنْهُ ✽

(ب) يُقَالُ « أَزَقْبَعُ يَنْبِي » أَيُ صَفَقَ الرَّجُلُ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَز
تُوزِ يَنْبِي » أَيُ أَلْقَى الرَّجُلُ الشَّبَكَةَ عَلَى الطَّيْرِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « إِشْلَازُ
أُتْمَاكَ يَنْبِي » أَيُ الصَّقَتِ الْمَرْأَةُ الْخُبْزَ بِالتُّورِ . وَيُقَالُ « أَز تَامَ يَنْبِي »
أَيُ بَنَى الرَّجُلُ الْجِدَارَ . [يَبَارُ . يَبْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « أَز يَفَاجُ يَزْدِي » أَيُ شَقَّ الرَّجُلُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ نَحْوُ الْأَرْضِ إِذَا وَضَعَ الْحُومَ وَحَدَّهَا . [يَرَاذُ . يَزْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أُرَاغْتُ أَغْلَنُ بِشَكْتَنُ يَزْدِي » أَيُ حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا مِنْ
وَتَاقِ الْمَهْدِ . [يَرَاذُ . يَزْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَتَقُ يَزْدِي » أَيُ أَنَّهُ شَقَّ الْفُضْنَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ رَطَبٌ إِذَا شَقَّ طُولًا مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ بِالْحَدِيدِ . [يَرَاذُ . يَزْمَاكُ] .
فَالْأَوَّلُ شَقٌّ بِقَطْعٍ وَعُنْفٍ . وَهَذَا شَقٌّ بِلُطْفٍ . وَفِي الْمَثَلِ « تَبَّغْ

تَاشَ يَرَارُ . تَاشَ بِاشَغَ يَرَارُ . مَعْنَاهُ أَنَّ الْخِدْمَةَ تَشَقُّ الْحَجَرَ وَأَنَّ الْحَجَرَ يَشَقُّ
الرَّأْسَ . يُضْرَبُ هَذَا فِي خَادِمٍ يُنْبِلُهُ مَخْدُومُهُ مَعْرُوفًا أَوْ يُعِينُهُ عَلَى أَعْدَائِهِ .
(ز) يُقَالُ « أَلْ تَكُونُ يَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ حَلَّ الْعُقْدَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ
بَيْتِكَ يَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَتَبَ الْكِتَابَ . بِالْفَرْيَةِ . وَيُقَالُ « أَلْ
سُوزِنْدَا يَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْطَأَ فِي كَلَامِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أِنِّي أَرُو يَزْدِي »
أَيْ أَنَّهُ كَادَ أَنْ يَضْرِبَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ كَيْكُنِي يَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْطَأَ
الصِّدْقَ فِي رَمِيهِ . وَفِي الْمَثَلِ : يَزْمَانِ آتَمِ بِلْمَاسِ . يَنْكَلِمَاسِ بِلْكَاسِ بِلْمَاسِ .
مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ الرَّامِي لَا يُخْطِئُ . وَلَا يَكُونُ الْعَالِمُ إِلَّا بِهَفْوَةٍ . [يَزَارُ .

يَزْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرْسَقْدَا يُوَزْدِي » أَيْ عَامَ الرَّجُلِ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « إِرِنْدُكَ
يَزْدِي » أَيْ تَفَشَّتِ الْمِدَّةُ وَالْقَيْحُ فِي الْبَدَنِ وَالْجُرْحُ . وَيُقَالُ « أَرْتَقْمُ
يَزْدِي » أَيْ جَزَرَ الرَّجُلُ الْجُزُورَ وَكَشَفَهُ . [يَزَارُ . يَزْمَاكُ] .

(س) يُقَالُ « بَلْ سُوْسِنَ يَسْدِي » أَيْ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ إِلَى
أَوْطَانِهِمْ . وَأَصْلُهُ قَوْلُهُمْ « أَرْيَاسِنَ يَسْدِي » أَيْ تَزَعَ الرَّجُلُ الْوَتَرَ
عَنِ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « خَاذْ جَوَاجَ يَسْدِي » أَيْ حَلَّ الْمَلِكُ عُقْدَةَ قَبَّةِ
الْمَلِكِ الَّتِي تَرْفَعُ عَلَى رَأْسِهِ . [يَسَارُ . يَسْمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرْبُ يَشْدِي » أَيْ أَنَّهُ انْكَمَى لِلْمَرَّاتِ .

وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي مُنْبِ قُوَى آر (هـ) يَشْمَسُ » مَعْنَاهُ رَاكِبُ الْبَعِيرِ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَكْتُمَ نَفْسَهُ وَيَخْتَفِيَ بَيْنَ الْعَنَمِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَصْرٍ رَادٍّ خَفِيَّتُهُ بَعْدَ شُهْرَتِهِ . [يَشَارُ . يَشْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَكْنِي يُشْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسَالُ الْمِرْزَمِ مِنْ صُنْبُورِ الدِّنِّ . وَهُوَ شَرَابُ الْبَرِّ وَالشَّعِيرِ وَالذُّخْنِ . [يَشَارُ . يَشْمَكُ] .

(غ) يُقَالُ « يَغْمُرُ يَغْدِي » أَيْ مَطَرُ الْمَطَرِ . وَفِي الْمَثَلِ « قُتِّلَغَ قَاتُشَا » يَغَارُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الدَّوْلَةَ لِصَاحِبِ الْجَدِّ تَمَطَّرُ أَرْوَاجًا . [يَغَارُ . يَغْمَقُ] . وَكَذَلِكَ التَّلْجُ وَالْبَرْدُ إِذَا سَقَطَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي أَشْقَا يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَنِي لِلطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرِغْ يَغْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَوَّمَ الْحِنْطَةَ وَغَيْرَهَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَمَعَ شَيْئًا . [يَغَارُ يَغْمَقُ] .

(ف) يُقَالُ « أَرْتَبَقُ يُشْدِي » أَيْ دَخَرَ جِ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا . [يَشَارُ . يَشْمَقُ] . وَ قَالَ

تَقَرَّ يَغِبُ سَفْ أَقِنَ أَنْدِي سَقِنَ

قُرْمُ كَبِي اِيْدِشِن قُوْدِي يُثَارُ

يَصِفُ جَمْعَ الْمَالِ وَيَقُولُ بَانَ جَامِعَهُ فَلْيُظَنَّ كَانَ السَّيْلَ تَزَلُ مِنَ الْقَنَةِ وَدَخَرَ مَتَاعَهُ كَمَا يُدْخِرُ الْجَنْدَلُ . وَيُقَالُ « أَشْيَاكُ يُشْدِي » أَيْ عَدَا

الْحَارُّ أَشَدُّ عَذْوِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ أَرْدِي يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ خَدَعَهُ وَخَتَلَهُ
كَذَلِكَ . وَيُقَالُ « أَرَقْدَاشِنْ قُرْدِي يُقْدِي » أَيْ وَصَلَ الرَّجُلُ قَرِيبَهُ
وَوَاسَاهُ بِمَالٍ وَخَوَّلَهُ نِعْمَةً . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَرَبَشْقَايَغْ يُقْدِي » أَيْ ضَمَدَ الرَّجُلُ الْجُرْحَ بِضِمَادٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ إِزْدَلَفَ إِلَيْهِ وَقَرَّبَ مِنْهُ . وَمِنْهُ
يُقَالُ « أَنْكَرَ كَلْمَاكِ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ قَرَبَ حُضُورَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
أَنْكَرَ أَلَاكُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ مَسَّهُ بِأَلِيْدٍ وَغَيْرِهِ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْكَ كَايَاغُ يُقْدِي » أَيْ تَلَطَّخَ الذَّهْنُ بِأَلِيْدٍ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ
أَذُوزِي أَنْكَرُ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ أَعْدَى جَرَبُهُ بغيرِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا تَلَطَّخَ
بِشَيْءٍ كَذَلِكَ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفِنْ يُقْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَدَمَ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [يُقَارَ . يُشْمَقُ] .
(ل) يُقَالُ « أَوْتُ يَلْدِي » أَيْ اِلْتَهَبَ النَّارُ . وَيُقَالُ « بَاشُ يَلْدِي »
أَيْ أَمَضَّ الْجُرْحُ . وَيُقَالُ « كُونُ يُوْزُكُ يَلْدِي » أَيْ لَوَحَتِ الشَّمْسُ
الْوَجْهَ وَسَوَّدَتْهُ . [يَلَارُ . يَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرُبُلُنُقُ يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الْأَسِيرَ . وَيُقَالُ « أَرُشَغُ
يَلْدِي » أَيْ فَكَّ الرَّجُلُ الرَّهْنَ . وَيُقَالُ « أَرُقَشُ يَلْدِي » أَيْ غَمَسَ الرَّجُلُ
الطَّيْرَ فِي الْمَاءِ الْمَوْغَرِ لِيَتَمَطَّ . وَكَذَلِكَ سَمَطَ الشَّعْرَ مِنَ الْجِلْدِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَرَاغْتُ بِشِنْ يُلْدِي » أَيِ اخْتَلَعْتُ الْمَرْأَةَ مِنَ الْمَهْرِ وَغَيْرِهِ .
[يِلَارُ . يِلْمَاقْ] . وَيُقَالُ مِنْهُ « أَلِ يَتِكَ يُلْدِي » أَيِ نَسَخَ الْكِتَابَ .
كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « أَتْلَغُ يُلْدِي » أَيِ خَبَّ الْقَارِسُ وَآخَضَرَ . [يِلَارُ . يِلْمَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَشْ يُلْدِي » أَيِ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِلُورُ . يِلْمَاقْ] .
(م) يُقَالُ « أَرَكُوزِي يُلْدِي » أَيِ قَدْ غَمَضَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ . [يِلْمَارُ . يِلْمَاقْ] .
(ز) يُقَالُ « أَرِيُولْدَن يُلْدِي » أَيِ رَجَعَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « بَكْ أِنِي يُلْدِي » أَيِ هَدَدَهُ الْأَمِيرُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَلْنَكُ مَنَكُورِ لِمَاسْ » . سَيَرْ قَا كَرَبْ كَرُويَنَاسْ « مَعْنَاهُ أَنْ ابْنَ آدَمَ لَا يَعْشُرُ مُخْلَدًا . فَإِذَا حَلَّ الْقَبْرَ لَا يَرْجِعُ عَنْهُ ثَانِيًا . وَيُقَالُ « أَوْتِ يُلْدِي »
أَيِ أَضَاءَتِ النَّارُ . لُعَةُ فِي اللَّامِ . بُلُغَةُ قَفْجَاقْ . وَيُقَالُ « أَرِي يُلْدِي » أَيِ
قَاءَ الرَّجُلُ . [يِنَارُ . يِنَاقْ] . وَقَالَ

يُنْدِي أَرِنُجْ أَعْرِغِي ❀ كَلْدِي بَرُو تَعْرِغِي
أُوزِي قِي أَعْرِغِي ❀ أَلْبَ لَا زَمَغْ تَرَكُشُورْ
يَصِفُ الْعَدُوَّ وَيَقُولُ لَعَلَّهُ رَجَعَ مِنْ عَزَمِهِ لِأَنَّهُ قَدْ آتَانَا بِرِيدِهِ وَفِي
بَطْنِ الْوَادِي وَعُدُوتِهِ يَصْطَفُ الْأَبْطَالَ لِلْقِتَالِ .

وَيُقَالُ « أَرَسُقْدَا يُنْدِي » أَيِ اغْتَسَلَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ « أَرِ
يُنْدِي » أَيِ تَوَضَّأَ الرَّجُلُ . بِالْفُزَيْيَةِ . [يُنَارُ . يُنَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَقِنْ يَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ بَحَثَ بَيْتَهُ . وَأَصْلُهُ
« يَنْدِي » خَفِيفَ . [يَنْدَارُ . يَنْدَمَاكُ] .

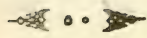
✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يُقَالُ « أَرْتُونُ يُوْدِي » أَيِ غَسَلَ الرَّجُلُ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُورُ .
يُومَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعٌ قَانٌ بِلَا يُومَاسُ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ الدَّمُ
بِالدَّمِ . أَيِ لَا يَسْكُنُ الْفِتْنَةُ بِفِتْنَةٍ مِثْلِهَا وَلَكِنْ بِالصُّلْحِ .
وَيُقَالُ « أَرَأَشْنُ يِيْدِي » أَيِ أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُ .
يِيْمَاكُ] .

✽ بَابُ الثَّلَاثِيَّ عَلَى فَعْلَدِي مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ✽

(ر) يُقَالُ « أَلْ يِيْرِكُ يِيْرُدِي » أَيِ أَنَّهُ مَلَسَ الْأَرْضَ وَمَلَقَهَا .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَرَسُوزُكُ يِيْرُدِي » أَيِ أَخَقَّ الرَّجُلُ الْكَلَامَ وَكَمَّمَهُ .
[يِيْرُزُ . يِيْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرِ يَرِمَاقُ يِيْرُدِي » أَيِ فَقَدَ الرَّجُلُ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [يِيْرُزُ .
يِيْرَمَاكُ] .



وَيُقَالُ «أَلْ تَقِي كَأَيْكَ يَذُرْدِي» أَي أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْجَلِّ وَغَيْرِهِ .
[يَذُرُّ . يُذْرِمَاكَ] . وَقَالَ

أَغْرَقَ أَغْرًا إِشْنَكْنِي أَذْنَاغًا يُذْرِمَا
أَجْرِبْ أَزْنُكَ أَشَارِبْ أَذْنَاغُنِي تَذْرِمَا
يَقُولُ لَا تَحْمِلْ حِمْلَ نَفْسِكَ عَلَى غَيْرِكَ حَتَّى (١) وَلَا تَجُوعَ نَفْسَكَ حَتَّى
يَسْمَدَ رَطْرَفُكَ مِنْ الْجُوعِ لِأَجْلِ شَبَعِ غَيْرِكَ .

وَيُقَالُ «أَتِ يَشْرُدِي» أَي اخْضَرَ النَّبْتُ . [يَشَارُدُ . يَشْرُ مَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ نَانُكَ يَشْرُدِي» أَي أَنَّهُ كَثَمَ الشَّيْءُ . [يَشْرُرُ . يَشْرُمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَتَغُ مِنْكَ يَقْرُدِي» أَي أَنَّهُ قَرَّبَ إِلَى الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[يَقْرُرُ . يَقْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «كِشِي يَقْرُدِي» أَي تَتَهَدَّ الْإِنْسَانُ وَآخَذَهُ الرَّبُّ . [يَقْرُرُ .
يَقْرُمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يُكْرُدِي» أَي عَدَا الرَّجُلُ وَشَدَّ . [يَكْرُوزُ . يُكْرِمَاكَ] .
وَقَالَ

أَنْدَبُ الْغُ تَبَارُوتُ قَرَقُ كَلْبُ يُكْرِكِلُ
قُرْعَقُ يَلْنُ بُدُنُ كَرْقَنْدَا تَشْرُقُودِي إِلْ
يَقُولُ إِذَا دَعَاكَ الشَّيْخُ فَاجِبْ دَعْوَتَهُ وَاعْدُ إِلَيْهِ . وَانْظُرْ أَيْنَ يَنْزِلُ

الْقَوْمُ فِي عَامِ الْقَحْطِ فَأَنْزَلَ مَعَهُمْ . يَعْنِي وَافِقَ قَوْمَكَ فِي كُلِّ نَائِبَةٍ
نَزَلَتْ بِهِمْ .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوزُ يُكْرَدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَسْدَى السَّدْيَ فِي كَرْبَاسٍ .
وَيُقَالُ « أَرْيَغَاجُ يَمْرَدِي » أَيَّ قَطَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . [يَمْرُزُ .
يَمْرُمَاقُ] .

(ش) يُقَالُ « يَلِمُ يُوكَا يَبْشَدِي » أَيَّ اِلْتَصَقَ الْغِرَاءُ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « اِتَّ كَيْكَا
يَبْشَدِي » أَيَّ تَعَلَّقَ الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ . [يَبْشُرُ . يَبْشِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تَشَاكُ يَذْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي بَسْطِ الْفِرَاشِ .
وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَذْشُورُ . يَذْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِجُ تَنْ قَانُ يَذْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَسْحِ الدَّمِ
مِنَ السَّيْفِ . وَكَذَلِكَ فِي تَحْوِيلِ الْكِتَابِ وَإِذْهَابِ أَثَرِ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَمِيعُ .
[يَذْشُورُ . يَذْشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَذْشَدِي نَانَكُ » (*) أَيَّ بَلَى أَجْزَاءِ الشَّيْءِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايْنَاكُ يَذْشَدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي خِيَاطَةِ طُرُزٍ (*)
الْعَيْبَةِ وَالرِّزْمَةِ وَفَخْوَهَا . [يَذْشُورُ . يَذْشِمَاكُ] . وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْأَوَّلِ بِالْقَافِ « يَذْشِمَاقُ » .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكَ تَرْغُ يُرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
لِلْآخَرِ فِي حَمْلِ الْخِطَّةِ وَغَيْرِهَا . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ . [يَرْشُور .
يُرْشَمَالُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ إِيكَ يَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُمَا وَافَقَا فِي أَمْرٍ . [يَرْشُور .
يَرْشَمَالُ] . وَقَالَ . يَصِفُ رَجُلًا غَدَرِيهً بَعْدَمَا وَافَقَا .

أَزْتَقُ بُلْبُ بِلْشِدِي ❀ مَنِكَ تَقَرَّ سَتِشِدِي
بِسْتَا بِلَا يَرْشَتِي ❀ كِرْزَلَبُ تَتَارِ تَائِمِي
يَقُولُ بِأَنَّهُ شَارَكَ مَعِي وَتَعَارَفَ وَأَعَانَنِي عَلَى بَيْعِ مَتَاعِي فَوَافَقَ مَعَ
رَبِّ الْبَيْتِ وَكَمَّ عَنِّي مُهْرِي .

(بِسْتَا) اسْمُ مُضَيَّفٍ لِلتَّاجِرِ يَنْزِلُ فِي بَيْتِهِ التَّاجِرُ وَهُوَ يَبِيعُ
مَتَاعَهُ وَيَجْمَعُ أَغْنَامَهُ وَيُضَيِّفُهُ مَا بَقِيَ . فَبَقِيَ وَقْتُ ارْتِحَالِ الضَّيْفِ يَأْخُذُ
مِنْ كُلِّ عَشْرِينَ رَأْسًا مِنَ الْغَنَمِ رَأْسًا . هَذَا فِي رَسْمِ تَحْسَبِي وَيَنْمُو وَجِبَلُ .
شَاهِدْتُهُمْ كَذَلِكَ . [يَرْشُور . يَرْشَمَالُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرَلَا أَتْ يَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ سَابَقَ مَعَهُ الْفَرَسَ .
وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَ بَرَلَا تَقَارُ يَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ نَاصَفَ مَعَهُ الْمَتَاعَ .
وَكَذَلِكَ يُطْلَقُ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي قِسْمَةِ الْمَوَارِيثِ . [يَرْشُور . يَرْشَمَالُ] .
وَيُقَالُ « أَلِ مَنِكَ بَرَلَا يَرْشِدِي » أَيِ أَنَّهُ بَارَانِي فِي الْمَشْيِ . وَيُقَالُ

« تَرْفُو يَرْشُدِي » اَيُّ بَدَتِ الطَّرَائِقُ فِي الْحَرِيرِ وَغَيْرِهِ . وَذَلِكَ إِذَا قَرُبَ مِنَ الْبَلِي . [يَرْشُورُ . يَرْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَرْشُدِي نَانِكُ » اَيُّ تَقَاعَسَ الشَّيْءُ . وَذَلِكَ نَحْوُ الْإِنْفِرَاجِ .
وَيُقَالُ أَرِ يَرْشُدِي « اَيُّ تَبَسَّمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ » . [يَرْشُورُ . يَرْشَاقُ] .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ « اِتَّ تَلَشِّي يَرْشُدِي » اَيُّ أَفْتَرَنَابُ الْكَلْبِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَارُ تَكُونُ يَرْشُدِي » اَيُّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي حَلِّ الْعُقْدَةِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا بَارَاهُ . [يَرْشُورُ . يَرْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَا يَرْشُدِي » اَيُّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي نَزْعِ الْوَتْرِ عَنِ الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ . [يَرْشُورُ . يَرْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « بِيرَنَانِكُ بِيرُ كَا يَغْشُدِي » اَيُّ تَقَارَبَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . [يَغْشُورُ . يَغْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَا يَغْشُدِي » اَيُّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي تَكْوِيمِ الْحِطَّةِ وَغَيْرِهَا . [يَغْشُورُ . يَغْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي يَغْشُدِي » اَيُّ أَنَّهُمَا قَدَّ أَعَانَ وَوَاسَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ . [يَغْشُورُ . يَغْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْزَاكِي بِيرُ كَا تَبَقُ يَغْشُدِي » اَيُّ أَنَّهُمَا دَخَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْكُرَّةَ إِلَى صَاحِبِهِ . [يَغْشُورُ . يَغْشَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يَقْشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ آعَانَهُ فِي وَضْعِ الضَّمَادِ
عَلَى الْجُرْجِ . وَيُقَالُ « أَنْكَرُ كَمَا كَيَّ يَقْشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ قَرُبَ
حُضُورُهُ . وَكَذَلِكَ فِي قُرْبِ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا آازَ حُضُورُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلْفَصِيحِ إِذَا تَكَلَّمَ « أَنْكَرُ إِيْرَنِي يَقْشِمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَقْرُبُ شَفَتَاهُ
مِنْ سُرْعَتِهِ وَمُضِيَّتِهِ فِي السَّكَلَامِ . [يَقْشُورُ . يَقْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَذَرْتُ قَشْدِي » أَيَّ تَعَدَّى الْجَرْبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ
فِي الْبَدَنِ بِرُطُوبَتِهِ . [تَقْشُورُ . تَقْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَامَ يَقْشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي هَذْمِ الْجِدَارِ
وغيرِهِ . [يَقْشُورُ . يَقْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « سَفَلَارُ قَمَغْ يَلْشُدِي » أَيَّ سَخَنَتِ الْمِيَاهُ وَغيرُهَا . [يَلْشُورُ .
يَلْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرُ بِيْرَا كِنْدِيْكََا أَعْرِيْ يَلْشُدِي » أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ آَتَاهُمَا كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِسَرِقَةٍ . [يَلْشُورُ . يَلْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُدُونُ بِيْرَا كِنْدِيْنيْ يَلْشُدِي » أَيَّ أَنَّ الْقَوْمَ آَعَارَ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ . [يَلْشُورُ . يَلْشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تُونُ يَمْشُدِي » أَيَّ أَنَّهُ آَعَانَهُ فِي رَفْعِ الثَّوْبِ
وغيرِهِ . [يَمْشُورُ . يَمْشِمَاقْ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

وَيُقَالُ «الَارْبَرْ بِرْ كَا أَقْ يُنْشَدِي» أَيِ اتَّهَمَا قَدْ أَعَانَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي نَحْتِ النَّبْلِ وَغَيْرِهِ . [يُنْشُورُ . يُنْشَمَقُ] . وَكَذَلِكَ الْمُبَارَاةُ .

(ق) يُقَالُ «يَعُقْ كِشِي يَتَّقِي» أَيِ صَارَ الْإِنْسَانُ الْقَرِيبُ اجْنَبِيًّا . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «يَلْقَى يَتَّقِي» أَيِ اخْتَرَقَتِ الدَّوَابُّ مِنَ الثَّلْجِ . وَذَلِكَ إِذَا مَاتَتْ مِنَ الْبَرْدِ . [يَتَّقَارُ . يَتَّقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «يَهْلُ يَزِقِّي» أَيِ صَارَ الزَّمَانُ رَيبَعًا . [يَزَقَارُ . يَزِقَاقُ] .
وَيُقَالُ «كُوزِ يَشْقِي» أَيِ حَارَتِ الْعَيْنُ مِنَ الشَّمْسِ وَشُعَاعِهَا . [يَشْقَارُ . يَشْقِمَقُ] .

وَيُقَالُ «بَكْلَارْ بِرْ بِرْ كَا يَنْفَقِي» أَيِ تَعَادَى الْأَمْرَاءُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ . [يَنْفَقَارُ . يَنْفَقِمَقُ] .

(ل) يُقَالُ «قَبِغْ يَبْلَدِي» أَيِ انْصَفَقَ الْبَابُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا انْسَدَّ . [يَبْلُوزُ يَبْلِمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَبِشْ يَبْلَدِي» أَيِ انْقَلَبَ الْأَمْرُ وَلَمْ يُبْرَمْ . [يُبَالُوزُ . يُبْلِمَقُ] .
وَيُقَالُ «الْ سُوكَا يَبْلَدِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ حُلِقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . [يَبْلُوزُ . يَبْلِمَقُ] .

وَيُقَالُ «سُوَيْدِلْدِي» أَي تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ «تَوَزَّ كُونُكَ
يَذِلْدِي» أَي بَسِطَ الثَّوبُ فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُهُ إِذَا بَسِطَ كَذَلِكَ .
[يَذْلُوزُ . يَذْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَاغُ تَوْنَدَا يَذِلْدِي» أَي تَفَشَّى الدَّهْنُ فِي الثَّوبِ وَغَيْرِهِ .
[يَذْلُزُ . يَذْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَانَ قَلِحَتَيْنِ يَذِلْدِي» أَي حَمَى الدَّمُ مِنَ السَّيْفِ . وَيُقَالُ
«أَنْتَ أَتَى أَيْدِي يَذِلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ حَمَى اسْمُهُ مِنْ دِيْوَانِ السُّلْطَانِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا حَمَى . [يَذْلُزُ . يَذْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُسْكَالُ يَذِلْدِي» أَي خِطَّتِ الرِّزْمَةُ وَعَبِيَ الْمَتَاعُ فِيهَا .
[يَذْلُزُ . يَذْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «قَابَ يِرْلَدِي» أَي انْشَقَّ الزُّقُّ وَغَيْرُهُ . [يِرْلُوزُ . يِرْلَاقُ] .
وَيُقَالُ «بَتَقَ يِرْلَدِي» أَي انْشَقَّ الْغُصْنُ مِنَ الشَّجَرَةِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ إِذَا انْفَصَمَ كَذَلِكَ . [يِرْلُوزُ . يِرْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَغْلُ بَشَكْتَيْنِ يِرْلَدِي» أَي حُلَّ الصَّيِّ مِنْ مَهْدِهِ . [يِرْلُوزُ .
يِرْلَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَكُونُ يِرْلَدِي» أَي انْحَلَّتِ الْمُقَدَّةُ . وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ «أَبِشَ يَسِلْدِي» أَي تَرَكَ الْأَمْرَ وَفَرَّقَ أَسْبَابَهُ . وَيُقَالُ

« يَاسِلْدِي » اَيَّ قَدْ نَزَعَ الْوَتْرُ عَنْ الْقَوْسِ . وَيُقَالُ « سَوَيْسِلْدِي » اَيَّ
تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ اِذَا تَفَرَّقَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَسْلُوْز . يَسْلِمَاق] .
وَيُقَالُ « قَانُ يَشْلُدِي » اَيَّ نَعَرَ الدَّمُ مِنَ الْجُرْحِ وَغَيْرِهِ . [يُشْلُوْز .
يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « اَنْكَ اَلِكِي اِسْقَا يَشْلُدِي » اَيَّ اَنْ يَدُهُ قَدَمَرَتْ عَلَى الْعَمَلِ .
وَكَذَلِكَ الْخَلُّ اوْ مِنَ الْمَرَى (٨) اِذَا سِيلَ مِنْ صُنْبُوْرٍ اَحْبَبَ يُقَالُ لَهُ
« يَشْلُدِي » . [يُشْلُوْز . يُسْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « يَنْمُرُ يَغْلُدِي » اَيَّ اَمْطَرَ الْمَطْرُ وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .
وَيُقَالُ « اَزْ اِشْتَنَ يَغْلُدِي » اَيَّ اِمْتَنَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ . وَكَذَلِكَ اِذَا
مَنَعَهُ غَيْرُهُ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] .

وَيُقَالُ « بُذُوْنَ يَغْلُدِي » اَيَّ اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ . وَيُقَالُ « يَزِمَاقُ يَغْلُدِي »
اَيَّ اِجْتَمَعَ الدِّزْهَمُ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « ثُبْرَاقُ يَغْلُدِي » اَيَّ كَوْمِ التُّرَابِ
وَغَيْرُهُ . [يَغْلُوْز . يَغْلِمَاق] . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « اَعْلَانُ يُقْلُدِي » اَيَّ سُكِّنَ الصَّبِيُّ مِنْ دَعَا تَرْتِهِ . [يُشْلُوْز .
يُسْلِمَاق] . وَيُقَالُ « ثَبَقُ يُقْلُدِي » اَيَّ تَدَخَّرَتْ الْكُرَّةُ وَغَيْرُهَا .
[يُفْلُوْز . يُفْلِمَاق] . وَقَالَ

أَيْدِمَ أَنْكَرَ سَقْلَمَا ۞ قَلْبَقَ أَذْوُ يُقْلَمَا

يُقْلَمَا سَقْنِ سَقْلَمَا ۞ قَبْتِي مِنْكَ قَائِمِي

يَصِفُ رَجُلًا غَدَرَ بِهِ وَيَقُولُ قُلْتُ لَهُ لَا تَمِلْ إِلَى قَلْبَاقٍ . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ . وَلَا تَتَدَخَّرْ فِي إِثْرِهِ وَلَا تَسْتَقِ بِمَاءِ آتِي لَا أَضِلُّ لَهُ . فَقَدْ اخْتَلَسَ مِنِّي الْعَبْدُ الْمَحْبُوبُ مِنْ قَبَائِلِ « قَائِي » .

وَيُقَالُ « سُو يَغْلِدِي » (*) أَيْ تَدَارِكُ الْجَيْشُ . وَيُقَالُ « بَكْنِي يَغْلِدِي » أَيْ بَلَغَ الْمِزْرُ وَهُوَ شَرَابُ التُّرِّ وَالذَّرَّةِ . وَيُقَالُ « بِلِكَ يَغْلِدِي » (*) أَيْ تَدَارِكُ الْعَقْلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ بَلَغَ أَوَانَهُ وَالتَّحَقَّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَرَ يَغْلِدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَمَسَ (*) بِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثَوْنَقَا قَرَا يَغْلِدِي » أَيْ قَدْ تَلَطَّخَ السَّوَادُ بِالثُّوبِ وَغَيْرِهِ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَامَ يَغْلِدِي » أَيْ انْهَدَمَ الْجِدَارُ وَغَيْرُهُ . [يَقْلُوزُ . يَقْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « ثَوَزَ يَغْلِدِي » أَيْ رُقِعَ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ] . وَيُقَالُ « بِجَاكَ يَغْلِدِي » أَيْ تُحْدِثُ السِّيفُ وَغَيْرُهُ بِالْأَمْرَارِ عَلَى الْيَدِ . [يَمْلُوزُ . يَمْلَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَفَاجُ يُنْدِي» أَي نَحَتَ الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ. [يُلُوزُ .
يُنْلَمَقُ .

الْمُضَاعَفُ مِنْهُ

يُقَالُ «انْكَرْ قُرْغُ يَلَا يَلْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَثَمَ بِثَمَةٍ كَاذِبَةٍ .
[يَلْلُوزُ . يَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ «تَامَ يَلْدِي» أَي عُمِدَ الْجِدَارُ بِعِمَادٍ . [يُلْلُوزُ . يُلْلَمَكُ] .
وَيُقَالُ «سَجَّ يَلْدِي» أَي قَدْ حُلِقَ الشَّعْرُ . [يُلْلُوزُ . يُلْلَمَكُ] .
(ن) يُقَالُ «أَزْقَلَنَ يَبْنَدِي» أَي تَسَتَّرَ الرَّجُلُ بِالْتَّرْسِ . وَيُقَالُ
أَلْ قَبْعُ يَبْنَدِي «أَي أَنَّهُ قَدْ انْفَرَدَ وَبَاشَرَ صَفْقَ الْبَابِ . [يَبْنُوزُ .
يَبْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَرَايَسْتَنَ يَبْنَدِي» أَي أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ . [يَبَانُوزُ . يَبْنَمَقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ مَنْدَنَ يَبْنَدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ اسْتَحْيَى وَأَخْشَى مِنْ حَيْثُ
لَمْ يُقَدِّمَ عَلَى الْأَمْرِ . [يَبْنُوزُ . يَبْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تُونَنَ كُونَكَا يَبْنَدِي» أَي أَنَّهُ تَوَلَّى بَسْطَ ثَوْبِهِ
فِي الشَّمْسِ . وَغَيْرُ الثَّوبِ كَذَلِكَ . [يَبْنُوزُ . يَبْنَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ كُوزْدَنَ يَاشُ يَبْنَدِي» أَي أَنَّهُ مَسَحَ الرَّجُلُ الْعَبْرَةَ

عَنِ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْفَرَدَ بِمَسْحِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ شَيْءٍ . [يُذْنُوزُ . يُذْنَقُ] .
وَيُقَالُ « أَتَ يَرْنَدِي » أَي ضَمِرَ الْفَرَسُ فِي مِضْمَارٍ حَتَّى مَرَنَ وَاسْتَمَرَ
عَلَى الْجَرِيِّ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي . [يَرْنُوزُ .
يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُتْقُ يَرْنَدِي » أَي أَنَّهُ بَاشَرَ شَقَّ الْحَوِطِ بِنَفْسِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . [يَرْنُوزُ . يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَقُورِنَ يَرْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ حَلَّ مَنَاطِقِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[يَرْنُوزُ . يَرْنَقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَاوَزْنَكَ يَرْمَاقُ يَغْنَدِي » أَي تَوَلَّى الرَّجُلُ بِجَمْعِ الدَّرْهِمِ
لِنَفْسِهِ . [يَغْنُوزُ . يَغْنَقُ] .

وَيُقَالُ « قُلْ تَنْكَرِي كَأَيْكُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعَبْدُ لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « تَيْنُ
بُرْخَانَقَايْ كُنْدِي » أَي سَجَدَ الْعِلْجُ لِلصَّنَمِ . وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يَكُنْدِي »
أَي أَنَّهُ طَاطَأَ لِي رَأْسَهُ وَأَخْفَضَ إِحْتِرَامًا . [يَكْنُوزُ . يَكْنَالُ] . وَقَالَ

يَكْنُبُ مَنْكَ اِمْلَدِي ❦ كَزْمُ يَاشِنْ يَمْلَدِي

بَغْرَمُ بَاشِنْ اِمْلَدِي ❦ أَلَكِنْ بُلْبُ أَلْ كَجَارُ

يَصِفُ طُرُوقَ طَيْفِ حَبِيبِهِ وَيَقُولُ بِنَانِهِ حَيَانِي وَطَأً مَن لِي وَأَشَارَ

بِأَخْذِ مَتْنَحْوِي فَقَدْ عَالَجَ قَدِي عَيْنِي بِرُؤْيَتِهِ وَآسَى جُرْحَ كَيْدِي وَتَعَبَّرَ عَنِّي وَهُوَ مُسَافِرٌ .

وَيُقَالُ « أَرَيْلَنْدِي » أَيْ تَعَرَّى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [يَلْنُور . يَلْنِاق] .
وَيُقَالُ « سَجَّ يَلْنَدِي » أَيْ مُرِطَ الشَّعْرُ . وَيُقَالُ « قُلَّ يَلْنَدِي » أَيْ
عَتَقَ الْعَبْدُ لَمَّا آدَى لِمَوْلَاهُ قِيمَةً نَفْسِهِ . وَيُقَالُ « بُلَنَّ يَلْنَدِي » أَيْ
اِقْتَدَى الْأَسِيرُ وَأَطْلَقَ . وَيُقَالُ « أَرَاغَتْ يَلْنَدِي » أَيْ اخْتَلَعَتِ الْمَرْأَةُ .
[يَلْنُور . يَلْنِاق] .

وَيُقَالُ « أَرْتُونِ يَمْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى رَقْعَ ثَوْبِهِ . [يَمَانُوز . يَمَانِاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ كُوزَنْ يَمْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُغْضِي عَيْنَهُ .
[يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبَاغْ يَمْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَنْحِتُ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

✽ وَتَوْعُّ مِنْهُ ✽

يُقَالُ « أَلْ سَقْدَا تُونِ يَمْنَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى خَفْخَفَةً ثَوْبِهِ فِي الْمَاءِ .
[يَمْنُوز . يَمْنِاق] .

✽ وَمِنْ الْمُقْتَلِ الْحُزْ ✽

(ب) يُقَالُ « أَرَايَشَغْ يَبَادِي » أَيْ أَغْفَلَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ .
[يَبَار . يَبَامِاق] .

(ذ) يُقَالُ « أَتْ يَذِيبِي » أَيِ أَخَمَّ اللَّحْمُ . وَكَذَلِكَ إِذَا انْتَنَ كُلُّ شَيْءٍ . [يَذِيزُ . يَذِيبُ] .

(ر) يُقَالُ « كَوْنُ يَرُودِي » أَيِ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ . وَكَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الْمُظْلَمُ إِذَا أَضَاءَ . [يَرُوزُ . يَرُومِقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْ أَنْكَرُ يَرَادِي » أَيِ أَرَّ ذَلِكَ الشَّيْءُ تَذْوَافَقَهُ وَسَاعَ لَهُ . [يَرَاذُ . يَرَامِقُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا جَاَزَ الشَّيْءُ مِنْ الْجَوَازِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَتَانُونِي أُغْلُ قَايِرَاسَا أَتَاسِنْ تَلَامَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يُرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ حَيَوَةَ الْآبِ لِيَأْخُذَ الْمِيرَاثَ . وَمَعْنَى آخِرَ أَنَّهُ يَسْتَفْتِي عَنْ الْآبِ فِي حَوَائِجِهِ .

وَمِنْهُ يَقُولُ الْغَزَّيَّةُ « يُولُ يَرَاْسُنْ » أَيِ يُوَافِقُكَ فِي الطَّرِيقِ مُرَادُكَ .

وَيُقَالُ « أَزِ يَرِيدِي » أَيِ مَشَى الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَارَ كُلُّ شَيْءٍ وَمَشَى . [يَرِيرُ . يَرِيمِقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « تَنَلَا يُرْبُ كُنْدُزْ سَقُنُوزْ » كَيْفَكَذَا ذَلَّيْبُ الْغَاذُو سَقُنُوزْ . مَعْنَاهُ مَنْ سَارَ لَيْلًا يَفْرَحُ نَهَارًا لِأَنَّهُ قَطَعَ الْمَسَافَةَ مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ بِهِ . وَمَنْ تَزَوَّجَ فِي حَالِ صِغَرِهِ يَفْرَحُ فِي كِبَرِهِ لِأَنَّ أَوْلَادَهُ يَسْعَوْنَ فِي حَوَائِجِهِ فَيَسْتَرْحُ هُوَ . وَيُقَالُ « يَرَادِي نَانَكْ » أَيِ بَعْدَ الشَّيْءِ . [يَرَاذُ . يَرَامِقُ] .

(ز) يُقَالُ «أَزَقِشْلَاغُ دَا يَزَادِي» أَي أَقَامَ الرَّجُلُ الرَّيِّعَ فِي الْمَشْتَاةِ وَغَيْرِهَا. [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «قَوِيَّ يَزَادِي» أَي حَالَتِ الْغَنَمُ وَلَمْ تَحْمِلْ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ تَحْمِلْ إِلَّا الرِّمَاطُ فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهَا «بِي قَبِيرُ بُلْدِي» إِذَا حَالَتْ . [يَزَاذ . يَزَامَاقُ].

وَيُقَالُ «يَزَاكَ قَمَغُ يِيرِكُ يَزَادِي» أَي طَافَتِ الطَّلِيعَةُ الْأَرْضَ لَتَرَى هَلْ بِهَا أَحَدٌ مِنَ الْعَدُوِّ . [يَزَاذ . يَزَامَاكُ] . قَلِيلَةٌ إِلَّا سَتَحْمَالِ هَذِهِ . (ش) يُقَالُ «أَزَاوُونُ يَشَادِي» أَي عُمَرَ الْإِنْسَانُ طَوِيلًا . [يَشَاذ . يَشَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزِيْرُودِي يَشُودِي» أَي إِذَا تَاحَ الرَّجُلُ وَسُرَّ مِنْ فَرَحٍ . لَا يُفْرَدُ «يَشُودِي» . لَكِنْ يُزْدَوِّجُ . [يَرُوزُ يَشُوزُ . يَرُومَاقُ يَشُومَاقُ].

(غ) يُقَالُ «بَكَ كَلْمَاكِي يَغُودِي» أَي قَرُبَ مَجِيءُ الْآمِرِ وَغَيْرِهِ . [يَغُوزُ . يَغُومَاقُ].

(ل) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَغْرِي يِلَادِي» أَي أَنَّهُ ائْتَمَّهُ بِالْمَرْقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [يِلَاذ . يِلْمَاقُ].

وَيُقَالُ «الْتَامِغُ يُلَادِي» أَيُ أَنَّهُ عَمَدُ الْجِدَارِ وَغَيْرُهُ. [يُلَارُ.
يِلَامَاكُ]. وَقَالَ

أَلْعُ نِي تِلَارُ مَنْ ❀ تَقَارِنُ يُلَارُ مَنْ
تَلَكُ نِي بِلَارُ مَنْ ❀ يَلْقَمُ أَنْكَرُ ابْلَنُورُ
يَقُولُ أَطْلُبُ الْعِلْمَ (*) . وَأَعْمَدُهُ بِالْمَالِ . يَعْنِي (*) الْمَجْدُ (*) الْمُرَادُ .
فَلِذَلِكَ يُنْتَهَبُ مَالِي وَدَوَائِي .

وَيُقَالُ «أَزْ سَجْ يُلِيدِي» أَيُ حَلَقَ الرَّجُلُ الشَّعْرَ . [يُلِيرُ . يِلْمَاكُ] .
وَيُقَالُ «بَكُ بُدُونُغُ يُلِيدِي» (*) أَيُ أَعَانَ الْأَمِيرُ عَلَى الْقَوْمِ . [يُلِيرُ .
يِلْمَاقُ] . (*)

وَيُقَالُ «سُفْ يُلِيدِي» أَيُ سَخَنَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [يُلِيرُ . يِلْمَاقُ] .
(م) يُقَالُ «الْتُونُ يِمَادِي» أَيُ أَنَّهُ رَفَعَ الثَّوبَ وَغَيْرُهُ . (*)
(ن) يُقَالُ «أَزْ بَجَاكُ يُونُودِي» أَيُ شَحَذَ الرَّجُلُ السِّكِّينَ وَالسَّيْفَ
وَنَحَوَهُ . وَذَلِكَ إِذَا امْرَأَتُ عَلَى يَدِهِ عَقِيبَ مَاسَتِهِ . [يُنُورُ . يِنُومَاقُ] .
وَيُقَالُ «أُرَاغْتُ يَنِيدِي» أَيُ وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَوَضَعَتْ حَمْلَهَا .
[يَنِيرُ . يِنْمَاكُ] .

لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي الْمَرْأَةِ خَاصًّا فَأَمَّا فِي سَائِرِ الْحَيَوَانِ يُؤْخَذُ اسْمُ
الْمَوْلُودِ وَيُزَادُ عَلَيْهِ حَرْفُ «لَادِي» . فَيَكُونُ عِبَارَةً عَنْ تَاجِهَا . كَمَا
يُقَالُ فِي الْبَقَرَةِ «إِنْكَالُ بُزَاغُولَادِي» أَيُ تَجَبَّتِ الْبَقَرَةُ الْجِلَّ . (بُزَاغُو)

الْجُلِّ . فَرَدَّتْ عَلَيْهِ «لَادِي» . فَصَارَ فِعْلًا لِلنَّتَاجِ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَحِ «بَلَا» . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الطَّائِرَ أَفْرَحَ يُقَالُ «قُشِنَ
بَلَا لَادِي» . أَيْ أَفْرَحَ الطَّائِرُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ .

الْأَفِي الرِّمَالِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى أَلْفُلُو قُلْنُ . فَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الرَّمَكَةَ نَجَبَتْ
يُقَالُ «قُسِرَقَ قُلْنَادِي» . وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالُ «قُلْنَادِي» . وَإِنَّمَا
لَمْ يُقَلْ ذَلِكَ لِأَنَّ النُّونَ وَاللَّامَ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ لِأَنَّهُمَا تَبَادُلَانِ إِحْدَاهُمَا
بِالْآخَرَى . خَفِيفَ هَذَا الدَّلِيلُ . وَيُقَالُ «أَرْسَلَانِ أُنُوكْلَادِي» . أَيْ
أَشْبَلَتْ أَلْبُوبَةُ وَغَيْرُهَا .

وَأَشْتَقَاقُ قَوْلِهِمْ «أُرَاغَتْ يَنْدِي» مِنْ وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ
مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «يَنْكَ نَانُكَ» يَبْقَى الشَّيْءُ الْخَفِيفَ فَلَمَّا وَضَعْتَ
الْحَمْلَ خَفَّتْ فَقِيلَ «يَنْدِي» . تَكْسِيرُ النُّونِ . وَالْقِيَاسُ صَمُّهَا
عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

وَأَمَّا الْآخَرُ فَمَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ (يَيْنُ) وَهُوَ الْبَدَنُ . فَكَأَنَّ الْمَرْأَةَ
لَمَّا وَلَدَتْ أَخْرَجَتْ مِنْ نَفْسِهَا جَسَدًا . وَكَلَاهُمَا حَسَنٌ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي

هذه أبواب الرباعي

باب فغللدي مسكنة العين في حر كاته

(ر) يقال «يل يلزدي» أي تلتئم النسيم. ويقال «أز يلزدي» أي التفت الرجل يمتة ويسرة كأنه أصابه سقعة من الجن. ويقال «كبك يلزدي» أي نديت الخالة. وكذلك إذا أصاب وجه الأرض الطش يقال «يغمز يلزدي» أي ندى المطر وجه الأرض. [يلراز. يلزمالك].

ويقال «أل أنكر قبغ يبتزدي» أي أنه أمر برد الباب وصفقه. ويقال «أل أنكر تام يبتزدي» أي أنه كلفه بناء الجدار. ويقال «أل أنكر أمالك يبتزدي» أي أنه قد أخبره الخبر. [يبتز. يبتزماق]. ويقال «أل أنكر تشاك يتردي» أي أنه أبسطه البساط. وكذلك كل شيء يبسط. [يترز. يترماق]. وأصله «يتردي» فاذنم. ويقال «من أنكر سوسن يتردم» أي أتى أمرته بفرق الجند وغيره. كذلك.

ويقال «من أنكر يتك يتردم» أي أتى أمحيته الكتاب. وأصله

« يَذْرُؤُكُمْ » . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا امْسَحَتْهُ حَتَّى يَذْهَبَ أثرُهُ .
[يُتْرُكُ مَنْ . يُتْرَمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ يَرْمَقِنْ يَتْرَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعْدَمَهُ دِرْهَمُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يَتْرُز . يَتْرَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ إِذَا حَمَلَهُ عَلَى تَعْيِيَةِ الْمَتَاعِ وَصَوْنِهِ فِي رِزْمَةٍ وَنَحْوِهَا . وَأَصْلُهُ (يَذْرُؤُكُمْ) . فَأَذْغَمَ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَا يَفَاجِ يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمَرَهُ عَلَى شَقِّ الْخَشَبِ وَغَيْرِهِ . [يَرْزُرُ . يَرْزَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ بُتِقَ يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ كَلَّفَهُ عَلَى شَقِّ الْفُضْنِ فَشَقَّهُ . [يَرْزُرُ . يَرْزَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ تُكُونُ يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَحَلَّهُ الْمُقَدَّةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَقْتَا يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَهُ فِي الْخَطِّ فِي الرَّمْيِ . وَكَذَلِكَ فِي السَّكَّامِ . [يَرْزُرُ . يَرْزَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ قَوِي يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَسْلَخَهُ الشَّاةَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقْدَا يَرْزَدِي » أَيْ أَنَّهُ أَعَامَهُ فِي الْمَاءِ . [يَرْزُرُ . يَرْزَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَنْكَرِي يَنْغَرُ يَنْغَرْدِي » أَيْ أَمْطَرَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَطَرَ وَغَيْرَهُ . [يَنْغَرُزُ . يَنْغَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ تَرِغُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى تَكْوِيمِ الْخِطَةِ
وَعَبْرَهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَلَّفَهُ بِمَنْعِ رَجُلٍ لِّلْأَكْلِ أَوْ لِّغَيْرِهِ . [يَغْتَرُزُ .
يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَدَّاشْنِكَانَاكَ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ بِالْمُؤَاسَاةِ لِقَرِيبِهِ
أَوْ لِأَخِيهِ . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ شَبَقُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ دَخَرَ الْجُرَّةَ
وَعَبْرَهَا . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشْقَايَغُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِتَضْمِيدِ الْإِذِ عَلَى
جِرَاحَتِهِ . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَقْنَاوَتُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ
بِإِحْرَاقِ يَدَيْهِ (٥) وَأَوْقَدَ النَّارُ . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] . وَكَذَلِكَ
إِذَا مَسَّ الْإِنْسَانُ شَيْئًا .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ ثَوْنِيكَ يَبَارُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَلْطَحَ وَأَمَسَّ الْمِسْكَ
بِثَوْبِهِ . [يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَوْنُ يَغْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَمَ يَدَيْهِ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[يَغْتَرُزُ . يَغْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَارَا أَنْكَ إِذَا قَعَّ يَكْتَرْدِي » مَعْنَاهُ الْخُفُّ الضِّيقُ الْكَسَحُ
الرَّجُلَ . [يَكْتَرُزُ . يَكْتَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « تَبِي أُوْتَعُ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّ الرِّيحَ أَلْهَبَتِ النَّارَ . [يَلْتَرُزُ .
يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُلُغُ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ مِنْ فَادَى الْأَسِيرِ . وَيُقَالُ
« أَلْ تَقَاغُونِي يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَتَتْ رِيشَ الدَّجَاجِ وَغَيْرِهَا .
وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَمَرَّ طَ كُلُّ شَيْءٍ مُشْعِرٍ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ يَلْتَرْدِي » أَيِ
أَنَّهُ حَمَلَ عَبْدَهُ عَلَى أَنْ اشْتَرَى نَفْسَهُ مِنْ مَوْلَاهُ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ كُوزِنْ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَلَفَهُ عَلَى إِغْضَاءِ عَيْنِهِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْقَايْكَ يَلْتَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالنَّبْلِ .
وَكَذَلِكَ « يَلْتَرْدِي » بِالْفَاءِ لُغَةٌ فِيهِ . [يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشِي يَلْتَرْدِي » أَيِ أَشْنَى أَمْرُ الرَّجُلِ عَلَى السُّوءِ .
[يَلْتَرُزُ . يَلْتَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَلْ يَلْدَرْدِي » أَيِ تَنَسَّمَ النَّسِيمُ . [يَلْدَرُزُ . يَلْدَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ كِشِي نِي يَلْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَمَعَ النَّاسَ وَغَيْرَهُمْ .
[يَلْدَرُزُ . يَلْدَرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَفْكَ يَلْدَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ بِهِ إِلَى الْيَتِّ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ « أَزِيذُ دِي » أَيُ قَاءَ الرَّجُلُ . لُغَةً فِي « يَنْدِي » . وَكَذَلِكَ
فِي التَّهْدِيدِ . [يَنْدُرُ . يَنْدُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ أَقِنْ يَنْدُرْدِي » أَيُ أَنَّهُ أَبْحَثَ دَارَهُ يَطْلُبُ مَطْنَهُ
وَضَالَّتْ فِيهِ . [يَنْدُرُ . يَنْدُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَوْقَايِلِمُ يَبْشُرْدِي » أَيُ أَنَّهُ أَلْصَقَ الْغِرَاءَ بِالرِّيشِ . لُغَةً
فِي الْحِمِّ . [يَبْشُرُ . يَبْشُرْمَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا يُقَالُ « بَهْرَامُ چوپين » . فَيَعَرَّبُ فَيُقَالُ (شُوبِين) .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْي يَتَغُرْدِي » أَيُ أَنَّهُ أَضْجَعَهُ وَأَنَامَهُ . [يَتَغُرُ .
يَتَغُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ يَلْقُرْدِي » أَيُ أَنَّهُ اسْتَعَاثَ فِي وَطْلَبَ مِنِّي تَحْصَلَ
مُرَادِهِ . [يَلْقُرُ . يَلْقُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « تَلْقُرُ يَلْقُرْدِي » أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ الْحِجَالَ وَفَرَفَ (هـ)
[يَلْقُرُ . يَلْقُرْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « سَوْفَ يَلِرْدِي » أَيُ كَادَ الْمَاءُ أَنْ يَسْخُنَ . [يَلِرُ . يَلِرْمَاقُ] .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تُونِ سُقْدَا يَنْتَزْدِي » أَيُ أَنَّهُ أَمَرَ مَخْضُضَةً تَوْبَهُ فِي الْمَاءِ .

وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ يُخَفِّضُ خَضُّهُ وَيُحَرِّكُ. [يَيْتَرُز. يَيْتَرْمَاق].

(ش) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سِنْكَالْ يَلْبَسْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي ذَبِّ
الْبَعُوضِ. وَكَذَلِكَ إِذَا رَوَّحَهُ. [يَلْبَسُوز. يَلْبِسْمَاك].

وَيُقَالُ «كَبَاكْ يَلْبَسْدِي» أَيَّ تَجَاذَبَتِ النِّخَالَةُ (*) بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.
[يَلْبَسُوز. يَلْبِسْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ بُوَزْ يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي مَرْقِ الثَّوْبِ
وَعَيْرِهِ. [يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ بَلَا يَرْتَشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ بَارَانِي فِي تَجَنُّبِ الْقُرْسِ ،
[يَرْتَشُوز. يَرْتَشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ يِيزْ يَنْزُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَمْلِيسِ الْأَرْضِ
وَتَسْوِيَتِهَا. [يَنْزُشُوز. يَنْزُشْمَاق].

وَيُقَالُ «الْأَزَاكِي يِيزْ يَرْكَاتْ يِتْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا أَعَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا الْآخَرَ فِي إِحْلَاقِ الْقُرْسِ وَعَيْرِهِ. [يِتْرُشُوز. يِتْرُشْمَاك].

وَيُقَالُ «الْأَزْ سُوَزْكَ يِشْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُمَا قَدْ تَوَاطَا عَلَى كِتْمَانِ
الْكَلَامِ وَعَيْرِهِ. [يِشْرُشُوز. يِشْرُشْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرْ أَوْزْ يِغْرُشْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي عَجْنِ الْعَجِينِ .

وَيُقَالُ « سُدُقَ اَعْرُودًا يُعْرُشْدِي » اَيْ عَصَبَ الرِّبْقِ بِالْقَمْرِ .
[يُعْرُشُوزُ . يُعْرُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَغْلَانُ يُكْرُشْدِي » اَيْ عَدَتِ الصِّبْيَانُ وَغَيْرُهُمْ .
[يُكْرُشُوزُ . يُكْرُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُوزِي يَمْرُشْدِي » اَيْ اِخْتَلَطَ السِّخَالُ مَعَ النِّعَاجِ . وَقَالَ
حَكِيمُكَارُ تَكَ سَشِدِي ❖ سَعَلِقُ سُرُكُ قُشْدِي
سَوْتَلَزُ قَنْغُ يُشْدِي ❖ اَغْلَقُ قُوزِي يَمْرُشُوزُ
يَصْنَعُ الصَّيْفَ وَيَقُولُ بَانَ الْكَبَشِ وَالْتَيْسَ تَفَرَّقَا عَنِ النِّعَاجِ وَالْمَغْزِ
حُضُورِ الصَّيْفِ . وَضَمَّتْ قُطْعَانُ النِّعَاجِ لِلْحَلَبِ . وَازَّالَ الْبَازُ سَالَتْ
مِنَ الضُّرُوعِ كَثْرَةً . فَيَخْتَلِطُ السِّخَالُ بِالْأُمَهَاتِ (١) وَلَا يُصَفُّ
عَلَيْهَا بِاللَّيْنِ .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْكَرُ يَفَاجُ يَمْرُشْدِي » اَيْ اَنَّهُ اَعَانَهُ فِي قَلْعِ الشَّجَرِ .
[يَمْرُشُوزُ . يَمْرُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنْكَ بَزَلَا يَتْعَشْدِي » اَيْ اَنَّهُ ضَاجَعَهُ . [يَتْعَشُوزُ .
يَتْعَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَزْبَالُ يَلْعَشْدِي » اَيْ اَنَّهُمْ تَلَاعَقُوا الْعَسَلَ وَغَيْرَهُ .
[يَلْعَشُوزُ . يَلْعَشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُلْقَشْدِي نَانِكُ» أَيُ اسْحَجِ الشَّيْءُ. [يُلْقَشُورُ. يُلْقَشْمَاقُ].
وَيُقَالُ «الَارْبِيرَا كِنْدِيدِنَا» يُلْقَشْدِي «أَيُ أَنَّهُمَا قَدْ جَرَّ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخِرِ مَنَفَعَةً». [يُلْقَشُورُ. يُلْقَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «يَعَاجِقَابُ يُرْكَشْدِي» أَيُ الْتَفَّ الْحَبْلُ بِالشَّجَرِ وَغَيْرِهِ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَلْتَوَى عَلَى شَيْءٍ. [يُرْكَشُورُ. يُرْكَشْمَاقُ].
وَيُقَالُ «أَرَاغَتْ لَارْ يُونِزُ يِبَلْشْدِي» أَيُ تَمَتَّتِ النِّسْوَةُ بَعْضُهَا
وَجُودَ بَعْضٍ. [يِبَلْشُورُ. يِبَلْشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «يَلْقِي يَذْلَشْدِي» أَيُ تَشَمَّتِ الْبَهَائِمُ وَغَيْرُهَا. [يَذْلَشُورُ.
يَذْلَشْمَاقُ]. وَفِي الْمَثَلِ «كِشِي سُونْزَاشُورُ» يَلْقِي يَذْأَشُورُ «مَعْنَاهُ إِنَّمَا
يَتَعَارَفُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِالتَّكَلُّمِ. كَمَا أَنَّ مَعْرِفَةَ الدَّوَابِّ بِالتَّشَمُّمِ.
وَيُقَالُ «سُوِيَذْلَشْدِي» أَيُ تَفَرَّقَتِ الْجُنْدُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ. وَكَذَلِكَ
إِذَا تَفَشَّى الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ كَالْحَبْرِ الرَّقِيقِ عَلَى الْقَرَطَاسِ الرَّدِيِّ.
[يَذْلَشُورُ. يَذْلَشْمَاقُ].

وَنُقَالُ «بِتِكْ لَارْ يَذْلَشْدِي» أَيُ انْمَحَتْ الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا.
[يَذْلَشُورُ. يَذْلَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ «تِكُونْ لَارْ يَزْلَشْدِي» أَيُ انْحَتَّتِ الْعُقَدَةُ وَغَيْرُهَا.
[يَزْلَشُورُ. يَزْلَشْمَاقُ].

وَيُقَالُ « سُوْقَعُ يَغْلُشْدِي » أَي تَدَارَكَتِ الْجُنُودُ . [يَغْلُشُورُ .
يَغْلُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُرْمَلَا زَقَعُ يَغْلُشْدِي » أَي تَدَحَّرَجَتِ الْجُنَادُ وَغَيْرُهَا .
[يَغْلُشُورُ . يَغْلُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ أَفْ يَمْلُشْدِي » أَي أَنَّهُ أَعَانَهُ فِي تَحْوِيقِ الْبَيْتِ
وغيره . [يَمْلُشُورُ . يَمْلُشِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « كُوزَلَا زِيْمَاشْدِي » أَي أَغْضَتِ الْعُيُونُ . [يَمَاشُورُ . يَمَاشِمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَرَاغْلُنْدِنْ يَرْسِقْدِي » أَي انْفَرَدَ الرَّجُلُ مِنْ إِبْنِهِ .
وَذَلِكَ إِذَا ضَلَّ أَحَدُهُمَا الطَّرِيقَ فِي مَفَارِزَةٍ فَوَقَعَ أَحَدُهُمَا مَوْضِعًا وَالْآخَرُ
مَوْضِعًا أَوْ أَخَذَ فِي يَدِ الْعَدُوِّ . [يَرْسِقَارُ . يَرْسِقِمَاقُ] .

(ك) يُقَالُ « أَرِي تَسِكَيْ » أَي قَدْ بَلَغَ الرَّجُلُ أَرْدَلُ الْهَمْرِ . وَيُقَالُ
« خَجْنِي أَرِي تَسِكَيْ » أَي قَدْ أَحْلَقَ الرَّجُلُ الْهَارِبُ . [يَتَسِكَارُ . يَتَسِكِمَاكُ] .

(ل) يُقَالُ « تُونُ يَرْ تَلْدِي » أَي ائْتَمَزَقَ الثَّوبُ . وَقَالَ

أَتَسَا أَقِنْ كَزْ كَرِبْ كَمْ تَرَانِي يَغْدَجِي

تَاغَغْ أَتَبْ أَغْرَسَا أَوْزِي قُبِي يَرْ تَلُورُ

يَصِفُ الزَّمَانَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ إِذَا رَمَتِ السَّهْمَ بَعْدَ مَا فَوَّقَتْهُ وَقَصَدَتْ
بِذَلِكَ جَبَلًا فَيَمْتَرِقُ عَنْهُ أَوْ سَطُّ الْوَادِي وَقَرَّارُهُ . [يَرْ تَلُورُ . يَرْ تَلِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَسْتَلْدِي» أَيُ وَسَدَتِ الْوِسَادَةُ . وَيُقَالُ «أَقَاجِمًا
يَسْتَلْدِي» أَيُ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ . [يَسْتَلُوزُ . يَسْتَلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «قَاغُوزُ يَنْجَلْدِي» أَيُ انْضَغَطَ الْبَطِيخُ وَانْخَبَطَ . وَكَذَلِكَ
مَا يُشَبَّهُهُ . [يَنْجَلُوزُ . يَنْجَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَرْنَلْدِي» أَيُ التَّبَدُّ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَمِنْهُ يُقَالُ
«تُونُ يَرْنَلْدِي» أَيُ قَدْ التَّبَدَّ عَقْرُ الثَّوْبِ حَتَّى جَرَنَ . [يَرْنَلُوزُ . يَرْنَلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «سَنَكُوقُ بُرْتَقَا يَرْنَلْدِي» أَيُ الْحَقُّ الْآخِرُ بِالْأَوَّلِ . [يَرْنَلُوزُ .
يَرْنَلْمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أُونُ يَغْرَلْدِي» أَيُ عَجَنَ الْحَمِيرُ . [يَغْرَلُوزُ . يَغْرَلْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَرْتَمَلُفَقَا» (*) يَغْرَلْدِي» أَيُ اكْتَلَأَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . وَيُقَالُ
«تُونُ يَغْرَلْدِي» أَيُ تَقَلَّصَ الثَّوْبُ مِنَ الْغَسَلِ . [يَغْرَلُوزُ . يَغْرَلْمَاقُ] .

— (X) وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ (X) —

(ل) يُقَالُ «سُوفُ يَسْقَلْدِي» أَيُ اضْطَرَبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَا يَمِيعُ إِذَا اضْطَرَبَ . وَبِهِ يُشَبَّهُ الرَّجُلُ الْمَيَّالُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ .
وَيُقَالُ «أَرَكُنْكَبِي يَسْقَلْدِي» . لَغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ . [يَسْقَلُوزُ .
يَسْقَلْمَاقُ] .

(ن) يُقَالُ « أَغْلَازُ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَخَذْتُ الصَّبِيَّ سَعْنَةً . وَيُقَالُ
« أَلْ أَوْزَنْكَا يِلْ يَلْبِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ تَوَلَّى تَرْوِيحَ النَّسِيمِ لِنَفْسِهِ .
[يَلْبِنُورُ . يَلْبِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونِ يَرْتِنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يُمَزِقُ الثُّوبَ وَغَيْرَهُ .
[يَرْتِنُورُ . يَرْتِمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَقَا يِلِمُ يَجْبُنْدِي » أَيِ أَنَّ الْغِرَاءَ قَدْ اِلْتَصَقَ بِالرِّيشِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا اِلْتَصَقَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ . [يَجْبِنُورُ . يَجْبِمَاقُ] .
وَبِالشَّيْنِ لُغَةً فِيهِ « يَبْشُنْدِي » . وَبِالْفَاءِ لُغَةً « يَشْجُنْدِي » .

وَيُقَالُ « أَنْكَ يِنِي تُكْرُنْدِي » (هـ) أَيِ أَنَّهُ قَدْ اِقْشَعَرَ جِلْدُهُ .
وَيُقَالُ « أَزْ أَتْنِي يِكْرُنْدِي » أَيِ أَنَّ الرَّجُلَ عَدَّ اللَّامَ نِيًّا فَعَافَا كُلَّهُ .
[يِكْرُنُوزُ . يِكْرَنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَرْقَقْتَانُ يَخْسِنْدِي » أَيِ أَلْقَى الرَّجُلُ الْقَبَاءَ عَلَى كَتِفَيْهِ
وَلَمْ يَشُدَّ وَسَطَهُ وَلَا ادْخَلَ يَدَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْقَرْطُوقُ وَغَيْرُهُ .
[يَخْسِنُوزُ . يَخْسِنَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْ يِيرِكُ يَرْسِنْدِي » أَيِ تَوَطَّنَ الرَّجُلُ مَوْضِعًا وَاعْتَادَهُ .
[يَرْسِنُوزُ . يَرْسِنْمَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ يَمْسُدِي» أَيِ أَرَأَيْتَ الرَّجُلُ أَنَّهُ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَهُوَ غَيْرُ آكِلٍ حَقِيقَةً. [يَمْسُورُ . يَمْسُنَاكُ].

وَيُقَالُ «أَرَجَنَاقُ يَلْعَنَدِي» أَيِ تَوَلَّى الرَّجُلُ لِحْسَ الْقِصْعَةِ وَغَيْرِهَا. [يَلْعَنُورُ . يَلْعَنَاقُ].

وَيُقَالُ «أَرَاغِرَنُ يَلْقَنَدِي» أَيِ أَذْلَعَ الرَّجُلُ لِسَانَهُ وَتَلَمَّظَ فَاهُ. [يَلْقَنُورُ . يَلْقَنَاقُ].

وَيُقَالُ «يَلْقَنَدِي نَانِكُ» أَيِ السَّحِجِ الشَّيْءِ. [يَلْقَنُورُ . يَلْقَنَاقُ].
وَيُقَالُ «أَرُقُ يَغَاجِقَا يُرْكَئَدِي» أَيِ التَّوَلَّى الْحَبْلُ عَلَى الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ.
وَيُقَالُ «أَرُيغُرُ قَانِقَا يُرْكَئَدِي» أَيِ التَّخَفَّ الرَّجُلُ بِالْخَافِ وَغَيْرِهِ. [يُرْكَئُورُ . يُرْكَئَمَاكُ].

وَيُقَالُ «أَتُ يَذْلَنَدِي» أَيِ تَرَوَّحَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ. [يَذْلَنُورُ . يَذْلَنَاقُ].
وَيُقَالُ «تُكُونُ يَزْلَنَدِي» أَيِ انْحَلَّتِ الْعُقْدَةُ وَغَيْرُهَا. [يَزْلَنُورُ . يَزْلَنَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَ يَزْلَنَدِي» أَيِ أَنَّهُ تَوَجَّهَ إِلَى.

وَيُقَالُ «أَرُيَزْلَنَدِي» أَيِ وَجْهَ الرَّجُلِ عِنْدَ النَّاسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا طَلَبَ مِنْهُمْ الْجَاهُ. [يَزْلَنُورُ . يَزْلَنَمَاكُ].

وَيُقَالُ «يَعْلَنَدِي نَانِكُ» أَيِ تَدَهَّنَ الشَّيْءُ. [يَعْلَنُورُ . يَعْلَنَاقُ].
وَيُقَالُ «يُعْلَنَدِي نَانِكُ» أَيِ تَدَخَّرَجَ الشَّيْءُ. [يُعْلَنُورُ . يُعْلَنَاقُ].

وَيُقَالُ « أَزْتَمَقَا يَرْمَنْدِي » أَي تَسَلَّقَ الرَّجُلُ عَلَى الْحَائِطِ وَغَيْرِهِ .
[يَرْمَنْوَرُ . يَرْمَنْقُ] .

أَلْعَلَّةُ . كُلُّ فِعْلٍ إِذَا كَانَ شَائِئِيًّا مُتَعَدِّيًا فَإِذَا ادْخَلَتْ فِيهِ اللَّامُ يَكُونُ
فِعْلًا لَازِمًا أَوْ فِعْلًا مَجْهُولًا كَمَا مَضَى .

وَأَمَّا النُّونُ إِذَا اخْتَلَتْ بِالْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا . وَهَذَا
مُؤَافِقٌ بِالْعَرَبِيَّةِ . لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « فَتَحَ الْبَابَ » . هَذَا فِعْلٌ
مُتَعَدٍّ . ثُمَّ يُقَالُ « انْفَتَحَ الْبَابُ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ . فَلَمَّا ادْخَلَتْ
النُّونُ تَقَلَّبَ الْفِعْلُ مِنَ التَّعَدِّيَةِ إِلَى اللَّزُومِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « كَسَرَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ » . ثُمَّ يُقَالُ « انْكَسَرَ » . هَذَا فِعْلٌ لَازِمٌ .

وَتَقُولُ فِي هَذِهِ اللَّغَةِ « أَزْتَكُونُ يَزْدِي » أَي حَلَّ الرَّجُلُ الْعُقْدَةَ .
ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ « تَكُونُ يَزْلِنْدِي » أَي انْخَلَّتِ الْعُقْدَةُ .
فَصَارَ الْفِعْلُ لَازِمًا بِإِلْحَاقِ النُّونِ بِهِ .

وَيُقَالُ « فِي اللَّامِ » تَكُونُ يَزْلِدِي « أَي حَلَّتِ الْعُقْدَةُ . وَكَذَلِكَ إِذَا
انْخَلَّتْ ثُمَّ يَرْكَبُ النُّونُ مَعَ اللَّامِ فَيُقَالُ « يَزْلِنْدِي » أَي انْخَلَّتِ
الْعُقْدَةُ بِطَبْعِهِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَزْتَبِقُ يُشْدِي » أَي دَخَرَ الرَّجُلُ الْكُرَّةَ . ثُمَّ يُقَالُ
« تَبِقُ يُشْدِي » أَي دُخِرَتِ الْكُرَّةُ . ثُمَّ يُلْحَقُ بِهِ النُّونُ فَيُقَالُ

« يُقْلَدِي » أَيْ تَدَخَّرَجْ بِطَبْعِهِ . فَقَبَّلَ الْحَاقِ النُّونَ بِاللَّامِ كَانَ الْفِعْلُ
 لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . أَحَدُهُمَا كَانَ يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ وَقَعًا عَلَيْهِ
 مِنْ فَاعِلٍ مَجْهُولٍ فَيَجْرِي الْفِعْلُ فِيهِ مَجْرَى اللَّازِمِ فِيهِ . وَأَمَّا إِذَا رُكِّبَتْ
 النُّونُ مَعَهَا يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ فِيهِ إِحْدَاثٌ .
 كَمَا بَيَّنْتُ أَنَّ قَوْلَهُمْ « يُقْلَدِي » أَيْ دَخَّرَجْ فِعْلٌ ثَنَائِيٌّ مُتَعَدٍّ فَبُرَكَّبَ
 عَلَيْهِ اللَّامُ فَيُقَالُ « يُقْلَدِي » أَيْ دَخَّرَجْ بِفِعْلِ الْغَيْرِ أَوْ تَدَخَّرَجْ بِنَفْسِهِ
 فَصَارَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا لَازِمًا عَلَى وَجْهَيْنِ . ثُمَّ رُكِّبَتْ النُّونُ مَعَ اللَّامِ
 فَقِيلَ « يُقْلَدِي » أَيْ تَدَخَّرَجْ بِنَفْسِهِ فَصَارَ الْفِعْلُ رُبَاعِيًّا لَازِمًا مَمْقُولًا
 مِنَ الثَّنَائِيِّ إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَمِنْ الثَّلَاثِيِّ إِلَى الرُّبَاعِيِّ .

وَكثَرَةُ الْأَقْسِمَةِ مَرَّتْ فِي كِتَابِ السَّالِمِ .
 فَيُقَالُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا فِي الْأَمِّ وَالنَّهْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ عَلَى مَا تَقَدَّمَ
 مِنَ الْأُصُولِ .

انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

« هَذِهِ أَبْوَابُ الْخَمْسِيِّ »

« بَابُ فَعْلَعْلَدِي »

(ج) يُقَالُ « يَبْرِ يَفْجَلْدِي » أَيْ أَشْجَرَتِ الْأَرْضُ . وَذَلِكَ إِذَا كَثُرَ
 أَشْجَارُهَا . [يَفْجَلْنُورُ . يَفْجَلْمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « تَنَى يَغْرَلْنَدِي » أَي كَثُرَتْ أَدْبَارُ الْأَيْلِ وَغَيْرِهِ .

[يَغْرَلْنُوز . يَغْرَلْنَمَق] . وَكَذَلِكَ إِذَا احْتَكَّ مِنَ الدَّبَرِ .

وَيُقَالُ « سُوِيَمْزَلْنَدِي » أَي اجْتَمَعَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . بِأَفْهَةِ الْغَزِيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَتْ يُلْرَلْنَدِي » أَي عُذِرَ الْفَرَسُ . [يُلْرَلْنُوز . يُلْرَلْنَمَق] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَتَغْ يَشْرَلْنَدِي » أَي أَنَّهُ عَدَا الْفَرَسَ رَدِيًا . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهُ . [يَشْرَلْنُوز . يَشْرَلْنَمَق] .

(ش) يُقَالُ « أَرْ يَشْلَنْدِي » أَي أَبَدَى الرَّجُلُ مِنْ نَفْسِهِ الْحِلْمَ .

[يَشْلَنْوَز . يَشْلَنْمَق] .

وَيُقَالُ « يَغَاجْ يَمِشْلَنْدِي » أَي أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ . [يَمِشْلَنْوَز . يَمِشْلَنْمَق] .

(غ) يُقَالُ « تَقَقْ يَلْغَلْنَدِي » أَي نَبَتَ عُرْفُ الدِّيكِ . وَكَذَلِكَ عُرْفُ

الْفَرَسِ . [يَلْغَلْنُوز . يَلْغَلْنَمَق] .

(ق) يُقَالُ « أَرْ يَرْقَلْنَدِي » أَي تَدَرَّعَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ إِذَا تَجَوَّشَنَ .

[يَرْقَلْنُوز . يَرْقَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « أَرْ يِيرِكْ يِرْقَلْنَدِي » أَي عَدَا الرَّجُلُ الْمَسْكَانَ بَعِيدًا . [يِرْقَلْنُوز .

يِرْقَلْنَمَق] .

وَيُقَالُ « يِيرْ يَلْقَلْنَدِي » أَي كَثُرَتْ يَنَابِيعُ الْأَرْضِ . [يَلْقَلْنُوز .

يَلْقَلْنَمَق] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيرُ كَلْدِي» أَيُ تَشْجَعُ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [يُرْكَكُنُورُ.
يُرْكَكُنَاكُ].

(م) يُقَالُ «يَرْمَلْنَدِي تَانُكُ» أَيُ انْتَصَفَ الشَّيْءُ. [يَرْمَلُنُورُ.
يَرْمَلْنَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزِيْمَلْنَدِي» أَيُ لَبَسَ الرَّجُلُ الرِّانَا وَهُمَا الْفَرَاهِيْجَانُ (٨)
[يَشِيْمَلُنُورُ. يَشِيْمَلْنَاكُ].

وَيُقَالُ «أَقِيلْمَلْنَدِي» أَيُ انْتَصَقَ الْفِرَاءُ بِالْسَهْمِ. وَكَذَلِكَ إِذَا
الْصِقَ بِهِ. [يِلْمَلُنُورُ. يِلْمَلْنَاكُ].

السُّدَاسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقَالُ «أَزِيلْمَنْدَرْدِي» أَيُ كَذَّبَ الرَّجُلُ. [يِلْمَنْدُرْدُرُ.
يِلْمَنْدُرْمَاقُ].

(ز) يُقَالُ «يِلْمَنْدَرْدِي» أَيُ اَعْرَقَتِ الشَّجَرَةُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
إِذَا تَوَطَّنَ مَوْضِعاً وَهَيَّأَ أَسْبَابَهُ. وَيُقَالُ «أَزِيلْمَنْدَرْدِي» أَيُ اَعْرَقَ
الرَّجُلُ كَأَنَّهُ بَثَّ عُرْوَقَهُ فِي مَوْضِعٍ. أَوْ صَارَ عَرِيقاً فِي النَّسَبِ.
[يِلْمَنْدُرْدُنُورُ. يِلْمَنْدُرْمَاقُ].

(ق) يُقَالُ «أَزِيدُرْقَلْنَدِي» أَيُ قَبَضَ الرَّجُلُ عَلَى جُمْعٍ كَفَّهُ.
[يُدُرْقَلُنُورُ. يُدُرْقَلْنَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزَيَرُ مَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا دِرْهَمٍ . [يَزْمَقْلُونُزُ .
يَزْمَقْلَنَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْمَنْكَا يُشَقْلَنْدِي» أَي تَلَايَنَ إِلَى الرَّجُلِ وَتَمَلَّقَ وَخَضَعَ .
[يُمَشَقْلُونُزُ . يُمَشَقْلَنَاقُ] .

وَيُقَالُ «يُمَغْلَنْدِي نَانِكُ» أَي تَدَوَّرَ الشَّيْءُ وَتَدَحَّرَجَ . [يُمَغْلَنُورُ .
يُمَغْلَنَاقُ] .

(ن) يُقَالُ «أَزْأَشَغُ يَغْغَلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ الطَّعَامَ بِغَيْرِ لَحْمٍ فَصَارَ
قَتِينًا فِي أَكْلِهِ . [يَغْغَلَنُورُ . يَغْغَلَنَاقُ] .

وَيُقَالُ «يَزِيلُغْلَنْدِي» أَي أَخْرَجَتْ الْأَرْضُ الطَّرْفَاءَ . [يَلِغْلَنُورُ .
يَلِغْلَنَاقُ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْمِثَالِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ﴾

﴿ بَابُ الْأَسْمَاءِ الشَّنَائِيَةِ ﴾

(ت) تَاهُ تَاهُ — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْبَارِزُ بَعْدَ الْإِزْسَالِ . وَالْهَاءُ
لِلْإِسْتِرَاحَةِ .

(ج) جَوْهٌ جَوْهٌ — حَرْفٌ يُسَاقُ بِهِ الْخَيْلُ وَيُزَجَرُ .

(ك) كَاهُ كَاهُ — حَرْفٌ يُدْعَى بِهِ الْكَلْبُ .

(م) مَاهُ مَاهُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « هُنَاكَ » وَ « خُذْ » . يُقَالُ هَذَا عِنْدَ
مُنَاوَلَةِ الشَّيْءِ .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يَاهُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « نَعَمْ » . وَهَذَا يَكُونُ جَوَاباً لِقَوْلِ الْقَائِلِ
« أَتَيْتَ » أَيْ خُذِ الْفَرَسَ . فَيَقُولُ لَهُ الْمَجِيبُ « يَاهُ » أَيْ نَعَمْ .
وَحُرُوفُ اللَّزْرِ تَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ سُرْعَةِ النُّطْقِ بِهَا فَيُقَالُ (ت) تَهْ تَهْ .

(ج) جُهْ جُهْ . (ك) كَهْ كَهْ . (م) مَهْ . (ي) يَهْ . فَلِذَلِكَ
جَعَلْنَاهَا فِي بَابِ الْمَقْصُوصِ . لِأَنَّهُ يَنْقُصُ مِنْهَا حَرْفُ اللَّيْنِ فِي النُّطْقِ
دُونَ الْكِتَابَةِ .

وَالِهَاءُ هَاهُنَا هَاءُ إِسْتِرَاحَةٍ . كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَيَهْدِيهِمْ أَمْتَ دَهُ ﴾
﴿ وَلَمْ يَتَسَنَّهْ ﴾ . الْهَاءُ لِلْإِسْتِرَاحَةِ هَاهُنَا .

فَأَمَّا الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ لَا يُوجَدُ فِي صَمِيمٍ لُغَةً أَلْتَرَكِ الْأَقْوَالَهُمْ « أَرَاهَدِي »
أَيَّ أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّبُّ . وَمَعَ هَذَا هَذَا حِكَايَةٌ عَنِ الصَّوْتِ الَّذِي
يَرْتَفِعُ مِنَ الصَّدْرِ . وَقَوْلُهُمْ لِلْيَوْمِ « أَوْهِي » . ثُمَّ صَمِيمُ التَّرَكِ
تَسْمِيهِ « أَوْكِي » .

وَيُوجَدُ فِي كَلَامٍ خُتِنَ وَكَلَامٍ كُنْجَاكُ الْهَاءُ . لِأَنَّهُ لَا يَسْتَبْزِكَةُ
لَكِنَّهُمْ نَزَلُوا دِيَارَ التَّرَكِ .

« بَابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعَلَ مُسَكَّنَةً الْحَشْوِ »

(ب) تَوْبٌ — أَصْلُ كُلِّ شَجَرَةٍ . يُقَالُ « يَفْجَأُ تَوْبِي » أَيَّ أَصْلُ
الشَّجَرَةِ .

تَوْبٌ — أَسُّ الْحَائِطِ . يُقَالُ « تَامَ تَوْبِي » أَيَّ أَسُّ الْحَائِطِ . وَكَذَلِكَ

يُقَالُ لِأَصْلِ الْإِنْسَانِ تَوْبٌ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْبُكَ أَرَنْ » أَيْ رَجُلٌ أَصِيلٌ .

وَيُقَالُ لِلْكُرَةِ « تَوْبٌ » . وَهُوَ قَصْرٌ « تَبَقٌ » .

جُوبٌ — ثَقُلَ كُلُّ شَيْءٍ وَعَصِيْرُهُ . يُقَالُ « أَرُمُ جُوبِي » أَيْ تُجِيرُ الْعَنَبِ .
« يَافُ جُوبِي » أَيْ عَكَرُ الدُّهْنِ . « بُورُ جُوبِي » أَيْ دُرْدِي الْحَمْرِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَمَاجُ جُوبِي — اِسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ عَجِينِ الْإِطْرِيَّةِ أَوِ اللَّطِيطَةِ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي كُرُبُ قُوبٍ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ هَشٌّ وَأَزْتَا حَ لَمَارَاتِي .
كُوبٌ — أَلْدَنُّ .

كَيْبٌ — قَابُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ « كَرِبُ كَيْبِي » أَيْ قَابُ اللَّبَنِ .
كَيْبٌ — الْمَثَلُ وَالشَّبَهُ . عِنْدَ الْغُرَيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَارَ أَنْكَ كَيْبِي »
أَيْ هَذَا رَجُلٌ مِثْلُهُ .

(ت) بُوتٌ — أَلْفَخِذٌ .

بُوتٌ — اِسْمُ كُلِّ فَيْرُوزَجٍ عَظِيمٍ ذُو قِيَمَةٍ يُعَلَّقُ عَلَى نَوَاصِي بَنِي
الْأَكَا بَرَةِ وَبَنَاتِهِمْ . يُقَالُ مِنْهُ « قِرْبُوتٌ أُرَيْدِي » أَيْ وَضَعْتُ
الْجَارِيَةَ ذَلِكَ .

بُوتٌ — اِسْمُ مِهْرَةٍ تُصْنَعُ إِلَى مُوَصِّلِ الْجَائِزَةِ أَوِ الْهَدِيَّةِ مِنْ كَبِيرٍ .

وَهُوَ نَحْوُ مَا يَهَبُ الرَّجُلُ الْآخَرَ فَرَسًا فَيُعْطَى لِسَائِسِ الْفَرَسِ دِينَارًا
أَوْ شَاهًا . فَتَسْمَى تِلْكَ الشَّاهُ « بُوْت » .

تَيْتٌ — هُوَ شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ يَنْبْتُ بِأَجْبَالٍ .
جَيْتٌ — اسْمُ دِيْبَاجٍ صِنْفِي لَهُ وَشْيٌ مَقْشُوشٌ .
سُوْتٌ — اللَّبَنُ .

شُوْتٌ — أَلِجَارُ . بُلْغَةٌ خُنْ .
(ج) تَوْجٌ — أَلْشَبَةُ الْأَصْفَرُ .
كُوجٌ — أَلْقُوَّةُ .

كُوجٌ — أَلْظَلَمُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوجٌ إِيْلِدُنْ كِرْسَا تَرُوْتَنَكَلْ كَتِيْن
جِقَارْ » مَعْنَاهُ إِذَا دَخَلَ الظُّلُمُ مِنَ الْقِنَاءِ خَرَجَ الرَّسْمُ يَفِي الْإِنْصَافِ
مِنَ الْكُوفَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلظَّالِمِ « كَجَمَجِي » . وَيُقَالُ لِلْقَوِي « كُوجُلُكْ »
كُوجٌ — أَلْسِمِمْ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِذَهْنِ الْحَالِ « كُوجٌ يَانِغِي » . بُلْغَةٌ
حِكْلٌ . وَيُقَالُ لِحِمْلِ الْخُرُوعِ « انْكَاكُ كُوجِي » أَيْ سِمِمْ الْبَقَرَةِ . لِكَبَرِهِ .
كِيْجٌ — أَلْبَطُءُ . يُقَالُ مِنْهُ « كِيْجٌ كَلْدِي » أَيْ أَبْطَأَ فِي الْخُضُورِ .
(ذ) بُوذٌ — هُوَ قَدُّ الْإِنْسَانِ وَقَامَتُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرُوْنْ بُوذُ لُغْ
كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ طَوِيلُ الْقَدِّ .
بُوذٌ — أَحْبَارِي .

بُوزٌ مُنْجِقٌ — اِنَّمْ خَرَزَاتٍ تَتَّخِذُ مِنْ سُرِّكَ وَمِنْكَ تَلْبَسُهُ الْاِمَاءُ .
(ر) بُوزٌ — الْحَزْرُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُوزٌ بُلْمَازِبٍ سِرْكَ بُلْمَا » مَعْنَاهُ
لَا تَكُنْ خَلًّا قَبْلَ اَنْ تَصِيرَ خَمْرًا . يُضْرَبُ فِي صَبِيٍّ يَلْتَشِيخُ .

بِيرٌ — الْوَاحِدُ فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « بِيرٌ يَرْمَاقُ » اَيْ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ .
تُوزُ — بِالْاِشْمَامِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ . يُقَالُ « تُوزُ كَا كَيْجٍ » اَيْ اِمْضِرْ اِلَى
مُقَدَّمِ الْبَيْتِ .

تُوزُ — بِالْاِشْبَاعِ الْفُخُّ وَالشَّبَكَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الطَيْرُ وَالسَّمَكُ .
جُوزٌ اَرَاغَتْ — اَلرُّتْقَاءُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالْغَزِيَّةُ تَسْمَى اَلنَّبْتُ الْمُلْتَفَّةُ
« بُوزَاوَتْ » . وَاصْلُ الْاَوَّلِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « اَرْسُوزُورٌ مُوزٌ اَتَى » اَيْ حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ بِشَيْبٍ .
وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الشَّفَةِ .

قُوزٌ — اَلْحُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَرْقُوزٌ قَلْدِي » اَيْ خَسِرَ الرَّجُلُ .
قُوزٌ — هُوَ خَمِيرُ الرَّائِبِ . وَهُوَ صُبَابَةٌ مِنَ الرَّائِبِ الْمَدْرِكِ اَوِ الْاَمِصِّ
الْحَامِضِ تَبْقَى اَسْفَلَ الْاِنَاءِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهَا الْخَلِيبُ حَتَّى يُخْتَرَّ الرَّائِبُ
وَيُحْمَضَ الْاَمِصُّ .

قُوزٌ — اَلْيَابِسُ . بِالْغَزِيَّةِ . وَهُوَ قَصْرُ « قُرْغُ » وَفِي الْمَثَلِ « قُلَانٌ
قُدُّعًا تَشْسَا قُوزٌ بَقَا اَيَّغِرُ بُلُوزٌ » مَعْنَاهُ اِذَا وَقَعَ الْعَيْرُ فِي الْبَيْرِ يَصِيرُ

الضِفْدَعُ الْبَرِّيُّ عَلَيْهِ خَلَا . وَهَذَا كَقَوْلِ الْعَرَبِ «إِنَّ الْبُغَاثَ بَارِضًا
يَسْتَنْسِرُ» .

(ز) بُوزَاتٌ — الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ . لَيْسَ بِالْأَفْصَحِ .
وَيُقَالُ هَذَا فِي كُلِّ حَيَوَانٍ بَيْنَ الْأَبْيَضِ وَالْأَشْقَرِ . يُقَالُ «بُوزَقُوِي»
أَيَّ غَنَمٍ أَصْهَبُ .

بُوزٌ — الْكَرْبَاسُ . بِالْإِشْمَامِ .
بُوزٌ — الْجَمْدُ . بِالْإِشْبَاعِ . وَفِي الْمَثَلِ «بُوزْدَزْ سُوفَ تَمَاز» أَيَّ إِنَّمَا
يَقْطُرُ الْمَاءُ مِنَ الْجَمْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ يُشَبَّهُ أَبَاهُ فِي خُلُقِهِ .
بِيزٌ — الْغَدَّةُ الَّتِي تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ .
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ . الْغُبَارُ .

تُوزٌ — الْجَلِيزَةُ الَّتِي تُلْبَسُ عَلَى الْقِسِيِّ .
وَيُقَالُ «إِيلُ تُوزَ تَمَكُ» أَيَّ كَيْفَ الْوَلَايَةِ وَالرَّعِيَّةِ .
تُوزٌ — الْأَصْلُ . يُقَالُ «أَنْكَ تُوِي تُوِي كِم» أَيَّ مَنْ أَصْلُهُ وَإِلَى
مَنْ يَنْتَمِي .

وَيُقَالُ «تُوزِيِيرُ» أَيَّ مَوْضِعٍ مُسْتَوٍ .
تُوزٌ — بِالْإِشْبَاعِ الْمِلْحُ .
تِيزٌ — الرُّكْبَةُ .

تیز — کُلُّ مَکَانٍ مُرْتَقِعٍ . أَخَذَتِ الْفُرْسُ هَذَا فَسَمَّتْ قِلَاعَهَا « دِز » .

تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ لِكَاشَغَرٍ . يُقَالُ لَهُ « تَرِغْ اَزْتِ تِيز » لِرَفْعَتِهِ .

تیزنک تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ آخَرَ .

یزاقی تیز — اِسْمُ مُصْطَافٍ قُرْبَ بَرَسْغَانِ .

چپر — بِزایِ بَیْنِ الْمُخْرَجِیْنِ اَلْمَسْمُورِ مِنَ الْحَدِیدِ . وَكَذَلِكَ قَیْرُ

الدِّرْعِ یُسَمَّى « چپر » .

سوز — اَلْکَلَامُ .

سپز — حَرْفٌ یُخَاطَبُ بِهِ الْکَبِیرُ الْمُخْتَرَمُ . فِی لُغَةِ جِکَلِ . وَمَعْنَاهُ

« اَنْتَ » . وَفِی الْاَصْلِ « اَنْتُمْ » . وَالصَّغِیرُ یُخَاطَبُ « سَن » . بِالنُّونِ .

وَالْفَرْزِیَّةُ تُقَلِّبُ الْقِصَّةَ .

قوز تاغ — اَلْمَقْنُوَّةُ مِنَ الْجِبَالِ .

(س) یُقَالُ « کُوز بُوْس بُلْدِی » اِیْ دَجَنَّتِ السَّمَاءُ مِنَ الضَّبَابِ

وَنَحْوِهِ . وَیُقَالُ « اَز کُوزِی بُوْس بُلْدِی » اِیْ اَظْلَمَ بَصَرُ الرَّجُلِ

مِنْ بُخَارِ مَعْدَتِهِ .

وَيُقَالُ « اَنِی تُوْس تُوْس اَرْدِی » اِیْ اَنَّهُ ضَرَبَهُ سَرِیْعًا عَلٰی تَوْبِهِ .

(ش) بُوْس کِشِی — اِیْ اِنْسَانٌ حُرٌّ .

بُوْس اَرَاغْتُ — اِیْ اِمْرَاةٌ طَالِقٌ .

بُوش أَلَك — أَى يَدْفَارِغَةُ مِنِ الْعَمَلِ أَوِ الْمَالِ .
 بُوشَات — أَى لَحْمٌ رَخْوٌ . وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ الرَخْوَةُ .
 بُوشَات — أَى فَرَسٌ مُطْلَقٌ .
 وَيُقَالُ « بُوشَاتُ » أَى بَيْتُ فَارِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَوْعِيَةُ وَالْآلَاتُ
 الْفَارِغَةُ مِنَ الْعَمَلِ يُقَالُ لَهَا « بُوش » .
 بِيَش — الْحَنَسَةُ فِي الْعَدَدِ .
 تَوْش — الْكُفَّةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْتَ تَوْشِي » أَى كِفْوُهُ .
 تَوْش — قِبَالَةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَقِمْ تَوْشِي » أَى مُقَابَلَةُ بَنِي .
 تَوْش — الْقَصَّةُ . وَهِيَ رَأْسُ الصَّدْرِ . بِالشَّمَةِ .
 تَوْش — بِالْإِشْبَاعِ . إِزِيْمُ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي تَرَكَّبُ
 عَلَى رُؤُوسِ السُّيُورِ .
 تَوْش أَوْدِي — الْضَحْوَةُ . وَهُوَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ .
 تَوْش — الْحُلْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ كُرْمِشْ أَغْلَانِ » أَى صَبِيٌّ مُحْتَلِمٌ .
 تَوْش — الرُّؤْيَا . يُقَالُ مِنْهُ « تَوْشُ يُوْرْدِي » أَى عَبْرَ الرُّؤْيَا .
 تَيْشَن — أَلْسِنُ . سِنَّ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 تَيْشَن — هِيَ سِكَّةُ الْحِرَاءَةِ .

تَپَشْ أَتْ — الْفَرَسُ الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ إِلَى قِبَالَةِ عَيْنَيْهِ وَلَمْ يَبْلُغْ
أَنْ يُسَمِّيْ مُبَرِّقاً وَلَا عُصْفُوراً وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ .

سپش — هُوَ مِنْظَامُ « تَمَاج » .

سپش — الْوَرَمُ .

سَيش — بِالْإِمَالَةِ . الضَّمانُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ سَيشَ يَرِدِمُ » أَيْ
أَنِّي أَدَيْتُ ضَمَانَهُ .

قوش أَتْ — اِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى جَنَابَةِ الْمَلِكِ .

قوش — الزَّوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمِقْرَاضُ « قُوشُ بِجَاكْ »
أَيْ زَوْجِي سَكِينٍ . بُلَغَةٌ أَزْغُو . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْقَشُ كَشِپْكَ قَوِي بِشِي
قُوشُ كُرْ نُورُ » مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الَّذِي خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَرَى مِنْ فَرَقِهِ رَأْسَ
كُلِّ شَاةٍ زَوْجِيٍّ . يُضْرَبُ هَذَا فَمِنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ يَلْبُ كُلَّ سَاعَةٍ إِذَا
رَأَى خَيَالَ ذَلِكَ .

كيش — السَّمُورُ . وَيُقَالُ لِذَنَبِهِ « كِيشُ قَذْرُقِي » .

كيش — الْكِنَانَةُ . بِالْإِمَالَةِ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْغُرِّيَّةُ وَإِخْوَتُهُمْ
مِنْ قَفْجَاقٍ .

لپش — اللَّعَابُ . بُلَغَةٌ جِكَلٍ .

لپش — هُوَ الْبَنَمُ أَيْضاً . يُقَالُ « لپش أَقْتِي » أَيْ سَالِ اللَّعَابُ وَالْبَنَمُ .

مُوش — الْهَرَّةُ . بِلُغَةٍ حِكْلٍ . وَالْفَرْيَةُ تُسَمَّى « جُتْ » .

(غ) بُوغ — عَيْبَةُ الْمَتَاعِ وَرِزْمَتُهُ .

تُوغ — الْهَبَاءُ الَّذِي يَسْطَعُ مِنْ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .

تُوغ — الْكُوسُ وَالطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ . يُقَالُ مِنْهُ

« خَانَ تُوغُ أَرْدِي » أَي ضَرَبَ الْمَلِكُ النُّوبَةَ .

تُوغ — الْعَلَمُ . يُقَالُ مِنْهُ « تُقُوزُ تُوغُلُغُ خَانَ » أَي مَلِكُ وَخَاقَانَ ذُو

تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَلَا يَزَادُ عَلَى تِسْعَةِ أَعْلَامٍ وَإِنْ كَثُرَتِ الْوَلَايَةُ وَالْمَنْزِلَةُ .

يَتَقَالَوْنَ بِالتَّسْعَةِ .

يَتَّخِذُ أَعْلَامُ الْمَلِكِ هَذِهِ التَّسْعَ مِنْ دِيْبَاجٍ أَوْ حَرِيرٍ نَارُنْجِيٍّ أَلْوَنٍ
تَقَالِيهِ .

تُوغ — سِكْرُ الْمَاءِ . يُقَالُ « سُفْقَا تُوغُ أَر » أَي ضَعُ لِلْمَاءِ سِكْرًا .

تُوغ — سِدَادُ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « تُنْكَلُكُ تُوغِي » أَي سِدَادُ

الْكُوَّةِ وَغَيْرِهَا .

تَبْغَات — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكَمِيتِ .

يُقَالُ « جَاغُ جُوغُ قُبْتِي » أَي هَاجَتِ الْغَلْبَةُ وَالْجَلْبُ . وَقَدْ يُقَالُ « جُنِي

قُبْدِي » أَي هَاجَتِ الْجَلْبَةُ .

جُوغ — بِالشِّمَّةِ . عَيْبَةُ الْمَتَاعِ .

جَوْغٌ — هُوَ صَقْرُ الشَّمْسِ وَلَمَائِبُهَا . يُقَالُ مِنْهُ « كُونْ جَوْغِي » أَيْ لَعَابُ الشَّمْسِ .

جَوْغٌ — لَهَبُ النَّارِ بَعْدَ مَا صَارَ أَحْطَبُ جَمْرًا .

جِغٌ — قِرَامٌ يُتَخَذُ لِأَهْلِ الْخِثَاءِ مِنَ الْقَيْصُومِ شَتْرَةٌ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ .

جِغٌ — اسْمُ ذِرَاعٍ تُرَكِّي . وَهُوَ يَكُونُ قَدَرُ ثَلَاثِي الذِّرَاعِ يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ بَيْنَ أَهْلِ الْوَبَرِ .

سِغٌ — حَرْفٌ تُشَبِّهُهُ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَيُشَبِّهُهُ الْمَقْصُودُ الْمُسَمَّى بِالَّذِي أُلْحِقَ بِهِ هَذَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « قَلَسِغْ أَرْ » أَيْ رَجُلٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْعَبْدِ . وَيُقَالُ « بُوَقَرِي أَلْ أَعْلَانَسِغْ » أَيْ هَذَا شَيْخٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الصَّبِيَّانِ .

وَقَدْ يَكُونُ الْغَيْنُ كَافًا عِنْدَ رِكَةِ الْحَرْفِ وَإِمَالَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَازْ أَلْ بَكْسِكْ » أَيْ هَذَا رَجُلٌ يُشَبِّهُ خُلُقَهُ خُلُقَ الْأَمْرَاءِ . وَيُقَالُ « بُوَاغْلْ أَلْ أَرْسِكْ » أَيْ هَذَا صَبِيٌّ يُشَبِّهُ الرِّجَالَ وَيَخْلُقُ بِخُلُقِهِمْ .

قُوغٌ — الْقَدْيُ فِي الْعَيْنِ أَوِ الطَّعَامِ .

يُقَالُ « قَارَ قَاغْ قُوغْ أَتِي » أَيْ صَاحِبُ الْبَطِّ بِمِثْلِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

قِنْغ — الرِّبْلُ الَّذِي تُرْبَلُ بِهِ الْأَرْضُ .

(ف) ثَوْفٌ — (٥) اسْمُ مَنْطَقَةٍ تَرْمَلُ بِالْيَدِ مِنْ خُيُوطِ الصُّوفِ .

سُوفٌ — الْمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « سُوفَ يَرْمَسُ كَأَسْوَتِ بَيْرٍ » مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يُعْطِكَ الْمَاءَ فَأَعْطِهِ اللَّبَنَ . الْمُرَادُ بِهِ أَحْسِنِ إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ فَإِنَّ إِحْسَانَكَ إِلَيْهِ يَسْتَعِيدُ .

وَيُقَالُ إِذَا انْزَوَى الثَّوبُ وَانْحَرَقَ فِي الْخِيَاطَةِ « تَوَزَّ قَافٌ قَوْفٌ بِلَدِي » .
(ق) بُوقٌ — الْحُضْرَةُ الَّتِي تَقْعُ عَلَى الْحُبْزِ إِذَا تَكَرَّجَ مِنَ الْقِدَمِ
أَوِ الْعُقُونَةِ . وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ .
بُوقٌ — الْغَائِطُ . بِلُغَةِ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « قَاغُونُ بُوقٍ يَبِزُ كَأَشْدَى » أَيْ وَقَعَ الْبَطِخُ إِلَى الْأَرْضِ بِهَذَا الصَّوْتِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ أَجُوفٍ إِذَا سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ فَانْشَقَّ يُقَالُ لَهُ « بُوقٌ آتٍ » . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِهِ .

جُوقٌ أَرَى — الرَّجُلُ النَّدَلُ (٥) بِالْغُرِّيَّةِ .

يُقَالُ « لِلرَّجُلِ إِذَا خَوَّفَ » جِيقَاتُ كُرَايْنِ « أَيْ صَحَّ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ حَتَّى أَرَى جِلَادَ تَلَكَّ فِيهِ » . يُقَالُ هَذَا لِمَنْ يَضَعُ فِي مُقَاوَمَةٍ مَنْ آذَاهُ .
سُوقٌ أَرَى — الرَّجُلُ الطَّمِيعُ الْجَشِيعُ .

سُوقُ أَرْنَكَ — الْمَهْلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ . وَمَعْنَاهُ إَصْبَعُ حَرِيسٍ
لَا تَهْ يَبْدَأُ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَوَّلًا .

سِقْ — الْقَلِيلُ بِالْغُزِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَزِدَاقِي سِقْ أَل » أَيْ
أَنَّ الْغَنَمَ عِنْدَهُمْ قَلِيلٌ .

وَيُقَالُ « قَاذَقَاوَقَ أَيْ » أَيْ صَاحَ الْبَطِّ بِهَذَا النَّوْعِ .

وَيُقَالُ « لِلْفَلَقِ » قَاوُقْ « عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

(ك) بُوكْ — إِسْمُ وَقْعِ الْكَعْبِ فِي اللَّعِبِ لِظَهْرِهِ . يُقَالُ بِهِ

« جِكْ بُوكْ » (٥)

بُوكْ — اللَّطَاطَةُ فِي إِحْدَى اللَّغَتَيْنِ .

كُوكْ — بِكَافٍ رَكِيكَةٌ . عَرُوضُ الشَّعْرِ . يُقَالُ « بُويِبْ نَا كُوكْ أَذَا

أَل » أَيْ هَذَا الْغَزْلُ عَلَى أَيْ عَرُوضٍ .

كُوكْ — اللَّحْنُ فِي الْغِنَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَذَا كُوكْنَدِي » أَيْ غَنَى الرَّجُلُ

بِلَحْنٍ لَهُ .

كُوكْ — إِسْمُ كُلِّ أَضْحُوكَةٍ تَقَعُ بَيْنَ أَهْلِ كُلِّ بَلَدَةٍ فِي كُلِّ سَنَةٍ

تَكَرَّرَ بَيْنَ الْأَلْسُنِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْلْ بُوكُوكْ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ

هَذِهِ الْأَضْحُوكَةُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ .

(ك) كوك يلقى — أَدَابَةُ الْمَرْوَحَةِ أَجْمَعُ . وَقَالَ

كوكلَر مَنَعُ تَزَلْدِي ❀ إِفْرِقْ إِذْش تَزَلْدِي

سَنَسِرْ أَرْمِ أَرْلْدِي ❀ كَلِكِلْ أَمْلِ أَيْنَلِمْ

يَقُولُ وَقَعَتِ الْمَوَافَقَةُ بَيْنَ الْحَاكِ الْغِنَاءِ . وَأَصْطَقَّتِ الْأَقْدَا حُ
وَالْأَبَارِقُ . وَإِنَّ نَفْسِي تَشْتَا قُ إِلَيْكَ . فَهَلُمَّ حَتَّى نَلْعَبَ فِي سَكِينَةٍ
وَطُمَانِنَةٍ .

كوك — هُوَ سِفَادُ الْكَبِشِ وَالْوَحُوشِ فِي أَوَانِهِ شَاتِيًا . يُقَالُ مِنْهُ
« قُوِي كوكِي بُلْدِي » أَيَّ أَنْ وَقَعْتُ سِفَادِ الْغَنَمِ وَغَيْرِهِ .

كوك — أَلطِيعُ الَّذِي يَقَعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزَنُكُوكَا
كوك تشدي » أَيَّ وَقَعَتِ الْخُضْرَةُ وَالطِيعُ عَلَى وَجْهِ الْمِرَاةِ .

كوك — أَلْكَفَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى وُجُوهِ النِّسْوَةِ وَغَيْرِهِنَّ .

كوك — بِأَلْكَافِ الصُّلْبَةِ . السَّمَاءُ . وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سَنْدَسَا يُوزُكَ
تَشُور » مَعْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَعَ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي رَجُلٍ
فَعَلَ فِعْلًا لِيُغَيِّرَهُ قَبِيحًا يَقَعُ هُوَ فِيهِ .

كوك تون — أَيَّ ثُوبٌ أَكْهَبُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ عَلَى لَوْنِ السَّمَاءِ .

يُقَالُ « كَنْدُ كوكِي » أَيَّ سَوَادُ الْبَلَدَةِ يُرَادُ بِهِ خُضْرَةُ الْأَشْجَارِ .

كوكيوق — اسْمٌ يُلقَّبُ بِهِ أَكَابِرَةُ الرِّسَالَتِي وَالْأَتْرَ كَمَانِ .

(ل) بِلْ — أَخْصِرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَبَى بِلِنْدَاتِ » أَيْ خُذْهُ
خَاصِرَةً (*) . وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرَ أَنْجَاشِنْ بِلْ بِلْدِي » أَيْ أَنَّهُ
أَعْطَاهُ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى امْتَلَأَتْ خَوَاصِرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْطِيَ
غَيْرَهُ شَيْئًا مِنَ الْمَطْعُومِ أَكْثَرُ مِمَّا يَطْمَعُ يُقَالُ لَهُ « بِلْ بِلْدِي » . لُغَةٌ جَبَلِيَّةٌ .
تَوَلَّى أَرَأَيْتَ — الْأَرْمَلَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَفْلَاقُ تِلْغَ بِيَكْدَا
كِرْوِيلِنْكُوسِنْ تَوَلَّى بِيَكْ » مَعْنَاهُ كَوْنُ الْمَرْأَةِ أَرْمَلَةً خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَكُونَ
ذَاتَ زَوْجٍ بَذَى اللِّسَانِ يَسُبُّهَا دَائِمًا .

تَوَلَّى — بِالْإِمَالَةِ . وَقْتُ النِّتَاجِ . بِالْفَرْيَةِ . وَالنِّتَاجُ أَيْضًا يُسَمَّى
« تَوَلَّى » .

تَلْ — اللِّسَانُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَرْدَمَ بَشَى تِلْ » مَعْنَاهُ رَأْسُ الْمُنَاقِبِ
اللِّسَانُ . هَذَا كَمَا قِيلَ « الْمَرْءُ مَخْبُوتٌ تَحْتَ لِسَانِهِ » .

تِلْ — اللَّغَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْفَرُ تِلْ » أَيْ لُغَةٌ أَنْفَرُ . « خِتَايَ تِلْ »
أَيْ لُغَةُ الصِّبِيِّ .

تِلْ — الْكَلَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَكَا تِلْ تَكُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ
أَصَابَ الْأَمِيرَ بِكَلَامٍ فِيهِ سَبٌّ .

تِلْ — الْجَسُوسُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَفِيدَنْ تِلْ تَتِي » أَيْ أَخَذَ مِنَ الْعَدُوِّ
الْعَيْنَ .

جِل - الْقَنْجُ . بِالْغُرِّيَّةِ .

جِل - أَثَرُ الصَّرْبِ فِي الْبَدَنِ .

سُول - هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الشَّجَرِ وَاللَّحْمِ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سُولُ لُكَّاتٍ» وَهُوَ اللَّحْمُ الَّذِي لَمْ يَنْعَمْ نَضِجُهُ وَبَقِيَ فِيهِ أَثَرٌ مِنَ الدَّمِ . وَفِي الْمَثَلِ «سُكَّتْ سُولُنَا قَدْ نَكَ قَاسِنَا» أَيْ أَرَزْ رُطُوبَةُ شَجَرٍ اخْتِلَافٍ بِهِ أَوْفَقُ . وَأَزَّ حَلْنَجٌ وَهُوَ شَجَرٌ وَجَلِيزَتُهُ بِهِ أَلِيقُ .

سُولُ الْكَ - أَلِيدُ الْيُسْرِى .

سِيلُ كِشِي - أَلْقَتَيْنُ مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ الَّذِي يَبَافُ عَنْ أَكْلِ كُلِّ طَعَامٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ «سِيلَ أَت» أَيْ فَرَسٌ قَلِيلُ الْإِعْتِلَافِ . قَوْلُ - الْعَضْدُ .

قَوْلُ - إِسْمُ مَا نَهَبَطَ عَنِ الْقَلَّةِ فِي الْحَيْلِ وَأَزْتَفَعَ عَنْ قَرَارِ الْوَادِي . يُقَالُ «أَوْزَيْ قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ الْوَادِي .

قَوْلُ - هُوَ شَطِيبَةُ السَّيْفِ أَوِ السَّكِّينِ . وَهِيَ طَرِيقَةٌ مُتَدَّةٌ رُبَّمَا يَمُوهُ بِالذَّهَبِ يُقَالُ لَهُ «قَلِيجُ قَوْلِي» أَيْ عَضْدُ السَّيْفِ .

كَوْلُ - الْحَوْضُ .

كَوْلُ - الْقَدِيرُ .

إِسْكُ كُولُ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ بِرَسْنَانٍ . طُولُهُ ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا فِي
عَشْرَةِ فَرَايِخَ .

كُرْنَكُ (*) — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ بِبَيْزٍ فِي جِبَالِ كَاشْغَرِ حَوْلَهُ (*) ثَلَاثُونَ
فَرَسَخًا .

سِدْنَكُ كُولُ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ مِثْلَهَا قُرْبَ «تُشْكَازْ بَاشِي» .
يُلْدَزُ كُولُ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ فِي الثَّغْرِ بَيْنَ «كُجَا» وَ «كِيكْت» وَ «أَيْغُر» .
اِي كُولُ — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ «أُج» .
تَرْنَكُ كُولُ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ أُخْرَى فِي ثَغْرِ «اِكِي أَكُوز» .
وَ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَاتِ يَكُونُ حَوَالِيهَا أَرْبَعُونَ فَرَسَخًا
أَوْ ثَلَاثُونَ .

وَمِثْلُ هَذِهِ فِي بِلَادِ التُّرْكِ كَثِيرَةٌ إِلَّا أَنِّي ذَكَرْتُ مَا فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ
أَمَّهَاتِهَا .

كُولُ — الْبُحَيْرُ نَفْسُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَبْدِ الْبُحْرِ «كُولُ كُبْكِي» وَلَا
يُقَالُ «تَنْكِرُ كُبْكِي» .

(م) تِم — اَلزُّوقُ اَلْمَلُوءُ خَمْرًا .

تِمَجِي — اَلخَمَّارُ . وَبَعْضُ النَّاسِ يُسَمُّونَ تَاجِرَ الْخَمْرِ «تِم» . وَ اَلْأَوَّلُ
أَصَحُّ لِأَنَّ الْجَمِّ وَالْيَاءَ سِمَتَانِ لِلْمُحْتَرِفِينَ .

سيم سَمَاق — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ . وَهُوَ اَنْ يُطَبَّخَ الرَّاسُ ثُمَّ يُقَطَّعُ صِفَاراً ثُمَّ يُجْعَلُ فِي بُسْتَوْقَةٍ مَعَ اَفَاوِيهِ وَ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ الْحَامِضُ حَتَّى يُدْرِكَ ثُمَّ يُؤْكَلُ . لُغَةٌ جِكَلِيَّةٌ .

قوم — هُوَ قَتَبُ الْبَعِيرِ . وَهُوَ اَنْ يُؤْخَذَ حِلْسُ الْبَعِيرِ فَيُخَشَى فِيهِ التَّبَنُّ وَ يُزْفَعُ حَوَالِيهِ عَلَى قَدْرِ السِّنَامِ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ يُقَالُ لَهُ « تَقَى قَوْمِي » .
قوم — مَوْجُ الْمَاءِ . وَ قَالَ

كَلَّمُ قَوْمِي قَبَسَا قَلِي تَامِغٍ اِتَارُ
كَرْسَا اَنِي بِلْسَا كِشِي سُوَزْ كَابُتَارُ

يَقُولُ اِذَا مَاجَ حَوْضِي يَضْرِبُ عَلَى حِدَارِ قَضْرِي كَأَنَّهُ يُزِيلُهُ عَنْ مَحَلِّهِ وَيَذْفَعُهُ . فَاِذَا رَأَاهُ اِنْسَانٌ عَاقِلٌ يُصَدِّقُ كَلَامِي .

نوم — الْمِلَّةُ وَالشَّرِيعَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَنَكَّرِي نُومِي » اَي شَرِيعَةِ اللَّهِ وَدِينِهِ . وَكَذَلِكَ الْمَلَلُ كُلُّهَا تَسْمَى « نُوم » . وَهَذِهِ لُغَةُ الصَّنِينِ (*)
(ن) تَوَزَ — اَلْتَوَبُ .

تَوَزَ — هِيَ الطَّمَانِينَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْكَلُ تَوَزَ بُلْدِي » اَي اِطْمَأَنَّ الْقَلْبُ .

تَوَزَ اَغْلَ — بِكْرُ الْمَرْأَةِ . وَهُوَ اَوَّلُ وَلَدٍ تَلِدُهُ سَوَاءً كَانَتْ كَرَأً

أَوَانْتِي . يُقَالُ لِلْأُنْثَى « تُون قِين » أَيْ أَوَّلُ بِنْتٍ . وَيُقَالُ لِأَوَّلِ زَوْجِ
الْمَرْأَةِ « تُون بَك » .

تِين كِشِي — الرَّجُلُ الْمَجْمُ الَّذِي لَا يَتَعَيَّ بِشُغْلٍ . وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ
إِذَا اسْتَرَاحَ أَيَّامًا وَاجْتَمَعَ .

تِين — الْعِنَانُ .

جِين سُون — الْكَلَامُ الصِّدْقُ .

جِين كِشِي — الرَّجُلُ الْأَمِينُ الصَّادِقُ .

خُونِيش — الْأَمْرُ الَّذِي لَا رِفْقَ فِيهِ . يُقَالُ مِنْهُ « خُونُ خَرَا إِسْلَمًا »
أَيْ لَا تَعْمَلْ عَمَلًا فِيهِ خُرْقٌ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ اللَّيِّنِ الْجَانِبِ السَّلِيمِ الْقَلْبِ « سُون كِشِي » .

سُونِ التُّون — السُّفْحَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَهِيَ مَا زَادَ عَلَى طُولِ الْأَصْبَعِ
إِلَى الذِّرَاعِ .

سِن — الْقَدُّ وَالْقَامَةُ . يُقَالُ « بُوذُلُغ سِين لَغ كِشِي » أَيْ إِنْسَانٌ
طَوِيلُ الْقَامَةِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْقَبْرُ « سِين » . لِأَنَّهُ يَكُونُ عَلَى قَدْرِ الْقَامَةِ .

سِين — الْقَبْرُ .

قَاتُون سِينِي — بَلَدَةٌ بَيْنَ تَنَكْتِ وَالصِّينِ .

سِين — بِمَعْنَى « أَنْتَ » فِي لُغَةِ كَنْجَاك . وَالْتَّرْكُ تَقُولُ « سَن » .

فَلِذَلِكَ تَرَدَّلَ كَلَامُ كَنْجَاك . لِأَنَّهُ أَبَدًا تَتَّبِعُ الْكُسْرَةَ .

و «جِئِل» و «يَمْنَا» و «تَحْسَى» إِلَى الصِّينِ الْعُلْيَا تَتَّبِعُ الزَّمَّةَ .
و «الْفَزِيَّةُ» و «قَفْجَاقُ» و «سُورَيْنِ» إِلَى الرُّومِ تَتَّبِعُ الْقَفْحَةَ .
وَهُوَ كَمَا تَقُولُ التَّرْكُ لِلْبَعِيرِ «تَتَّى» بِكَسْرِ التَّاءِ . وَالْفَزِيَّةُ وَمَنْ
ذَكَرْتُ مَعَهُمْ تَقُولُ «تَوَا» بِنَضْبِ التَّاءِ . التَّرْكُ تَقُولُ «بَرْدَمُ» أَيْ
ذَهَبْتُ . بِكَسْرِ الدَّالِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَالْفَزِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ تَقُولُ «بَرْدَمُ»
بِنَضْبِ الدَّالِ . وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ . وَاهْلُ «أَرْغُو» يَقُولُونَ «بَرْدَمُ» كَلْدَمُ .
بِرَفْعِ الدَّالِ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ كُلِّهَا . وَهُوَ أَبْعَدُ مِنَ الْقِيَاسِ .
فَهَكَذَا الْأَخْتِلَافُ بَيْنَ هَذِهِ الْفِرَقِ .

شَيْنُ — السَّرِيرُ . لُغَةُ جِئِلِ .
قُونُ — الشَّاةُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَالنُّونُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ . وَهَكَذَا
الْقِيَاسُ فِيمَا مَرَّرَ تَبْيَانُهُ .

قَيْنُ — هُوَ جَفْنُ السِّيفِ وَالسِّكِّينِ .
كُونُ — جِلْدُ الْفَرَسِ خَاصًّا . يُقَالُ لَهُ «أَتُ كُونِي» . وَقَدْ يُسَمَّي
ذَلِكَ فِي جِلْدِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ «أَنْتُ كُونِي قَرِيدِي» أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَفَّتْ
جِلْدُهُ . يَفْقِي مَاتَ . وَيُقَالُ «تَتَّى كُونِي» لِجِلْدِ الْإِبِلِ مُسْتَعَارًا . وَهَذَا
إِنَّمَا يُسَمَّى قَبْلَ الدَّبْعِ . فَأَمَّا بَعْدَهُ يُسَمَّى قَفُوشَ .
مُونُ — الْدَاءُ وَالْعَيْبُ . يُقَالُ «مُونُ كِشِي» لِلرَّجُلِ السَّالِمِ

الْقَلْبِ . وَفِي الْمَثَلِ يَلْكُفُ أَغْلَى مُوزَنْ سُرْبُلْمَاسٍ . مَعْنَاهُ لَا يَخْلُو
إِنَّ آدَمَ مِنْ غَيْبِ أَوْدَاءِ .

— الْمَطْوِيُّ مِنْهُ —

(ب) بُوَى — الْحَلْبَةُ الَّتِي تُؤْكَلُ . بِالْفَرْيَةِ .

بُوَى — الثَّطَاةُ . لُغَةٌ فِي «بُوكٍ» وَهَذَا أَصَحُّ .

بُوَى — بِالْإِشْبَاعِ . الرِّهْطُ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَشِيرَةُ . بِالْفَرْيَةِ .

إِذَا اسْتَقْبَلَ الرِّجَالُ مَنْ لَا يَعْرِفُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ ثُمَّ
يَقُولُ «بُوَى كَمْ» أَيْ مَنْ رَهْطُكَ وَمَنْ عَشِيرَتُكَ وَقَوْمُكَ . فَيَقُولُ
الْمَسْئُولُ «سَلَفُ» . أَيْ رَهْطِي قَبِيلَةَ «سَلَفُ» . أَوْ يَذْكُرُ وَاحِدًا
مِنَ الْبُطُونِ الَّتِي ذَكَرْتُ فِي صَدْرِ الْكِتَابِ . وَهِيَ أَسَامِي أَجْدَادِ الْقَبَائِلِ .
ثُمَّ يُشْرَعَانِ فِي السَّكَّامِ أَوْ يُشْرَعَانِ مِنْ غَيْرِ الْمَقَامِ . فَيَعْرِفُ حِينَئِذٍ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا حِزْبَ الْآخَرِ .

تُوى — هُوَ الْمُعْسَكِرُ . يُقَالُ مِنْهُ «خَانُ تُوى» أَيْ مُعْسَكِرُ أَخَاقَانِ .
وَلَا يَعْرِفُهُ الْفَرْيَةُ .

تُوى أَيْ — إِسْمُ نَبْتٍ يُتَدَاوَى بِهِ .

تُوى — طِينُ الْخَرْفِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقَدْرِ الْخَرْفِ «تُوى أَشْجٍ» .

توى — الحُبَارَى . لُعَّةٌ فِي الدَّالِ فِي قَوْلِ جِكِلَ « تَوْذُ » . وَهَذَا عَلَى
مَذْهَبِ مَنْ يَقْلِبُ الدَّالَ يَاءً .

قوى — أَلْفَمٌ .

قوى يلى — اِسْمٌ اخَذَ السِّنِّىَ الْاِثْنَتَى عَشْرَةَ بِالتَّرَكِيَّةِ .

قوى — حَجَرُ الْقَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلَاكَ تَوْيَقَاسُقُ » . اِىْ اَدْخَلَ يَدَكَ
فِي حَجَرِ الْقَبَاءِ .

قوى — هُوَ قَرَارُ الْوَادِي .

الْمِثَالُ مِنْهُ

(ب) يَابُ يُوْبُ — الْمَكْرُ وَالْحَدِيْمَةُ . لَا يُفْرَدُ يُوْبُ . لَكِنْ
يُرْدَوُجُ . وَمِنْهُ تَقْوِلُ الْقُرَيْيَةَ . اَلْ اِنِّى يُوْبِلَادِي ، اِىْ اَنَّهُ حَدَّاهُ .

(ت) يُوْتُ — اَجَالِفَةُ الَّتِي نَمَتُ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَنْعَامُ بِالْبُرْدِ شَتِيًّا .

(ر) يَاذُ — اَلْجُرْفُ .

ييزُ — اَلْأَرْضُ .

ييزُ — هُوَ اِسْمُ اَحَدٍ وَجْهِي الدِّبَاجِ . اَوْ الْمَغَافِرِيَّ وَهُوَ سَدَاهُ .
وَكُلُّ مَا كَانَ ذَلِكَ اللَّوْنُ فِيهِ اَكْثَرُ وَيَكُونُ مَتَّبِعًا غَيْرِهِ فِي اللَّوْنِ .

يُقَالُ • يَشْلُ يَزْلُكَ بَرَجْنُ • أَي دِبَاجُ الْأَغْلَبُ فِيهِ الْخَضِرَةُ وَهِيَ
أَضْلُ وَالْبَاقِي مِنَ الْأَلْوَانِ فَرَعٌ .
يَزْ — الْغَزْلُ وَالْغِنَاءُ .

(ز) يُوْز — الْوَجْهُ . وَفِي الْمَثَلِ • يُوْزُ كَا كُوْزَمَا أَرَدَمَ تِلَا • مَعْنَاهُ
لَا تَنْظُرْ إِلَى حُسْنِ الْوَجْهِ وَفِيهِ وَأَطْلُبِ الْأَدَبَ مِنَ الرَّجُلِ . وَهَذَا كَمَا
قَالَ عِصَامٌ • إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَضْغَرِيهِ بِقَلْبِهِ وَلِسَانِهِ • .

يِزْ — الْقَيْصُومُ . وَهُوَ نَبْتُ أَدَقِّ مِنَ الْقَصَبِ وَالْطَفُّ مِنْهُ . يَتَّخِذُ
مِنْهُ الْقِرَامُ لِأَهْلِ الْوَبَرِ وَالسُّتْرَةُ .

(ش) يُقَالُ • يَاشُ يُوْشُ • لِلْبَقْلِ وَالْخَضِرِ عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .
يِشْ — الْهَبُوطُ . يُقَالُ مِنْهُ • أَرَتْ يِشْ • أَي صَعُودٌ وَهَبْطَةٌ .
(غ) يُوغُ — إِسْمُ طَعَامٍ يَتَّخِذُ لِقَوْمٍ رَجَعُوا مِنْ دَفْنِ الْمَيِّتِ إِلَى
ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ أَوْ سَبْعَةٍ .

(ق) يُقَالُ • يَاقُ يُوْقُ • لِسُلَاةِ الْقَضْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ • يَاقُ يُوْقُ •
أَي سُلَاةُ الْقَضْعَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبْعَدِ مِنَ الْأَقَارِبِ • يَاقُ يُوْقُ قَدَاشُ • .
يُوْقُ — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ • لَيْسَ • . يُقَالُ مِنْهُ • أَلْ مُنْدَا يُوْقُ • أَي أَنَّهُ
لَيْسَ هَاهُنَا .

(ك) يُوْكُ — هُوَ رِيشُ الطَّائِرِ .

يَيْكُ — فَأَسُ اللِّجَامِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَكُونُ يَيْكِي » (*)
يَيْكُ — حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ « خَيْرٌ » . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عَلَى تَفْضِيلِ الشَّيْءِ
عَلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَ أُنْدَا يَيْكُ » أَيْ هَذَا الْفَرَسُ خَيْرٌ مِنْهُ .
يَيْكُ أَتَ — اللَّحْمُ الْيَيْكُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ نِيَّ يُقَالُ لَهُ « يَيْكُ » .
يَيْكُ — بِالْكَافِ الصُّلْبَةُ الْمَنْزُلُ . لُغَةٌ فِي « إِيكُ » فِي الْآلِفِ .
وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْمَعْيُ وَيَلْمَعْيُ وَالنَّدْدُ وَيَلْنَدْدُ » عَلَى
طَرِيقِ الْمِبَادَلَةِ .

(ل) يُولُ — الطَّرِيقُ . وَيُقَالُ لِلسَّفَرِ أَيْضاً « يُولُ » . يُقَالُ مِنْهُ
« أَنْكَزَ يُولُ جِحْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَّلَهُ سَفَرٌ . وَهَذَا إِنَّمَا يُقَالُ عِنْدَ
ظُهُورِ السَّفَرِ لَهُ عَلَى غَيْرَةٍ .

يُولُ — عَيْنُ الْمَاءِ .

يَيْلُ — النَّسِيمُ .

يَيْلُ — الْجَنُّ . وَمِنْهُ يُقَالُ « أَرَّ يَلِينْدِي » أَيْ أَصَابَ الرَّجُلَ سَقَمَةٌ
مِنْ الْجَنِّ .

(م) يَيْمُ — الطَّعَامُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَيْمُ كَلْدَرُ » أَيْ هَاتِ الطَّعَامَ .

(ن) يُونُ قُشٌّ — الطَّائِفُ .

يُونُ أَرَقُ — إِسْمُ مُضْطَافٍ قُرْبَ « بَلَا سَاغُونُ » .

يَيْنُ — بَدَنُ الْإِنْسَانِ .

بابُ فَعَلْ مُحَرَّكَةً الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ

(ب) تاب — أَلْدَبُ فِي الْجِلْدِ مِنْ أَثَرِ الْجُرْحِ أَوِ الضَّرْبِ .
يُقَالُ « أَلْ أَنْى تَابَ تَابَ أَرْدَى » أَيْ ضَرَبَهُ سَرِيعاً مِنْ كُلِّ أَوْبٍ .
سَابٌ — هُوَ نِصَابُ السِّيفِ وَالسَّكِينِ . وَفِي الْمَثَلِ « أَغْلَانِ أَشْيِ
أَشْنِ بُلْمَاسٍ » أَغْلَاقٌ مُنْكَزِي سَابٌ بُلْمَاسٌ « مَعْنَاهُ لَا يَكُونُ عَمَلُ الصَّبَّانِ
عَمَلًا يُعْتَدُّ بِهِ . كَمَا أَنَّ قَرْنَ الْجَذَى لَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ نِصَاباً جَيِّداً .
سَابٌ — التَّوْبَةُ فِي الْجَوَابِ لِكَلَامٍ . وَفِي الطَّحْنِ وَالسَّقْيِ كَذَلِكَ .
يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ سُوْرُ كَالِي سَابٍ بِرْمَاسٍ » مَعْنَاهُ لَا يُطْلَقُ التَّوْبَةُ لِلِكَلَامِ .
وَيُقَالُ فِي الطَّحْنِ وَغَيْرِهِ « سَنِكَ سَابٍ كَلْدَى » أَيْ جَاءَتْ تَوْبَتُكَ .
وَيُقَالُ « أَنْى شَابَ شَابٌ يُنْدَى » أَيْ أَنَّهُ صَفَعَهُ بِصَوْتٍ بَدَا مِنْهُ .
وَيُقَالُ « أَلْ قَاغُونُغْ شَابَ شَابٍ يِدَى » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الْبَطِيخَ بِشِبِّ
وَمَمْطَقٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ رَطْبَ نَحْوِ الْحَنُوقِ وَغَيْرِهِ . وَهَذِهِ
اللُّغَةُ قَدْ وَافَقَتْ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الشِّبَّ بِالْعَرَبِيَّةِ صَوْتُ الْمَشَافِرِ .
قَابٌ — أَلْزَقُ .

قَابٌ — أَلْظَرَفُ . وَكُلُّ وَعَاءٍ يُسَمَّى « قَابٌ » . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ
فِي الْعَرَبِيَّةِ « الْقَرْسُ » . أَصْلُهُ دَقُّ الْعُنُقِ . ثُمَّ جُعِلَ كُلُّ قَتْلِ فَرَسًا .

قَاب — الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ الْوَلَدُ مُغْلَفًا فِيهِ فِي الْبَطْنِ يُوَلَدُ كَذَلِكَ .
يُعَدُّ ذَلِكَ الْوَلَدُ مُبَارَكًا كَمَا يُسَمَّى ذَلِكَ « قَابِلُغُ أَغْل » .

قَاب — الْقَرِيبُ عَلَى طَرِيقِ الْإِسْتِمَارَةِ . يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرَزَا
أَيَا قَابِ أَلْ » أَيَّ أَنَّهُ قَرِيبُهُ كَأَنَّهُمَا وَلِدَا مِنْ ظَرْفٍ وَاحِدٍ .
(ت) جَاتُ — الْبَيْتُ . بِالْفَرْيَةِ .

قَات — حَمْلُ الْعِضَاهِ أَجْمَعُ . يُقَالُ « أَفْلَعَوَاتِي » أَيَّ حَمْلُ شَجَرِ الْقَرْمِ .
وَيُقَالُ « سَنَجَفَانُ قَاتِي » أَيَّ حَمْلُ الْعِضَاهِ وَتِلْكَ تُعَصَّرُ (هـ) ثُمَّ يُخْلَطُ
بِالرَّابِّ ثُمَّ يُصَبَّغُ بِهِ « تَمَاج » . وَعِنْدَ « يَمَاك » وَ« قَفْجَاق » وَ« قَاي »
وَ« تَتَار » وَ« جُمَل » (قَات) اسْمُ حَمَلِ كُلِّ شَجَرٍ كَأَنَّهُمَا مَا كَانَ .
(ج) سَاخ — الْمِقْلَاةُ .

(ذ) قَاذ — الدَّمَقُ الَّذِي يَقْتُلُ الْإِنْسَانَ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاذُ بُلْدِي »
أَيَّ هَاجَ الدَّمَقُ . وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْجِبَالِ صَائِفًا وَشَتِيًّا وَفِي الصَّحَارَى
شَتِيًّا . وَقَالَ

كَلْدِي أَسِنَ أَسْنِيُو ❧ قَاذَقَا تُكَلِّي أَسْنِيُو

كَرْدِي بُذُنَ قَسْنِيُو ❧ قَرَا بِلَتُ كَكَرْشُونُ

يَقُولُ جَاءَ النَّسِيمُ مُتَسِيمًا فَاشْبَهَ الدَّمَقُ مِنْ بُرُودَتِهِ فَأَرْتَدَمَ مِنْهُ الْقَوْمُ
وَرَعَدَتِ السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ .

(ر) باز — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ وُجُودِ الشَّيْءِ وَكَوْنِهِ حَاضِرًا فِي مَحَلِّهِ . يُقَالُ مِنْهُ «سَنَدًا يَرْمَاقُ بَارْمُو» أَيُّ هَلْ مَعَكَ دِرْهَمٌ . فَيَقُولُ الْآخَرُ «بَار» أَيُّ بَلَى مَعِيَ دِرْهَمٌ . وَهُوَ تَقْيِضُ «لَيْسَ» بِالْعَرَبِيَّةِ . «يُوقُ» بِالْتَرْكِيبَةِ .
باز يَكندا — الْغَيْرَاءُ الْكِبَارُ .

تاز — الضِّيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ «تَارَافُ» أَيُّ بَيْتٌ ضَيِّقٌ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تاز — الرَّمْتُ . وَهُوَ الْعَمْدُ ^(١) وَذَلِكَ أَنَّ الرِّقَاقَ تُنْقَحُ فَيُشَدُّ رُؤُسُهَا ثُمَّ يُرَبِّطُ بِمَضْهَا بِنَعَضٍ فَيُجْعَلُ كَالسَّطْحِ فَوْقَ الْمَاءِ فَيُجْلَسُ عَلَيْهَا فَيَمْبَرُ . وَكَذَلِكَ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ لُغَةً يَبَاقُونَ وَتَارَ .
تاز — ثِفَالَةُ السَّمَنِ وَذَلِكَ إِذَا اخْتَدَتْ خُلَاصَةُ السَّمَنِ بَعْدَ الْإِذَابَةِ وَبَقِيَ اللَّبَنُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِهِ .

تاز — أَجْرَةُ الْأَجِيرِ . وَبِهِ سُمِّيَ الْأَجِيرُ «تَرْجِي» ^(٢)

تَرْجِي — الْعَرَقُ ^(٣)

وَيُقَالُ «لِلْبَرَادِقِ» ^(٤) الْأَطْفَالِ ^(٥) «جَارِ جَرْمَقٍ» .

قاز — التَّلَجُّ .

(ز) باز — الْأَجَنِبِيُّ وَالْعَرِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ «يَاتُ بَارُ يَذِلْدِي» أَيُّ

تَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

تاز — الْأَقْرَعُ .

تازأت — الْفَرَسُ الْأَبْرَسُ . (٥)

تاز قوئ — الْغَنَمُ الْأَجْمُ .

تازِير — الْأَرْضُ السَّجَّةُ قَلِيلُهُ (٥) . وَفِي الْمَثَلِ « تازأت تفارجي بلماس » ، مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَ الْأَبْرَسَ لَا يَكُونُ حَمَالًا لِلْمَتَاعِ لِأَنَّهُ يَكُونُ رَدِيًّا الظُّفْرِ .

قاز — هُوَ الْبَطُّ .

قاز — إِسْمُ بِنْتِ أَفْرَاسِيَابَ . وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بَلَدَهُ « قَزَوِينَ » . وَأَصْلُهُ « قازاني » أَي مَلْعَبُ قاز . لِأَنَّهَا كَانَتْ تَسْكُنُ ثَمَّةً وَتَلْعَبُ . فَلِهَذَا الْمَعْنَى عَدَّ بَعْضُ التُّرْكِ « قَزَوِينَ » مِنْ حُدُودِ دِيَارِ التُّرْكِ . وَكَذَلِكَ بَلَدُهُ « قُم » . لِأَنَّ « قُم » بُلُغَةُ التُّرْكِ الرَّمْلُ . وَأَنَّ بِنْتَ أَفْرَاسِيَابَ هَذِهِ كَانَتْ تَصِيدُ ثَمَّةً وَتَأْلِفُهَا .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ مِنْ « مَرْوِ الشَّاهِجَانِ » . لِأَنَّ أَبَاهَا « تَشْكَالْبَازَ » وَهُوَ أَفْرَاسِيَابُ بَنِي مَدِينَةَ « مَرْو » بَعْدَ مَا بَنَى « طَهْمُورَث » الْقَهْنْدَرُ بِسَلْمَاءَ ثَمَّةَ سِنِينَ .

وَبَعْضُهُمْ عَدَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ . أَوَّلُهَا « يَشْكَنْدَر » . وَهِيَ كَانَتْ « دِزْرُوِينَ » أَي مَدِينَةً وَقَلْعَةً مِنْ نَحَاسٍ لَشِدَّتِهَا وَهِيَ

قُرْبَ مَدِينَةِ «بُخَارَا» . قُتِلَ فِيهَا رَوْجٌ «قَار» هَذِهِ بِلْتِ أَفْرَاسِيَابُ
الْمُسَمَّى «سِيَاوُش» . فَالْحُجُوسُ يَأْتُونَهَا كُلَّ سَنَةٍ يَوْمًا وَيَبْكُونُ حَوْلَ
مَقْتَلِهِ وَيَغْتَرُونَ الْمَتَابِرَ وَيَهْبُوزَ دَمَهَا عَلَى دَمِهِ . هَكَذَا دَأْبُهُمْ .

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ جَمِيعَ مَا وَرَاءَ النَّهْرِ مِنْ «يَشْكَنْدُ» إِلَى الشَّرْقِ
مِنْ دِيَارِ التُّرْكِ أَنَّهُ يُسَمَّى «سَمَزْ كَنْدُ» لِسَمَرْقَنْدُ . «تَشْكَنْدُ» هِيَ
شَاشُ . «أَوْزْ كَنْدُ» . «تَشْكَنْدُ» . وَأَسْمَاءُ هَذِهِ الْبِلَادِ كُلِّهَا
بِالتُّرْكِيَّةِ . «كَنْدُ» بِالتُّرْكِيَّةِ الْبَلَدَةُ .

وَهُمْ بَنَوْا هَذِهِ الْبِلَادَ فَوَضَعُوا عَلَيْهَا هَذِهِ الْأَسْمَاءَ حَتَّى بَقِيَ الْأَسْمَاءُ
كَمَا كَانَتْ . فَلَمَّا كَثُرَ فِيهَا الْفُرْسُ فَصَارَتْ كَانَهَا بِلَادُ الْجَمِّ . وَالْآنَ
تُعَدُّ تَحْصُومُ دِيَارِ التُّرْكِ مِنْ «أَوْزْجَنْدُ» إِلَى الْهَيْصِ . وَمِنْ الرُّومِ إِلَى
الْهَيْصِ . مُحَدِّقًا أَطْرَافُهَا بِالْبَحْرِ الَّذِي يُسَمَّى «بَحْرُ آبِسْكَوْنُ» . فِي
طُولِ خَمْسَةِ آلَافٍ فَرْسَخٍ فِي عَرْضِ ثَلَاثَةِ آلَافٍ فَرْسَخٍ . فَيَكُونُ
الْجُمْلَةُ ثَمَانِيَةَ آلَافٍ فَرْسَخٍ .

قَارَسُقُ — اسْمُ وَادٍ عَظِيمٍ يَفِضُّ بِوَادِي «إِلَا» . وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِهِ
لِأَنَّ بِلْتِ أَفْرَاسِيَابَ بَلَّتْ عَلَى شَطِّهِ عَلَى شَاهِقٍ قَلْعَةٍ فَسَبَّ هَذَا
الْوَادِي إِلَيْهَا .

(س) قاز (١) - قَرَفَ كُلَّ شَجَرَةٍ . وَمِنْهُ قَلَّ فِي الْمَثَلِ
 « قَاذِنُكَ قَايِنُكَ » . وَإِنَّمَا قَلَبْتُ (٢) السِّينَ لِأَنَّ الزَّايَ سَبَقَتْهَا فَاسْتَوْفَتْ
 حَظَّهَا مِنَ الْكَلَامِ . فَلَمَّا تَلَّهَا السِّينُ لَمْ يَنْبَقْ لَهَا مَجَالٌ فِي الْكَلَامِ .
 وَقَدْ تَبَدَّلَ الزَّايُ بِالسِّينِ كَمَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ « بُوزِي وَبُوصِي » (٣)
 وَهَلْزَقُ وَاصِقُ (٤) وَ « بُزاقٌ وَبُصاقٌ » (٥)

(ش) باش - الرَّأْسُ .

باش - الْجِرَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ كُنِي بَرَزْ كَيْكَ نِكَ كُوزُنْدَا اذِنْ
 بِأَشْيِ يَوْقٍ مَقْنَاهُ أَنَّ الظَّنَّ الَّذِي يَمُرُّ مُسْتَقِيمًا لَا يَتَعَرَّضُ لِلْمُتَاَلِفِ
 لِاجِرَاحَةٍ بِهِ غَيْرَ عَيْنِهِ . يَعْنِي أَنَّ الْعَيْنَ لَيْسَتْ بِجِرَاحَةٍ حَقِيقَةٍ .
 يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يَتَعَرَّضُ لِلتَّقْصِيرِ فَيَقَعُ فِيهَا فَيُضْلِمُ عَلَيْهِ .
 تاش - الْحَجَرُ .

تاش تون - ظَهَارَةُ التُّوبِ .

تاش بير - الْقَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْغُرْبَةِ .

ساش آت - الْفَرَسُ الرُّومِيُّ (١) النَّفُورُ

قاش - هُوَ حَاجِبُ الْعَيْنِ .

قاش - حِجَارَةٌ صَوِيفَةٌ بَيْنَضَاءُ وَسَوْدَاءُ يُنْتَمَتُّ بِالْبَيْضَاءِ تَوَقِيًّا

عَنِ الصَّاعِقَةِ وَالْعَطَشِ وَنُزُولِ الْبَرْقِ .

قَاشُ أَكُوزٌ - واديانِ يَسِيلانِ مِنْ جَانِبَيْ بَلَدَةٍ «خَتَنُ» . أَحَدُهَا يُسَمَّى «أَرْنَكُ قَاشُ أَكُوزٌ» وَفِيهِ تَوْجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ الْبَيْضَاءُ . فَسَمِيَ الْوَادِي بِهَا . وَالْآخَرُ يُسَمَّى «قَرَا قَاشُ أَكُوزٌ» . وَفِيهِ يَوْجَدُ الْحِجَارَةُ الصَّافِيَةُ السُّودَاءُ . وَلَا يَوْجَدُ هَذِهِ الْحِجَارَةُ فِي جَمِيعِ الدُّنْيَا إِلَّا فِيهَا .

قَاشٌ - حَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ وَشَفِيرُهُ . وَمِنْهُ يُقَالُ «يَا زَقَاشِي» أَيِ حَرْفِ الْجُرُفِ وَغَيْرِهِ .
(غ) باغ - أَلَكْرَمُ .

باغ - كُلُّ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ أَوْ غَيْرِهِ . يُقَالُ «أَتَيْتُكَ بَاغِي» أَيِ حُزْمَةٍ حَطَبٍ .

تاغ - الْجَبَلُ . وَفِي الْمَثَلِ «تاغٌ تاغقا قَقْشمان» . كِشِي كِشِيكا قَقْشور» مَقْنَاهُ الْجَبَلانِ لَا يَلْتَقِيانِ لِأَنَّهُما أَرْضِيا مَكَانَهُما . وَالْإِنْسَانُ يَلْتَقِي بَعْضُهُمْ بَعْضاً وَأَنْ طَالَ الْعَهْدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ رَأَى مُحِبَّهُ بَعْدَ طَوِيلِ عَهْدٍ بِهِ .

داغ - أَلَكِي الَّذِي يُوسَمُ بِهِ الْخَيْلُ وَغَيْرُهُ . وَالْفُرْسُ أَخَذَتْ هَذِهِ اللَّغَةَ مِنَ التُّرْكِ . وَلَا يُقَالُ بِأَنَّ هَذِهِ لُغَةُ الْفُرْسِ لِأَنَّهُ لَا دَوَابَّ لَهُمْ مِثْلَ مَا لِلتُّرْكِ حَتَّى يَكُونَ لِسِمَاتِهِمْ أَسْمَاءُ . وَإِنِّي سَمِعْتُ هَذِهِ اللَّغَةَ فِي ثَغُورِ الْإِسْلَامِ .

داغ - و - ذاغ - حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ لَيْسَ . لُغَةٌ أَرْغُو . يُقَالُ : أَلْ
 أَنْدَغْ دَاغُ أَلْ . أَيْ أَنَّهُ لَيْسَ كَذَلِكَ . فَاخْذَتْ مِنْهُمْ الْغُرِّيَّةُ فَعَيَّرَتْ
 قَوْلَهُمْ : دَاغُ أَلْ . فَقَالَتْ : تَبْكُلُ . فِي مَعْنَى لَيْسَ . لِأَنَّ الْغُرِّيَّةَ
 مُجَاوِرُونَ لِأَرْغُو وَفِي أَلْفَاظِهِمْ مُخَالَطَةٌ بِهِمْ .

ساغ - أَلْعَلُّ . بِالْغُرِّيَّةِ .

ساغ - أَلْفِطَنَةٌ وَالذَّكَاءُ . بِالْغُرِّيَّةِ . يُقَالُ : سَنَدَا سَاغٌ يَوْقُ . أَيْ
 لَيْسَتْ فِيكَ فِطْنَةٌ .

ساغ - أَلْصِحَّةُ وَالسَّلَامَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : يَبِينُكَ سَاغْمُو . أَيْ أَصْحَحْ
 بَدَنَكَ .

ساغ سَوْفٌ - أَلْمَاءُ الْقَرَّاحُ الْعَذْبُ .

ساغ أَلَكْ - أَلَيْدُ الْيَمْنَى . بِالْغُرِّيَّةِ كُلُّهَا . وَالتَّرْكُ لَا تَعْرِفُ
 هَذِهِ اللُّغَاتُ .

ساغ - اِسْمُ قُضْبَانٍ يُنْفَسُّ بِهَا الصُّوفُ .

ساغ يَاغٌ - أَلَسَمْنُ .

ساغ كُنْكَلٌ - أَلْقَلْبُ الْخَمُومُ النَّبِيُّ .

(ف) سَافٌ - أَلْمَلُّ . يُقَالُ مِنْهُ : سَافِدَا مُنْدَغٌ كَلِرٌ . أَيْ كَذَا

يَجِيءُ فِي الْمَثَلِ .

ساف — الْقِصَّةُ .

ساف — الْحِكَايَةُ .

ساف — الرِّسَالَةُ .

ساف — الْكَلَامُ .

ساف — الْأَنْبَاءُ وَالْأَحَادِيثُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنَّبِيِّ «سَافِي» .
لأنَّهُ يَقْصُرُ الْأَنْبَاءُ وَالْقِصَصَ وَيُبَلِّغُ الرِّسَالَةَ وَيَضْرِبُ الْأَمْثَالَ .

سَافِي — الرَّجُلُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ وَالْأَضْهَارِ بِالرِّسَائِلِ
لأنَّهُ يَنْحِي كَلَامَ هَذَا لِذَلِكَ وَذَاكَ لِهُذَا عَلَى مَا بَيَّنْتُ . وَقَالَ
بَلْكَارِزْ سَفَلَرِنْ أَلْغِلْ أَكْتُ

أَذْ كُو سَفِغْ أَذْلَسَا أَوْزْ كَا سِنْكَازْ

يَقُولُ خُذْ كَلَامَ الْعُقَلَاءِ عِظَةً . لِأَنَّ الْكَلَامَ الْحَسَنَ إِذَا رَبَّاهُ الْإِنْسَانُ
يَرْسُخُ فِي قَلْبِهِ الْحِكْمَةَ .

شاف — نَبَتْ كَالْحُرْضِ بِ «أَج» . يُرْحَضُ بِهِ التَّوْبُ .

قاف — الْحَرَاقَةُ الَّتِي يُقَدِّحُ بِهِ الرَّتْدُ .

وَيُقَالُ «تَوْنُ قَافٍ قُوفٌ بُلْدِي» أَيِ انْتَبَاضِ التَّوْبِ وَأَنْزَوِي

مِنْ سُوءِ الْحَيَاطَةِ .

لاف — أَلْمُومُ الَّذِي يُخْتَمُّ بِهِ .

(ق) قاق — فليق الخوخ وغيره .

قاق سوف — القدير .

(ك) باك — الأمير .

باك — زوج المرأة . يُشبه بالأمير في بيته .

تاك — حرف تشبيه . يقال منه « أل أندغ تاك » أى أنه كذا يُشبهه .

جاك — نسج قطن على هيئة البرد مما يجعل منه الدثر ويلبسه « يماك » .

ناك — التمساح .

ناك يلان — الثعبان .

ناك يلى — اسم إحدى السنين الاثنتى عشرة . بالتركية .

والسنة التي كتبنا هذا الكتاب في تسع وستين كانت السنة لهذا .

(ل) بال — العسل . بلغة سوارين وقفجاق والغزيرة . والترك

تسميه « آري ياغي » . وقال

بزدى سكاياك أوثرؤتنب بال

بزجن كذبن تلويغفا بلب قال

يقول بأن الشيطان استقبلك وأعطاك العسل . يعنى به لذة الدنيا .

حَتَّى لَبَسَتْ الْحَرِيرَ مِنْهُ لَمَّا اعْتَرَزَتْ بِهِ فَأَبَقَ وَعِشْنَ فِي جُنُونٍ
إِذَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْدَهُ .

تَالُ — الْقَضِيبُ الرَطْبُ . وَيُقَالُ مِنْهُ لِلْإِنْسَانِ الْمَشْطَبِ الْقَامَةُ
الْغَضُ « تَالُ بُودُلُغ » . يُشَبَّهُ بِهِ فِي لِينِهِ . وَكَثُرَ مَا يُسَمَّلُ ذَلِكَ
فِي الْجَارِيَةِ السِّفَانَةِ .

جَالُ قَوَى — الْأَمْلَاحُ مِنَ الْعَنَمِ .

سَالُ — أَلْعَمْدُ (١) بِمَعْنَى « تَار » .

سَالُ — لُزُوجَاتُ تَتَّخِذُ مِنْ غِرَاءٍ وَيَطْلُخُ بِهَا الْقِصَاعُ الصَّنِيَّةَ وَغَيْرُهَا
ثُمَّ يُنْقَشُ عَلَيْهَا .

(م) تَامُ — الْجِدَارُ .

يُقَالُ لِلْعِلَاجِ « أَم سَام » . لَا يُفْرَدُ « سَام » وَلَكِنْ يُزْدَوَجُ .
قَامُ — الْكَاهِنُ .

(ن) تَانُ — الرِّيحُ الْبَارِدَةُ الَّتِي تَهْبُ بِالْبَكْرِ وَالْعَشِيِّ .

خَانُ — الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ مِنْهُمْ . وَبِهِ يُسَمَّى مَنْ كَانَ مِنْ بَنِي أَفْرَاسِيَابَ
وَهُوَ أَخَافَانُ . وَفِي تَسْمِيَّتِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ .

سَانُ — الْعَدَدُ . يُقَالُ « قَوَى سَانِي نَجَا » أَيَّ كَمْ عَدَدُ الْعَنَمِ وَحِسَابُهُ .

قَانُ — الدَّمُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَانِعُ قَانِ بِزَلَا يُومَأَنَّ » مَعْنَاهُ لَا يُغْسَلُ
الدَّمُ بِالدَّمِ . أَيَّ الْفِتْنَةِ تَسْكُنُ بِالْصُّلَحِ .

ماز قشلاغ — اِسْمُ (*) بِلَادِ الْغَزِيَّةِ .

ماز كند — اِسْمُ بَلَدَةٍ كَانَتْ قُرْبَ كَاشَغَرِ خَرَبَتِ .

ماز ياشلغ قوئ — اِىْ غَنَمٌ قَدْ جَاوَزَ اَرْبَعَ سِنِينَ . لَا يُقَالُ فِي غَيْرِ الْغَنَمِ .

❦ وَمِنْ الْمُقْتَلِ الْحِجْرُ ❦

(ب) بائى — اَلْفَتَى .

بائى يفاج — اِسْمُ مَوْضِعٍ قُرْبَ " اَج " بَيْنَهَا وَبَيْنَ " كُجَا " .

" ت " تائى — اَلْمُنْهَرُ . وَقَالَ

تَكَرُّمَكَ سَامِعِي بِلْكَ لَكَ اِى

تَنْزَقِلِي اَتَشْأَقِشْرَقُ سِنِي تَائى

يَقُولُ بَلِّغِ لِلْعُقَلَاءِ كَلَامِي وَقُلْ لَهُمْ يَسْتَرْيَحُ الرَّمَكَةُ اِذَا عَدَّ الْمَهْرُ

مِنْ الْفَرَسَانِ (*) . لِأَنَّهُ يُرْكَبُ بَدَلِ الْأُمِّ .

(س) سائى — اَلْحَرَّةُ .

سائى يَرْقُ — اَلْجَوْشَنُ .

قائى — جِبِلٌّ مِنَ التُّرْكِ .

❦ الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

(ب) يُقَالُ " يَابُ يُوْبُ " اِىْ اَلْحِلَابَةِ وَالْحِدَاغِ . يُقَالُ " يَابُ يُوْبُ

قَلْدِي " اِىْ خَدَعَ وَحَلَبَ .

(ت) بات كِشي — الْأَجَنِّي . يُقَالُ مِنْهُ « يَاتُ بَازِيْدِل » أَيْ
لِيَتَفَرَّقَ الْأَجَانِبُ .

يَات — الْكُهَانَةُ بِالْأَخْجَارِ لِاسْتِجْلَابِ الْمَطَرِ وَالرِّيحِ .

(ز) يازن — الصَّيْفُ . وَفِي الْمَثَلِ « يَازِنْ قَتَمَلْنَسَا قِشِنْ سَقْمُونُز »
مَعْنَاهُ مَنْ اجْتَهَدَ وَأَكْتَسَبَ صَافِقًا فَرِحَ شَاتِيًا .

(س) ياسن — الْوَضِيعَةُ وَالْخُسْرَانُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ تَلَمْ يَاسِي
تَكْدِي » أَيْ أَصَابَهُ خُسْرَانٌ كَثِيرٌ .

ياسن — الْمَوْتُ وَالْهَلَاكُ بِالْفَرْيَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَنْكَ أَغْلَى يَاسِنْ بُلْدِي »
أَيْ هَلَكَ لَهُ ابْنٌ وَمَاتَ .

(ش) ياشن — الْعَبْرَةُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُوزُمْ يَاشِي أَقْدِي » أَيْ
سَأَلْتُ عِبْرَتِي .

ياش — الْبَقْلُ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِ بِيْدِم » أَيْ أَكَلْتُ الْبَقْلَ .

ياش — الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَاشِ أَت » أَيْ لَحْمٌ طَرِيقٌ .
(غ) ياغن — الدُّهْنُ .

ساغن ياغن — السَّمْنُ . وَالْفَرْيَةُ تُسَمَّى السَّخْمَ « ياغن » .

(ق) ياق يوق — سُلَاةُ الْقَضَعَةِ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْقَرِيبِ الْبَعِيدِ
« يَاقُ يَوْقُ قَدَش » أَيْ أَنَّهُ اتَّصَقَ بِمَا كَالَهُ إِنْ السُّلَاةُ بِالْقَضَعَةِ .

(ك) ياك - الشيطان. وفي المثل يلمش ياك بلماذك كشيديك
معناه الشيطان الذي عرفته خير من الرجل الذي لم تعرفه. يضرب
فمن يؤمر بتحفظ حرمة المعارف.

(ل) يال - عرف الفرس. وهي معرفة في جميع اللغات. يقال
منه "أت يالي" أي معرفة الفرس وهو اللحم الذي يدبث عليه العرف.
(م) يام - القذى في العين وغيره.

(ن) يان - رؤس الوركين. والورك أيضاً يسمى يان.

وَنَوْعُ آخَرُ

يائ - الربيع. وفي المثل كوز كلبي يائ بلكولك معناه أن
كيفية إتيان الحريف باد في قبل الربيع. يضرب هذا في أمر يعرف
ماله من أول حاله. وقال

يائ كز كنكا انما سفلر اذا يتما

اسر ليكف انما تلبدا جقادا ذكوسوز

يقول لا تعمد ولا تزج خيراً من زهرة الربيع ونضارة ألوانه
ولا تسكن على الماء. فاذ من اعتمد أن يتلذذ بنعم الدنيا ونسيم الريح

صَارَ كَمَنْ يَتَكَبَّرُ عَلَى الْمَاءِ . وَلَا تَسْتَعِدِّزَ لِلشَّرِّ . وَأَخْرِجْ مِنْ لِسَانِكَ
كَلَامًا حَسَنًا يَرْضَاهُ النَّاسُ .

الْعِلَّةُ . وَهَذَا الْبَابُ وَغَيْرُهُ إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ مَنْقُوصًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ
الْحَرْفُ الْأَوْسَطُ الَّذِي مِنْهُ فَتَعُودُ الْكَلِمَةُ ثَانِيَةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ
وَتَكْمُلُ حُرُوفُهَا فِي السَّطْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْعَصْدِ « قَوْل » . فَيُقَالُ « أَنْكَ
قُلْنِ الَّذِي » . أَيْ أَنَّهُ قَبَضَ عَلَى عَصْدِهِ . فَأَشْبَهَ بِقَوْلِهِمْ لِلْعَبْدِ « قُل » .
بِذَهَابِ الْوَاوِ مِنْهَا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ « يَيْل » لِلنَّسِيمِ . فَيُقَالُ فِي اللَّفْظِ
« أَنْكَ يَلِي كُوجْلُكَ » . أَيْ أَنْ رِيحَهُ لِقَوِيَّةٍ . يَعْنِي بِهِ الْقُوَّةُ . أَشْبَهَ
بِقَوْلِهِمْ لِلْسِّنَةِ « يَل » .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فِي بَابِ الْمَنْقُوصِ .
أَلَا تَرَى كَيْفَ يُجَارِي هَذِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ . فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي أَفْعَالِ
الْعَرَبِيَّةِ « زَانَ » . يَزِنُ » وَ « كَالَ » . يَكِيلُ » ثُمَّ يُؤَمَّرُ مِنْهُ فَيُقَالُ
« زَن » . كِلَ » فَذَهَبَ حَرْفُ الَّذِي مِنْهُ .

وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يَجْرِي الْقِيَاسُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى نَمَطِ
وَاحِدٍ لِسَعَتِهَا . وَفِي الْعَرَبِيَّةِ يُوجَدُ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْأَفْعَالِ دُونَ
الْأَسْمَاءِ . فَأَعْرِفُهُ .

وَمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِ فَعْلٍ مِنَ الْوَاوِ

قِرْلُ جُوتٍ — السجرف . . آلُ جُوتٍ . الاسرنج . كوكُ جُوتٍ .
اللازوردُ . ياشلُ جُوتٍ . الزنجارُ . سارغُ جُوتٍ . الزرنسخ .
وَبِالْفَاءِ الرِّكْكَةُ جُوتٍ . لَغَةٌ فِيهِ .

وَأَعْلَمُ بِأَنَّ جُوتَ اسْمٍ جَامِعٍ لِهَذِهِ الْأَلْوَانِ كُلِّهَا ثُمَّ يُفَرَّقُ بَيْنَهَا
بِذِكْرِ كُلِّ لَوْنٍ عَلَى حِدَةٍ مَعَهُ .

قُوتٌ — لَغَةٌ فِي قَاغُوتٍ . فِي طَعَامِ النَّفَاسِ . وَهُوَ أَنْ يُدْلِكَ سَوِيقُ
الدُّخْنِ بِسَمْنٍ وَسُكَّرٍ فَيُؤْكَلُ .

(ج) قُوجٌ — أَثَرُ كُلِّ سَفَقَةٍ مِنَ الْحِنِّ فَيَعَالِجُ الْمَصَابُ بِهِ وَيُضْرَبُ
الْمَاءُ الْبَارِدُ عَلَى وَجْهِهِ ثُمَّ يُقَالُ حَيْدٌ . قُوجٌ قُوجٌ . وَيُنْخَرُ بَعْدَهُ
بِحَرْمَلٍ وَعُودٍ . أَحْسِبُهُ أَنَّهُ مَا خُوذُ مِنْ قَوْلِهِمْ قُوجٌ قُوجٌ . أَيْ أَهْرُبُ
وَقَرَّ يَاجِي .

كُوجٌ يُكُونُ — اللَّجَامُ النِّيرُكِيُّ (٥) .

(ز) قُوزٌ — لَغَةٌ فِي قُوجٍ . لَغَةُ الْفُرِّيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ . يِيلُ قُوزُ
يَيْكِي . أَيْ عُودَةُ الْحِنِّ وَالسَّفَقَةِ .

قُوزٌ — الْقَذَى فِي الشَّرَابِ . يُقَالُ مِنْهُ قُوزٌ سُجِّكَ دَنَ كَتَارَ . أَيْ
نَحَّ الْقَذَى مِنَ الشَّرَابِ .

كُوز — الزَّرِيَّةُ وَكُلُّ فِرَاشٍ أَوْ مِهَادٍ مَنْسُوجٍ مِنْ صُوفٍ .

يُوغ — لُغَةٌ فِي يُثْع . وَهُوَ الْجُلْمُودُ الَّذِي يُدْخِرُ لَهُ السَّيْلُ .

(ق) سُوق — اسْمُ كُلِّ مَا يَبِيعُ رَقِيقٌ نَحْوُ الرَّائِبِ وَالرُّبِّ إِذَا رَقَّ .
يُقَالُ مِنْهُ «سُوقٌ يُغَرَّتْ» أَيْ رَثِيَّةٌ رَقِيقَةٌ .

سُوقٌ قُدْرُق — الَّذِي الطَّوِيلُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ كَذَنْبِ الْبَعْلِ .
وَكَذَلِكَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقٍ .

قُوق — كُلُّ شَيْءٍ أَخْوَفَ . لُغَةٌ فِي «قُقُق» .

قُوق — الْمَثَانَةُ . لُغَةٌ فِي «قُقُق» .

قُوق — نُحَالَةُ الدُّخَنِ .

أَلَوَافٍ فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْفَاءِ الرَّ كَيْكَةِ .

(ك) كُوكُ مُوش — الضَّيُونُ .

كُوكُ — أَلْتَبَنُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

(ل) تُولُ — الطَّبْلُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ لِلْبَازِي فِي الصَّيْدِ . وَأَخْسَبُهُ

مَأْخُودًا مِنَ الْعَرَبِيَّةِ . فَقَلَبْتَ الطَّاءَ تَاءً لِقُرْبِ مَخْرَجِ أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ .

كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ غَلَطَ وَعَلَتَ . وَقَتَّرَ وَقَطَّرَ . وَهَذَا كَمَا قَلَبُوا ثَابِتَ

فَقَالُوا «ثَبَّتَ» . لَكِنِّي سَمِعْتُهَا مِنْ صَمِيمِ التُّرْكِ فِي أَقْصَى دِيَارِ الْإِسْلَامِ .

﴿ وَمِمَّا جَاءَ بِالْبَأْسِ مِنْهُ ﴾

(ر) قَبْرٌ — أَلْدَهَاسُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ التَّرِكِ . وَالْفُزِّيَّةُ تَسْجَى
الرَّمْلَ قَبْرٌ .

(ش) تَوْشٌ — الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ . لُغَةٌ فِي « تَقْشِرُ » .

(غ) تَيْغٌ يَز — أَلْمَزَلَقَةُ مِنَ الْأَرْضِ .

تَيْغٌ — الْحَافِرُ . يُقَالُ « أَتِ تَيْغِي » أَيُّ حَافِرِ الْفَرَسِ .

قَيْغٌ نَانُكٌ — أَلْخَيْزُ الْعَلِيطُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّبِّ « قَيْغٌ
سُحُكٌ » أَيُّ شَرَابٍ رَقِيقٌ (*) غَلِظٌ .

قَيْغٌ — قَيْلَةٌ مِنَ الْفُزِّيَّةِ .

قَيْغٌ — أَلْبَثْرُ . لُغَةٌ فِي « قُدُّغٌ » .

قَيْغٌ (*) يَز — الْأَرْضُ الْمُتَحَرِّفَةُ عَنِ الْجَدَّةِ وَغَيْرِهِ

(ق) بَيْقٌ سُوَزٌ — أَلْكَلَامُ الصَّادِقِ . بِالْفُزِّيَّةِ .

تَيْقٌ أَز — أَلرَّجُلُ الشَّابُّ الظَّرِيفُ الْمُتَقَرِّرُ (*)

تَيْقٌ — أَلْعَصَا .

وَيُقَالُ « كَرَاكُو تَيْقٌ يَزْدِي » أَيُّ أَعْطَى الْخَيْزُ جَارِيَةً أَوْ عَبْدًا

نَزَلَتْ الْعُرُوسُ مِنَ الْفَرَسِ مُتَّكِئًا عَلَيْهِ . وَتِلْكَ عَادَةُ الْمِيَاسِ

لِيَكُونَ لَهَا مِلْكَاً . وَفِي الْمَثَلِ « تَيْقُ بِلَا تَيْمَاسِنْ . تَيْقُ سُوْرُزِنْ بُتْمَاسِنْ »
مَعْنَاهُ مَنْ كَانَ لَهُ عَصَا لَا يَزِلُّ فِي الرَّدْغَةِ . وَأَنَّ كَلَامَ الشَّاهِدِ لَا يُعْرَفُ
إِلَّا عِنْدَ آدَاءِ الشَّهَادَةِ .

تَيْقُ كِشِي — الرَّجُلُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْقُ كُونُ — أَيْ يَوْمٌ دَجَنٍ وَضَبَابٍ .

تَيْقُ قَبْنُ — الْبَابُ الْمَغْلَقُ .

قَيْقُ — الدَّوَايَةُ . وَقَالَ

سَدَرَمِشْرُ الْغُرُ قَيْاقُ ❀ سَرَمِشْرُ سُوْتَنْ قَيْاقُ

يَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ قَلَّ رُبْعُ (*) حَبَّاتِ الْجَاوَزِسِ . وَقَدْ صُفِّيتِ الدَّوَايَةُ
مِنَ اللَّبَنِ قَيْتَبْنِي أَنْ يُطْبَخَا مَعاً لِيُوْكَلَّ .

وَيُقَالُ لِحُلْفِ الْوَعْدِ « قَيْقُ » . وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ فَيُقَالُ « قَيْقُ كِشِي »
أَيْ إِنْسَانٌ مُخْلَافٌ لِلْعِدَّةِ .

قَيْقُ نَانِكُ — الْمُنْحَرِفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَهُوَ نَحْوُ رَأْسِ الْقَلَمِ الْمُنْحَرِفِ
وغيره .

مَيْقُ — بَغْرُ الْبَعِيرِ خَاصّاً ثُمَّ يُسْتَعَارُ مِنْهُ فَيُقَالُ « قُوِي مَيْقِي » أَيْ بَغْرُ
الْغَنَمِ . وَلَا يُقَالُ فِي رَوْثِ الْفَرَسِ إِلَّا « يُنْدَقُ » . وَفِي الْمَثَلِ « تَقِي
بَدُكُ أَرْسَا مَيْقِي بَدُكُ أَرْمَاسِنْ » مَعْنَاهُ إِذَا كَانَ الْبَعِيرُ كَبِيرَ الْجَنَّةِ فَبَغْرُهُ

لَيْسَ بِكَبِيرٍ . يُضْرَبُ هَذَا لِمَنْ يُرَى مِنْ نَفْسِهِ كِبَرًا وَهُوَ شَاكِرٌ
لِكَبِيرٍ فَيَقَالُ إِنَّ الْكَبِيرَ لِمَنْ أَنْتَ عَبْدُهُ .

(ك) كَيْكٌ — الْوَحْشِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الْأَصْلِ . وَإِذَا أُطْلِقَتْ هَذِهِ
الْفِظَةُ تَقَعُ عَلَى الطَّبَاءِ وَالْمُقَرِّ وَالْوُغُولِ وَكُلِّ مَا يُؤْكَلُ مِنْ هَذِهِ الْأَصْنَافِ .
كَيْكٌ كَيْشِي — النَّسْنَسُ .

كَيْكٌ سُكْتُ — شَجَرُ اخْتِلَافِ الْوَحْشِيِّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صِنْفٍ أَهْلِي
فَوْخِشِيَّةٌ يَكُونُ كَيْكٌ .

كَيْكٌ — اللَّبَادَةُ . فِي لُغَةٍ مَنِ جَعَلَ الذَّالَ يَاءً .
كَيْكٌ نَانِكٌ — الشَّيْءُ الْمُحْتَرَقُ .

(ل) مِيلَ يَمِشْنَ — اِسْمُ كُلِّ فَاكِهَةٍ إِذَا لَانَ بَعْدَ مَا نَضَجَ وَجَاوَزَ
حَدَّهُ نَحْوُ الْخَنُوحِ وَالْبَطِيخِ الْغَابِ (*) الْكَبِيرِ .

(م) قِيمٌ — الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ لِأَهْلِ وَلَايَةٍ مِنْ حُضُورِ عُدُوِّهِمْ
يُقَالُ « قُرْتُخِجَ قِيمٌ بُلْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ كِيمُ كِيمٌ (*) كُونُ كَجُرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَمْضَى النَّهَارِ
فِي غَفْلَةٍ لَا قَطَعَ شُغْلًا وَلَا كَانَ فَارِعًا .

(ن) بُيِّنٌ — رَقَبَةُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ لِشَعِيرَةِ السَّيْفِ « قِلَجٌ
بُيِّنِي » . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « بِجَاكَ بُيِّنِي » لِشَعِيرَةِ السَّكِينِ .

تَيْنُ - الْقَوْمُ . فِي لُغَةٍ مَنْ جَعَلَ الذَّالَّ يَاءً .

تَيْنِ أَرْ - الرَّجُلُ الضَّيْنُ الْمُتَقَبِّضُ .

تَيْنُ - أَلْعِجُ مِنْ أُمَّةٍ الْكُفْرِ . وَهُوَ فِيهِمْ كَالْعَالِمِ وَالْمُفْتِي فِينَا . وَهُوَ
أَبْدًا يَكُونُ عِنْدَ الصَّخْرِ وَيَقْرَأُ الْكُتُبَ وَأَحْكَامَ الْكُفْرِ نَعُوذُ بِاللَّهِ
تَعَالَى مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ « بَيْنَ تَيْنِ بَشِيٍّ أَعْرَيسَا مَعُ تَيْنِ بَشِيٍّ أَعْرَيسَا »
مَعْنَاهُ إِذَا تَصَدَّعَ رَأْسُ عِلْجٍ وَاحِدٍ لَا يَتَصَدَّعُ أَرْوُسُ الْعُلُوجِ أَجْمَعُ .
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِ شَيْءٍ بَيْنَ صَحْبِهِ لِعَلَّةٍ فَيَنْدَبُ بِهِ ذَاغِيرُهُ
عَلَى الْأَكْلِ .

الْمَطْوِيُّ مِنْهُ

قِيَا - الصَّلَاةُ مِنَ الْجَبَلِ .

قِيَا - حَرْفُ تَضْعِيفٍ فِي كَلِمَةٍ مُشَبَّعَةٍ أَوْ غَيْرِهَا أَوْ قَائِيَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ
« أَغْلَقِيَا » أَيْ مُجْتَمِعًا . « قَبِرَ قِيَا » أَيْ بُدِّيَتْ .

(ك) كِيَا - السُّوسُ الَّذِي يَأْكُلُ اللَّبَدَ وَغَيْرَهُ .

كِيا - حَرْفُ تَضْعِيفٍ يَدْخُلُ فِي الْكَلِمَةِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ
أَوِ الْمَالَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَرَكِيَا » أَيْ رُجِّلَ . « يَزِي كِيَا » أَيْ أَرِيضُهُ .

(ن) يَنَا — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الرَّجْعَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنَا كَلْدِمٌ » أَيْ رَجَعْتُ وَجِئْتُ ثَانِيًا .

✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يَا — أَلِيَّةُ الْإِنْسَانِ خَاصًّا .
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَسْمَاءِ لَا يَنْقُصُ فِي اللَّفْظِ وَلَا فِي الْحُظِّ . لِأَنَّ الْعَيْنَ مُتَحَرِّكَةٌ . وَإِنَّمَا يَنْقُصُ مَا كَانَ سَاكِنًا أَحْشَوْ مِنْهَا .
إِنْ قُضِيَ أَبْوَابُ الْمُجَرَّدِ .

✽ هَذِهِ أَبْوَابُ الزِّيَادَاتِ ✽

✽ بَابُ فَاعِلٍ ✽

(ن) تَادَنَ — اَلْتَّبِعُ مِنَ الْبَقَرِ .
تَوْدُونُ — مُوَزَّعُ الْمَاءِ فِي أَهْلِ الْقَرْيِ مِنَ الشَّرْبِ .
تَذَنَ — حَرْفٌ يُنبِئُ عَنِ الْوَقْتِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوتِذَنُ كَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَاءَ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ .

✽ بَابُ فَعَالٍ ✽

(ت) بَيَاتٌ — هُوَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . بِلُغَةٍ « أَرْغُو » .
بَيَاتٌ — اسْمٌ قَبْلَةَ مِنَ الْغُرِّيَّةِ .

(ر) قِيَاَز — سَبُّ يُسَبُّ بِهِ الْبَهَائِمُ وَالْعَمِيدُ. يُقَالُ مِنْهُ «بُوقِيَارِي»
 أَيْ هَذَا صَابٌّ وَمَاجٍ بِنْتُهُ (*) أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ «سُوفَ قَيْدِي»
 إِذَا صَبَّ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ .

(س) قِيَاَس — اِسْمُ بِلَادٍ تَحْسِي وَحِجْلٌ . وَهِيَ ثَلَاثَةُ حُصُونٍ
 يُسَمَّى أَحَدُهَا «سَابِلَغُ قِيَاَس» . وَالثَّانِي «أَرُنْكَ قِيَاَس» . وَالثَّالِثُ
 «قَرَا قِيَاَس» .

قِيَاَش — حَمَاةُ الْقَيْظِ وَشِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسِ .

(غ) آيَاغ — اَللَّقَبُ . وَقَالَ

قُدْغِلُ مَنْكَ أَقْبَلِقُ بُلْسُنُ مَنْكَ آيَاغَا

إِذْغِلْ مَنِي ثَقِشْنَا يُشْكَلْ مَنْكَ أَلَاغَا

يَقُولُ دَعْنِي حَتَّى أَجُودَ فَيَكُونُ لَقَبِي جَوَادًا وَابْعَثْنِي إِلَى الْحَرْبِ
 وَاعْنِي لِنُفْطِنِي فَرَسًا يُبَلِّغُنِي إِلَى الْحَرْبِ .

(ز) مُيَاَز — الثَّوَابُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى السِّقَايَةُ الَّتِي تُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ
 «مِيَاثِلِقُ» .

— بابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) بُوجِي قُبْز — اَلْأَرَضَانُ مِنَ الْأَعْوَادِ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ التَّبْرَابِطِ .

(د) قَيْدَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَيْدَاسَنَ» . أَيْ
أَيْنَ أَنْتَ

قَيْدَا — لُغَةٌ فِيهِ . بِالنُّونِ .

قَيْودَا — أَيْضًا لُغَةٌ .

كَيْدَا — الْأَتُونُ الَّذِي يُذَابُ فِيهِ حَجَرُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فَيُسْتَخْلَصُ .

(ق) قَيْقَا — الْجِلْدُ . فِي أَضِلِّ اللُّغَةِ . وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْقَرُوءَةُ
«قَيْقَا» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ قَوَيْغُ قَيْقَالَدِي» . أَيْ أَنَّهُ أَحْرَقَ الشَّعْرَ
مِنَ الْجِلْدِ حَتَّى أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَلَمْ يَسْلُخْ . وَهُوَ التَّسْمِيطُ .

(م) قَيْمَا أَكْرَا — إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْإِطْرِيَّةِ يُقَطَّعُ عَجِينُهَا مُحَرَّفًا
كَلِسَانِ الْعَصَافِيرِ . يُقَالُ لَهُ «قَيْمَا أَكْرَا» .

قَيْمَا — إِسْمٌ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ الْمُسَمَّنِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَجِينَ يُرَقُّ عَلَى
قِوَامِ عَجِينِ الْقَطَائِفِ ثُمَّ يُصَبُّ ذَلِكَ عَلَى سَمْنٍ يَغْلِي فِي الْقِدْرِ فَيُرَقَّقُ
فِيهَا حَتَّى يَنْضَجَ ثُمَّ يُزْفَعُ فَيَذَرُ عَلَيْهِ السُّكَّرُ فَيُؤْكَلُ .

كُلُّ آلَةٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ فِلَازٍ أَوْ مِنْ مَفْرُوعَةٍ غَيْرِ مَطْرُوقَةٍ بِالْمِطْرَقَةِ
نَحْوُ الْمِنْحَارِ وَمَنَارَةِ السِّرَاجِ وَالْمِطْرَقَةِ يُسَمَّى «قَيْمَا» .

﴿ بَابُ فَعَالُو فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(غ) تَيَاغُو — النَّبَلَةُ وَالْمَدْرَةُ .

- تُرِبْنَا — الْقُبْرَةُ مِنَ الطَّيْرِ .
 سُيَاغُو — صَا صَاة الدِّيكِ .
 (ك) يَتَكُو — الدَّوَاةُ التَّرَكِيَّةُ وَغَيْرُهَا .
 كَلِكَا — الظِّلُّ الظَّلِيلُ .
 (م) قَلِيمَا — الْغُرْفَةُ .
 اِكَمَا — نَوْعٌ مِنَ الْمَزَاهِرِ .
 كُشِكَا — الظِّلُّ الصَّغِيرُ .

الْمِثَالُ مِنْهُ

- يُرِبْنَا أَت — الْقَرْسُ الْهَيْلَاجُ .
 (ك) يُلِكُو — الْمَوْسَى الَّذِي يُخَلِّقُ بِهِ الشَّعْرُ . وَالْغَزِيَّةُ لَا تَعْرِفُهُ
 وَيُسَمُّونَهُ « كَرَاي » .
 أَيَا كُو — الضِّلْعُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَغَيْرِهِ .

بَابُ فَعْلَانْ

- (غ) تَيْفَانْ — الْأَقَبُّ الْأَغْضَفُ مِنَ الْكِلَابِ . وَفِي الْمَثَلِ
 « تَيْفَانْ يُكْرِكِنْ تَيْلِكُو سَفْمَاسِنْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَا يُحِبُّ أَفْرَةَ

السِّكَّابِ الْقُبِّ فِي الْعَدُوِّ . يُضْرَبُ هَذَا فِي عَالَمَيْنِ أَحَدُهُمَا يُبْغِضُ
الْآخَرَ لِزِيَادَةِ فَضْلٍ فِيهِ .

(ك) كَيْكَانَ — اِسْمُ وَادَيْنِ يَفِيضَانِ مِنْ « قِيَاسٍ » إِلَى وَادِي
« اِيْلَا » . يُسَمَّى أَحَدُهُمَا « كَيْكَ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَصْغَرُ وَالْآخَرُ
يُسَمَّى « الْغُ كَيْكَانَ » وَهُوَ الْأَكْبَرُ .

— بَابُ قِيْعَلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ج) قَيْمَجْ بَرْكُ — قَلَسُوهُ بَيْضَاءُ مِنَ الْمِرْعَرِي يَلْبَسُهُ الْجِكِيَّةُ .

(ق) يَنْتَقُ — الْقَرْثُ . بِالْفُرْجَةِ .

يَنْتَقُ — الثَّنِيَّةُ فِي الْجَبَلِ .

يَنْتَقُ — الْقَطَايَةُ . دَابَّةٌ .

قَيْغِقُ — الزُّورَقُ .

مَيْغِقُ — الْأَخْفُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَجْرُدُ مِنَ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ .

(ك) كَيْلِكَ — اَلتَّنَسُّاسُ . وَيُشَبَّهُ بِهِ مَنْ يَمْشِي مُتَلَقِّيًا كَالْمَدْهُوشِ

أَوِ الْوَحْشِيِّ يُقَالُ لَهُ « كَيْلِكَ كَيْشِي » .

(ل) يُمْلَأُ — اَلْفَرَسُ الَّذِي فِي عُنُقِهِ بَيَاضٌ . وَكَذَلِكَ

الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ .

(م) بَيْرَم — أَلْعِيدُ بِالْفَرْيَةِ . وَأَخْسِبُهُ مَقْلُوباً مِنْ قَوْلِ النَّاسِ
 • بَذَرَمَ ، لِلْسُرُورِ وَالنَّزْهَةِ . وَيَوْمُ الْعِيدِ يَوْمُ سُرُورٍ . لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ
 فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَوْمُ عِيدٍ حَتَّى يَكُونَ لَهُ اسْمٌ . وَلَوْ كَانَ لَكَانَ يَعْرِفُهُ جَمِيعُ
 التَّرَكِّ . وَلَا يَعْرِفُ ذَلِكَ . إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الذَّالِيَاءَ عَلَى لُغَتِهِمْ .
 جِيدَم — اسْمٌ لِبَدٍ رَقِيقٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْمَاطِرُ وَيُحْشَى مِنْهُ الْفَرُشُ .
 سَيْرَم — اسْمُ الْمَدِينَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَسْمَى «إِسْجَاب» .
 سَرِيم — لُغَةٌ فِيهِ .
 سَيْرَمُ سَوْفَ — الْمَاءُ الضَّخْخَاخُ .

❦ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ق) بَقَائِقُ — مَا بَيْنَ ظَلْفَيْ كُلِّ ذِي ظَلْفٍ وَأَحْدَشَقِ الظِّلْفِ .
 بَقَائِقُ — نُسُورُ حَوَافِرِ الْخَيْلِ .
 تَقِيمُ — مَبْزَرُ الْقَصَارِ .
 قِيَاجُ — نَبْتُ جَبَلٍ طَيِّبُ الرِّيحِ . أَخْسِبُهُ الزَّرْنَبُ .

❦ الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

(ق) يُقَالُ «أَزَاتِنُ يَلْتَقِ مُنْدِي» أَي رَكِبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ
 مَغْرُورِيًّا لَا سَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا لِبْدَ .

❧ هذه أبواب الحماسي ❧

❧ باب فَعْلَلٍ فِي حَرَكَتِهِ ❧

(غ) قَيْرِلَغْ يَزْ - اَرْضْ دَهْسَهْ .

قَيْسَلِغْ اَزْ - اَيْ رَجُلْ قِيَاسِيْ مَنْسُوبٌ اِلَيْهَا .

تَيْغَلِغْ يَلْقَى - اَيْ حَيَوَانٌ ذُو حَافِرٍ .

(ق) قُيْعَلُقْ - اَلْخَنَازَةُ فِي الْاَشْيَاءِ الْمَالِيَةِ .

❧ وَمِمَّا سُكِّنَتْ عَيْنُهُ ❧

(ج) سَنْدُوَاجْ - اَلْعَنْدَلِبُ . وَقَالَ

سَنْدَا حَجَرَ سَنْدِلَاجْ ❧ مَنَدَا تَرَّ قَرَّ غِلَاجْ

تَتَلِغْ اَتَرَّ سَنْدُوَاجْ ❧ اَزْ كَكْ تَشِيْ اَجْرُ شُورْ

يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ الصَّيْفُ لِلشِّتَاءِ بِأَنَّ الصَّغْوَةَ

تَفْرِقُ مِنْكَ . وَيَسْكُنُ الْخُطَافُ وَغَيْرُهُ مِنَ الطُّيُورِ عِنْدِي . وَيُقَرِّدُ

الْبَلْبُلُ وَيُطْرِبُ بِالْحَانَةِ . وَيُزَاوِجُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى صَائِفًا .

(ق) بُلْفَيْقُ سُوْفْ - اَلْمَاءُ اَلْكَدِرُ .

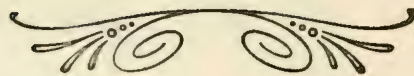
سَرْقِيْقٌ — اَلْفَحْتُ . بِالنُّونِ لُغَةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ
يُقَالُ «مِزَابٌ وَمِزَابٌ» وَ«مِبْشَارٌ وَمِشَارٌ» .
قُدُوجَقُ (٥) — اَلْمُضْمَعُصُ .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

بَيْيَقُ — هُوَ اَلتَّنَوِّطُ . وَهُوَ طَائِرٌ يُطْرَبُ بِالْحَانِيهِ وَيَتَّخِذُ وَكْرًا
مُتَدَلِّيًا عَلَى اَغْصَانِ الشَّجَرَةِ كَهَيْئَةِ الرَّزْبِيلِ .

❧ اَلْأُدَاسِيُّ مِنْهُ ❧

(ق) يُنْدَرُوقُ — اَلْأَسْمِقَانِ . وَهُوَ اَلْخَشَبُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى
عُنَى الثَّوَرَيْنِ .
مُتَخَلِّقُ — اَلتَّوَسُّطُ وَاَلصَّلْحُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ . يُقَالُ «سَنَ مُتَخَلِّقُ قَلٍ»
أَيْ تَوَسَّطَ بَيْنَنَا . وَأَصْلُهُ «مِيَانٌ» لِلثَّوَابِ .
إِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْمَنْقُوصِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ »

« بَابُ الشَّائِئِ »

(ج) يُقَالُ « أَرَّ كَيْجَتِي » أَيْ أَبْطَأَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ . [كَيْجَارُ . كَيْجَمَاكُ] .

(ر) يُقَالُ « يَارَ بُوزْدِي » أَيْ فَاحَتَ رَايِحَةُ الْمِسْكِ . وَيُقَالُ « سَوْفَ بُوزْدِي » أَيْ إِذْ تَفَعَ بُخَارُ الْمَاءِ وَبَجَرَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ طَيْبٍ ذِكْرِي إِذَا فَاحَ وَبَجَرَ . [بُرَازُ . بُرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَايَ رِمَاقُ بِيَزْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَغْطَانِي الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [بِيَرُزُ . بِيَرْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « بَكَ سُوْسِنَ تَارْدِي » أَيْ فَرَّقَ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ شَيْئًا . [تَارَارُ . تَارْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَرَّ يُقَارُ وَتُرْدِي » أَيْ قَامَ الرَّجُلُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [تَوْرُزُ . تَوْرَمَاقُ] .

تُرُوزُ — فِعْلٌ مُسْتَقْبَلٌ لَامَاضِي لَهُ وَلَا مَصْدَرٌ . كَقَوْلِ الْعَرَبِ
 « يَدْعُ » وَ « يَذَرُ » . وَهُوَ يُبَيِّنُ عَنْ قَرَارِ الشَّيْءِ وَوُجُودِهِ مَكَانَهُ فِي حَالَةٍ
 الذِّكْرِ أَيَّاهُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَقْدَا تُرُوزُ » أَيْ أَنَّهُ حَاضِرٌ فِي الْبَيْتِ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ . وَيُقَالُ « أَرُ سُكَلُ تُرُوزُ » أَيْ أَنَّهُ مَرِيضٌ .
 وَلَا يُرَادُ بِهِ الْقِيَامُ .

وَيُقَالُ « أَتُوزِدِي » أَيْ هَزَلَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تُوراز . تُوَزِمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشَارُ تِيرِدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَعَ الْمَالَ وَغَيْرُهُ . [تِيراز . تِيرِمَالُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْبِي سَارِدِي » أَيْ أَنَّهُ عَنَّفَهُ وَخَشَّنَ لَهُ الْقَوْلَ .
 [سَرَارُ . سَرِمَالُ] .

وَيُقَالُ « كَنْجُ سُوتِ سُرْدِي » أَيْ مَصَّ الطِّفْلِ اللَّبَنَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
 « أَرُ سُوَزِ سُرْدِي » أَيْ اسْتَجَبَّ الرَّجُلُ الْخَبَرَ . وَيُقَالُ « أَرِ تَيْكُ سُوَزِدِي »
 أَيْ انْتَشَدَ الرَّجُلُ الضَّالَّةَ . [سُرَارُ . سُرِمَاقُ] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ . هَاتَيْنِ .
 وَيُقَالُ « أَرُ سُقْمَا قَارِدِي » أَيْ شَرِقَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ
 « سُوفُ أَرِقَتَيْنِ قَارِدِي » أَيْ فَاضَرَ الْمَاءُ مِنَ النَّهْرِ شَتِيًّا وَذَلِكَ إِذَا جَمَدَ
 التَّلْجُ وَالْمَاءُ قَطَطًا الْمَاءُ عَلَيْهِ حَتَّى فَاضَ . [قَرَارُ . قَرِمَاقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَرُ تَمُتْلُغَا تُوَزِدِي » أَيْ خَرَصَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ .
 [تُوراز . تُوَزِمَالُ] . لُغَةُ قَفْجَاقٍ .

وَيُقَالُ يَأْغُ سِزْدِي أَي ذَابَ السَّمْنُ . وَيُقَالُ الْمَادِنُ سُوفَ سِزْدِي
أَي سَرَبَ الْمَاءُ وَتَرَشَّحَ مِنَ الْجَرَّةِ وَغَيْرِهَا . وَيُقَالُ كُونُ سِزْدِي
أَي دَابَتَ (٤) الشَّمْسُ . وَذَلِكَ أَوَّلَ مَا يَبْدُو قَرْنُهَا مِنَ الشَّرْقِ .
[سِزَاد . سِزِمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَرَا يُولَدُنْ قِشْدِي » أَي مَالُ الرَّجُلِ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ الشَّمْسُ إِذَا زَالَتْ عَنْ كِبَدِ السَّمَاءِ [قِشَار . قِشَاق] .
وَيُقَالُ « تَوَغَّ تَوَغْدِي » أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ الْمُنْبَثُّ . [تَوَغَار . تَوَغْمَاق] .
وَقَالَ

أَعْدِي قِرْلَ بَيْرَاقٍ ❀ تَوَغْدِي قَرَا ثَبْرَاقٍ
يَلْشُو كَلْبُ أَغْرَاقٍ ❀ تَقْشِبُ أَنْ كَيْجَتِمَزْ
يَقُولُ إِذَا تَفَعَّ الْعَلَمُ الْأَحْمَرُ مِنْ جُنْدِ الْمُسْلِمِينَ وَسَطَعَ الْهَبَاءُ الْأَسَدُ .
فَلَحِقْنَا حَيْلُ « أَغْرَاقٍ » . وَحَارَبْنَا جَمِيعًا فَلِذَلِكَ أَبْطَأْنَا فِي الْقُفُولِ .
(ف) يُقَالُ « أَرَا يَشْدِي » أَي عَجَلَ الرَّجُلُ . [إِشَار . إِشْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَرَا تَنْ قُوقْدِي » أَي قَدَسَاقُ الرَّجُلِ فَرَسَهُ وَطَرَدَهُ .
وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(ق) يُقَالُ « تَوْنُ جِيقْدِي » أَي أَخَذَ الثَّوْبُ الْوَدْيَ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخَذَ النَّدْوَةَ بِنَفْسِهِ مِنَ الْأَرْضِ . [جِيقَار . جِيقْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَ قُوْقْدِي » أَيِ إِذْ تَقَعَ قُتَارُ اللَّحْمِ وَدُخَا السَّرَاجِ إِذَا
أُطْفِئَ . وَيُقَالُ « سُوفَ قُوْقْدِي » أَيِ غَاضَ الْمَاءِ عَمَّا كَانَ وَسَكَنَ .
وَيُقَالُ « سِيشَ قُوْقْدِي » أَيِ سَكَنَ الْوَرَمَ . [قُوْقَارُ . قُوْقَاقُ] .
(ك) يُقَالُ « أَرُ تَوَزُ تَوَكْدِي » أَيِ دَقَّ الرَّجُلُ الْمِلْحَ وَغَيْرَهُ .
[تَوَكَازُ . تَوَكْمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أِنِي سُوْكْدِي » أَيِ أَنَّهُ قَدْ سَبَّهُ . [سُوْكَارُ . سُوْكَمَاكُ] .
(ز) يُقَالُ « أَلِ الْمَنِي تَانْدِي » أَيِ أَنَّهُ جَحَدَ الدِّينَ وَغَيْرَهُ . وَكُلُّ
جَا حِدِ شَيْئًا كَذَلِكَ . [تَانَزُ . تَانْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَفْنَكَا تَوْنْدِي » أَيِ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ . [تَوَنَارُ .
تَوْنَمَاكُ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ « أَلِ سُوفَ دِنْ قَانْدِي » أَيِ بَضَعَ الرَّجُلُ مِنَ الْمَاءِ وَرَوَى .
[قَانَزُ . قَانْمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قُشَ قُوْنْدِي » أَيِ وَقَعَ الطَّائِرُ عَلَى شَيْءٍ . وَيُقَالُ « نُدُونُ
قُوْنْدِي » أَيِ نَزَلَتِ الْقَبِيلَةُ بَعْدَ الظُّعْنِ . [قُوْنَارُ . قُوْنْمَاقُ] .

— أَلِ مِثَالُ مِنْهُ —

يُقَالُ « أَرِ أَشَغُ يَزْدِي » أَيِ عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . وَيُقَالُ « أَلِ أَرِكُ
يَزْدِي » أَيِ أَنَّهُ ذَمَّ الرَّجُلَ . [يَزِيرَاذُ . يَزِيرَمَاكُ] . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

وَيُقَالُ «أَرَأَيْتَ أَغْلِنُ بِشَكْنِ يُوْرْدِي» أَي حَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
 مِنَ الْمَهْدِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ انْشَطَ مِنْ عِقَالِهِ . [يُوْرَاز . يُوْرَمَاكُ] .
 (ل) يُقَالُ «أَشْ يِلْدِي» أَي أَكَلَ الطَّعَامُ وَغَيْرُهُ . [يِلُور . يِلْمَاكُ] .
 وَهَذَا الْبَابُ لَيْسَ بِثَنَائِيٍّ فَخَصْرٌ وَلَا ثَلَاثِيٍّ فَالْحَقْنَاهُ بِالثَّنَائِيِّ لِأَنَّهُ
 أَقْصَرُ فِي اللَّفْظِ وَأَفْصَحُ . وَلَكِنْ يُكْتَبُ عَلَى الْهَجَائِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ .
 وَبِالتَّرَكِيَّةِ مُقَيَّدًا بِحُرُوفِ اللَّيْنِ كَمَا يُشَاهَدُ .

❦ بَابُ الثَّلَاثِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرَ آيَلَا يُرْدِي» أَي أَنَّهُ كَذَا أَمْرُهُ . [بُيْرُز .
 بُيْرْمَاقُ] . لُغَةُ الْغَزِّيَّةِ .
 وَيُقَالُ «تَقِي بَاقِرْدِي» أَي صَاحَ الْبَعِيرُ . بِالْغَزِّيَّةِ . [بَاقِرَاز . بَاقِرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ مِنْكَ أَشْ تَاثَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَدْ أَذَاقَنِي الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ .
 [تَاثَرُز . تَاثَرْمَاقُ] .
 وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدَغُ تَيْتَرْدِي» أَي أَنَّهُ كَلَّفَ حَتَّى قَبْلَ كَذَا . [تَيْتَرُز .
 تَيْتَرْمَاكُ] .
 وَيُقَالُ «تُوزُ تُوْزَرْدِي» أَي سَطَعَ الْهَبَاءُ . [تُوْزَارُ (*) تُوْزْمَاقُ (*)] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قَوِي سَاتِرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَدَّهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[سَاتِرْز . سَاتِرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكُ سِيتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَكْسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[سِيتَرْز . سِيتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قِجْرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ لَامَهُ فِي أَمْرٍ وَأَشْمَتَ عَلَيْهِ وَفَرَحَ
بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الْهَمِّ . [قِجْرَارْز . قِجْرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ قُوِي كُوْتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَرَعَاهُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهُ .
[كُوْتَرْز . كُوْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَاشِغُ يُولْدَزْ كِيتَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَحَّى الْحِجَارَةَ عَنِ الطَّرِيقِ .
وَكَذَلِكَ فِي إِزَالَةِ كُلِّ شَيْءٍ عَنْ مَكَانِهِ . [كِيتَرْز . كِيتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِغُ كِيجَرْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَبْطَأَ بِالْأَمْرِ . [كِيجَرْز .
كِيجَرْمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأْتَنَكُ كِيتَرْدِي » أَيَّ إِذَا الرَّجُلَ أَخْرَقَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ .
[كِيتَرْز (١) . كِيتَرْمَاق (١)] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَرَلَا تَيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ بَارَاهُ فِي النَّزْلِ .
[تَيْشُورْز . تَيْشِمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَرِي سَيْشْدِي » أَيَّ أَنَّهُ أَعَانَنِي فِي سَلْخِ الْجِلْدِ مِنَ الْغَنَمِ

وغيره . وكذلك في قشر الشجرة والبيضة . [سُشُوز . سُشْمَاق] .
ويقال «الازاكي يزيير كا قِشْدِي» أي انهما قد عطف كل واحد
منهما الآخر (٥) [قِشُوز . قِشْبَاق] . وقال

نَلَكْ اَنكَزْ بِلِشْتَمْ ❀ خُشْبُ تَقِي قُشْتَمْ
تَزْنَلِكِنْ قِشْتَمْ ❀ اَلْقِي مِنْكَ يَامِي

يصف رجلاً غدر به ويقول لم تعارفت معه . وعانقته وصاحبه .
وعطفت عليه بحلمى . حتى افضى صيني في عطلة .
ويقال «ال انكر سوف قِشْدِي» أي انه اعانه في صب الماء
وغيره . [قِشُوز . قِشْمَاق] .

ويقال «ال منكايغاج قِشْدِي» أي انه اعانني في قطع الخشب
محرّفاً . وكذلك المباراة . [قِشُوز . قِشْمَاق] .

ويقال «از يير كا مِشْدِي» أي لوق الرجل بالارض من حرانه
وكسله . [مِشُوز . مِشْمَاق] . وذلك اذا امر بعمل فآبى قبوله .
«مِشْدِي لُغَةً فِي «مِشْدِي» عَلَى الْقَلْبِ . [يَمَاشُوز . يَمَشْمَاق] .

(ق) يُقال «از سِيقْتِي» أي حُرِبَ مالُ الرجلِ . [سِيقَار . سِيقْمَاق] .
ويقال «يِر سِيقْتِي» أي صارت الارض حَرَّةً . [سِيقَار . سِيقْمَاق] .

(ل) يُقَالُ «بُلْتُ سُيْلِدِي» أَي تَقَشَّعَتِ السَّحَابَةُ . وَيُقَالُ «قُوِي تَرِيسِي سُيْلِدِي» أَي كَشَطَتِ الشَّاةُ عَنْ جِلْدِهَا .
وَيُقَالُ «أَرْدَنُ تُونُ سُيْلِدِي» أَي نَزَعَ الثَّوبُ عَنْ الرَّجُلِ . [سِيلُور .
سُيْلِمَاق] .

وَيُقَالُ «يَغَرْتُ قِيلِدِي» أَي خَثَرْتُ الرَّائِبُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ مَا يَمِيعُ إِذَا نَلِظَ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .

وَيُقَالُ «كُونُ قِيلِدِي» أَي زَالَتِ الشَّمْسُ . وَيُقَالُ «أُوذُ قِيلِدِي» أَي مَضَى الدَّهْرُ . وَيُقَالُ «يَفَاجُ قِيلِدِي» أَي قَطَعَ الْحَشَبُ مُحَرِّفًا .
وَيُقَالُ «سُوزُ قِيلِدِي» أَي أَحْلَفَ الْعِدَّةُ وَالْكَلامُ . [قِيلُوز . قِيلِمَاق] .
وَيُقَالُ «قَاغُونُ مِيلِدِي» أَي انْفَسَخَ الْبَطِيخُ الرُّطْبُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ .
وَذَلِكَ إِذَا بَاتَ وَصَارَ غَايًا وَكَذَلِكَ كُلُّ ثَمَرٍ . [مِيلُور . مِيلِمَاق] .
(ز) يُقَالُ «أَلْ مِنْكَ تَيْنَدِي» أَي أَنَّهُ اتَّكَأَ عَلَى . وَكَذَلِكَ إِذَا اتَّكَأَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . [تَيْنُوز . تَيْنِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَشِيجُ قَيْنَدِي» (*) أَي غَلَّتِ الْقِدْرُ وَغَيْرُهَا . [قَيْنَاز . قَيْنَاق] .
وَفِي الْمَثَلِ «قَيْنَازُ أَكْزَجِكُ سِيزُ بُلْمَاسِنْ» مَعْنَاهُ أَنَّ الْوَادِي الَّذِي يَجْشِرُ وَيَفُوزُ مَأْوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَعْبَرٍ . يُقَالُ هَذَا فِي أَمْرِ تَشْوِيشٍ وَنَعْمٍ فَيُقَالُ بِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْزَنْكَاسُوفُ قَيْنْدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَلَّى صَبَّ الْمَاءِ عَلَى نَفْسِهِ . [قَيْنُورُ . قَيْنِمَاقُ] .

✽ أَلْمِثَالُ مِنْهُ ✽

(ق) يُقَالُ « أَوْذِيَيْقِي » أَيْ صَارَ الزَّمَانُ رِبْعاً . [يَيْقَارُ . يَيْقِمَاقُ] .
(ل) يُقَالُ « يِنَاجُ يِيلْدِي » أَيْ عَافَتْ الشَّجَرُ مِنْ رِيحٍ وَتَحْوِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَهْتَرَّ وَتَحَرَّكَ عَلَى نَفْسِهِ بِتَمَازِيلٍ . « يِيلْدِي سُو »
أَيْ تَفَرَّقَ الْجُنْدُ وَغَيْرُهُمْ . لَعْنَةُ فِي الْذَالِ فِي قَوْلِهِمْ « يِيلْدِي » .
[يِيلُوزُ . يِيلِمَاقُ] .

وَمَا كَانَ سَاكِنَ الْحَشْوِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي هَذَا الْبَابِ فَهُوَ كَالرُّبَاعِيِّ
فِي الصُّورَةِ لِكِنَّهَا فِي الْحَقِيقَةِ ثَلَاثِي نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ قَوَيْغُ بَاثَرْدِي » أَيْ
أَنَّهُ أَرَبَطَ الْغَنَمَ وَقَوْلِهِمْ « سَاثَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَعَدَّهُ وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

✽ بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَلْدِي فِي حَرَكَاتِهِ ✽

يُقَالُ « أَلْ أَيْ سُقُقَا تَيْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَرَزَقَهُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ .
[تَيْتَرُ . تَيْتِمَاقُ] (*)

وَيُقَالُ « أَلْ مَنكَ سُو زَيْتَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَفْطَنِي الْكَلَامَ وَغَرَفَنِي
ذَلِكَ . [تَيْتَرُزُ . تَيْتَرِمَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ قَيْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعَانَةِ بِأَخِيهِ وَعَظْفِهِ عَلَيْهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَيْغَ قَيْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ صَرَفَ الْخَيْلَ عَنْ وَجْهِهِ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] . لُغَةُ الْغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ «قَتَرْدِي» .

وَيُقَالُ «أَوَّلُ مِنْكَ الْكَاسُوفُ قَيْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَى يَدَيْ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزَ قَيْشَ قَيْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِقَطْعِ الْقَصَبِ مُحَرَّفًا . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [قَيْتَرُز . قَيْتَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ تُونُ كَيْتَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِحْرَاقِ تُونِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ . [كَيْتَرُز . كَيْتَرْمَاك] . لُغَةُ غَيْرِ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ «يَزِ سَيْغَرْدِي» أَيَّ كَادَتْ الْأَرْضُ أَنْ تَصِيرَ حَرَّةً . [سَيْغَرَاز . سَيْغَرْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِ قَيْغَرْدِي» أَيَّ إِهْتَمَّ الرَّجُلُ . لُغَةُ فِي الدَّالِ . [قَيْغَرَاز . قَيْغَرْمَاق] .

(ش) يُقَالُ «أِشِنْ قَيْغَ يُمُشْدِي» أَيَّ اخْتَلَطَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ . [يُمُشُور . يُمُشْمَاق] .

وَيُقَالُ «الْأَزِ تَلِمَ سَيْرُ شَدِي لَاز» أَيَّ أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا كَلَامًا كَثِيرًا

كَالْهَذِيَانِ . وَيُقَالُ « قُشْ لَا رَسِيرَشْدِي » أَيْ تَرَمَّتْ الْأَطْيَارُ . وَقَالَ
يَرْقُ يُلْدَرْ تَغَرْدَا اذْثَوَكَلْبَ بَقَرُ مَنْ
سَاثَوَلِيُو سَيْرَشِبْ تَلْفُغْ أُوْنُ قُشْ اَنَارُ
يَقُولُ وَقْتَ طُلُوعِ النَّجْمِ الثَّاقِبِ اسْتَيْقَظْتُ (*) مِنْ الْمَنَامِ فَأَنْظُرُ
إِلَى الْأَشْجَارِ وَاسْمَعُ تَرْتُمُ الطُّيُورِ بِالْحَاكِ لَذِيذَةِ طَرِبَةٍ . [سَيْرُشُورُ .
سَيْرِ شِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي بِيُونُ قَيْرَشْدِي » (*) أَيْ أَنَّهُمَا تَبَارِيَا فِي لِيِ
الْعُنُقِ وَغَيْرِهِ . [قَيْرِشُورُ . قَيْرِشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « تَاغْدِنْ سُوْفَ لَا زَمْعُ قِيلُشْدِي » (*) أَيْ انْصَبَّتِ الْمِيَاهُ
مِنَ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ مِنَ الْمَائِعَاتِ . [قِيلُشُورُ . قِيلُشِمَاقْ] .
وَيُقَالُ « سُوْتُ لَا زُقِيلُشْدِي » (*) أَيْ خَثَرَتِ الْأَلْبَانُ وَغَيْرُهُ مِنْ كُلِّ
مَائِعٍ . [قِيلُشُورُ . قِيلُشِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « الْأَزَاكِي قَيْتَشْدِي » (*) أَيْ أَنَّهُمَا عَاقَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
الْآخَرَ . [قَيْتَشُورُ . قَيْتَشِمَاقْ] .

(ق) يُقَالُ « أَزْتِشْقْدِي » أَيْ فَطِنَ الرَّجُلُ مَا يُمْكِرُ مَعَهُ وَيُكَادُ .
[تِشْقَارُ . تِشْقِمَاقْ] .

(ل) يُقَالُ « أَپْشَنُ كِيْجِدِي » أَيْ أَنْطَى فِي الْأَمْرِ . [كِيْجِلُورُ . كِيْجِلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَرْتَزَكَ بِلْدِي» أَي غَرِقَ الرَّجُلُ فِي عَرَقِهِ . وَيُقَالُ
«أُغْلَانُ بِلْدِي» أَي شَدَّ الصَّبِيُّ فِي مَهْدِهِ . [بِلَلُوز . بِلَلْمَاك] . الْأَوَّلُ
لَا زِمٌ وَهَذَا مُتَعَدٍ . وَيُقَالُ «أَتَ قَانَقَا بِلْدِي» أَي غَرِقَ الْفَرَسُ
فِي الدَّمِ وَذَلِكَ مِنْ كَثَرَةِ الْقَتْلِ . كَذَلِكَ الْمَصْدَرُ .

(ن) يُقَالُ «أَزَا شَقَا كَيْفَنْدِي» أَي أَغْقَلَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَلَمْ
يُبرمه . [كَيْفَنُوز . كَيْفَنْمَاك] . «كُفَيْنْدِي» عَلَى الْقَلْبِ لُغَةٌ فِيهِ .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ن) «يَفَاجُ قَانَلَنْدِي» أَي ثَمَرَتِ الشَّجَرَةُ . هَذِهِ بُلْغَةٌ قِيحَاقُ
وَيَمَاكُ وَأَعَاقُ . [قَانَلَنْوَز . قَانَلْتِمَاق] . وَعِنْدَ غَيْرِهِمْ تَقَعُ هَذِهِ
الْلَفْظَةُ عَلَى ثَمَرِ أَلْعِضَاءِ . فَأَمَّا الْأَشْجَارُ الْأَهْلِيَّةُ يُقَالُ لَهَا «يَمِشَلَنْدِي» .
(ر) يُقَالُ «أَرْتُ قَارَلَنْدِي» أَي صَارَتِ الْعَقَبَةُ ذَاتَ لَحْيٍ .
[قَارَلَنْوَز . قَارَلْتِمَاق] .

وَيُقَالُ «أَرْتَقَارَنْكَا قُورَلَنْدِي» أَي تَلَهَّفَ الرَّجُلُ وَتَحَسَّرَ عَلَى مَا لَيْهِ
لِمَا ذَهَبَ . وَيُقَالُ «قِرْزُ قُورَلَنْدِي» أَي حُمُضَ الْأَمِصُّ مِنْ خَيْرِ مَا كَانَ
فِيهِ . وَكَذَلِكَ الرَّائِبُ إِذَا خَثَرَ . [قُورَلَنْوَز . قُورَلْتِمَاق] .

وَمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ

يُقَالُ «أَزَّيَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا. [يَقْلَنْدِي].
[يَقْلَنْدِي].

وَيُقَالُ «يَكْتُ يَقْلَنْدِي» أَي تَزَيَّيَ الْفَتَى بِزِيِّ الظَّرْفَاءِ .
[يَقْلَنْدِي . يَقْلَنْدِي].

وَيُقَالُ «سُوتُ يَقْلَنْدِي» أَي عَلَتِ الدَّوَايَةُ عَلَى اللَّبَنِ . [يَقْلَنْدِي].
[يَقْلَنْدِي].

أَلِلَّةٌ . وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْثَلَاثِيَّةِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ عَلَى مَعَانٍ .

أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ صَارَ ذَلِكَ الشَّيْءُ مَعَهُ أَوْ صَاحِبَهُ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزَّيَقْلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ عَصَا . وَقَوْلِهِمْ
«سُوتُ يَقْلَنْدِي» أَي صَارَ اللَّبَنُ مَعَ الدَّوَايَةِ .

وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ مِنْ جُمْلَةِ الْمَقْضُوعِ . نَحْوُ
قَوْلِهِمْ «أَزَّيَقْلَنْدِي» أَي عَدَّ الرَّجُلُ الْفَرَسَ غَالِيًا . وَكَذَلِكَ
قَوْلُهُمْ «أَلَّيَقْلَنْدِي» أَي أَنَّهُ عَدَّ الْجَارِيَةَ مِنْ جُمْلَةِ بَنَاتِهِ .

وَالثَّالِثَةُ أَنْ تَكُونَ فِعْلًا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَقَارَ

جُوغَلَنْدِي « اَي رُزَمِ الْمَتَاعُ . وَقَوْلِهِمْ » بُوَزِجَلَنْدِي « اَي قَدْ زَرَعَ
الْكِرْبَاسُ وَغَيْرُهُ .

وَالرَّابِعَةُ اَنْ يَكُونَ فِعْلًا عَلَى مَعْنَى الشَّيْءِ بِالمُسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« اَزَيَقْلَنْدِي » اَي تَزَيَّي الرَّجُلُ بِرَيِّ الظَّرْفَاءِ وَنَحْوِهِ .

وَوَجْهَانِ آخَرَانِ يَجُوزُ النُّطْقُ فِيهِمَا بِالْقِيَاسِ . أَحَدُهُمَا إِذَا أَرَادَ الْمُتَكَلِّمُ
أَنَّهُ صَارَ مَعَ الْمَلْفُوظِ بِهِ أَوْ صَاحِبُهُ أَوْ مَالِكُهُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ » تَاغُ
تَيْلَنْدِي « اَي صَارَ الْجَبَلُ مَعَ شَجَرِ الصَّنَوْبَرِ . وَقَوْلِهِمْ » اَزَقَابَلَنْدِي « اَي
صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ زَقٍّ وَمَالِكُهُ . وَالْآخَرُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
مِنْ جُمْلَةِ الْمُسْمَى نَحْوُ قَوْلِهِمْ » اَلْ نَانَكْنِي قَبَزَلَنْدِي « اَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ
غَالِيًا . وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا بَيَّنَّا (٥) .

وَلَوْ قَاسَ قَائِسٌ فِي الْأَوْجِهَةِ الْبَاقِيَةِ وَنَطَقَ بِهِذِهِ الْمَعَانِي الْمَذْكُورَةَ
لَا بَأْسَ بِهِ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا لَا تَمْتَنِعُ مِنْ قَبُولِ الْإِنْصِرَافِ إِلَى جِهَاتٍ
بِإِذْخَالِ حُرُوفِ الْمَعَانِي عَلَيْهَا . وَمَعَ ذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ
لَا يُمَكِّنُ أَنْ يُصَاحَ مِنْهُ فِعْلٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ » اَرَسَافَلَنْدِي « اَي
صَرَبَ الرَّجُلُ مَثَلًا . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالَ » اَرَجَافَلَنْدِي « إِذَا صَارَ لَهُ صَيْتٌ .
وَفِي الْقِيَاسِ كُلُّهَا جَائِزٌ . مَنْ اسْتَمَلَّهَا لَمْ يُعَيِّرْهُ أَحَدٌ .

❧ وَنَوْعٌ مِنْهُ ❧

(ب) يُقَالُ « أَتَ كَرَبَالَنْدِي » أَيِ أَخْرَجَتِ النَّبْتُ خِلْقَةً .
[كَرَبَالَنْوَز . كَرَبَالْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « كِشِي كَرَبَلَنْدِي » أَيِ تَعَبَسَ الرَّجُلُ وَكَلَحَ كَأَنَّهُ قُتِفَ
فِي خُشُونَتِهِ . [كَرَبَلَنْوَز . كَرَبَلْتَمَاك] .

(ت) يُقَالُ « أَرَبَرْتَلَنْدِي » أَيِ لَبَسَ الرَّجُلُ الْقُرْطُقَ . [بَرْتَلَنْوَز .
بَرْتَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « بُزْكُ بَرْتَلَنْدِي » أَيِ قَدْ ذَهَبَتِ الْقَلَنْسُوءَةُ بِرُقَاقَاتِ
الذَّهَبِ . [بَرْتَلَنْوَز . بَرْتَلْتَمَاك] (هـ)

(ر) يُقَالُ « تَقِي بُفَرَلَنْدِي » أَيِ تَفَحَّلَ الْجَمَلُ . [بُفَرَلَنْوَز . بُفَرَلْتَمَاك] .

(غ) يُقَالُ « أَلْ مَنكَ تَزْغَلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى هِدْيَةٍ
مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ . [تَزْغَلَنْوَز . تَزْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوَاشِقَا قَدْغَلَنْدِي » أَيِ أَنَّهُ إِهْتَمَّ بِهَذَا الْأَمْرِ وَغَيْرِهِ .
[قَدْغَلَنْوَز . قَدْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَدْغَلَنْدِي » أَيِ ذَبَّ الْفَرَسُ الذُّبَابَ مِنْ نَفْسِهِ .
[قَدْغَلَنْوَز . قَدْغَلْتَمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزُقُرْغَلَنْدِي» أَي طَاشَ الرَّجُلُ وَأَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ النَّزَقَ .
[قُرْغُلُونُز . قُرْغُلَمَاق] .

(ق) يُقَالُ «أَزُمُ تَلْقَلَنْدِي» أَي تَحْضَرَمَ الْعِيبُ . [تَلْقَلُونُز .
تَلْقَلَمَاق] .

(ك) يُقَالُ «تَمَرُ بُرْكَلَنْدِي» أَي اِمْتَلَأَتْ عُرُوقُ الْإِنْسَانِ مِنَ الدَّمِ
وغيرِهِ . وَيُقَالُ «أَزُبُرْكَلَنْدِي» أَي صَارَ الرَّجُلُ ذَا سَوَاطِيسَ يَسُوقُ بِهِ
الدَّابَّةَ . [بُرْكَلُونُز . بُرْكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزُبُرْكَلَنْدِي» أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ غَضَبِهِ كَأَنَّهُ بُرْغُوثُ .
[بُرْكَلُونُز . بُرْكَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزِبِلْكَلَنْدِي» أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ . [بِلْكَلُونُز . بِلْكَلَمَاق] .
وَالْأَخْسَنُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ بِلْكَمِسِنْدِي «أَي تَعَاوَلَ الرَّجُلُ .

وَكَذَلِكَ فِي سَائِرِ الْأَبْوَابِ يُزَادُ عَلَى بُيُوتِ الْأَمْرِ «السِّينُ وَالنُّونُ
وَالْمِيمُ» عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَقِيقَةٍ بِهِ .
وَيُقَالُ «أَزِتَلْكَوَلَنْدِي» أَي تَمَلَّقَ الرَّجُلُ فِي رَوْعَانٍ كَأَنَّهُ تَعَلَّبُ .
[تِلْكَوَلُونُز . تِلْكَوَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانُ سِرْكَلَنْدِي» أَي صَبَّ رَأْسُ الصَّبِيِّ وَغيرِهِ .
[سِرْكَلُونُز . سِرْكَلَمَاق] .

(م) يُقَالُ « أَزْ تَكْمَلَنْدِي » أَي شَدَّ الرَّجُلُ أَرْزَارَ قَيْصِهِ .
[تَكْمَلَنُوزُ . تَكْمَلَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « قَبَزَ كَمَلَنْدِي » أَي اخْتَذَتِ الْجَارِيَةُ لِنَفْسِهَا نَاصِيَةً وَطُرَةً .
[كَمَلَنُوزُ . كَمَلَمَاكُ] .

« أَلِمَالُ مِنْهُ »

(ر) يُقَالُ « قَوَى يَقْرَلَنْدِي » أَي كَثُرَ شَحْمُ الْغَنَمِ وَصَارَ ذَا شَحْمٍ .
[يَقْرَلَنُوزُ . يَقْرَلَمَاقُ] .

(غ) يُقَالُ « أَغْلُ يُفْعَلَنْدِي » أَي عَرِمَ الصَّبِيُّ . [يُفْعَلَنُوزُ .
يُفْعَلَمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ مَكَ يُفْقَلَنْدِي » أَي أَنَّهُ تَمَلَّقَ لِي وَنَضَعَ .
[يُفْقَلَنُوزُ . يُفْقَلَمَاقُ] .

(م) يُقَالُ « أَزْ يَفْمَلَنْدِي » أَي تَزَيَّيَ الرَّجُلُ بِنِزْيِ يَمَا وَتَخَلَّوْا
بِحُلُقِيهِمْ . [يَفْمَلَنُوزُ . يَفْمَلَمَاقُ] .

وَهَذَا كَمَا قِيلَ « وَقَيْسُ عِيلَانَ وَمَنْ تَقَيَّسَا » أَي وَمَنْ تَزَيَّيَ بِنِزْيِهِمْ
وَتَشَبَّهَ بِهِمْ . وَكَمَا يُقَالُ تَمَعَّدَ الرَّجُلُ أَي أَرَى أَنَّهُ مَعْدِي .

وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
فَيَنْقُصُ مِنْهُ آخِرُ الْكَلِمَةِ خُماسِيَّةً فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« قَوِي يَقْرِنْدِي » وَقَوْلِهِمْ « أَرَى يُقْلِنْدِي » أَيْ تَمَلِّقَ الرَّجُلُ . فَقَدْ
سَقَطَ الْيَاءُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَقْرِي » لِشَحْمِ وَالْأَلِفُ مِنْ قَوْلِهِمْ
« يُقْفَا » لِلشَّيْءِ الرَّقِيقِ .

فَيُقَاسُ الْأَسْمَاءُ الْبَاقِيَّةُ عَلَى الْمَعَانِي الَّتِي أَشْرَتْ إِلَيْهَا بِهَذِهِ الْقِيَسَةِ .

« بَابُ السُّدَاسِيِّ مِنْهُ »

(ج) يُقَالُ « أَرَاغَتْ سَرَانْجَلَنْدِي » أَيْ تَقَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْمِقْنَعَةِ .
[سَرَانْجَلَنْدُوز . سَرَانْجَلَمَاق] .

(ك) يُقَالُ « إِشْلَارْ بِلَازْ كَلَنْدِي » أَيْ لَبَسَتِ الْمَرْأَةُ السِّوَارَ .
[بِلَازْ كَلَنْدُوز . بِلَازْ كَلَمَاق] .

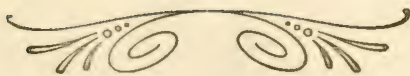
وَهَذَا النَّوعُ مِنَ الْأَفْعَالِ تَكُونُ مُرَكَّبَةً مِنَ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ .
وَلَوْ أَخَذَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ وَالسُّدَاسِيَّةِ كُلُّهَا جَائِزَةٌ مُسْتَعْمَلَةٌ
فِي جَمِيعِ لُغَاتِ التُّرْكِ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَسَقَلْدُرُ قَلَنْدِي »
أَيْ شَدَّ الرَّجُلُ خَيْطَ الْقَلَنْسُوَةِ . وَقَوْلِهِمْ « أَرَا جُولَنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ
الرَّجُلُ الْفَازَةَ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَرَا حَارُولَنْدِي » أَيْ اتَّخَذَ الرَّجُلُ

ذَخِيرَةٌ مِنْ مَالٍ مُجِبِّهِ أَوْ غَيْرِهِ . وَكَقَوْلِهِمْ «أَزْكَرًا كَوْلَنْدِي» أَيْ
 اتَّخَذَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ خَبَاءً وَدَخَلَ فِيهَا .
 وَيُقَالُ «سُوفَ سَيْرَمَلَنْدِي» أَيْ صَارَ الْمَاءُ ضَحْضَاحًا . [سَيْرَمَلَنْدِي .
 سَيْرَمَلَمَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَرَاغَتْ قَاوُونَلَنْدِي» أَيْ تَرَّتِ الْمَرْأَةُ بَرِيَّ الْخَنَازُونِ .
 [قَاوُونَلَنْدِي . قَاوُونَلَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قَاغُونَلَنْدِي» أَيْ صَارَ الرَّجُلُ صَاحِبَ بَطِيخٍ .
 [قَاغُونَلَنْدِي . قَاغُونَلَمَاق] .

وَالْمَقَائِيسُ كُلُّهَا ذَهَبَتْ فِي كِتَابِ الصَّحِيحِ فَتَعْرِفُ هُنَاكَ .
 انْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ . مُحَمَّدٌ لِلَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ هَذَا كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الشَّائِيَةِ ﴾

(ب) با — حِكَايَةُ عَنْ ثَوَاجِ الضَّأْنِ . يُقَالُ قَوَى بِالْأَدَى «أَيُّ ثَوَاجِ الضَّأْنِ» .

بُو — الْجَارُ يُقَالُ مِنْهُ «أَشِخْ بُوْسِي» أَيُّ بُخَارِ الْقَدْرِ وَغَيْرِهَا .
بُوَحَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «هَذَا» . يُقَالُ مِنْهُ «بُوَارٌ» أَيُّ هَذَا الرَّجُلُ .
بِي — هِيَ الرَّمَكَةُ . لِلتَّرِكِ دُونَ الْغُرِّيَّةِ .

بِي — لُغَةٌ فِي «بُوَى» . وَهِيَ الطَّاءُ . لُغَةُ الْغُرِّيَّةِ .

(ت) تُو — شَعْرُ الْبَدَنِ . يُقَالُ مِنْهُ «بِرْ تُوَسَّجْ» أَيُّ شُعَيْرَةٍ (١) .
تُو — اللَّوْزُ . يُقَالُ مِنْهُ «تَوْدَشْ تُونَلَارْ» أَيُّ أَثَوَابٍ عَلَى لَوْزٍ وَاحِدٍ .
تُو — شَيْءُ الْحَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَتَنِكَ نَاتُولُكَ» أَيُّ فَرَسِكَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ هُوَ .

تُو — بِالْإِسْبَاعِ اسْمُ دَقِيقٍ يُطْبَخُ عَلَى هَيْئَةِ التَّلْبِينَةِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَى خَضِيبِهِ (٢) فَيَحْمَضُ ثُمَّ يُشْرَبُ .

(ج) جا — حَرْفُ تَشْبِيهِ بِمِثْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ
 أَلْ مَنْكَ جَا أَيَّ أَنَّهُ كَمِثْلِ هَذَا (*) وَقَوْلُهُمْ «بُؤَالِكَ جَا» أَيَّ أَنْ
 هَذَا كَمِثْلِ ذَلِكَ .

جِي — أَلْدَى . يُقَالُ مِنْهُ «جِي يِر» أَيَّ أَرْضُ نَدِيَّةٌ .
 جُو — حَرْفٌ يُلْحَقُ فِي آوَاخِرِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى مَعْنَى تَأْكِيدِ الْأَمْرِ
 وَالنَّهْيِ . يُقَالُ مِنْهُ «كَلْ جُو» أَيَّ لِتَأْتِيَنَّ . «بَرْمَا جُو» أَيَّ لَا تَذْهَبِي .
 وَلَا يَنْطِقُ بِهِ إِلَّا فِي الْخِطَابِ .

(س) سا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «لَوْ» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَفْسَا بَرَسَا»
 مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا ذَهَبَ وَلَوْ ذَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ «سَنْ جَانْ بَرَسَا سَنْ» مَعْنَاهُ
 لَوْ ذَهَبْتَ أَنْتَ . وَإِنَّمَا تَدْخُلُ الْأَفْعَالُ فَقَطْ .

سا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَنْتَ» (*) . يُقَالُ مِنْهُ «سَا أَيْرُ مَنْ» مَعْنَاهُ
 أَقُولُكَ (*) وَالْأَلِفُ مُبْدَلَةٌ مِنَ النُّونِ مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنْ» . أَوْ يَكُونُ
 مَحْذُوفًا مِنْ قَوْلِهِمْ «سَنَكَا» .

وَأَلَا إِنْتُ مُبْدَلَةٌ بِالنُّونِ كَمَا فِي قَوْلِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ «لَنْسَفَعَا» .
 وَقَوْلِ الْأَعَشَى

وَاللَّهُ رَبَّكَ فَاعْبُدَا

سُو — الْجُنْدُ . وَفِي الْمَثَلِ «أَتَاغَا أَنْبَلَابُ سُوكَا سُو زَلَامَا ذُكْ» (*)

مَعْنَاهُ غَضِبَ عَلَى أَقْرَانِهِ فِي خِيَمَتِهِ فَمَا تَكَلَّمَ بَعْدَهُ مَعَ الْجُنْدِ . يُضْرَبُ
هَذَا لِمَنْ يَغْضَبُ مِنْ فِعْلٍ فَعَلَهُ إِنْسَانٌ فَيَنْغَضُ أَصْدِقَاءَهُ عَنْ ذَلِكَ
وَلَا يَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ . وَقَالَ

سُوْكَلْدِي يَبْرِيَا ❀ قَرَارِ قَر

جَتَّى أَنْكَرَ أَلْبَ آيَا ❀ أَفْتُ بُلْبُ أَلْ يَشَارُ

يَقُولُ جَاءَ الْجُنْدُ وَقَدْ سَدَّ أَفْقَ الْأَرْضِ بِالْجَيْلِ السَّلْجِ بِخَوَافِرِ الْحَيْلِ
فَهَرَبَ عَنْهُ . أَلْبَ آيَا . وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ اسْتَحْيَى مِنْ الْهَزِيمَةِ
فِيخْتَفِي حَيَاءً .

سَي - حَرْفُ إِضَافَةٍ يُلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ إِذَا كَانَ آخِرُ الْكَلِمَةِ
سَاكِناً . وَإِذَا كَانَ مُتَحَرِّكاً يُكْتَفَى بِالْيَاءِ . بَيَانُهُ يُقَالُ « أَنَا » وَهُوَ
أَلْبُ وَالْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنةٌ فَإِذَا أَضِيفَ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سَي » أَيْ أَبُوهُ .
وَيُقَالُ « أَنَا » لِلْأَمِّ ثُمَّ يُقَالُ « أَنْكَ أَنَا سَي » الْأَلِفُ مِنْهُ سَاكِنةٌ
كَذَلِكَ . فَلَمْ يُمَكِّنْ أَنْ يُقَالَ « أَنْكَ أَنَا سَي » بَيَانٌ لِأَنَّهُ كَانَ يَجْتَمِعُ فِيهَا
ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ حُرُوفِ أَلِيبٍ فَعَوِضَتْ الْوَاسِطَةُ مِنْهَا بِسَيْنٍ حَتَّى
عَذَبَ اللَّفْظُ وَأَذَنَّفَعَ أَلِيبٌ .

وَأَمَّا الْمُتَحَرِّكُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَغْلُ » لِلْإِبْنِ . ثُمَّ يُقَالُ « أَنْتَ أَغْلِي » أَيْ
إِبْنَةُ . فَلَمْ يُجْتَبِ هَاهُنَا إِلَى السَّيْنِ لِأَنَّ اللَّامَ قَدْ تَحَرَّكَتْ فِي الْإِضَافَةِ .

وَكَقُولِهِمْ «آت» لِلْفَرَسِ . ثُمَّ يُقَالُ «إِكْ آتِي» أَيْ فَرَسُهُ . وَالتَّاءُ
قَدْ تَحَرَّكَتْ فَلَمْ تَخْتِجْ إِلَى السِّينِ كَذَلِكَ .

وَهَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ فِي اللُّغَاتِ أَجْمَعٍ . وَتُمْتَحَنُ
فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَةِ أَحْرَكَةٌ وَالسُّكُونُ فَيُنْتَنِي الْإِضَافَةُ عَلَيْهَا .

(ش) شَا — إِسْمُ طَائِرٍ أُنْتُقَ يُشَبِّهُ «مَالِكَ الْحَرْبِ» وَيَلْقَبُ فَيُقَالُ
«أَزْدَمَ سِرْشَا» أَيْ طَائِرٌ لَا مَتَقَبَّةَ فِيهِ وَأَبْدَأُ يَطِيرُ مُسْفَعًا عَلَى الْأَرْضِ .
شُو — حَرْفٌ يَنْوُبُ عَنْ قَوْلِهِمْ «جُو» . يُقَالُ «بَرَّغِلْ شُو» أَيْ
إِذْهَبَنَّ . «كُلْ شُو» أَيْ لَتَاتَيْنِ .

شِي — حَرْفٌ يُحْيَا بِهِ مُلُوكُ الصِّينِ . وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ
«أَبِلْتَ اللَّغْنَ» .

(غ) غُو — حَرْفٌ يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ عَلَى بَيَّةِ الْأَمْرِ فَيَكُونُ
الْكَلِمَةُ إِسْمَ الْمَكَانِ أَوِ الزَّمَانِ أَوِ الْآلَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بَرَّغُوِيَز» أَيْ
وَقْتُ الذَّهَابِ . «تَرَّغُوِيَز» أَيْ مَكَانُ الْإِقَامَةِ .

(ق) قَا — الظَّرْفُ وَالْوِعَاءُ . لَكِنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي أَوْعِيَةِ الْمَائِعَةِ .
يُقَالُ مِنْهُ «قَاجَا» أَيْ ظَرْفٌ وَوِعَاءٌ عَلَى طَرِيقِ الْإِتْبَاعِ .

قَا — حَرْفٌ ظَرْفٌ بِمَعْنَى «فِي» . وَهُوَ يَلْحَقُ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الْقَافِيَةِ

أَوِ الْمَشَبَعَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «بِاغْتَاكَرٍ» أَيْ أَذْخَلَ فِي الْكَرَمِ .
وَقَوْلُهُمْ «تَاغْتَايَقْلًا» أَيْ إِضْعَدَ فِي الْجَلِيلِ .

قا — حَرْفُ يَنْوِبُ عَنْ مَعْنَى «إِلَى» فِي لُغَةِ أَرْغُو . يُقَالُ مِنْهُ «أَتَاَمَقًا»
بِيرْدِمٍ يَرْمَقُ . أَيْ أَعْطَيْتُ لِأَبِي الدِّرْهَمَ .

وَيُقَالُ «أَتَاَمَقًا تَقَارُ بِيرْدِمٍ» أَيْ أَعْطَيْتُ أُمِّي مَالًا . وَقَدْ يَكُونُ
بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَتَمَقًا سُوْرُ أَيْدِمٍ» أَيْ قُلْتُ
لِأَبِي كَلَامًا .

قي — حَرْفُ نِدَاءٍ بِمَنْزِلَةِ بَاءِ النِّدَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «قِي بَرُوكْلٍ» مَعْنَاهُ
«تَعَالَ يَا هَذَا» . وَيُمَدُّ بَيْنَ الْقَافِ وَالْجَارِ .

قي — حَرْفُ عَطْفٍ يَلْحَقُ فِي أَوَاخِرِ أَسْمَاءِ الْقَرَابَاتِ . يُقَالُ مِنْهُ
«أَتَاَقِي» أَيْ يَا أَبَتِي . «أَتَاَقِي» أَيْ يَا أُمِّيَّةُ .

(ك) كا — حَرْفُ ظَرْفٍ بِمَنْزِلَةِ «إِلَى» . وَهُوَ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ
الْأَسْمَاءِ الْكَافِيَةِ أَوِ الرَّكِيكَةِ أَوِ الْمَالَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَفْكَا بَرْدِي»
أَيْ أَنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى «فِي» . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ أَفْكَا كِرْدِي» أَيْ أَنَّهُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَيَكُونُ بِمَعْنَى لَامِ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ تَزَكَ كَرْدِي »
أَيْ أَنَّهُ دَخَلَ الْأُجْرَةَ .

كُو — أَلَصَّتْ بَيْنَ النَّاسِ . يُقَالُ مِنْهُ « كُولُكَ بِلَاكَ » أَيْ عَاقِلٌ
حَكِيمٌ ذُو صِيتٍ .

(ل) لا — حَرْفٌ يَسْتَعْمِلُهُ الْفَرِيقَةُ عَلَى مَعْنَى تَحَقُّقِ الْفِعْلِ وَتَمَامِهِ .
وَيَلْحَقُ بِأَوَاخِرِ الْأَفْعَالِ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ بَرْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ
وَتَحَقَّقَ ذَهَابُهُ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ كَلْدِي لَا » أَيْ أَنَّهُ قَدْ آتَى وَتَحَقَّقَ آتِيَانُهُ .
وَيَكُونُ فِيهِ قَلِيلٌ مِنَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُخَاطَبِ لِقَلَّةِ مَعْرِفَتِهِ بِوُقُوعِ
هَذَا الْفِعْلِ . وَلَا تَعْرِفُهُ التَّرْكُ .

(م) ما — حَرْفٌ نَهَى يَلْحَقُ بِالْأَفْعَالِ عَلَى بَنِيَّةِ الْأَمْرِ . يُقَالُ مِنْهُ
« قِلْ » أَيْ إِفْعَلْ . « قِلْمَا » أَيْ لَا تَفْعَلْ .

وَهَذَا هُوَ قِيَاسُ النَّهْيِ فِي الْأَفْعَالِ كُلِّهَا الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ عَلَيْهِ .
ما — حَرْفٌ بِمَعْنَى « خُذْ » . يُقَالُ مِنْهُ « مَا » أَيْ خُذْ وَهَآكَ . وَقَدْ يُقَالُ
بِالْهَاءِ وَالْأَلِفِ « مَهْ » (١) . نَحْوُ مَا يُقَالُ إِبْرِيَّةٌ وَهَبْرِيَّةٌ وَآرَاقٌ وَهَرَّاقٌ .
ما — حِكَايَةٌ عَنْ صَوْتِ الْبَهْمِ وَالْحُمْلَانِ . وَهَذَا وَافِقٌ الْعَرَبِيَّةِ .
كَمَا يُقَالُ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومٌ

مُو — حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ يَدْخُلُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .
يُقَالُ مِنْهُ « بَوَاتَمُوْا » أَيْ « أَهَذَا فَرَسٌ » . وَقَوْلُهُمْ « بَوَاتَمُوْا » مَعْنَاهُ « أَهَذَا
كَلْبٌ » . وَيُقَالُ « بَرَدَنَكُمُوْا » مَعْنَاهُ « أَذْهَبْتَ » . « كَلَدَنَكُمُوْا » مَعْنَاهُ « أَحْبَبْتَ » .
وَالْفَرْيَةُ بَعْضُهُمْ يُخَالِفُ التَّرْكَ فِي اسْتِفْهَامِ فِعْلِ الْغَائِبِ فَتَكْسِرُ
الْيَمِيمَ وَتَجْعَلُ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُ « أَوَّلُ بَرْدِي مِي » أَيْ « هَلْ ذَهَبَ هُوَ » . وَيُؤَافِقُ
فِي الْأَسْمَاءِ مَعَ التَّرْكِ فَيَقُولُ « بَوَاتَ سَنِكَ مُو » أَيْ « أَلَاكَ هَذَا الْفَرَسُ » .
وَكَذَلِكَ تَقُولُ « بَوَاغُلَ سَنِكَ مُو » مَعْنَاهُ « أَلَاكَ هَذَا الْوَلَدُ » .
(ن) نَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ « نَاتِيرَسَن » مَعْنَاهُ
« مَاذَا تَقُولُ » .

نَا — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنْ مَا لَتَعَجَّبَ . يُقَالُ مِنْهُ « نَامَا أَذْكَو كِشِي أَل » .
أَيْ « مَا أَحْسَنَ ذَلِكَ الْإِنْسَانَ » . وَغَيْرُهُ « نَامَا يَشْرَانَاكَ أَل بُو » أَيْ « مَا أَسْوَأَ
هَذَا الشَّيْءِ » .

نُو — حَرْفٌ يَنْوِبُ عَنْ « نَا » . وَمَعْنَاهُ « مَاذَا » . يُقَالُ مِنْهُ
« نُوتِيرَسَن » أَيْ « مَاذَا تَقُولُ » . وَأَصْلُهُ « نَاكُو » حُذِفَ .

❧ الْمِثَالُ مِنْهُ ❧

(و) وَا — حَرْفٌ إِنكَارٍ لِأَمْرِ آمِرٍ مُحَاطِبٍ . يُقَالُ مِنْهُ « وَا
نَاتِيرَسَن » أَيْ « إِنكَارًا عَلَيْكَ بِمَا تَقُولُ » . وَكَذَلِكَ حَرْفُ تَوَجُّعٍ فِي أَلَمٍ .

(ي) يا — الْقَوْسُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْمِشْ كِرِشْ تَكْلِمَاسْ . أَقْرُقِنْ
تَاغْ أَكْلِمَاسْ » مَعْنَاهُ لَا يَنْعَقِدُ الْوَتَرُ الْمَوْتَرُ كَمَا أَنَّ الطَّوْدَ لَا يَقْدَرُ عَلَى
إِمَالَتِهِ بِالْوَهَقِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ أَنْ لَا يَتَعَلَّقَ بِأَمْرِ عَظِيمٍ
بِسَبَبٍ ضَعِيفٍ .

يا — حَرْفُ انْكَارٍ كَالْأَوَّلِ .

يُو — حَرْفٌ تَنْطِقُ بِهِ الْمَرَأَةُ عِنْدَ الْإِسْتِحْيَاءِ مِنَ الشَّيْءِ .

يِي — هُوَ دَرَزُ الثَّوبِ . وَمِنْهُ يُقَالُ « يِيحِي » لِلْخِيَاطِ .

يِي — هُوَ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجِلِّ .

وَيُقَالُ « يِي يِنَاج » لِمَا أَلْتَفَّ مِنَ الشَّجَرِ . وَأَصْلُهُ « يِيكي » أَيُّ مُتَرَاصٍّ .
خُذِفَ .

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلنِّسْنِ الْمُتَرَاصِّ « يِيكي تِلْش » .

بابُ فَعْلٍ وَفَعْلٍ وَفَعِلٌ مُحَرَّكَةٌ أَحْشَوُ فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) تَبَا — حَرْفٌ يَقُومُ مَقَامَ « إِلَى » . يُقَالُ « مَتَيْكَ تَبَا كَلْدِي »
أَيُّ أَنَّهُ أَتَى إِلَى .

تَبَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الرَّغْمُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَلْ أَنْكَ تَبَاسِي قِلْدِي »
أَيُّ أَنَّهُ جَعَلَ لَهُ مَا يَرْغَمُهُ .

تِي — الرِّضَا بِالشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ « بُوَيْشَتَانِكَ تَبِي كِرَاك » أَيْ
يَلْبَغِي رِضَاهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَيُقَالُ « بُوَذِي تِي آز » أَيْ رَجُلٌ رَبْعَةٌ .

تَبُو — هِيَ قَلَّةُ الْجَبَلِ . يُقَالُ مِنْهُ « تَاغُ تَبُوسِي » .

تَبُو — هَامَةُ الْإِنْسَانِ .

تَبِي — الرِّيحُ الْعَاصِفُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَلْبٌ بُلْتَعُ تَبِي سُورَا » . قَرْنَكُو
اِبْشَعُ أَرْبُجُ أَجَارُ ، مَعْنَاهُ إِنَّمَا يَكْشِفُ الرِّيحُ الْعَارِضَ الْمَظْلَمَ مِنَ السَّمَاءِ
فَكَذَلِكَ الْأَمْرُ الْمَظْلَمُ فِي أَبْوَابِ الْمُلُوكِ يَفْتَحُهُ الرِّشْوَةُ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
لِمَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهِ .

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَوِيلٍ مُحَدَّدِ الرَّأْسِ « سُبِي » . وَمِنْهُ يُقَالُ لِرَأْسِ
الْإِنْسَانِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُدَوَّرًا « سُبِي بَاش » .

قَبَاتٌ — الْفَرَسُ بَيْنَ الْأَضْهَبِ وَالْأَضْفَرِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ لَوْنٍ .

قَبَا (٥) — الْمَرْتَفِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَبَايُوكَاكْ أَق » أَيْ

سَهْمٌ مَرْتَفِعُ الرِّيشِ .

كَبَا — الْقُرْطُ .

كَبَايِرُق — الدِّزَعُ مِنَ الْحَدِيدِ .

كِبَا — النَّدْرَةُ مِنَ الْيَامِ . بِالْغَزِيَّةِ . يُقَالُ مِنْهُ « كِبَا بُلْدِي » أَيْ
مَضَتْ بُرْهَةٌ مِنَ الزَّمَانِ .

بِتِي — الْكِتَابُ مِنَ الْكُتُبِ الْمُنْزَلَةِ مِنَ السَّمَاءِ .

(ت) بُتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنْ أَنْكَرَ
بُتَا يَزِمَاقُ بِيَزْدِمُ » أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتَهُ (٥) .

وَيُقَالُ « بُوَأْشَقَا بُتَا بُلْدِي » أَيْ مَضَى زَمَنٌ مِنَ الدَّهْرِ لِهَذَا
بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْغَزِيَّةِ « كِبَا » لِبُرْهَةٍ مِنَ الدَّهْرِ .
بُشَقْ — فَصِيلُ النَّاقَةِ .

جَتَقْ — قَرْنُ سَمَكٍ بَحْرِيٍّ يُجْلَبُ مِنَ الصِّينِ . وَيُقَالُ بِأَنَّهُ عِرْقُ
شَجَرَةٍ يُتَّخَذُ مِنْهُ نَصُبُ السَّكَائِنِ فَيَجْرَبُ بِهِ السَّمُّ إِذَا كَانَ فِي الطَّعَامِ
فَأَنَّهُ يُخَضَّنُ بِهِ الْمَرْقَةُ وَغَيْرُهَا فِي الْقَصْعَةِ فَيَعْلَى الطَّعَامُ مِنْ غَيْرِ نَارٍ
أَوْ يُوَضَعُ هَذَا الْقَرْنُ عَلَى قَصْعَةٍ فَيَغْرَقُ مِنْ غَيْرِ بُخَارٍ .
سَتَا — الْبَصْدُ (٥)

شُتَى — هُوَ الشَّبُّ (٥) لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

قَتَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ « مَرَّةً » . يُقَالُ مِنْهُ « بِيَرَقَاتَايِدِمُ » أَيْ
قُلْتُ مَرَّةً .

قَيُو — لُغَةٌ فِي « خَيُو » . وَالْقَافُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْخَاءِ . وَالْغَزِيَّةُ

وَقَفْجَاقٌ قَدْ تَقَلَّبَ الْقَافَ خَاءٌ وَهُمْ طَبَقَةٌ مِنَ الْحَنَاجِ يَقُولُونَ « خَيْرِمُ »
 أَيْ بَنِي . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَيْرِمُ » . وَتَقُولُ « خَنَدَا أَرْدَنُكَ » مَعْنَاهُ
 أَيْنَ كُنْتَ . وَالتَّرْكُ تَقُولُ « قَنَدَا أَرْدَنُكَ » .

كُتُو — السَّطْحُ .

كُتُو — الْأَشْلُ . بِلُغَةِ قَفْجَاقٍ .

(ج) بُجِي — الْكَرَانُ . وَهُوَ الْأَرَضُ مِنَ الْمَزَاهِرِ .

سَجَا — الْعُضْفُورُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

سَجُو — هُدْبُ الثَّوْبِ وَالْمِنْدِيلِ وَنَحْوِهِ .

جَوُ — إِسْمُ بَلَدَةٍ بِأَيْغَرُ . وَقَدْ يُسَمَّى جَمِيعُ الْبِلَادِ بِهَا هُنَاكَ .

جَا — اللَّبْدُ . بِالْفُرْزِيَّةِ .

كَجِي — الْمَغْزَى . بِالْفُرْزِيَّةِ .

كَجَا — اللَّيْلُ . وَقَالَ

كَجَا ثَوْرُبُ يُرْزَا أَرْدَمُ ❧ قَرَا قَزَلُ بُرِّي كُرْدُمُ

فَتَغِيَانِي قَرَا كُرْدُمُ ❧ قَيَا كُورُبُ بَقُو أَغْدِي

يَقُولُ قَتْتُ أَسْرِي لَيْلًا قَرَأَيْتُ ذُبَابًا سَوْدَاً وَخُمْرًا . فَوَتَّرْتُ الْقَوْسَ

الْقَوِيَّ الصُّلْبَ . فَالْتَقَتَ إِلَى الذُّبِّ فَلَمَّا رَأَى دَمْدَهَارِبًا عَلَى الْقَفِّ .

كَجَا — الشَّرِيجَةُ الَّتِي يُنْقَلُ فِيهَا الْبَطِيخُ وَالْقِنَاءُ وَنَحْوُهُ .

نجا — حَرْفٌ بِمَعْنَى « كَمْ » فِي الْعَدَدِ . يُقَالُ مِنْهُ « نَحَا يَرْمُقُ بِرَدْنِكَ »
أَيَّ كَمْ أَعْطَيْتَ الدَّرْهَمَ .

وَيَكُونُ أَيْضاً اسْتِفْهَاماً .

تَدُو — طَبْعُ الْإِنْسَانِ وَطَبِيعَتُهُ .

تَدَا — أَلْبَنُ . وَهُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدَرُ مَدِّ الْبَصَرِ مِنْ عَشْرِ
حَطَوَاتٍ .

دَدَا — أَلَابُ . بِالْفَرْيَةِ .

قُدِي — الْأَسْفَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قُدِي الَّذِي » أَيَّ
نَزَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ .

بُرِي — الذَّنْبُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُرِي قَشْنِسِينَ يِمَاس » مَعْنَاهُ الذَّنْبُ
لَا يَأْكُلُ جَارُهُ إِخْتِرَاماً لِجَاوَرَتِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فَمَنْ يُؤْمَرُ بِمِرَاعَةِ
حُرْمَةِ الْجِيرَانِ .

بُرِي — هُوَ غَيْرُ السَّهْمِ فِي مَدْخَلِ الرُّغْظِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَشَقُ بُرَيْسِي » .

بُرِي — هُوَ خَشَبٌ مُسْنَدَةٌ فِي فُوهَاتِ الشَّرْبِ مَعْرُوزَةٌ مَرَكَبَةٌ
بِقَضَاهَا يَبْغِضُ كَيْلًا لِيَنْشَقَّ فُوهَاتُ كُلِّ شَرِبٍ .

تُرِي نَاتِكٌ — كُلُّ شَيْءٍ لَهُ طَعْمٌ عَقِصٌ مِثْلُ طَعْمِ الْعَقِصِ . وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ شَكِسَ الْخُلُقِ « تُرِي كَشِي » .

تَرَأَقْلَقْنَ — الترسُ والدَّرَقَةُ وَكُلُّ مَا تَسَرَّ بِهِ الرَّجُلُ مِنَ الْعَدُوِّ ،
تَرَأ — بِإِشْمَامِ التَّاءِ مُقَدَّمُ الْبَيْتِ وَصَدْرُهُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَرَأَقْلَادِي »
أَيَّ تَصَدَّرَ فِي الْبَيْتِ . وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « ثَوْر » .

تَرُو — الرِّسْمُ . وَمِنْهُ الْمَثَلُ « إِيْلَ قَلْبِ تَرُو قَلَامَس » مَعْنَاهُ يُتْرَكُ الْوِلَايَةُ
وَلَا يُتْرَكُ الرِّسْمُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِأَنْ يَقْتَدِيَ بِالرِّسْمِ لِمَنْ سَلَفَ .
تَرِي — الْجِلْدُ .

سَرُو — الرَّفُّ فِي الْبَيْتِ يُوضَعُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .
قَرَأ — الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَبِهِ يُسَمَّى الْمُلُوكُ الْخَنَاقِيَّةُ . يُقَالُ
« بُقِرَا قَرَا خَاقَان » . وَلِهَذَا قِصَّةُ .

قَرَأَش — الْعُقَابُ .
قَرَأَش — الْمُسْتَرِي فِي النُّجُومِ . وَهُوَ الَّذِي يَطْلُعُ عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .
وَقَدْ يُقَالُ لَهُ « قَرَأَشٌ يُلْدَز » .

قَرَأَش — أَطْرَافُ خُفِّ الْبَعِيرِ . بِالْفُرْزِيَّةِ .
قَرَأَزَن — الْقَبْرُ . وَقَالَ

بِرْمِشِ سِنِكَ بِلْ يَلْنَكُوقُ تَبَرُ قَرْنَقَا
قَلْمِشِ تَقَرُ أَذْيَتِكَ كَرَسَا قَرَا أَرْنَقَا
يَقُولُ مَا وَهَبْتَ أَوْ أَكَلْتَ فَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَكَ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَحْدُمُ بَطْنَهُ .

وَمَا تَرَكَ مِنَ الْمَالِ فَإِنَّهُ مَالُ الْغَيْرِ إِذَا دَخَلَ الْإِنْسَانُ قَبْرَهُ . وَأَصْلُ
« قَرَأَزَنْ » مَعْنَاذُ الْمَوْضِعِ الْمَظْلُومِ .

قَرَأَبَاشُ — إِسْمٌ يُنْطَلَقُ عَلَى الْمَمْلُوكِ يَمُّ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى . وَمَعْنَاذُ
الرَّأْسِ الْأَسْوَدِ .

قَرَأَاتٌ — الْبَيْشُ . وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّمِّ النَّبَاتِيِّ .
قَرَأْيَاغٌ — النِّفْطُ .

قَرَأَسْكَرُزْ — إِسْمُ مَوْضِعٍ بِبَرْسَغَانَ .

قَرَأَتْمَاكُ — إِسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْخُبْزِ . وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ اللَّحْمُ حَتَّى يَتَهَرَّأَ
ثُمَّ يُلْقَى فِيهِ دَقِيقٌ وَسَمْنٌ وَنَسْكَرٌ حَتَّى يَغْلُظَ بِالْغَلِيَانِ فَيُرْفَعُ ثُمَّ يُؤْكَلُ .
وَيُقَالُ فِي الْإِشْبَاعِ « قَرَأَقْرَا » .

قَرَى — الْمُسْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَمِنْهُ يُقَالُ « قَرَى أَزْ » أَيْ الشَّيْخُ .
« قَرَى أَتْ » الْمَذَكَّى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .

قَرَى — هُوَ ذِرَاعُ الْيَدِ .

قَرَى — الذِّرَاعُ الَّذِي يُذَرَعُ بِهِ الْكِرْبَاسُ . وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْأَوَّلِ .
وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ مَعْنَى لِأَنَّ ذِرَاعَ الْيَدِ وَالْثَوْبَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ
فِي اللَّغَتَيْنِ مَعاً .

قُرَى قُرَى — أَلْقَلُوا إِذَا خَلَّفَ عَنِ الرَّمَكَةِ (١) وَقَدْ يَجْعَلُ الْيَاءُ هَاءً
فَيُقَالُ «قُرَهُ قُرَهُ» .

قُرُو — الْحَسَكُ . بُلْغَةٌ قَفْجَاقٌ .

نَرُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ الْجِهَةُ . يُقَالُ مِنْهُ «نَرُو بَارَهُ» أَيْ إِذْهَبَ
إِلَى تِلْكَ الْجِهَةِ .

(ز) زَرَى — أَلَسْوَادُ الَّذِي يَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْخُنْزِرِ مِنَ الْإِخْتِرَاقِ .
يُقَالُ مِنْهُ «أَتَمَّاكَ زَرَى بُلْدِي» أَيْ إِخْتَرَقَ وَجْهَهُ الْخُنْزِرُ .

قَزَى — هُوَ عَمَكُنُ بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَسَمْنُ بَطْنِ الْحَيْلِ . يُقَالُ مِنْهُ «يُنْذِرُ
قَزِي سِي يَافِغَ» مَعْنَاهُ أَنَّ سَمْنَ بَطْنِ الْحَيْلِ سَمْنٌ . وَأَحَبُّ اللَّحْمِ إِلَى
التَّرْكِ ذَاكَ .

قَزَى — الْحَمْلُ .

(س) سَا — حَرْفٌ بِمَعْنَى «بَعْدَ» يُقَالُ مِنْهُ . «مَنْ أَنَا بَسَا
كَلْدِمَ» أَيْ أَنِّي أَتَيْتُ بَعْدَهُ .

بَسُو — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُغَةٍ .

تَسُو — الْمَقْفَعَةُ وَالشِّفَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلَا أَنْتَ مَنْكَ تَسُو قَلْدِي»
أَيْ أَنَّ ذَلِكَ الدَّوَاءَ نَفَعَ لِي .

قَسِي — حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَّخَذُ لِلْعَمَلِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « قَسِي
بِادَم » أَيِ عَقَدَتْ حَظِيرَةً .

قَسِي — اسْمُ مَوْضِعٍ لَنَا :
(ش) يُقَالُ فِي إِقَافِ الْحِمَارِ « تَشُوْتُشُو » . وَيَدْخُلُ بَيْنَ التَّاءِ وَالشِّينِ
رَاءٌ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عِبَارَةٍ مَّا .

تَشِي — الْأَنْثَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ (*)
كِشِي — الْإِنْسَانُ . يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذَّكْرِ وَالْأُنْثَى .
كِشِي — الْوُجْهَةُ . سَمِعْتُ بِيَعْمَا يَقُولُونَ « أَلْ كِشِي الدِّمُّو » مَعْنَاهُ
أَنَّهُ هَلْ تَزَوَّجَ .

(غ) بُغَا — دَوَاءٌ يُجَلَّبُ مِنَ الْهِنْدِ . يُقَالُ « سَارِغُ بُغَا . بُوَزُ بُغَا » .
وَيَكُونُ أَصْفَرَ وَأَصْهَبَ .

تَغَا — هُوَ الدَّاءُ وَثِقَلُ النَّفْسِ . يُقَالُ مِنْهُ « ائْتِ تَغَا » أَيِ الدَّاءِ
وَوَثَقَلُ النَّفْسِ .

جُنْفِي — الْجَلْبَةُ . يَفْتَحُ الْجِيمُ لُغَةً أَرْغُو . وَبِالضَّمِّ لُغَةً جَمِيعِ التَّرَكِّ .
قُفُو — أَحْوَاصِلُ .
سَفُو — الْمِكْيَالُ .

(ف) تَقَى - الْإِبِلُ . يَقَعُ عَلَى الْوُحْدَانِ وَالْجَمَاعَةِ . بِنَاءِ بَيْنِ الْخَرَجَيْنِ .
وَالْفَرْيَةِ تُسَمَّى « دَوَا » .

جَمًا - مِنْ أَسْمَاءِ الْفَتَيَانِ .

جُوًى - لَقَبٌ يُلقَّبُ بِهِ مَنْ كَانَ بَعْدَ الْخِطَابِ بِدَرَجَتَيْنِ فِي رَسْمٍ
« خُتَنَ » . وَلِلتَّرْكِ فِيهِ رَسْمٌ .

جُوًى - اسْمُ حِزْبِ الْجِنِّ . وَذَلِكَ أَنَّ التَّرْكَ تَزْعُمُ أَنَّ الْجَمْعَيْنِ إِذَا
تَلَاَحَمَا فَقَبْلَ ذَلِكَ الْجِنُّ الَّذِي يَسْكُنُ وَلَايَةَ هَذَيْنِ الْجَمْعَيْنِ يَتَحَارَبَانِ
تَعَصُّبًا لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهَمَا مِنَ الْإِنْسِ فَمَنْ ظَفِرَ مِنْهُمَا يَكُونُ الظَّفَرُ
لِصَاحِبٍ وَلَا يَتِيهِ غَدَاً وَمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمَا لَيْلًا يَكُونُ الدَّبْرَةُ عَلَى الْمَلِكِ
الَّذِي يَسْكُنُ هَذَا الْحِزْبُ مِنَ الْجِنِّ فِي وَلَايَتِهِ .

وَجِيُوشُ التَّرْكِ تَلَسَّتْ فِي لَيْلَةِ الْمَعَادِ وَتَدْخُلُ الْحِيَامَ تَوَقِّيًّا عَنْ وَقَعِ
نِبَالِ الْجِنِّ . وَهَذَا مَعْرُوفٌ فِيهِمْ .

قُتِي يَفَاجُ - الْقَفَّةُ . وَهُوَ الشَّجَرُ الْبَالِي . وَقَدْ يُقَالُ « قُوِي » بِالْوَاوِ .

قُتِي أَر - الرَّجُلُ الْمَذْبُورُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَفِيهِ الْمَثَلُ « قُتِي أَرَقْدَعَا »

كَرْسَا يِلِ الْبَرِّ مَعْنَاهُ أَنَّ الْمَذْبُورَ إِذَا دَخَلَ فِي الْبَرِّ أَرَجَبَتْهُ الرِّيحُ مِنْ شَمِّ
لِقَاسِيِ الْمَشَقَّةِ .

(ق) بَقَا — الضِفْدَعُ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْسُلْحَفَةِ «مُنْكَزُ بَقَا» .

بَقَاجِقُ — تَضَعِيرُ «بَقَا» . وَهُوَ قَرِيبَةُ الذِّرَاعِ .
بَقُو — الْقَفُ .

بَقَا — خَلُّ الْبَقَرَةِ .

تَقَى — حَرَفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْضًا» . يُقَالُ مِنْهُ «تَقَى يَزْمَقُ بَيْرٌ» أَيْ
أَعْطَدَ دَرَاهِمًا آخَرَ .

وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى «مَعَ» . لُغَةُ الْغُرَبَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَلْ تَقَى أَتَدَا»
أَيْ أَنَّهُ أَيْضًا هُنَاكَ مَعًا .

تَقُو — هُوَ إِزِيمُ الْمُنْطَقَةِ .

سَقَا — هُوَ سَفْحُ الْجَلِيلِ .

سَقُو — الْمُنْحَازُ . وَأَصْلُهُ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ . خَفَّفَ كَمَا خَفَّفَ قَوْلُهُمْ
«بَقُو» لِلْقَفِّ . وَأَصْلُ الْقَافِ مُشَدَّدٌ كَمَا يُقَالُ لِلْمِمْطَرِ «يَقُو» . وَأَصْلُهُ
«يَاغُقُو» (٥) . وَهَذَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَظَلَّمْتُمْ نَفْسَكُمْ هُونَ﴾ . وَأَصْلُهُ
﴿فَظَلَلْتُمْ﴾ . لَكِنَّهُ خُفِّفَ . كَذَا هَذَا .

يُقَالُ «أَرَى قَقَى» أَيْ جَلَبَةً وَصِيَاخُ .

(ك) بُكََا — الثُّعْبَانُ الْعَظِيمُ . يُقَالُ فِي الْمَثَلِ «تَبَى سَلْعٌ يَلُ بُكََا»
مَعْنَاهُ ثُعْبَانٌ لَهُ سَبْعَةُ أَرْؤُسٍ (٦) .

وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الْأَبْطَالُ كَمَا كَانَ لَهُ حَيُّ عَظِيمٌ مِنْ عُظَمَاءِ يَبَاقُو . بَكَ
بُدْرَج . . فَهَزَمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ وَقَعَ بِهِمْ . أَرْسَلْنَا تَكِينُ .
الْفَارِزِ فِي أَرْبَعِينَ أَلْفًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ . وَالْكَفَرَةَ مَعَ . بَكَ بُدْرَجُ
سَبْعمِائَةِ أَلْفٍ .

قَالَ . نَحْمُودُ . سَأَلْتُ عَنْ شَاهِدَ هَذَا الْحَرْبِ وَقُلْتُ كَيْفَ وَقَعَتْ
الْدَّبْرَةُ عَلَى الْكَفَرَةِ مَعَ كَثْرَةِ جُمُوعِهِمْ فَقَالَ وَنَحْنُ أَيْضًا عَجِبْنَا
مِنْ ذَلِكَ وَسَأَلْنَا عَنْ الْكَفَرَةِ وَقُلْنَا لَهُمْ كَيْفَ انْهَزَمْتُمْ مَعَ هَذَا الْجَمْعِ
الْعَظِيمِ فَقَالُوا لَمَّا ضَرَبَتِ الطُّبُولُ وَنَفِخَتِ الْأَصْوَادُ رَأَيْنَا مَجْدَاءَ رُؤُسِنَا
جَبَلًا أَخْضَرَ قَدَسَدَ الْأُفُقِ وَفِيهِ أَبْوَابٌ لَا تُحْصَى كَثْرَةُ كُلِّهَا مَفْتُوحَةٌ
تَرْجِي إِلَيْنَا بِشَرِّ مِنَ النَّهْرِ أَنْ فَدْهَشْنَا مِنْ ذَلِكَ حَتَّى غَلَبْتُمُونَا .
قُلْتُ وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَاقِيَةِ فِي جُمُوعِ
الْمُسْلِمِينَ .

بَكِي — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

بُكُو — الْعَالِمُ وَالْحَكِيمُ وَالْعَاقِلُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُكُو بُلْكَا »
فِي الْإِزْدِوَاجِ . وَقَالَ

بِلْكَنِي إِزْدَدِمُ ❖ بُكُونِي أَزْدَدُمُ

أَزْمَنِي أَزْدَدِمُ ❖ يَلْغُلُ آتَمُ زُرْئُورُ

يَقُولُ طَلَبْتُ الْحِكْمَةَ وَالْعِلْمَ . وَاحْتَرْتُ الْعَاقِلَ الْحَكِيمَ . وَمَيَّزْتُ
نَفْسِي مِنْ بَيْنِ النَّاسِ . فَلَذَلِكَ يَحِلُّ فَرَسِي الَّذِي فِي عُرْفِهِ بَيَاضٌ
لِهَذَا الشُّغْلِ .

تَكَا - هُوَ فَعْلُ الطِّبَاءِ . هُوَ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْ قَرْنِهِ الْقَيْسِيُّ .
تَكَا - أَلْتَنِسَ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْكُوسَجُ . تَكَاسَقَالَ .
تَشَبَّهُ حَيْثُ بِلَحْيَةِ أَلْتَنِسَ .

تَكَا - وَلَدَ الْبَقَرَةِ إِذَا طَعَنَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ . وَالْأُنْثَى تَسْمَى
« تَكَا » (*) .

يُقَالُ « بَرَزَ تَكْوَاتٌ » أَيْ فَلَذَةُ مِنَ اللَّحْمِ . وَأَضْلُهُ مُشَدَّدَةُ الْكَافِ
فَخَفَّفَ وَالْحَقَّ بِأَخَوَاتِهِ .

يُقَالُ « جَكِي يِي » أَيْ دَرَزُ مَوْكَدُ الْخِيَاطَةِ . وَالْجِمُّ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْبَاءِ
مِنْ قَوْلِهِمْ « يَكِي تَكْتِي » أَيْ خَاطَ خِيَاطَةً مَوْكَدَةً . وَهَذَا كَمَا
ذَكَرْنَا فِي صَدْرِ الْكِتَابِ أَنَّ الْجِمَّ يُبْدَلُ بِالْبَاءِ فِي لُغَاتِ قَبْجَاقٍ وَغَيْرِهِمْ
كَقَوْلِهِمْ « جَنْجُو » لِلدَّرِّ . وَأَضْلُهُ بِالْبَاءِ .

وَيُقَالُ فِي دُعَاءِ الْجَزْوِ « تَكُو تَكُو » .
تَكِي - هُوَ لُبُّ الدُّخَنِ بَعْدَ قَشْرِ الْخَالَةِ عَنْهُ . لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ .
تَكِي - هُوَ دَوِيٌّ يُسَمَعُ لَيْلًا .

وَالْتَرْكُ تَرْعُمُ أَنْ أَرْوَاحَ الْمَوْتَى تَجْمَعُ فِي كُلِّ سَنَةٍ لَيْلًا فَتَدْخُلُ
الْأَمْصَارَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا فِي حَيَاةِ أَجْرَامِهَا وَتَزُورُ أَهْلَهَا فَمَنْ صَادَفَ
ذَلِكَ الدَّوِيَّ لَيْلًا مَاتَ . وَهَذَا مَشْهُورٌ فِي التَّرْكِ .

وَاللُّغَةُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَعِنْدِي بِالنَّضْبِ أَحْوَدٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ إِذَا زَارَتْ
الْمَرْأَةُ أَهْلَهَا بَعْدَ مَا أُهْدِيَتْ إِلَى زَوْجِهَا « تَكْدِي كَلْدِي » أَيْ
جَاءَتْ زَائِرَةً .

سَكُو - الدَّكَّةُ

وَيُقَالُ « أَرْسَكَ التَّرْدِي » أَيْ جِئْنَا الرَّجُلَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ . وَقَالَ

أَرَنْ أَيْدِي سَكَا تَرْدِي ❀ بَشِي بُنِينَ سَكَا تَرْدِي

أَفْتُ بُولِبُ بَكَا تَرْدِي ❀ أَذْوَ مَا تَبَن تَغْدِي

يَصِفُ مُتَهَزِّمًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ قَدْ بَعَثَ إِلَى رِجَالٍ فُجِسُوا جُيًّا
عِنْدِي . وَهُوَ يَعْنِي كَبَشَ الْقَوْمِ ظَلَّ يَسُبُّ رَأْسَهُ عُنُقَهُ (*) بِمَا فَعَلَ .
وَحَيَّ حَتَّى انْخَفَضَ وَتَوَارَى عَنِ النَّاسِ وَعَدَانِي . فَقَالَ عَلَيْكَ
أَنْ لَا تَتَّبِعَنِي فَوْقَ قَفْطُ لِدَلِكْ .

كُكُو - الْحَالَةُ . وَقَدْ يُقَالُ « كُكُوِي » وَهُوَ الْأَصَحُّ . يُقَالُ مِنْهُ
« كُكُوِيْمُ كَلْدِي » أَيْ جَاءَتْ خَالَتِي .

(ل) بَلَا - فَرَحُ الطَّائِرِ . وَكَذَلِكَ وَلَدُ كُلِّ سَبْعٍ وَغَيْرِهِ مَا دَامَ صَغِيرًا

يُسْتَعَارُ لَهُ هَذَا الْإِسْمُ. يُقَالُ مِنْهُ «قُشِرَ بِلَاسِي قُسِخِغَاتِ بِلَاسِي أَحْشِجِغْ»
مَعْنَاهُ أَنَّ فَرْخَ الطَّائِرِ قَبْلَ أَنْ يَحْمَمَ رِيشُهُ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ يَسْتَقْدِرُ مِنْهُ
مَنْ رَأَاهُ. وَأَنَّ الْكَلْبَةَ بِمَنْزِلَةِ لُعْبَةٍ فِي رُؤْيَيْهِ. ثُمَّ يَتَضَادُّانِ فِي الْكِبَرِ.
بَلُو — إِسْمٌ بُلَيْدَةٌ بِأَرْغُو.

بَلُو بَلُو — حَرْفٌ تُتَوَمُّ بِهِ الْمَرْأَةُ طِفْلَهَا فِي مَهْدِهِ.
بَلَا (ه) — هُوَ أَغْوَانُ الرَّجُلِ فِي أُمُورِهِ. وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي أُمُورِ
يَتَعَلَّقُ بِالزِّرَاعَةِ.

تَلُو — الْأَحْمَقُ. بِالْفَرْيَةِ.
تَلُو نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُخْتَارُ.
تَلُو إِذْش — أَلَا نَاءُ الْمَلَأْنُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ طَافِحٍ.
تَلِي — أَلْبَرْدُ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ.
تَلِي — هُوَ رُصَافَةُ السَّهْمِ.
جِلَا — رَوْثُ الْفَرَسِ الرُّطْبُ فِي آرِيهِ.
سَلِي — أَلْمِطِينُ.

سَلِي — مِنْ أَسْمَاءِ الْعَبِيدِ. كَأَنَّهُ مَقْصُورٌ مِنْ سَلِيمَانَ.
قَلَات — أَلْفَرَسُ الْخَلُوقِ أَلَلُونُ.

قَلِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «كَيْفَ» وَ«لَوْ» وَ«إِذَا». وَقَالَ

كَلَسَا قَلِي قَتَلِقْ اَزْ تَرَتِيُو سَرِنِكَل
 اَذَلَاك اِيْشِن بِلَبْ تَرَانْجَا اَنْكَز تَرِنِكَل
 يَقُوْلُ اِذَا اَتَاكَ بَلَاءٌ وَشِدَّةٌ فَاصْبِرْ لِدَلَاكَ وَقُلْ يَا نَهْ يَمْضِي . وَكُنْ
 عَالِمًا بِأُمُورِ الزَّمَانِ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ إِثْرَ كُلِّ مُصِيبَةٍ جَزَعًا .
 وَيُقَالُ «بُوسَن بُوَايْشَغْ قَلِي قَلْدِيْنَكْ» اَيْ كَيْفَ فَعَلْتَ اَنْتَ هَذَا الْاَمْرَ .
 وَيُقَالُ «سَن قَلِي بَرْسَا سَن» مَعْنَاهُ لَوْ ذَهَبْتَ اَنْتَ .
 كُلِّي — هُوَ مَا يُجَفَّفُ مِنَ الْخَوْخِ الْمِشْمِشِ (٥) مَعَ نَوَاتِيهَا وَلَا يُفْلَقُ .
 (م) مَمُو — هُوَ اسْمُ جَهَنَّمَ . وَفِي الْمَثَلِ «مَمُو قَبِيْنِ اَجَار تَقَار» مَعْنَاهُ
 اِنَّ الرِّشْوَةَ تَفْتَحُ بَابَ النَّارِ فَكَيْفَ بِبَابٍ غَيْرِهِ . يُؤْمَرُ بِالرِّشْوَةِ
 لِمَنْ يُرِيدُ تَنْجِزَ حَاجَتِهِ .
 تَمَّا بُجْسُن — هُوَ مَا يَصَاعَدُ عَلَى رَأْسِ الدَّيْنِ مِنَ شَرَابِ الدُّخَانِ .
 وَيُقَالُ «جُنِي جَمِي قَلْدِي» اَيْ اَنْتَ جَلَبَ وَصَحَبَ . «جَمِي» يَسْتَمْلُ
 مُرْدُو جَا .
 سُمَا — هُوَ اسْمُ حِنْطَةٍ مُنْبَتَّةٍ ثُمَّ تُجَفَّفُ بَعْدُ فَتُطْنُ فَتَخَذُ مِنْهُ
 الْعَصَائِدُ وَالْحَبْرُ . وَكَذَلِكَ الشَّعِيرُ الْمُنْبَتُّ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ خَمِيرُ الْفُقَاعِ .
 كَمِي — يَفْتَحُ الْكَافِ . السَّفْنَةُ . بِلُغَةِ الْفَرِيزَةِ وَفُجْجَاقُ .
 كَمِي تَلَاَس — اِسْمُ ثَغْرِ لَا يُغْرُ .

كَمْي — السَّفِينَةُ . بِكْسَرِ الْكَافِ لِلتَّوَكُّلِ . وَقَالَ

كَمْي إِجْرَا الذُّرُوبِ * إِلَّا سَفِينُ كَجْتَمِيرِ

أَيْفَرُ تَبَا بَشَلْبِ * مِنْكَلَقِ إِيْلِنْ أَجْتَمِيرِ

يَقُولُ رَكِبْنَا السَّفِينَةَ . حَتَّى عَبَرْنَا مَاءَ «إِلَا» وَهُوَ وَادٍ عَظِيمٌ .

فَتَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَيْفَرُ . حَتَّى فَخْنَا «مِنْكَلَقِ» .

مَمَا — أَلَا كِسْرُ . وَهُوَ ثَوْرٌ فِي وَسْطِ الْإِيرَانِ فِي دِيَاةِ الطَّعَامِ
يَدُورُ الْجَمِيعُ حَوَالَيْهِ .

مَمُو — اِسْمُ كُلِّ امْرَأَةٍ تُبْعَثُ مَعَ الْعَرُوسِ لَيْلَةَ الزِّفَافِ . لَفَةٌ
غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

نَمَا — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «لَا أَدْرِي» . يُقَالُ مِنْهُ «نَمَا نَأْقَلْدِي» مَعْنَاهُ
لَا أَدْرِي مَاذَا فَعَلَ .

(ن) نَنَا — أَجْلُجْلَانُ . بِلَفَّةِ أُجْ وَأَرْغُو .

تَيَوِيْمُو — حَرْفٌ فَانٍ وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَصِيرَ (٨) . وَمِنْهُ يُقَالُ «مَنْ بَرَّعَائِ
مَنْ يَمُو» أَيْ سَأَذْهَبُ حَتَّى تُبْصِرَ .

سُنِي — هُوَ جَائِزَةُ الْبَيْتِ .

قَنُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيُّ» . يُقَالُ مِنْهُ «قَنُو كَشِي» مَعْنَاهُ أَيُّ
النَّاسِ . لَفَةٌ أَرْغُو . أَلَنُؤُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ .

قَانِي قَنِي — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ «أَيْنَ». يُقَالُ «أَعْلَمُ قَنِي» مَعْنَاهُ «أَيْنَ أَجَنِي».
 كُنِي نَانِكُ — الشَّيْءُ الْمُسْتَوِي. يُقَالُ لِلْأَمِينِ «كُنِي أَزْ». .
 كُنِي — الضَّرَّةُ. وَفِي الْمَثَلِ «كُنِي نَكُ كُلِّسَا تَكُونِي» مَعْنَاهُ
 أَنَّ الضَّرَّةَ عَدُوَّةٌ حَتَّى رَمَادُهَا يَلْتَثِرُ فِي عَيْنِ صَاحِبِهَا لِعِدَاوَةِ بَيْنِ الضَّرَّاتِ.
 مُو — حَرْفٌ وَمَعْنَاهُ هُوَ ذَا. وَهُوَ جَوَابٌ عَنْ قَوْلِهِمْ «قَانِي» أَيْ
 «أَيْنَ هُوَ». فَيَجَابُ بِهِ هَذَا.

(د) دَوَا — هُوَ حَمْلُ الطَّرْفَاءِ مِمَّا لَيْسَ تَعْمَلُهُ الصَّبَاغُونَ .
 دَوَا — إِنَّمِ كُلِّ عَمِيَّةٍ مِنَ الصُّوفِ يُقْتَلُ فَيُجْعَلُ كَالْحَلَقَةِ ثُمَّ يُدْخَلُ
 فِي السَّائِدِ فَيَغْزَلُ .
 قُوا — أَلْدَلُّوْا. لُغَةٌ عَرَبِيَّةٌ .
 قُوا — الصَّنْبُورُ الَّذِي يَكُونُ فِي اللَّجَامِ التَّرَكِي مُتَّصِباً عَلَى
 أَنْفِ الْخَيْلِ .

— بابُ فاعِلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ت) لَتُو — اطْرِيَّةٌ تُبَرِّدُ بِالْمَاءِ وَالتَّلْجِ وَالْجَمْدِ وَيُلْقَى فِيهِ الْبَازِيرُ
 ثُمَّ تَوُ كُلُّ اللَّتْبَرِيدِ .

(ج) قاجا — أَلَوْعَاءُ. يُقَالُ مِنْهُ «قَاقَا». وَقَدْ يُقْصَرُ فَيُقَالُ «قَجَا».

قُوجُو — اِسْمُ بِلَادٍ أَنْيَزُ .

جُوجُو — اِسْمُ شَاعِرٍ تَرْكِي .

قِجِي — اَلْخَرَدَلُ .

(ن) يُقَالُ «أُونُو» بِمَعْنَى ذَاكَ . «مُونُو» بِمَعْنَى هَذَا فِي الْإِشَارَةِ إِلَى

عَيْنٍ مِنَ الْأَعْيَانِ .

سُونُو — اَلشُّونِيزُ .

قَانِي — حَرْفٌ بِمَعْنَى آيْنٍ .

لِيُو — اَلطِّينُ الَّذِي يَصْبِرُ صَلَاصًا إِذَا جَفَّ .

أُوهِ — اَلْبُومُ . وَكَثُرَ اَلتَّرْكُ يَقُولُ «أُوْكِي» بِاَلْكَافِ .

❧ بَابُ فَعَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❧

(ت) خِتَانِي — اِسْمُ الصِّبْنِ الْعُلْيَا .

(غ) تَغَانِي — اَلْخَالُ .

جِفَانِي — اَلْفَقِيرُ . وَقَالَ

كُنْ كُلُّ كَيْفِكَ بِلِسَا قَلْبِي يُوقِ جِفَانِي

قَلَسَا كُجُنْ بِلَمْسِنِ آتِي ثِقْ بَايْ

يَقُولُ — مَنْ جُبِلَ فَقِيرَ الْقَلْبِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُجْعَلَ غَنِيًّا .

❦ بَابُ فَعْلَى فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ر) تَرْنَا - أَلَكْرُكِيُّ .

قَرَوِي يَا - الْقَوْسُ الْفَجْوَاءُ . وَيُقَالُ « قَرَوِي قَشْلَعُ كِشْي » أَيْ
إِنْسَانُ أَرْجُ الْحَاجِبِينَ . وَهَذِهِ وَافَقَتِ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّ الْقَرَوِ اسْمُ كُلِّ
مَا كَانَ مُقَوَّسًا . قَالَ رُوْبَةُ يُذَكِّرُ بَعِيرَهُ
قَرَوَاءَ مَرَجَابِ (هـ) فَنُقْ

❦ بَابُ فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(ت) شَبُوِي - اسْمُ لُصِيْفَةٍ تَتَخَذُ لَيْلًا لِشَرْبِ حَضَرٍ وَامِنْ دُعْوَةٍ
أُخْرَى . لُفَّةٌ كُنْجَا كِيَّةٌ .

بُخْتَايَ - عَيْبَةُ الثِّيَابِ . بُخْتَوَى - لُفَّةٌ فِيهِ .
لُخْتَايَ - دِيْبَاجٌ صَبْنِيٌّ أَحْمَرٌ وَلَهُ فُلُوسٌ صُفْرٌ .

(ج) قُنْجُوِي - أَلْسِيْدَةٌ مِنَ النِّسَاءِ . وَهِيَ دُوْنُ الْخَاتُوْنِ
بِدَرَجَةٍ . يُقَالُ مِنْهُ « قَاتُوْنٌ قُنْجُوِي » .

(د) بُغْدَايَ - الْخِنْطَةُ . وَفِي الْمَثَلِ « بُغْدَايَ قَتْنَدَا سَرَفَجِ
سُقَالُوْز » مَعْنَاهُ بِدَوْلَةِ الْخِنْطَةِ وَبَرَكَتِهَا تَجِدُ الْمَارُوْرَةَ الْمَاءَ . يُضْرَبُ
هَذَا فَيَمْنُ يَنَالُ خَيْرًا بِصُحْبَةِ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ بَرْسُغَانَ لَا يَقْدِرُونَ أَنْ يَقُولُوا « بُغْدَايْ » . وَلَسَكِنَّهُمْ يَقُولُونَ
« بُدْغَايْ » . وَبِهِ يُجَرَّبُ مَنْ قَالَ لَسْتُ مِنْهَا .

جِلْدَايْ — قَرْحٌ يُخْرَجُ فِي زَوْرِ الْفَرَسِ فَيُكْوَى حَتَّى يَبْرَأَ .
سَمْدَوِي — إِسْمُ كُلِّ طَعَامٍ مُقْتَدِلٍ بَيْنَ الْحَرَارَةِ وَالْبَرُودَةِ مِمَّا
يُؤَافِقُ الطَّبْعَ .

قِرْدَايْ — الْحَوَاصِلُ (*) . وَقَالَ

قِرْدَايْ قُفُّوْا أَنْدَا جُبٌ يَمْنَعُنِ أَنْتَارَ

قِرْغُنْ يَنْكَانُ سَيْرَبُ أَنْ أُنِي بُتَارَ

يَصِفُ نَزْهَةَ الْمَوْضِعِ وَيَقُولُ بَانَ الْحَوَاصِلَ وَغَيْرَهُ مِنَ الطُّيُورِ تَطِيرُ
حَوْلَ الْمِيَاهِ وَتَصِيحُ بِالْحَانَ مُخْتَلِفَةً جَمِيعاً . وَأَنَّ الْغُدَافَ وَالْغُرَابَ
الْأَغْصَمَ يُعَرِّذُ حَتَّى يَكَادُ يَخْفُتُ صَوْتُهُ .

(ش) قُشْوِي — الْحَلْمَةُ مِنَ الْقِرْدَانِ الَّتِي امْتَلَأَتْ دَمًا . وَبِهِ
يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي احْتِقَازِ الرَّجُلِ بَوَلِّهِ وَلَا يَبُولُ .

(غ) بُورْغُوِي — الشَّبُورُ الَّذِي يُتَّقَحُّ فِيهِ .

جِرْغُوِي — عَيْرٌ تَصُلِّي السَّهْمَ .

جِرْغُوِي — الْعُرْوَةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِيهَا الْمَنْطَقَةُ فِي خَاصِرَتَي الْقَبَاءِ .

جِلْغَايْ — قَوَادِمُ رَيْشِ الطَّائِرِ .

قَرَعُوْىَ — الْبَاشِقُ . يُقَالُ لِلْيُوَيْوِىِّ « جَبِكَ قَرَعُوْىَ » .
 قَرَعُوْىَ — شَيْءٌ يُبْنَى كَهَيْئَةِ الْمَنَارَةِ عَلَى طَوْرِ أَوْ مَكَانٍ مُّرْتَفِعٍ تَوْقَدُ
 عَلَيْهَا النَّارُ . يُنْذَرُ بِهِ بِحِجَى الْعَدُوِّ كَيْ يَأْخُذَ النَّاسُ أَهْبَتَهُمْ .
 مَنَعُوْىَ — إِسْمٌ يُعْطَى لِمَنْ يُوَصَّلُ بِهِ الْقَرَّاطِيسُ . يُرَقَّ عَجْنُهُ ثُمَّ يُغْلَى
 عَلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ لُزُوجَةً .
 (ق) جُلَقُوْىَ أَتَكَ — الْخُفُّ الَّذِى انْتَحَرَقَ عَقِبُهُ جَانِبًا . وَمِنْهُ يُقَالُ
 لِلْأَخْرَقِ أَلَيْدٍ « جُلَقُوْىَ أَلِكْ » .

✽ بَابُ الْخَمَاسِيِّ ✽

(ج) تَرْنَجِي — الْفَلَّاحُ .
 سُرْنَجِي — نَاشِدُ الضَّالَّةِ .
 قُرْنَجِي — حَامِي الْحِمَى .
 قُرْنَجِي — أَلَلْبُدُّ الَّذِى اسْوَدَّ مِنَ الدُّخَانِ فِي الْحَبَاءِ وَغَيْرِهِ .
 (س) بُقْرُسِي — أَلْمَازُ .

✽ أَلْسُدَاسِيٌّ مِنْهُ ✽

(غ) جَنْجَرْنَا — أَلْعُضْفُورُ .
 (ج) سُكُنْجُوْ — أَلْشَّوَاءُ .

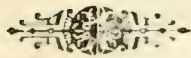
قَتْلَنْجُو — اِسْمُ بَلِيدَةٍ قُرْبَ اِكْبَ اَكُوَز .
 كِرْ لَنْجُو — اَلْحَبِيَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ كِرْ لَنْجُو كَلْنْدَا « مَقْنَاهُ اِنَّمَا تَوْجَدُ
 اَلْحَبِيَّةَ عِنْدَ الْكَنَّةِ لِأَنَّهَا قَدْ تَحَبَّأُ الطَّرَائِفَ لِرُؤُوسِهَا .
 كَسَلَنْجُو — اَلْوَزَغَةُ .

❦ بَابُ فَعُولِي ❦

(ر) حُقُورِي — هُوَ طِينُ الْبُوطَقَةِ .
 (غ) قَرَاغْنِي — اِسْمُ لَعِبٍ لِلصَّبِيَّانِ يَلْعَبُونَ بِهِاعَشِيًّا .

❦ بَابُ فَعْلَالٍ (هـ) ❦

(ت) ثُرُمَتَائِي — اِسْمُ طَائِرٍ مِنْ سِبَاعِ الطَّيْرِ صَيُودٌ . وَبِهِ يُسَمَّى
 الرَّجُلُ « ثُرُمَتَائِي » وَيُلَقَّبُ بِهِ .
 اِنْقَضَى كِتَابُ الْأَسْمَاءِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« هَذَا كِتَابُ الْأَفْعَالِ مِنْهُ »

« بَابُ الثَّنَائِيِّ »

(ت) يُقَالُ « أَزَيْدِي » أَيْ زَلِقَ الرَّجُلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا زَلَقَتْ رِجْلُهُ فِي الْمَطَرِ وَالْوَحْلِ . [تِيَارُ . تِيَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَزَايَشَن تِيَدِي » أَيْ أَحَسَّ الرَّجُلُ بِمَخَافَتِهِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ وَشَعَرَهُ بِهِ . [تِيَارُ . تِيَمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَيْ تِيَدِي » أَيْ أَنَّهُ مَنَعَهُ . وَأَصْلُهُ « تِيَذِي » بِالذَّالِ خَفِيفٍ . [تِيَارُ . تِيَمَاقُ] .

وَيُقَالُ « قَرَن تِيَدِي » أَيْ شَبَعَ الْبَطْنُ . وَأَصْلُهُ « تُذْتِي » فَقُلِبَتْ الذَّالُ يَاءً كَمَا ذَكَرْنَا . لُغَةُ الْقَوْمِ . [تِيَارُ . تِيَمَاقُ] .

(س) يُقَالُ « أَزُقُوَيْغُ سُنَيْدِي » أَيْ سَلَخَ الرَّجُلُ جِلْدَ الْفَنَمِ وَغَيْرِهِ .
[سُيَارُ . سُنِيَمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « بِيَز تِلْكَوَتَرِيسَن اِكْپَلَا سُيَمَاسَن »

مَعْنَاهُ لَا يُنَزَعُ جِلْدُ ثَعْلَبٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ نَالَ مِنْ إِنْسَانٍ
حَيْرًا فَيَطْلُبُ مِنْهُ ثَانِيًا .

(ق) يُقَالُ « قَدَّاشِنَا قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ عَطَفَ عَلَى قَرِيْبِهِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدَّشْ تَيْمَشْ قَيْمَادُقْ » . قَدَّشْ تَيْمَشْ قَيْمَشْ مَعْنَاهُ
قِلَّ الْأَخِ وَالْقَرِيبُ . فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ . وَقِيلَ الصِّهْرُ . فَعَطَفَ عَلَيْهِ .
يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِمِرَاعَةِ حُرْمَةِ الْأَصْهَارِ . وَقَالَ

بَرْدُ دِنَاكَ نَلَاكَ أَيْمَدِنَاكَ ❀ كَيْرُ وَكَرْبُ قَيْمَدِنَاكَ

كُنَاكَ بَرُو يَيْمَدِنَاكَ ❀ بُلْدُنَاكَ أَرْنَجُ بُلْمَعُو

يَقُولُ ذَهَبَتْ فَهَلَّا أَخْبَرْتَ بِذَهَابِكَ . وَهَلَّا عَطَفْتَ وَالتَفَتَ خَلْفَكَ .
وَلَمْ لَا تَمِيلْ قَلْبَكَ إِلَيْنَا فَصِرْتَ الْأَزْمَالُ لَا يَتَّبِعُنِي أَرِضَارٌ مِثْلَكَ كَذَا .
وَيُقَالُ « كَيْرُ وَقَيْدِي » أَيْ التَفَتَ خَلْفًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْكُنَا سُوفُ قَيْدِي » أَيْ صَبَّ الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الدَّنِّ
وَقَلَّبَهَا فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا يَمِيعُ وَغَيْرِهِ . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَيْدِي » أَيْ نَفَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [قِيَاذ . قِيَاق] .

وَيُقَالُ « أَرْسُوزُنْ قَيْدِي » أَيْ خَالَفَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ يَغَايْ قَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ الْخَشَبَ مُحَرِّفًا . [قِيَاذ . قِيَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَتَيْتُكَ كَيْدِي » أَيِ اخْتَرَقَ الْحَطَبُ وَغَيْرُهُ .
[كِيَاذ . كَيْمَالُ] .

✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يُقَالُ « أَلْ سُوْفِدَا تَوْنَعُ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ حَرَّكَ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ . وَيُقَالُ
« أَلْ مَنَنْكَ كُنْكَ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ مَيَّلَ قَلْبِي وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ « يَيْلُ
يِفَاجِغُ يَيْدِي » أَيِ حَرَّكَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَةَ . [يِيَاذ . يِيَاق] .

✽ وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ ✽

يُقَالُ « أَلْ آتَيْغُ بَادِي » أَيِ أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
عَقَدَ عَلَيْهِ بِأَحْبَلٍ وَأَوْثَقَهُ . [بَاذ . بَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْرِنُ تَوْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَظَمَ فَاهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا سَدَّ
كُلَّ ثَقْبٍ . [تَوَز . تَوَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَكَ آدَغُ يَيْدِي » أَيِ أَنَّهُ كَذَا قَالَ لِي . [تِيَز . تِيْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَزْقُوَيْغُ سَادِي » أَيِ عَدَّ الرَّجُلُ الْغَنَمَ وَغَيْرُهُ . [سَاذ .
سَامَاق] . وَقَالَ

قَرَأْتُكَ كَجَزِ سَادِمِ ✽ أَغْرُ أُونِي أَجْرُ سَادِمِ
يَلْكَانِي كَجَزِ سَادِمِ ✽ سَقِشْ إِجْرَا كُنْ تَقْدِي

يَقُولُ إِسْتَمْسَيْتُ اللَّيْلَ الْمُظْلِمَ . وَأَسْتَطَرْتُ النَّوْمَ الثَّقِيلَ . فَمَدَدْتُ
دَوْرَانَ بَنَاتِ نَفْسٍ مِرَارًا . فَكُنْتُ فِي ذَلِكَ الْمَدَدِ حَتَّى طَلَعَتْ
شَمْسُ نَهَارِي .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَرُ يُوزُ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ إِنْقَادَلُهُ وَخَضَعَ .
وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَ يُونَكَ سُودِي » أَيْ أَنَّهُ أَرْسَلَ إِلَى جَذَبَاتِ الصُّوفِ
لِلْفَتْلِ . [سُوز . سُوماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ كَسَرَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ سُونِي سِيدِي » أَيْ أَنَّهُ هَرَمَ الْجَيْشَ . [سِيز . سِياق] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ أَشَجْكَ أَتْنَكْ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدَّ أَحَفَّ الْحَطَبَ
حَوْلَ الْقَدْرِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ تَوْنُغْ قَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَبَّى الثَّوْبَ
فِي صِوَانٍ . [قَاز . قَماق] . لَعْنَةُ يَغْمَا . وَأَلْ أَفْصَحْ « قَلاَدِي » .

❧ وَنَوْعُ آخِرُ مِنْهُ ❧

يُقَالُ « أَلْ تَوْنُ يُوْدِي » أَيْ أَنَّهُ غَسَلَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ . [يُوز . يُوماق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَشْ يِيدِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
فِي لَعْنَةِ يَبَاقُو « بَكْ كِشِينِي يِيدِي » أَيْ أَهْلَكَ الْأَمِيرُ مَالَ الْإِنْسَانِ
وَأَتْلَفَهُ . [يِيز . يِيمَاكْ] .

إِنَّمَا سَمَّيْنَاهُ هَذَا النَّوعَ مِنَ الْأَفْعَالِ بِذَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ لِأَنَّ عِبَارَةَ النَّفْسِ مِنْهُ تَكُونُ عَلَى أَزْبَعَةٍ أَخْرَفٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَت بَادِم» أَيْ رَبَطْتُ الْفَرَسَ. وَقَوْلِهِمْ «قَوَى سَادِم» أَيْ عَدَدْتُ الْغَنَمَ. وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ «دَعَوْتُ» وَ«غَدَوْتُ» عَلَى أَزْبَعَةٍ أَخْرَفٍ. فَعَمِلَ هَذَا عَلَيْهِ لِنَشَابَةِ بَيْنَهُمَا.

بابُ الثَّلَاثِي عَلَى فَعْلَدِي، مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ

(ب) يُقَالُ «أَلْ أُنِي كِشِدَنْ أَيْدِي» أَيْ أَنَّهُ سَرَّهُ مِنَ النَّاسِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ وَارَاهُ عَنْ غَيْرِهِ. [أَيْزُ . أَيْمَاقُ].

(ت) يُقَالُ «أَلْ أَنْكَزْ أَتْ أَنْادِي» أَيْ أَنَّهُ لَقَّبَهُ بِلَقَبٍ. وَكَذَلِكَ إِذَا سَمَّاهُ بِاسْمٍ. [أَتَاذُ . أَتَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ أَنْادِي» أَيْ أَنَّهُ شَرَنْقَ الزَّرْعَ. وَهُوَ أَنْ يَقْطَعَ شِرْثَانَهُ (*) كَيْلًا يُفْسِدُهُ. وَقَدْ يُقَالُ فِي الْحَرْثِ إِذَا حُصِدَتِ الرُّؤُسُ. [أَتَاذُ . أَتَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ أَلْمِنْ أَنْادِي» أَيْ أَنَّهُ قَضَى دَيْنَهُ. [أَتَاذُ . أَتَامَاقُ]. وَقَالَ

بُلْسَا كَيْنِكَ أَلْتَنْ كَمْشِنْ أَزْلا إِتَاذُ
أَنْدَا بُلْبُ تَنْكَرُ بَكْرُوا تَبْغِنْ أَتَاذُ

يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ ذَهَبٌ وَفِضَةٌ كَذَا يُمَهَّدُ (*) وَطَنًا فَإِذَا أَطْمَأَنَّ
فِي مَوْضِعِهِ تَقْضَى (*) حَبْنَةُ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغْ أَتَيْدِي » أَيْ أَنَّهُ أَخْرَقَ زُبْرَ الثَّوْبِ بِجَدِيدَةٍ
وَمَلَّسَهُ . [أَتَيْرُ . أَتِيمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْنَكْ أَتَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اضْطَلَى بِالنَّارِ وَأَخْرَقَ
الْحَطَبَ . وَهَذِهِ لُغَةٌ ظَرْفَةٌ لَكِنِّيهَا لَيْسَ بِأَوِيْمَاكُ . وَيُقَالُ « أَتْجِي أَنْكَرَاتُ
أَتَادِي » أَيْ أَنَّ الطَّيِّبَ عَاجِلُهُ بِالدَّوَاءِ . [أَتَاذُ . أَتَامَاقُ] . لُغَةٌ غَرِيْبَةٌ .
(ج) يُقَالُ « سِرْ كَا أَجِيدِي » أَيْ حَمَضَ الْخَلُّ وَغَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ
وَجَعُ الْجُرْحِ إِذَا أَمَضَّ . [أَجِيرُ . أَجِيمَاقُ] .

(ر) يُقَالُ « أَرِيدِي نَانِكُ » أَيْ نَظَفَ الشَّيْءُ . [أَرِيرُ . أَرِيمَاقُ] .
وَيُقَالُ « يَاعْ أَرُودِي » أَيْ ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ . [أَرُوزُ . أَرُومَاكُ] .
وَيُقَالُ « يَفَاجْ أَرِيدِي » أَيْ بَلَى الْحَشَبُ وَغَيْرُهُ . مِنْ طَوْلٍ مُضِيِّ
الزَّمَانِ عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ الْعِظَامُ إِذَا بَلِيَتْ . [أَرِيرُ . أَرِيمَاكُ] .

(ن) يُقَالُ « كُبْ أَرِيدِي » أَيْ رَشَحَ الْحُبُّ . وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ
خَزْفِيَّةٍ إِذَا رَشَحَ وَيُقَالُ « فَلَاقْ أَرِيدِي » أَيْ كَادَتْ الْأُذُنُ أَنْ تَتَصَامَّ
مِنَ الْجَلْبَةِ . [أَرِيرُ . أَرِيمَاقُ] .

(س) يُقَالُ «مُونُ إِسِيدِي» أَي سَخَنَتِ الْمَرْقَّةُ وَغَيْرُهَا وَيُقَالُ
«تَمُرُ إِسِيدِي» أَي حَمَى الْحَدِيدُ وَغَيْرُهُ. [إِسِيرُ . إِسِيمَاكُ].

(ش) يُقَالُ «أَزَاشُ أَشَادِي» أَي أَكَلَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ . فَاحْنَا قَانِيَّةً
تَسْتَعْمِلُ هَذَا اللَّفْظَ لِلْأَكَابِرَةِ . وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأَثَرَاكِ يَقُولُونَ بِغَيْرِ
الْتَمِيزِ . وَلَهُمُ الْقِيَاسُ . [أَشَاذ . أَشَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ أَشَادِي» أَي أَنَّهُ بَحَثَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا يَطْلُبُ
شَيْئًا . [أَشَاذ . أَشَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ يُغْرِقَانُ أَشُودِي» أَي أَنَّهُ دَثَّرَهُ بِالْدِّثَارِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ عَلَيْهِ وَغَطَّاهُ . [أَشُورُ . أَشُومَاكُ].

وَيُقَالُ «أَرَأَشِيدِي» أَي خَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ . [أَشِيرُ . أَشِيمَاكُ].

(ق) يُقَالُ «أَلْ مَنِي أَقِيدِي» أَي أَنَّهُ قَدَّ دَعَانِي . وَيُقَالُ «أَزَبِتِكَ
أَقِيدِي» أَي قَرَأَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ . [أَقِيرُ . أَقِيمَاقُ].

وَيُقَالُ «أَزْأَقِيدِي» أَي تَقَيَّأَ الرَّجُلُ . وَهَذَا رِكَّةُ الْكَافِ (*)
[أَقِيرُ . أَقِيمَاقُ].

(ك) يُقَالُ «أَزْ بُدَائِي أَكِيدِي» أَي طَحَنَ الرَّجُلُ الْبُرَّ وَغَيْرَهُ .
[أَكِيرُ . أَكِيمَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلِ بِجَاكَ إِكَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ سَحَلَ السِّكِّينَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ « بُرَا تَلَشِّنْ إِكَادِي » أَيَّ قَصَفَ الْفَحْلُ بِنَابِهِ . [إِكَاز .
إِكَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَنْكَزْ إِكَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَرُنَّ وَعَتَا عَلَيْهِ .
[إِكَاز . إِكَامَاكْ] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ يَزْمَاقُ الْإِدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ الدَّرَاهِمَ وَغَيْرَهَا .
[الْإَز . الْإِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلِ يَبُ الْإِدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلِ يَغُوقُ الْإِدِي » أَيَّ أَنَّهُ وَصَلَ الرَّحِمَ . [الْإَز . الْإِمَاقْ] .

وَيُقَالُ « بُرِي الْإِدِي » أَيَّ عَوَى الذِّئْبُ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا نَبَحَ
لَيْلًا بُبَا حَاهَائِلًا . وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ إِذَا تَأَلَّمَ مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ
وَصَاحَ كَعَوَاءِ الذِّئْبِ . [الْبِرْ . الْإِمَاقْ] . وَفِي الْمَثَلِ « يَزِيدُ بُرِي
الْبِيسَا أَقْدَا إِيْتِ بُغْرِي تَزَلْشُورْ » يَقُولُ إِذَا عَوَى الذِّئْبُ فِي الْفَلَاةِ
يَتَوَجَّعُ كَيْدُ الْكَلْبِ فِي الْبَيْتِ لِذَا تَحْتَنَّا وَعَطْفًا . يُضْرَبُ هَذَا فِي تَحْنُنِ
الْأَقَارِبِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَيُقَالُ « تُونُ الْإِدِي » أَيَّ إِبْتَلَّ الثَّوبُ وَغَيْرَهُ . [الْبِرْ . الْإِمَاكْ] .
وَفِي الْمَثَلِ « كَذُ ثَلَكُ الْبِاسْ . كَفَجِ لَكْ كُرْ بَاسْ » مَقْنَاهُ لَا يَبْتَلُ

مِنَ الْمَطَرِ صَاحِبُ اللَّبَادَةِ يَتَوَقَّى بِهَا . وَأَنَّ الْجِلَامَ إِذَا كَانَ تَنَزُّرَ كِتَابًا
فَإِنَّ الْفَرَسَ لَا يَجْحَحُ وَلَا يَرْمَحُ . يُضْرَبُ هَذَا فِي الْإِسْتِعْدَادِ لِلْأُمُورِ .
(ز) يُقَالُ : أَنْوَدَى نَانُكَ أَيَّ قَدْ أَعَدَّ الشَّيْءُ . وَهَذَا الْأَزْمُ بِمَنْزِلَةِ
مَا لَوْ قِيلَ : إِنْ عَدَّ . وَلَكِنْ لَا يُسْتَعْمَلُ عَرَبِيَّتُهُ . [أَنْوَزَ . أَنْوَمَاقُ] .
وَيُقَالُ : أَلْ بُوِاشِعُ أَنْوَدَى . أَيَّ أَنَّهُ قَدْ رَضِيَ بِهَذَا الْأَمْرِ .
وَيُقَالُ : سَنَّ أَنْوَدَى مُوً . مَعْنَاهُ أَقْبَلْتَ وَرَضَيْتَ أَنْتَ . [أَنْوَزَ . أَنْوَمَاقُ] .
وَيُقَالُ : أَلْ قُوَيْنَ أَنْوَدَى . أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَ غَنَمَهُ بِقَطْعِ أَطْرَافِ
الْأَذَانِ . [أَنْوَزَ . أَنْوَمَاقُ] .

(ب) يُقَالُ : أَتَ قَدْ رَفَى سَبِيدِي . أَيَّ تَحَرَّكَ ذَنْبُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .
[سَبِيرَ . سَبِيقَ] .
وَيُقَالُ : سَبِيدِي نَانُكَ . أَيَّ طَالَ الشَّيْءُ وَتَأَلَّلَ طَرْفُهُ . [سَبِيرَ .
سَبِيقَ] .

وَيُقَالُ : ثَوَزَ كَبِيدِي . أَيَّ جَفَّ أَعَالِي الثَّوْبِ مِنَ الْبَلَالِ وَغَيْرِهِ بَعْضَ
الْخَفَافِ . [كَبِيرَ . كَبِيعَ] .
وَيُقَالُ : أَلْ ثَوَزَ كَبِيدِي . أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ الثَّوْبَ تَضْرِيبًا .
[كَبِيرَ . كَبِيعَ] .

(ت) يُقَالُ : أَشَّ أَغْرَدَا تَقِيدِي . أَيَّ وَجِدَ طَعْمُ هَذَا الطَّعَامِ فِي الْفَمِ .

وَتَلَذَّذَ بِهِ . [تَتَبَّر . تَلَمَّاق] . وَفِي الْمَثَلِ « كِشِي أَيْ تَرَكَلَاتِي »
 مَقْنَاهُ إِنَّمَا يُوجَدُ طَعْمُ لَحْمِ الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ . يَعْنِي أَنَّهُ يَقْتَرِفُ الْمَالَ
 فِي الْكَسْبِ فَيَتَّخِذُ مِنْهُ الْمَطَاعِمَ اللَّذِيذَةَ . فَجَعَلَ كَأَنَّهُ تَلَذَّذَ بِهِ مَثَلًا .
 (ج) يُقَالُ « سُحَيْدِي نَانِك » أَيْ قَدْ إِخْلَوْنِي الشَّيْءَ وَطَابَ .
 [سُحَيْز . سُحَيْك] .

وَيُقَالُ « أَتْ سُحَيْدِي » أَيْ قَدْ وَبَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ وَفَقَزَ .
 [سُحَيْز . سُحَيْق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارَنَ كُجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ظَلَمَ مَالَهُ . [كُجَار .
 كُجَامَاك] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَغْلَانِغْ كُجَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّ بِالْغُلَامِ
 أَوِ الْجَارِيَةِ ظُلْمًا . وَقَالَ

أَذْكَ مَنِي كُجَارُ * تَنْ كَنْ تَرْبُ يَغْلِيُو

كَرْدِي كَزْمُ تَقَرَقِنْ * يُرْبِي قَلْبُ أَغْلِيُو

يَقُولُ بَانَ الشَّوْقَ يَظْلِمُنِي بَانَ أَظَلَّ وَابْتَبَا كِيَا لَمَّا رَأَتْ عَيْنِي
 حَلَاءَ لَمْلِهِ وَتَرَكَهُ رُبْعَهُ بِذَا السَّرْعَةِ .

وَيُقَالُ « أَيْمُ كُجِيدِي » أَيْ قَدْ اخْتَكَّ جَسَدِي وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانَ .
 [كُجِير . كُجِيَاك] .

(د) يُقَالُ « أَغْلَانُ بَدُودِي » أَيُ كَبُرَ الصَّبِيُّ وَغَيْرُهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَبُرَ بَعْدَ صِغَرِهِ كَذَلِكَ . [بَدُورُ . بَدُومَاكُ] .
وَيُقَالُ « قَبِزُ بَدِيدِي » أَيُ رَقَصَتِ الْجَارِيَةُ وَغَيْرُهَا . [بُدِيرُ .
بُدِيمَاكُ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرْتُنَا بُدِيكَ بِمَا سَنِيْرِمُ تَارِيْزَ » مَعْنَاهُ
أَنَّ الْعُجُوزَ لَا تَعْرِفُ الرَّقْصَ وَتَقُولُ مَكَانَ ضَيْقٍ . يُضْرَبُ هَذَا فَيَمْنُ
يَصْلَفُ فِي شَيْءٍ فَإِذَا طَلَبَ مِنْهُ ذَلِكَ وَعَجَزَ عَنْ إِبْرَازِ الْبُرْهَانِ يَتَعَلَّلُ
بِعِلَّةٍ كَاذِبَةٍ .

(ذ) يُقَالُ « أَرَاذِيْدِي » . أَيُ نَامَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [أَذِيرُ . أَذِمَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ بَدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ صَبَغَ الثَّوْبَ وَغَيْرُهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ أَقِنُ أُرْدِي كِيْكَنِي يَفَاجِقَا بَدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ رَمَى الصَّيْدَ
وَالرَّوْقَةَ بِالشَّجَرَةِ وَغَيْرِهِ . [بَدُورُ . بَدُورِمَاقُ (*)] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ قَدُودِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الْحِيَاظَةَ وَالْدَرَزَ .
[قَدُورُ . قَدُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « يَذِيْدِي نَانِكُ » أَيُ تَبَنَ الشَّيْءُ . لُغَةٌ رَدِيَّةٌ . (*)
(ر) يُقَالُ « قَبِزُ سَجْنِ تَرَادِي » أَيُ اِمْتَشَطَتِ الْجَارِيَةُ شَعْرَهَا . وَيُقَالُ
« أَنْكُ سُوْسِنِ تَرَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَدْ فَرَّقَ جُنْدَهُ . وَأَصْلُهُ « تَرْدِي »
فِي تَفْرِيقِ الشَّيْءِ . أَلَا تَرَى أَنَّهُمَا يَجْتَمِعَانِ فِي الْغَايِرِ فَيُقَالُ « تَرْدِي . أَيُ فَرَّقَ

تَرَارُ. تَرَادِي. تَرَارُ « كَذَلِكَ. إِلَّا أَنْ هَذَا الْحُكْمَ غَيْرُ مُقَيَّدٍ فِي الْأَفْعَالِ
 جَمِيعاً. وَلَكِنْ لِلغَايِرِ يَتَّفِقَانِ مِنَ الثَّنَائِيِّ وَالثَّلَاثِيِّ وَيَفْتَرِقَانِ فِي الْمَاضِي.
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ أَشَدِّي » أَيْ قَدْ جَاوَزَ الرَّجُلُ الْعَقَبَةَ. وَقَوْلِهِمْ
 « أَلْ أَشْ أَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ أَكَلَ الطَّعَامَ. ثُمَّ يُقَالُ فِي الْغَايِرِ مِنْهُمَا « أَشَارُ »
 عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ. وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ سُقُقَا قَنْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَوَى وَبَضَعَ
 مِنَ الْمَاءِ. هَذَا فِي الْمَاضِي. ثُمَّ يُقَالُ « قَنَارُ » أَيْ يَزُورُ. « قَنَامُ ». وَيُقَالُ
 « أَلْ أَيْنَ قَنَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَصَدَ قَرَسُهُ. ثُمَّ يُقَالُ « قَنَارُ » عَلَى صِفَةٍ
 الْأَوَّلِ. « قَنَامُ » (*) فَقَدْ اتَّفَقَا فِي الْغَايِرِ وَأَفْتَرَقَا فِي الصَّدْرِ وَالْمُصَدَّرِ.
 وَيُقَالُ « أَفْ تَرُودِي » أَيْ ضَاقَ الْبَيْتُ وَالصَّدْرُ وَغَيْرُهُمَا. وَيُقَالُ
 « أَرُبُشْدِي تَرُودِي » أَيْ قَدْ ضَجِرَ الرَّجُلُ وَتَضَيَّقَ. [تَرُوزُ. تَرُومَاقُ].
 وَيُقَالُ « يَلْنَكُوكُ تَرُودِي » أَيْ انْخَلَقَ الْبَشَرُ. وَهَذَا لَا يَزِمُ بِمَعْنَى
 « خَلَقَ » [تَرُوزُ. تَرُومَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ تَرَعُ تَرِيدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ الْحَرْثَ وَغَيْرَهُ.
 [تَرِيرُ. تَرِيمَاقُ].

وَيُقَالُ « أَلْ قَبُعُ تَرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَمَدَ الْبَابَ. وَكَذَلِكَ إِذَا عَمَدَ
 كُلَّ شَيْءٍ. [تَرَارُ. تَرَامَاكُ].

وَيُقَالُ « إِتْ سِرِيدِي » أَيْ سَلَحَ الْكَلْبُ. وَيُقَالُ « أَلْ كِيدِرُ »

سِرْپَدِي « اَيَّ اَنَّهُ قَدْ خَاطَ اللَّيْلَ خِيَاطَةً مُؤَكَّدَةً كَانَتْ كُنْفَتِي مِمَّا يَتَّخِذُ
مِنْهُ قَرْمُ الْحَبَاءِ وَاعْتَشِيَتْهَا يَوْمَ الظُّغَنِ . [سِرْپَز . سِرْپَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ سُولُقُ سَرُودِي » اَيَّ اَنَّهُ كَارَ الْمِهْمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَّ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى شَيْءٍ . (٥) . سَرُومَاقْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ قَرِپَدِي » اَيَّ شَاخِ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَاقْ] .
وَفِي الْمَثَلِ « اَزْ سَلَانِ قَرِپَسَا سَجْمَانِ اَنْ كَذَارُوزْ » مَعْنَاهُ الْاَسَدُ إِذَا
شَاخَ يَرْتَصِدُ جُحْرَ الْفَازَةِ لِيَأْخُذَهَا . وَهَذَا يُضْرَبُ فِي الشَّيْخِ إِذَا
عَجَزَ عَنِ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَرَضِيَ مِنْهُ بِالْذُّوْنِ .

وَيُقَالُ « قَرِپَدِي تُونِ » اَيَّ قَدْ جَنَّتِ الثُّوبُ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَاقْ] .

وَيُقَالُ « اُتِغْ قَرِپَدِي » اَيَّ قَدْ حَمَى السَّكَلَاءُ وَغَيْرُهُ . [قَرِپَز . قَرِپَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُلْ كَرَادِي » اَيَّ قَدْ أَبَقَ الْعَبْدُ وَغَيْرُهُ . [كَرَاذ . كَرَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَتْ كَرِپَدِي » اَيَّ حَفَرَ الْفَرَسُ بِيَدَيْهِ الْأَرْضَ . وَيُقَالُ « اَلْ

تَارِغْ كَرِپَدِي » اَيَّ كَسَحَ الثَّلَاجُ وَجَرَفَهُ . [كَرِپَز . كَرِپَاكْ] .

(ز) يُقَالُ « اَلْ اَوْنِ بَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ نَفَسَ بَيْتُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .

[بَرَاذ . بَرَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَتْ تَرَادِي » اَيَّ اَنَّهُ مَلَحَ اللَّحْمَ . يُسْتَمَلُّ فِي مَوْضِعِ

« تَرَلَادِي » . (٦) .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ قَزِيدِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَبَحَثَهَا .
 وَكَذَلِكَ إِذَا نَكَأَ الْقَرْحَةَ وَنَحَوَهَا . [قَزِيرُ . قَزِيمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَنْتَ بَغْرِي أَشَقَا قُرِيدِي » (*) أَي أَنَّهُ قَدْ جَفَّ حَلَقُهُ إِلَى
 الطَّعَامِ . وَهَذِهِ هِيَ الْمُسْتَعْمَلَةُ . وَالْأَصُوبُ بِالرَّاءِ غَيْرُ الْمُجْمَعَةِ . وَقَدْ شَدَّتْ
 هَذِهِ كَمَا شَدَّتْ قَوْلُهُمْ « سَوْتُ أَمْرُدِي » إِذَا ارْضَعُهُ . [قُرِيرُ . قُرِيمَاقُ] (*)
 وَيُقَالُ « تَقَارَ قِرُودِي » أَي غَلَّتْ أَسْعَارُ السِّلَعِ . [قِرُوزُ . قِرُومَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قِرِغُ قِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ افْتَحَصَ الْبَكْرَ . [قِرَارُ .
 قِرَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُتْ كِرَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ حَرَثَ النَّارَ بِالْمُحْرَاثِ . [كِرَارُ .
 كِرَامَاكُ] . وَيُقَالُ « أَلْ أُرْمَنِي كِرَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّهُ قَدْ نَفَّ وَالتَّقَطَّ
 حَبَّاتِ الْعِنَبِ مِنَ الْعَنْقُودِ .
 وَيُقَالُ « أَلْ يِلَاغْدَا كِرَادِي » أَي أَنَّهُ أَقَامَ الْحَرْبَ بِالْمُصْطَافِ
 وَغَيْرِهِ . [كِرَارُ . كِرَامَاكُ] .

(س) يُقَالُ « سَسِيدِي نَانُكُ » أَي قَدْنَتَنِ الشَّيْءِ . [سَسِيرُ . سَسِيمَاقُ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُرْمَا كِنِ كِسَادِي » أَي أَنَّهُ تَمَّتْ لِقَاءُهُ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ تَمَّتْهُ . [كُسَارُ . كُسَامَاكُ] .
 (ش) يُقَالُ « أَلْ يِفَاجِعُ بَشَادِي » أَي أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْخَشَبِ حُرُوزًا .

وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِهِ إِذَا حَزَّهٗ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ الْخَشَبَ مُسْتَدَّةً بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . [بَشَارُ . بَشَامَقُ] .

وَيُقَالُ « أَنْتَ أَوْزَى بُشُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ اسْتَطَلَقَتْ طَبِيعَتُهُ . وَيُقَالُ « تُكُونُ بُشُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَ الْعَقْدَةُ . وَيُقَالُ « أَتِ بُشُودِي » أَيْ قَدْ انْخَلَّ الْفَرَسُ مِنَ الْوَثَاقِ . وَيُقَالُ « خَانَ يَلَاوِجِعُ بُشُودِي » أَيْ قَدْ أَذِنَ الْمَلِكُ بِرُجُوعِ الرُّسُولِ إِلَى مُرْسِلِهِ . وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بُشُودِي » أَيْ طَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ . أَعَهُ أَرَعُو . وَهَذِهِ اللَّغَةُ لَازِمَةٌ وَمُتَعَدِّيَةٌ . [بُشُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْكَارُ مَاقِ شُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ نَقَلَ إِلَى بَيْتِهِ الدِّرْهَمَ وَغَيْرَهُ . [شُورُ . شُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْشُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ رَأَى رُؤْيَا . كَذَلِكَ إِذَا احْتَلَمَ . [تُشَارُ . تُشَامَاكُ] . وَيُقَالُ « تُشَاكُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ فَرَشَ الْفِرَاشَ . كَذَلِكَ .

وَيُقَالُ « تَكْرِمَانُ تَشَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ حَدَّدَ أَسْنَانَ الرَّحَى . وَفِي هَذِهِ اللَّغَةِ حَذْفُ الْمُضَافِ وَاقَامَةُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مُقَامَهُ لِأَنَّ قَوْلَهُمْ « تَكْرِمَانُ » هُوَ اسْمُ لَجِيعِ الطَّاحُونِ وَإِنَّمَا تَحَدَّدُ الْأَسْنَانُ لِلرَّحَى

فَقَطُّ . وَيُقَالُ « أَلْ أَرْغَاقُ تَشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَدَدَ أَسْنَانَ الْمِجَلِّ .
[تِشَارُ . تِشَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أُغْلَانُ جِشَادِي » أَيَّ بَالِ الصَّبِيِّ وَتَعَوَّطَ . وَلَا يُقَالُ هَذَا
الْأَيُّ الصِّغَارِ . (١٠)
وَيُقَالُ « تَكُونُ سَشُودِي » أَيَّ قَدْ وَهَنْتِ الْعُقْدَةُ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَبْعَلَّ .
[سَشُورُ . سَشُومَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي قَشِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ حَكَ جَسَدِي . [قَشِيرُ .
قَشِمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « الدَّجِي سَجْفَانُ مَوْشٍ تَشَقَّنْ قَشِيرُ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ
إِذَا قَرِبَ مَوْشَاهَا حَكَّ خُصِيَّةَ الْهَرَّةِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَتَعَلَّقُ بِأَمْرِ
لَا يَكُونُ مِنْهُ إِلَّا التَّلَفُّ .

وَيُقَالُ « تَامَ كُونُكَ كُشِيدِي » أَيَّ أَنَّ الْجِدَارَ وَارَى الشَّمْسَ وَسَتَرَهَا .
وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَتَرَ الْأَضْوَاءَ . [كُشِيرُ . كُشِمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتَغُ كِشَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ شَكَلَ الْفَرَسَ . وَيُقَالُ « أَلْ
قُولِنُ كِشَادِ » أَيَّ أَنَّ الرَّجُلَ قَدَّ قَيَّدَ عَبْدَهُ . [كِشَارُ . كِشَامَاكُ] .
(غ) يُقَالُ « سُوفُ سُعِيدِي » أَيَّ قَدْ رَدَّ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ . [سُعِيرُ
سُعِمَاقُ] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ قَبُعُ تَقِيدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَرَعَ الْبَابَ . وَيُقَالُ « أَلْ قَلْبَنُ

تَقِيدِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ عَبْدَهُ . بِالْغَزِيَّةِ . وَالتَّرْكُ تَسْمِعُهَا
مُرْدَوْجًا فَتَقُولُ « أُرْدِي تَقِيدِي « إِذَا ضَرَبَ . وَيُقَالُ « تَمْرُجِي قِلْجُ
تَقِيدِي « أَيَّ طَبَعَ الْحَدَّادُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ وَغَيْرَهُمَا .
وَيُقَالُ « أَرَبُوزُ تَقِيدِي « أَيَّ نَسَجَ الرَّجُلُ الْكِرْبَاسَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَنِي سَفْتُ تَقِيدِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ غَرَقَهُ الْمَاءُ الْجَارِي وَذَهَبَ بِهِ .
وَيُقَالُ « أَرْنِي يِيلَ تَقِيدِي « أَيَّ أَصَابَ الرَّجُلُ سَعْفَةً (*) مِنْ الْجِنِّ .
[تَقِيرُ . تَقِيَّاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِكَ كُوزُ مَا سَقِيدِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَخَيَّلَ فِي عَيْنِي كَذَلِكَ .
وَيُقَالُ « سَاقِعُ سَقِيدِي « أَيَّ تَخَيَّلَ السَّرَابَ أَنَّهُ مَاءٌ . [سَقِيرُ . سَقِيَّاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سُقِيدِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَدَّغَهُ بِأَصْبَعِهِ . [سُقِيرُ . سُقِيَّاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ بَشْنُ سِقَادِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَمَرَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِهِ تَعَطُّفًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَحَسَّ كُلُّ شَيْءٍ بِإِسْرَارِ أَلِيدٍ عَلَيْهِ . [سِقَارُ . سِقَامَقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنْدَنُ قَقِيدِي « أَيَّ أَنَّهُ قَدْ غَضِبَ عَلَيْهِ وَضَجِرَ مِنْ فِعْلِهِ .
[قَقِيرُ . قَقِيَّاقُ] . وَفِي لُغَةِ أَرغُو « قَقِيُوزُ » (*) يَضُمُّونَ الْأَفْعَالَ الْغَابِرَةَ
مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لِكُلِّ الضَّمَّةِ مَتَّبِعٌ وَلَا هُوَ بِقِيَاسٍ
وَذَلِكَ رَكَّةٌ فِي اللَّغَةِ .

(ك) يُقَالُ «تَكُونُ بِكُودِي» أَيِ اسْتَحْكَمْتَ الْعُقْدَةَ . وَالْأَمْرُ إِذَا اسْتَحْكَمَ كَذَلِكَ . [بِكُونُ . بِكُومَاك]

وَيُقَالُ «إِشْنُ تَكَادِي» أَيِ قَدِّتَمَ الْعَمَلُ وَمَا بَقِيَ . وَيُقَالُ «بُؤَاشُ قَمْعَا تَكَادِي» أَيِ قَدْ وَصَلَ هَذَا الطَّعَامُ لِلْجَمِيعِ وَبَلَغَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ . (*)

(ل) يُقَالُ «قُويُّ بِلَادِي» أَيِ قَدْ نَاجَ الضَّأْنُ . [بِلَارُ . بِلَامَاك] . وَيُقَالُ «قُزِيُّ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ طَبَخَ الْحَمْلَ . كَذَلِكَ . (*) [بُلَارُ . بُلَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ بِلَاكُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَمْنَى وَاسَنَّ السِّكِّينَ عَلَى الْمِسْنِ . وَيُقَالُ «أَلِ تَشْ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَحَدَّ أَسْنَانَهُ . [بِلَارُ . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلِ كَنْجِنُ بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَ صَبِيَّهُ فِي الْمَهْدِ وَأَوْثَقَهُ فِيهِ . وَيُقَالُ «أَلِ أَنِي قَانِكَا بِلَادِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَضْجَعَهُ فِي دَمِهِ . [بِلَارُ . بِلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَتُ تِلَادِي» أَيِ أَعَقَّ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . وَهُوَ أَزْيَسُقُطَ عَنْهُ الشَّعْرُ الشَّتْوِيُّ فَيَنْبُتَ لَهُ عَقِيقَتُهُ . [تِلَارُ . تِلَامَاك] . وَأَصْلُهُ «تُولَادِي» فَخُذِفَتِ الْوَاوُ .

وَيُقَالُ «قُوَى تِلَادِي» أَيُ أُتِجَتِ الْغَنَمُ بِالْعُزَيَّةِ . [تِلَارُ تِلَامَاكْ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي تِلَادِي» أَيُ أَنَّهُ طَلَبُهُ وَتَفَقَّدَهُ . وَيُقَالُ «تَنَكَّرِي
أَنَدَغُ تِلَادِي» أَيُ كَذَا أَرَادَ اللَّهُ تَعَالَى . [تِلَارُ . تِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «تُونُغُ جِلَادِي» أَيُ أَنَّهُ نَدَى (١) الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ . [جِلَارُ .
جِلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ «جِلَادِي» خَذِفَ

وَيُقَالُ «بَنُكَ يَغِيْقَا سِلَادِي» أَيُ قَدْ غَرَا الْأَمِيرُ عَدُوَّهُ . وَأَصْلُهُ
«سُولَادِي» خَذِفَتِ الْوَاوُ . [سُولَارُ . سُولَامَاكْ] . وَقَالَ

يَغِيْنُكَ تَبَاتِيْرُو بَقِبْ بُبَكْدَنُكَ بِلَا

أَغْرَبَ قَلِي كَلْسَا سَنُكَ قَرَشُو سُلَا

يَقُولُ أَنْظِرْ عَدُوْلَكَ نَظْرًا بَاصِرًا وَوَقِّعِ الْخَنْجَرَ بِالْمِسْنِ . فَإِذَا آتَاكَ
قَاصِدًا فَأَغْرِ إِلَيْهِ مُكَافَحَةً .

وَيُقَالُ «أَتْ قَلِيدِي» أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَحَّ . [قَلِيْ . قَلِمَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلُكْ كَلِيدِي» أَيُ أَنَّهُ قَدَّزَنَ الْمَيْتَ وَغَيْرَهُ . [كَلِيْ . كَلِمَاكْ] .

(م) يُقَالُ [كُوزْ قَادِي] أَيُ اسْتَمَدَرَّتِ الْعَيْنُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ .

[قَمَارُ . قَمَامَقْ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَنُكْ تَيْشِي قَادِي» أَيُ أَنَّهُ قَدْ كَلَّ

سِنُّهُ مِنْ أَكْلِ شَيْءٍ حَامِضٍ . وَفِي الْمَثَلِ «أَتَاسِيْ أَنْاسِيْ أَجِغُ الْمَلَايِيسَا

أَعْلَى قِيْزِي تَيْشِي قَمَارُ» مَعْنَاهُ إِذَا أَكَلَ الْأَبُ أَوِ الْأُمُّ التُّفَاحَ الْحَامِضَ

يَكِلُّ عَنْهُ سِنَّ الْوَلَدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمْرِ جَنَاهُ الْآبُ أَوْ الْأُمُّ
فِيؤَاخِذُ بِهِ الْبَنُونَ .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ كَأَيْدِي » أَيْ نَشَطَ الرَّجُلُ وَأَرْتَاخَ شَوْقًا إِلَى بَيْتِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ اشْتَقَّ إِلَى شَيْءٍ وَهَاجَ قَلْبُهُ إِلَيْهِ . [قَبِير . قُبَاق] .
(ن) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ تُودِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَوْعَرَ إِلَى كَلَامًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْصَى . [تَوُز . تَوُماق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْدَانْدِي » أَيْ أَنَّهُ بَاتَ عِنْدِي لَيْلَةً . [تَنَار . تَنَامَاك] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سِنَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَرَّبَهُ فِي شَيْءٍ . [سِنَار . سِنَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ أَرِنَ قِنَادِي » أَيْ أَنَّهُ وَدَّجَ فَرَسَهُ وَفَصَدَهُ . [قَنَار .
قَنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بَكَ أَنِي قِنَادِي » أَيْ قَدْ عَذَّبَهُ الْأَمِيرُ . وَيُقَالُ « تَنَكْرِي
أَنِي قِنَادِي » أَيْ عَاقَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَيُقَالُ « أَلْ بِجَا كَرِنَ قِنَادِي » أَيْ أَنَّهُ
قَدْ اخْتَذَ لِسِكِّينَهُ جَفْنًا . [قِنَار . قِنَامَاق] .

وَيُقَالُ « بُرُونُ قَنَدِي » (١) أَيْ رَعَفَ الْأَنْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَوْضِعٍ
مِنْ الْجَسَدِ إِذَا دَحَى . وَأَصْلُهُ « قَانِدِي » خَذَفَ . [قَنِير . قَنَاق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنُغُ مُنَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَطَعَ أَطْرَافَ الثَّوبِ لِيُضِلِّحَهُ
مِنْ الْأَنْحِرَافِ وَغَيْرِهِ . [مُنَار . مُنَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوَيْنِ سَنَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَّعَدَ غَمَّهُ. [سَنَارُ . سَنَامَاقُ].
وَأَصْلُهُ «سَانَاي» فَحُذِفَ .

✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يُقَالُ «أَزْ بِيُودِي» أَيَّ قَدَّغَنِي الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ. [بِيُورُ . بِيُومَاقُ].
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي تِيَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَمَدَهُ حَتَّى نَهَضَ عَلَيْهِ. [تِيَارُ .
تِيَامَاقُ].
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

✽ هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِي ✽

✽ بَابُ فَعْلَلَدِي مُسْكَنَةُ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ✽
(ب) يُقَالُ «أَزْ أَسِغُ بُزْبَادِي» أَيَّ سَوَّفَ الرَّجُلُ الْأَمْرَ وَلَمْ يُبْرِمْهُ.
[بُزْبَارُ . بُزْبَامَاقُ].
وَيُقَالُ «أَزْ يِفَاجُ تُزْبِيدِي» أَيَّ سَفَنَ الرَّجُلُ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ .
[تُزْبِيرُ . تُزْبِيمَاكُ].
(ت) يُقَالُ «أُغْلَانُ سِفْتَادِي» أَيَّ بَنَى الصَّبِيَّ وَغَيْرُهُ. [سِفْتَارُ .
سِفْتَامَاقُ]. وَبِالْخَاءِ لُفَّةٌ فِيهِ . وَهَذَا كَمَا فِي الْعَرَبِيَّةِ غَمَارُ النَّاسِ

وَنَحَارُهُمْ وَغَدَارٌ وَخَمَارٌ. وَهَذَا إِتْمَاجُ زِيَادَةِ الْأَفْعَالِ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ

لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ « سَخِيتُ » لِلْبُكَاءِ فِي مَكَانِ الْغَيْزِ.

(ج) يُقَالَ « أَزَالِشْ تَرْجِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ بِالْمَعْمَلِ. [تَرْجِيْرُ.

تَرْجِيَاكُ].

وَيُقَالَ « أَلْ تَوْنَعْ تَفْجِيْدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَجَ الثَّوْبَ. وَهُوَ

أَنْ يَخِيطَ خِيَاطَةً غَيْرَ مُؤَكَّدَةٍ. [تَفْجِيْرُ. تَفْجِيَاكُ].

وَيُقَالَ « أَتْ تَحِيْدِي » أَيْ أَصَلَ اللَّحْمَ. [تَحِيْرُ. تَحِيَاكُ].

وَيُقَالَ « يُنْشَاقُ نَانُكَ قَرْجَادِي » أَيْ مَلَبَ الشَّيْءِ الرَّخْوُ.

[قَرْجَارُ. قَرْجَامَاكُ] (هـ)

وَيُقَالَ « أَلْ أَقْ أَمَاجَقَا قَرْجَادِي » أَيْ ضَرَبَ السَّهْمُ جَانِبَ الْهَدَفِ

وَمَضَى. وَهُوَ كَالسَّهْمِ الزَّالِجِ. [قَرْجَارُ. قَرْجَامَاكُ].

وَيُقَالَ « آرِي كِشِيكَ قَفْجِيْدِي » أَيْ أَنَّ الزُّنْبُورَ حَمَلَ عَلَى الْإِنْسَانِ

لِيَعُضَّ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا غَضِبَ عَلَى الْآخَرِ وَأَنَّهُمْ فِيهِ.

[قَفْجِيْرُ. قَفْجِيَاكُ]

(د) يُقَالَ « أَلْ أَنْكَ إِذَا قِنْ بَعْدَادِي » أَيْ أَنَّهُ شَغَزَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ.

[بَعْدَارُ. بَعْدَامَاكُ].

وَيُقَالُ « أَلِ قَلِيجٍ قُنْدِيدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ جَلَا السَّيْفُ بِالْمِدْوَسِ .
[قُنْدِيرُ . قُنْدِمَاق]

(ر) يُقَالُ « تَبْرَادِي نَانِكُ » أَيْ قَدْ تَحَرَّكَ الشَّيْءُ . [تَبْرَارُ . تَبْرَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَيْ صَارَ النَّبْتُ هَشِيماً . [تَبْرَارُ . تَبْرَامَاق] .
وَيُقَالُ « تَقِي تَبْرِيدِي » أَيْ قَدْ وَثَبَ الْبَعِيرُ . لَا يُقَالُ هَذَا إِلَّا فِي وَثَبِ
الْبَعِيرِ . [تَبْرِيرُ . تَبْرِمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِي سَذَرْدِي » أَيْ خَفَّتْ زَحْمَةُ الدَّاسِرِ . وَيُقَالُ « تُونُ
سَذَرْدِي » أَيْ تَهَلَّلَ الثَّوْبُ وَأَنْجَرَزَ . [سَذَرَارُ . سَذَرَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَلِ يَفَاجِعِ بُغْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ الْحَشَبَ وَغَيْرَهُ . [بُغْرَارُ .
بُغْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرِ تَبْرَادِي » أَيْ جُلِدَ الرَّجُلُ . [تَبْرَارُ . تَبْرَامَاق] .
وَيُقَالُ « أَتُ تَبْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَزَّ دَلَّ اللَّحْمِ لُتْمَاجٍ وَغَيْرِهِ .
[تَبْرَارُ . تَبْرَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبْرَادِي » . (هـ) مِثْلُ قَوْلِهِمْ « تَعْدَادِي » (هـ)
[يَبْرَارُ . (هـ) يَبْرَامَاق] . وَقَالَ

قِشَنُ يَابِغُرُو سُقْلَنُور * أَزْ أَتْ مَنَنْ يَشْرُيُور (هـ)
اِكْلَرُ يِمَاسْقُرُيُور (هـ) * أَتْ يَنْ تَقِي مَكْرَشُور (هـ)

يَصِفُ مُنَاطِرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ يَقُولُ بَانَ الرِّجَالُ وَالْحَيْلُ يَشْتَدُّ
لِحَامُهُمْ فِي . وَأَنَّ الْأَمْرَاضَ تَقِلُّ فِي الشِّتَاءِ . وَتَضَلُّ أَبْدَانُ النَّاسِ
وَلِحُومُهُمْ فِي الشِّتَاءِ .

وَيُقَالُ « أَشَاقُ نَانِكُ تُفْرَادِي » أَيُ كَبُرَتْ الْأَشْيَاءُ الصِّغَارُ نَحْوُ
صِغَارِ الشَّاءِ إِذَا كَبُرَتْ . [تُفْرَازُ . تُفْرَمَاقُ] . مَاخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
« تُفَرُّ . يُنَجُّو » لِكِبَارِ الذَّرِّ .

وَيُقَالُ « أَتُ سُجَيْدِي بُقْرِيدي » (*) أَيُ وَثَبَ الْفَرَسُ وَجَمَحَ . وَهَذَا
إِنَّمَا يُسْتَعْمَلُ مُرْدَوْجًا وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُفْرَدًا . [بُقْرَازُ . بُقْرَمَاقُ] .
وَيُقَالُ أَتُ أَذَاقِي تِكْرَادِي « أَيُ دَوَّى حَافِرُ الْفَرَسِ وَرِجْلُهُ . وَيُقَالُ
أَغْلَانُ تِكْرَادِي « أَيُ تَرَعَرَعَ الصَّبِيُّ . [تِكْرَازُ . تِكْرَامَاكُ] .
وَيُقَالُ « يِيزُ جِفْرُودِي » أَيُ تَلَبَّدَتِ الْأَرْضُ وَصَلَبَتْ مِنْ كَثْرَةِ
رَكْلِ وَمَشْيِ عَلَيْهَا . . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ رَخَاوَةٌ فَصَلَبَ بَعْدَهُ .
[جِفْرُوزُ . جِفْرُومَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَشِيجُ جُقْرَادِي » أَيُ غَلَتِ الْقِدْرُ مِنْ شَيْءٍ تُخْبِنُ نَحْوُ الْهَرِيسَةِ
أَوِ الْحَرْبَةِ . فَأَمَّا إِذَا كَانَ غَلِيَانُهَا بِشَيْءٍ رَقِيقٍ لَا يُقَالُ لَهُ « جُقْرَادِي » .
وَلَكِنَّهُ يُقَالُ « قَيْنَدِي » وَيُقَالُ « مِنْكَرُ جُقْرَادِي » مَعْنَاهُ فَارَعَيْنُ الْمَاءِ
وَصَادَ مَاؤُهُ بِمَنْزِلَةِ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . [جُقْرَازُ . جُقْرَمَاقُ] .

وَيُقَالُ «تَشَّ جِقْرَادِي» أَيَّ صَرَ السِّنُّ. وَيُقَالُ «قَبَّعَ جِقْرَادِي»
أَيَّ صَرَ الْبَابُ. وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ فِي خُصُومَةٍ وَتَحَوَّاهَا
يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ. [جِقْرَاز. جِقْرَاق].

وَيُقَالُ «أَتَمَّا كَتَا تَاشْ جِكْرَادِي» مَعْنَاهُ صَرَّتِ السِّنُّ مِنَ الْحَجَرِ الَّذِي
يَكُونُ فِي الْخُبْزِ. [جِكْرَاز. جِكْرَامَاك].

وَيُقَالُ «أَقَّ كِشَّ تَاجِلْدَادِي» أَيَّ تَقَلَّقَ السَّهْمُ فِي الْكِسَانَةِ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ مِثْلُهُ. [جِلْدَاز. جِلْدَامَاق].

وَيُقَالُ «إِشَّ سَفْرَادِي» أَيَّ اسْتَفْرَغَ الْعَمَلُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ الْعَامِلِ
إِذَا فَرَّغَ عَنْهُ. [سَفْرَاز. سَفْرَامَاق]. وَيُقَالُ «سَكَلَّ اِيَكْدِنْ سَفْرَادِي»
أَيَّ اِنْدَمَلَ الْمَرْيَضُ وَأَنْسَلَ مِنْهُ.

وَيُقَالُ «أَزَّ سُقُقَا سَكْرِيْدِي» أَيَّ وَثَبَ الرَّجُلُ إِلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.
[سَكْرِيْز. سَكْرِيْمَاك].

وَيُقَالُ «قَوَّى سَمَرِيْدِي» أَيَّ سَمِنَ الْغَنَمُ وَغَيْرُهُ. [سَمَرِيْز. سَمَرِيْمَاك]
وَيُقَالُ «أَسْرُكْ سَمَرِيْدِي» أَيَّ هَذَا السَّكَرَانُ. وَأَصْلُهُ «سَمَرِيْدِي».
[سَمَرِيْدِي. سَمَرِيْز. سَمَرِيْمَاق].

وَيُقَالُ «أَنِكَ بَشِي تَمَرِيْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ أَخَذَ رَأْسَهُ كَالِدَوَارِ.
وَذَلِكَ إِذَا غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ فَأَمْتَنَعَ عَنْهُ فَحَدَّثَ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ كَدَبِيبِ
الْمَمْلِ مِنْ فَقْدِ النَّوْمِ. [تَمَرِيْز. تَمَرِيْمَاك].

وَيُقَالُ « أَيْتُكَ كُوجِي كُفْرَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ وَهَنَتْ قُوَّتُهُ .
 وَكُلُّ شَيْءٍ ضَلَبَ إِذَا وَهَنَتْ قُوَّتُهُ كَذَلِكَ . [كُفْرَاز . كُفْرَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَرْسَلَا زُ كُكْرَادِي » أَيْ زَارَ الْأَسَدُ . وَيُقَالُ « بُفْرَا
 كُكْرَادِي » أَيْ هَدَرَ الْفَخْلُ . وَيُقَالُ « بَلِتْ كُكْرَادِي » أَيْ رَعَدَتْ
 السَّمَاءُ . وَيُسَبَّحُ بِهِ صِيَاحُ الْأَبْطَالِ فِي الْمَعَارِكِ . وَفِي الْمَثَلِ « تَكْرِ مَنْدَا
 تَغْمِشْ سِجْفَانْ كُوكْ كُكْر كِنْكَ قُرْقَاسْ » مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَارَةَ الَّتِي
 وُلِدَتْ فِي الطَّاحُونِ لَا تَخَافُ مِنَ الرَّعْدِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ قَاسَى
 مِنَ الْأُمُورِ الصَّعَابِ ثُمَّ يُخَوِّفُ بِشَيْءٍ مِنْهَا . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « تَاشْ قُدُّغْدَا كُكْرَادِي » أَيْ صَوَّتَ الْحِجَارَةُ فِي الْبَيْتِ بِهَذِهِ
 الصِّفَةِ . [كُكْرَاز . كُكْرَامَاكْ] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ أَيْ تَبْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَسَدُهُ . [تَبْزَارَ . تَبْزَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ تَشْ سِغْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ خَلَلَ أَسْنَانَهُ بِالْخِلَالِ . وَيُقَالُ
 « أَلْ أَيْتْكَ سِغْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ جَرَدَ الْكَلْبَ فِي الْحُفِّ . (هـ) وَكَذَلِكَ
 كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَخْذَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بَضِيْقٍ . [سِغْزَارَ . سِغْزَامَاقْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ قُبْزُ قُبْزَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ الْعُودَ . [قُبْزَارَ .
 قُبْزَامَاقْ] .

(س) يُقَالُ «أَلْ أُنَى بُسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ حَسَدَهُ. لُغَةٌ فِي الزَّوَايِ.
[بُسَارُ . بُسَامَاكُ].

وَيُقَالُ «بَاشُ بُسَادِي» أَيَّ قَدْ قَرَّبَ الْجُرْحُ مِنَ الْإِنْدِمَالِ . [بُسَارُ .
بُسَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَزُ بُخْسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَى قَبُولَ أَمْرِهِ وَفَعَلَ الْفَعْلَ
كَارَهَا . [بُخْسَارُ . بُخْسَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ سُفْدَا جَبْسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَعُومَ فِي الْمَاءِ . [جَبْسَارُ .
جَبْسَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَيْنُ سَتْسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى بَيْعَ فَرَسِهِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .
[سَتْسَارُ . سَتْسَامَاقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَتِغُ سُرْسَادِي» أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى سَوْقَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهِ .
[سُرْسَارُ . سُرْسَامَاكُ].

وَيُقَالُ «أَزْ سُفْسَادِي» أَيَّ عَطِشَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُفْسَارُ .
سُفْسَامَاقُ]. وَأَصْلُ هَذَا أَيْضاً رَاجِعٌ إِلَى الْإِشْتِهَاءِ وَالْتِمَتِّي .

وَيُقَالُ «سِرْ كَاسْفِيدِي» أَيَّ أَخَذَ الْخَلُّ طَعْمَ الْمَاءِ فَالْمَائِيَّةُ كَسَرَتْ
قُوَّةَ الْخَلِّيَّةِ . [سُفْسِيرُ . سُفْسِيَاقُ].

وَيُقَالُ «أَنْكَ تَكْرَا كِشِي قَبْسَادِي» أَيَّ حَفَّ النَّاسُ حَوْلَهُ .

[قَبَسَار . قَبَسَامَاق] وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ تَقَارِنْ قَبَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَّتْ
أَنْ يَنْسَلِبَ مَالَهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ يُقَارِو قَبَسَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَمَّتْ الْهُوْضَ . [قَبَسَار . قَبَسَامَاق] .
وَيُقَالُ « مَنْ أَنِّي كُرْسَادِم » أَيْ أَنِّي تَمَنَيْتُ لِقَاءَهُ . وَاصْلُهُ
« كُرْسَادِم » . وَكَذَا الْقِيَاسُ فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ أَنْ تَزَادَ فِي مَعْنَى
الْتَمَّتْ إِلَى الشَّىءِ « الْكَافُ وَالسَّيْنُ وَالْأَلِفُ » عَلَى أَصْلِ الْفِعْلِ .
[كُرْسَار مِنْ . كُرْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « مَنْ سَنَكَ كَلِ كَسَادِم » أَيْ أَنِّي تَمَنَيْتُ أَنْ آتِيكَ . « كَلَسَادِم »
لَعَنَةٌ فِيهِ . [كَلَسَار مِنْ . كَلَسَامَاك] .

وَيُقَالُ « أَتْ قَقْسِدِي » أَيْ تَقَدَّدَ اللَّحْمُ وَكَادَ ذَلِكَ مِنْهُ . [قَقْسِير .
قَقْسِمَاق] .

(ش) يُقَالُ « أَتْ تَرِي تَقْسَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ تَحَبَّبَ عَرَقُهُ مِنَ الْعَمَلِ .
[تَقْسَار . تَقْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « يَبْ قَمْعُ تَقْسَادِي » أَيْ قَدْ تَشَوَّشَ الْفَزْلُ وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ فَلَمْ يَوْجَدْ رَأْسَهُ . [تَقْسَار . تَقْسَامَاك] .

وَيُقَالُ « تَاشْ جَخْسَادِي » أَيْ صَوَّتَ الرِّضَارُضُ . وَكَذَلِكَ وَسَوَاسُ
كُلِّ حِلْيَةٍ وَغَيْرِهِ . [جَخْسَار . جَخْسَامَاق] .

وَيُقَالُ « جَفَزَ جُفْشَادِي » أَي عَلَى الْعَصِيرِ وَقَذَفَ بِالزَّبَدِ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « قَرَزَ جُفْشَادِي » أَي لَذَعَ الطَّعَامُ الْبَطْنَ وَحَمَصَ . [جُفْشَارُ . جُفْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلَا قَاسُفْشَادِي » أَي أَنَّهُ تَكَلَّمَ فِي الْأُذُنِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [سَفْشَارُ . سَفْشَامَاق] . وَيُقَالُ « سَكَلَ كَاسُفْشَادِي » إِذَا رَقِيَ الْعَلِيلَ . وَبِالسِّينِ لُغَةً فِيهِ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوْنَعُ قَرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَبَرَ الثَّوبَ وَغَيْرَهُ . [قَرْشَارُ . قَرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانُ قُرْشَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ مَنَاطِقَةَ الْقَبَاءِ . [قُرْشَارُ . قُرْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « قَتِغَ نَانِكُ قُفْشَادِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ . [قُفْشَارُ . قُفْشَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَقْنِي قُفْشَادِي » أَي طَرَّدَ الرَّجُلُ السَّهْمَ بِطَرِيْدَةٍ . [قُفْشَارُ . قُفْشَامَاق] . وَبِالْفَيْنِ لُغَةً .

وَيُقَالُ « تَقَى أَنْتَ كُفْشَدِي » أَي اجْتَنَبَ الْبَعِيرُ بِالْعَلَفِ . وَيُقَالُ « قُرَجَ نَانِكُ كُفْشَدِي » أَي فَتَرَ الشَّيْءَ الصُّلْبُ وَصَارَ رَحْوًا . [كُفْشَارُ . كُفْشَامَاك] . وَبِهِ سُمِّيَ الْخَبِيزُ الْخُتْمَرُ الْجَيِّدُ النَّضِيجُ « كُفْشَاكُ أَمَّاكُ » .

(غ) يُقَالُ « أَلْ أُنَى سَتْعَادِي » أَيْ أَنَّهُ لَطَمَهُ . [سَتْعَار . سَتْعَامَق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُبْنِنُ سَتْعَادِي » أَيْ أَنَّهُ تَخَطَّى رَقَبَتَهُ . وَيُقَالُ « بِيرُ
 يُولُ بِبِرْكَ سَتْعَادِي » أَيْ جَازَ طَرِيقَ جَنُوبِي عَلَى طَرِيقِ غَرْبِي . وَيُقَالُ
 « أَلَمْ بِبِرْمَنِي سَتْعَادِي » أَيْ اقْتَصَرَ الدِّينَ الَّذِي لَهُ بِالْدِّينِ الَّذِي عَلَيْهِ .
 [سَتْعَار . سَتْعَامَق] . وَقَالَ

أَرَزْنِي كُنْدُوزِي يَلَكِن كَبَار

كَمَنِي قَلِي سَتْعَسَا كُوجِن كَقَار

يَقُولُ بَانَ أَيَّامَ الدَّهْرِ وَلَيَالِيَهُ يَمُرُّ مُسَافِرًا . فَمَنْ أُنَى عَلَيْهِ وَحَبَطَهُ
 يُضَعِّقُهُ . لَفَهُ غُرِّيَّةً فِي طَرِيقِ وَالِدَيْنِ .

وَيُقَالُ « أَلْ قَوْلِيْن سَتْعَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ شَمَّرَ يَدَيْهِ . [سَتْعَار .
 سَتْعَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ أَذَاقِن بَدْعَادِي » أَيْ شَعَزَبَ رِجْلَهُ فِي الصِّرَاعِ .
 « بَدْعَادِي » لَفَهُ فِيهِ عَلَى الْقَابِ . [بَدْعَار . بَدْعَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُوقَعُ بُلْعَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ كَدَّرَ الْمَاءَ . وَيُقَالُ « أَلْ تُمَّاجُ
 بُلْعَادِي » أَيْ أَنَّهُ حَرَّكَ تُمَّاجَ فِي الْقَدْرِ . وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ إِذَا رَكَهُ
 لِيُطَبِّحَ الْأَعْلَى مَعَ الْأَسْفَلِ كَالْمَصِيدَةِ وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ « أَلْ أَرَا أَنْكَ
 كُنْكَلِن بُلْعَادِي » أَيْ أَرَا ذَلِكَ الرَّجُلَ اخْجَرَهُ وَأَغْضَبَهُ . وَأَصْلُهُ

أَنْ يَتَكَدَّرَ طَبْعُ الْإِنْسَانِ مِنْ أَكْلِ طَعَامٍ غَيْرِ مُوَافِقٍ لِلطَّبْعِ فَكَادَ أَنْ يَتَقَيَّأَ . [بُلْغَاز . مُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • قَبِزَ يَجْبُو مُلْغَادِي • (هـ) أَيِ أَنْ الْجَارِيَةَ قَرَّطَتْ لِنَفْسِهَا شَفَاً مِنْ لَوْلُو وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ أَلْ يُوَكُّ مُلْغَادِي • أَيِ أَنَّهُ عَمَّتْ عَمَّتَةً مِنْ صُوفٍ . وَيُقَالُ • أُنْكَ قَرْنِي مُلْغَادِي • أَيِ أَنَّهُ قَدْ لَوَى بَطْنُهُ مِنْ هَيْضَةٍ وَنَحْوِهَا . [مُلْغَاز . مُلْغَامَاق] .

وَيُقَالُ • تَنَكَّرَ بِي قَرْنَادِي • أَيِ لَعْنَةُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . [قَرْنَاز . قَرْنَغَامَاق] .

وَيُقَالُ • يَبِزُ قَرْنَادِي • أَيِ يَبْسُتِ الْأَرْضُ مِنْ قِلَّةِ الْمَطَرِ . [قَرْنَاز . قَرْنَغَامَاق] .

وَيُقَالُ • بَكَ أُنِي قَرْنَادِي • (و) أَيِ أَبْعَدَهُ الْأَمِيرُ وَخَشَنَ عَلَيْهِ وَزَجَرَهُ . [قَرْنَاز . قَرْنَغَامَاق] . أَلَا تَرَى كَيْفَ فَرَّقُوا بَيْنَ لَعْنَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَيْنَ طَرْدِ الْعَبْدِ عَبْدًا مِثْلَهُ فَفَتَحُوا ذَاكَ وَكَسَرُوا هَذَا .

(ف) يُقَالُ • أَلْ قَرَنْكَتُودَا قَرْنَادِي • أَيِ أَنَّهُ قَدْ عَوَّدَفَهُ فِي الظُّلْمَةِ وَلَمَسَهُ طَالِبًا بِيَدِهِ فِي الظُّلَامِ . [قَرْنَاز . قَرْنَغَامَاق] .

وَيُقَالُ • قَرَوَادِي • وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَ فِيهِ الْفَاءُ الرَّكِيكَةَ جَازَ إِبْدَالُهَا بِالْوَاوِ كَمَا ذَكَرْنَا .

(ك) يُقَالُ « أَلِ اتَّاسِنِ بُغَادِي » (هـ) أَيْ أَنَّهُ أَوْقَعَ أَبَاهُ فِي حَرْدٍ وَخُبْرٍ .
تَلْكَادِي « يَذْكُرُ مُرْدُوجًا وَلَا يُفْرَدُ » . [تَلْكَاز . تَلْكَامَاك] .

(ل) يُقَالُ « أَلِ بُوزَنِي بَتْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ثَجَرَ الْكَرْبَاسَ بِالتَّجِيرِ .
[بَتْلَاز . بَتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « اِتَّارِكُ بَتْلَادِي » أَيْ عَضَّ الْكَلْبُ عَلَى سَاقِ الرَّجُلِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْآخَرَ عَلَى سَاقِهِ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَبْتُ بَتْلَادِي » أَيْ طَلَبَ الرَّجُلُ الْقَمَلَ . [بَتْلَاز . بَتْلَامَاك] .
وَيُقَالُ « تَبَرَّزْتُ بَزْلَادِي » أَيْ رَغَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا . [بَزْلَاز . بَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَأَيْتَ بَشْلَادِي » أَيْ بَدَأَ الرَّجُلُ بِالْعَمَلِ . [بَشْلَاز] .
وَيُقَالُ « أَلِ يُولُ بَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ دَلَّ الطَّرِيقَ . وَيُقَالُ « أَلِ سُوْ

بَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَادَ الْعَسْكَرَ . [بَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ أَتْنُكَ بَغْلَادِي » أَيْ حَزَمَ الْحَطَبَ وَغَيْرَهُ . [بَغْلَاز .
بَغْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلِ تُونُ بَغْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ عَيَّى الثَّوْبَ فِي صَوَانِهِ .
[بَغْلَاز . بَغْلَامَاق] . فَفَرَّقُوا بَيْنَ شَدِّ الثَّوْبِ وَحَزْمِ غَيْرِهِ بِنَضْبِ

الْبَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَرَفْعِهِ مِنْ هَذَا .

وَيُقَالُ « يَلِقُ بَقْلَادِي » أَيْ رَأَتْ الدَّابَّةُ . بِالْفَرْيَةِ . [بَقْلَاز . بَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَفِظَ مَالَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ
قَبُغِنْ بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَسَدَ بَابَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَوْثَقَ كُلَّ شَيْءٍ .
[بَكْلَارُ . بَكْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بَكْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْإِمَارَةِ وَسَمَّاهُ أَمِيرًا .
[بَكْلَارُ . بَكْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَبِلَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَرَضِيَهُ .
[تَبْلَارُ . تَبْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَشِيعْ تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَحَضَرَ عَنْ أَضِلِّ الْأَمْرِ وَبَجَحَهُ .
[تَبْلَارُ . تَبْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَبْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْفُرْسِ وَعَدَّهُ مِنْ جُمْلَتِهِمْ .
[تَبْلَارُ . تَبْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ رَشَحَ الْفَرَسُ وَعَرِقَ . وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنْ
تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَفَرَجَنَ فَرَسَهُ وَتَقَّى أَثَرَ الْعَرَقِ وَالرَّوْثَ عَنْهُ .
[تَزْلَارُ . تَزْلَامَاكُ] . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى الْقَرَعِ وَسَمَّاهُ أَقْرَعَ .
[تَزْلَارُ . تَزْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتْ تَزْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ مَلَحَ الْقِدَرُ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ .
[تَزْلَارُ . تَزْلَامَاكُ] .

وَيُقَالُ « بُغْرَا اِرْكُ تَزْلَادِي » اَيَّ اَزَّ الْفَحْلَ الصَّوُولَ بَرَكَ عَلَى الرَّجُلِ
فِي غُلْمَتِهِ وَضَعَطُهُ بِرُكْبَتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جِئَا عَلَى الشَّيْءِ بِرُكْبَتِهِ
وَضَعَطُهُ . [تَزْلَاز . تَزْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اِتَيْغُ تَشْلَادِي » اَيَّ اَزَّ الرَّجُلُ ضَرَبَ الْكَلْبَ بِالْحِجَارَةِ .
وَيُقَالُ « اَزَّ تَشْلَادِي » اَيَّ اِغْتَرَبَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « مَنْ اَنِي تَشْلَادِم » اَيَّ اَنِي تَحْدِيثُهُ وَقَمْتُ بِحِذَائِهِ وَمُوَاجَهَتِهِ
[تَشْلَازَمَنْ . تَشْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَنِي تَشْلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ عَضَّهُ بِسِنِّهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَهُ عَلَى سِنِّهِ . [تَشْلَاز . تَشْلَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَلْ اَن تَغْلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ وَسَمَ فَرَسَهُ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْفَرَسِ . لُغَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ .

وَيُقَالُ « اَلْ يَارَغُ تَغْلَادِي » اَيَّ اَنَّهُ قَدْ سَدَّ الْبُقُ . [تَغْلَاز . تَغْلَامَاق] .
وَيُقَالُ « سَوْفُ تَمْلِيدِي » اَيَّ بَرْدَ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ . [تَمْلِيز . تَمْلِيقَاق] . وَقَالَ

كُرْدِي مَنِي اَمَلِيُو ❦ بَقِي مَنِكَ اِمَلِيُو

قَلْدِمِ كُنْكَلُ تَمْلِيُو ❦ قَدْغُو مَنِي تَزْغُرُو

يَقُولُ نَظَرَ اِلَى حَبِيْبِي وَدَاوَانِي بِنَظْرَةٍ . وَآشَارَ اِلَى السَّلَامِ . فَبَقِيْتُ

فِي آثَرِهِ فَبَرَدَ قَلْبِي مِنْ مَحْنِ تَصِيْبِي . وَاحْزَنُ يَضْيَبِي .

وَيُقَالُ « أَغْلَانُ جَرَلَادِي » أَيُ بَكِي الصَّبِيِّ . وَيُقَالُ « يَنْكَانُ جَرَلَادِي » أَيُ صَاحَ الْفِيلِ . [جَرَلَا ز . جَرَلَامَا ق] . « جُغْلَادِي » مِثْلُ جَرَلَادِي ، فِي صِيَا حِ الْفِيلِ . [جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق] .
وَيُقَالُ « أَلْ تُونُغُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَبَرَ التَّوْبَ وَغَيْرَهُ وَغَبَاهُ وَرَزَّمَهُ . [جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بُوْزُ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ذَرَعَ الْكِرْبَاسَ بِذِرَاعِ تَرْكِي . [جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق] .

وَيُقَالُ « أَتْ جُغْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَهَوْقَ اللَّحْمِ وَهُوَ إِذَا لَمْ يُثْعَمَ طَبَخَهُ . [جُغْلَا ز . جُغْلَامَا ق] (*)

وَيُقَالُ « أَلْ إِشْعُ جِنَلَادِي » أَيُ أَنَّهُ حَقَّقَ الْأَمْرَ . [جِنَلَا ز . جِنَلَامَا ق] .
وَيُقَالُ « أَرْ قَلِيحُ سَبَلَادِي » أَيُ رَكَبَ الرَّجُلُ السَّيْفَ فِي قَبِيْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ إِذَا رَكَبَ نِصَابَ كُلِّ شَيْءٍ . [سَبَلَا ز . سَبَلَامَا ق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سُفْلُقُ سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ كَارَ الْعِمَامَةَ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ « إِذَا فَنَكَا يُزْكَانُجُو سِرْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَدَّ لَفَّ اللَّفَافَةَ عَلَى رِجْلِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ عَلَى شَيْءٍ . [سِرْلَا ز . سِرْلَامَا ق] .

وَيُقَالُ « أَيَا حُجِّي أَيَا قُ سِرْلَادِي » مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَصَاعَ لَطَخَ لُؤُوجَاتِ الْفِرَاءِ عَلَى الْقَصْعَةِ لِيَنْقَشَهَا . [سِرْلَا ز . سِرْلَامَا ق] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنْكَسُوزْ سُوْزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ إِلَى بِلَا مِ .
[سُوْزْ لَاز . سُوْزْ لَما ك] .

وَيُقَالُ « أَنْكَ تَشِي بُوزْدُنْ سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَوَجَّعَ سِنُّهُ وَبَدَأَ
فِيهِ نَخْسٌ مِنَ الْجَمْدِ أَوْ شَرِبَ الْمَاءَ الْقَارِسَ .
وَيُقَالُ « أَرْ نِكَ سُنْكَوْ كِي سِزْ لَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَخَسَ عِظَامُ الرَّجُلِ
مِنْ قَرَصٍ بِهِ . [سِزْ لَاز . سِزْ لَما ق] .

وَيُقَالُ « أَرْ قُوْ نِكا سُعْلَدِي » أَيَّ إِذَا خَلَّ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَجَرِهِ يَطْلُبُ
شَيْئًا . [سُعْلِيز . سُعْلِما ق] . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ تَلِمَ سَفْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَكَذَلِكَ
إِذَا ضَرَبَ الرَّجُلُ الْأَمْثَالَ . [سَفْلَاز . سَفْلَما ق] .

وَيُقَالُ « أَتْ سَفْلَادِي » أَيَّ شَرِبَ الْفَرَسُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَرْ
تِيكَ سَفْلَادِي » أَيَّ أَمَاةَ الرَّجُلِ الطِّينَ وَغَيْرَهُ . [سَفْلَاز . سَفْلَما ق] .
وَيُقَالُ فِي الْإِثْبَاعِ « أَلْ أَنِي أَمْلَادِي سَمْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَاجِلُهُ
وَدَاوَاهُ . [سَمْلَاز . سَمْلَما ق] .

وَيُقَالُ « أَرْ سَمْلَدِي » أَيَّ تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِكَلَامٍ غَيْرِ التَّرَكِيَّةِ
لَمْ يَعْرِفْهُ إِلَّا الْمُتَكَلِّمُ . [سَمْلِيز . سَمْلِما ق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي سَنْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَاطَبَهُ بِخِطَابِ الْأَذْنِيَاءِ .
[سَنْلَار . سَنْلَما ك] . وَهُوَ يَكُونُ بِمَعْنَى « أَنْتَ » . وَالتَّكْثِيرُ

فِي الْخِطَابِ أَنْ يُقَالَ « سِرْ لَادِي » وَ يَكُونُ مَعْنَاهُ « أَنْتُمْ » . وَ هَذَا
بِمَنْزِلَةِ خِطَابِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » .
وَيُقَالُ « بُلْتُ قِرْلَادِي » أَيْ أَثْلَجَتِ السَّحَابَةُ . [قِرْلَارُ . قِرْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَلْ قَفْتَانِغْ قِرْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلْقَبَاءِ مِنْطَقَةً وَشَدَّهَا
عَلَيْهِ . [قِرْلَارُ . قِرْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قِرْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيْدَ
لِلْبَطِيْخِ وَنَحْوِهِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا اتَّخَذَ عَرِمًا . [قِرْلَارُ . قِرْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرِقْ قَشْلَادِ » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَ عَرِمًا لِلنَّهْرِ . وَ كَذَلِكَ إِذَا
ضَرَبَ عَلَى حَاجِبِ الْإِنْسَانِ . [قَشْلَارُ . قَشْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « بَكْ قَشْلَادِي » أَيْ صَادَ الْأَمِيرُ الطَّيْرَ . [قَشْلَارُ . قَشْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَرِ أَفْنَدَا قَشْلَادِي » أَيْ تَشَى الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[قَشْلَارُ . قَشْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بِجَاكْ قَشْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلْسَّكِينِ جَفْنًا . وَ كَذَلِكَ
لِغَيْرِهِ . [قَشْلَارُ . قَشْلَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « أَغْلَانِغْ كُتْلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَالَ الْغُلَامَ وَغَيْرَهُ .
[كُتْلَارُ . كُتْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَرِ كَذْلَادِي » أَيْ اجْتَهَدَ الرَّجُلُ وَفَعَلَ فِعْلَ الْأَقْوِيَاءِ .
[كَذْلَارُ . كَذْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقِنْ كِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ فَوْقَ سَهْمِهِ . [كِرْلَاذ .
 كِرْلَامَاكْ] . وَكَذَلِكَ إِذَا رَجَعَ الْقَدَرَةُ عَنِ الْقَدَرِ (٥)
 وَيُقَالُ « أَلْ أَتِي كِرْلَادِي » أَي أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى عَيْنِهِ . [كِرْلَاذ .
 كِرْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ كِرْلَادِي نَانِكْنِي » أَي أَنَّهُ كَتَمَ الشَّيْءَ . [كِرْلَاذ .
 كِرْلَامَاكْ] .
 وَيُقَالُ « أَلْ إِتِغْ كِسْلَادِي » أَي أَنَّهُ لَقَعَ الْكَأْبَ بِمَدَرَةٍ . [كِسْلَاذ .
 كِسْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَدَزْ كُكْلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ رُبُطَ السَّرِجِ . [كُكْلَاذ .
 كُكْلَامَاكْ] . وَيُقَالُ « يَلْقَى كُكْلَادِي » أَي « ابْتَقَلَتِ الدَّوَابُّ وَآكَاتِ
 الرِّبِيعِ » . [كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُكْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ بِأُغْنِيَةٍ وَأَخْرَجَ لِحْنَاً
 فِي الْفِنَاءِ . [كُكْلَاذ . كُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَتْ كَمَلَادِي » أَي دَوِيَ الْفَرَسُ . لُغَةً فِي كَمَلَانْدِي .
 [كَمَلَاذ . كَمَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْلَادِي » أَي حَسَا الرَّجُلُ الْمَرْقَةَ . [مُنْلَاذ . مُنْلَامَاكْ] .
 (ن) يُقَالُ « أَزْ يَغْنِي بُلْنَادِي » أَي أَسَرَ الرَّجُلُ الْعَدُوَّ . [بُلْنَاذ . بُلْنَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَاشِنْ تُكْنَادِي » أَي أَنَّهُ قَدْ كَوَى قَرْحَةً بِالنَّارِ .
[تُكْنَز . تُكْنَمَاك]

وَيُقَالُ « قَبَزَ جِكِنْ جِكْنَادِي » أَي أَنَّ الْجَارِيَةَ خَاطَتْ غَزْلَ الذَّهَبِ
عَلَى الدِّبَاجِ بِتَّصَاوِيرَ . وَيُقَالُ « أَرَجِكْنَا جِكْنَادِي » أَي اِتَّخَذَ الرَّجُلُ
لِلْأَرْضِ مِمْلَقَةً . [جِكْنَز . جِكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَسْكُلْ » (٥) سُكْنَادِي « أَي عَالَجَ الرَّجُلُ التَّوَلُّولَ وَدَاوَاهُ .
[سُكْنَز . سُكْنَمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرَا نَكَزَ قِينَادِي » (٥) « أَي أَنَّ الرَّجُلَ تَأَبَّى قَبُولَ الْأَمْرِ
وَعَتَا عَلَى الْأَمْرِ وَرَدَّ كَلَامَهُ . [قِينَز . قِينَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَرَا تَمْلُقَا قَسْنَادِي » أَي ضَرَبَ الرَّجُلُ الْحَنْكَ الْأَعْلَى
عَلَى الْأَسْفَلِ مِنَ الْبَرْدِ . وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ إِذَا هَرَّ مِنَ الْبَرْدِ .
[قَسْنَز . قَسْنَمَاق] .

وَيُقَالُ « يُفَقَا نَانَك قَلْنُودِي » أَي تُحْنُ الشَّيْءُ الرَّقِيقُ وَغُلْظُ .
[قَلْنُوز . قَلْنُومَاق] .

وَيُقَالُ « قَسْرَاقُ قَلْنَادِي » أَي تَبَجَّتِ الرَّمَكَةُ فَلَوْأ . [قَلْنَز . قَلْنَمَاق] .
وَيُقَالُ « أَتَ كِشْنَادِي » أَي صَهَلَ الْفَرَسُ . وَيُقَالُ « قَبَزَ كِشْنَادِي »
أَي سَحَجَ الْبَغْلُ . [كِشْنَز . كِشْنَمَاك] .

« الْمِثَالُ مِنْهُ »

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنْكَزَ يَسْتَقُ يَسْتَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَسَدَهُ
بِوِسَادَةٍ . وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَسُورٌ يَسْتَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَرَّضَ لِي فِي الْكَلَامِ
وَلَمْ يَتَكَلَّمْ صَرِيحًا . [يَسْتَارُ . يَسْتَمَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَرِ يَنْجِدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ مِنْ فَقْرٍ . وَقَالَ

بَلْكَأُ بَكُوِيْنَجِدِي * أَرِزْ أَتِي يَنْجِدِي

أَرِزْ أَتِي يَنْجِدِي * يَزْكَأُ تَكِبْ سُرْتَلُورْ

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ سَاءَتْ حَالَةُ الْعُلَمَاءِ . وَأَنَّ الزَّمَانَةَ عَضَّتْ
عَلَى الْحُكَمَاءِ عَضَّةً . حَتَّى أَصَلَ لَحْمُ الْأَدَبِ وَالْمُنَقَبَةِ . فَتَيَّ مَا أَصَابَ
الْأَرْضَ يَنْسَحِجُ مِنْ وَهْنٍ فِيهِ .

تَنْجِدِي (*) أَصْلُهُ « تَنْجَغَادِي » فَاسْقَطَتِ الْفَيْنُ مِنْهَا لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ .
وَهَذَا عَلَى لُغَةِ الْفَرْسِيَّةِ وَقَفْجَاقٌ جَائِزٌ لَا تَنْهَمُ يُسْقِطُونَ الْفَيْنَ الْمُتَوَسِّطَةَ
فِي الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مَعًا .

(ر) يُقَالُ « أَرِ يَشْرِبْدِي » أَيَّ سَاءَتْ حَالُ الرَّجُلِ وَضَعُفَ مِنَ الْفَقْرِ
أَوِ الْعِلَّةِ . [يَشْرِبْزُ . يَشْرِمَاق] .

(س) يُقَالُ « أَلْ أَمَّاكَ يَسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَنَّى أَكْلَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ .
[يَسَازُ . يَسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « اَزْ اَتْمَاكْ يَبْسَادِي » اَيَّ تَمَّتِي الرَّجُلُ اَنْ يَأْكُلَ (٥) الْخُبْزَ .
وَكَذَلِكَ اِذَا تَمَّتِي اَنْ يَرُدَّ الْبَابَ . وَيُقَالُ « اَزْ تَوْزَاقْ يَبْسَادِي » اَيَّ
تَمَّتِي الرَّجُلُ اَنْ يُلْقِيَ الْفَخَّ عَلَى الطَّيْرِ لِيَصِيدَهُ . [يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَزْ يَبْسَادِي » اَيَّ تَمَّتِي الرَّجُلُ الْبِدْوَةَ وَالنَّوْمَ
وَالْاَضْطِجَاعَ . [يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ مَنِّي يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ كَادَ اَنْ يَلْحَقَنِي . [يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَلْ تَشَاكْ يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتِي اَنْ يَبْسُطَ الْفِرَاشَ وَكَادَ
اَنْ يَقَعْلَهُ . وَيُقَالُ « اَلْ سَوْسِنْ يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتِي اَنْ يُفَرِّقَ جُنْدَهُ
وَعَبْرَ ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ الْعَجِينُ اِذَا هَمَّ اَنْ يَبْسُطَهُ . [يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَلْ بَتَّكْ يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتِي اَنْ يَمْحُوَ الْكِتَابَ
وَكَذَلِكَ السَّيْفُ مِنَ الدَّمِ وَنَحْوِهِ . [يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَلْ يَرْسِيدِي نَانَكْنِي » اَيَّ اَنَّهُ اسْتَقْدَرَ الشَّيْءَ وَعَافَهُ .
[يَرْسِيرُ . يَرْسِيَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَلْ قُورِنْ يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتِي اَنْ يَحُلَّ مَنَظَقَهُ وَغَيْرَهَا .
[يَبْسَارُ . يَبْسَامَاقُ] .
وَيُقَالُ « اَلْ مَنْدِنْ يَبْسَادِي » اَيَّ اَنَّهُ تَمَّتِي اَنْ يَخْتَنِي مَنِّي . [يَبْسَارُ .
يَبْسَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَفْسَادِي» أَيِ إِشْتَاقِ الرَّجُلِ إِلَى السَّمَنِ أَوِ الدُّهْنِ .
[يَفْسَاز . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ «يَفْسِدِي نَانِكَ» أَيِ أَخَذَ الرَّجُلُ (٥) طَعْمَ الدُّهْنِ . يُقَالُ
«يُقْرِى يَانِغِي يَفْسِاس» مَعْنَاهُ أَنْ إِهَالَةَ الشَّحْمِ لَا يُوجَدُ فِيهِ مَا يَمْعَلُ
عَمَلَ الدُّهْنِ . [يَفْسِير . يَفْسِيق] . وَأَصْلُهُ «يَاغْسَادِي» . فَأَدْغَمَ (٦)
وَيُقَالُ «أَلْ تَبِقُ يَفْسَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُدْخَرَجَ الْكُرَّةَ وَغَيْرَهَا .
[يَفْسَاز . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ تَقَازُ فُسَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ أَنْ يُوَاسِيَنِي بِمَالٍ .
[فُسَار . فُسَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَامُ يَفْسَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَمَّتْ هَدْمُ الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ .
[يَفْسَاز . يَفْسَامَاق] .

وَيُقَالُ «يُكْسَادِي نَانِكَ» أَيِ إِزْتَفَعَ الشَّيْءُ وَطَالَ . [يُكْسَاز .
يُكْسَامَاك] .

(ش) يُقَالُ «يُمْسَادِي نَانِكَ» أَيِ لِأَنَّ الشَّيْءَ . [يُمْسَار . يُمْسَامَاق] .

(غ) يُقَالُ «يَلْغَادِي» أَيِ أَنَّهُ لَحَسَ الْقَضْمَةَ وَغَيْرَهَا . [يَلْغَاز .

يَلْغَامَاق] . وَفِي الْمَثَلِ «يَقَادِاقِي يَلْغَاغَالِي الْكِدَاكِي إِجْفَنُوز» مَعْنَاهُ
إِذَا رَامَ الْإِنْسَانُ أَنْ يَلْحَسَ مَا عَلَى الْجِرْبَانِ مِنْ نَفَاضَةِ الطَّعَامِ يَسْقُطُ

الْقَصْعَةُ مِنْ يَدِهِ وَيُقِلَّتِ اللَّاحِسُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يَطْمَعُ فِي شَيْءٍ
وَيُتَّقِ مَا عِنْدَهُ . فَيَوْمِرُ بِإِمْسَاكِ الْمَوْجُودِ وَتَرْكِ الطَّمَعِ فِي الْمَفْقُودِ .
(ق) يُقَالُ « اَزْيَاغُ يَلْقَادِي » أَي لَعَقَ الرَّجُلُ السَّمْنَ وَنَحْوَهُ . وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ . [يَلْقَاز . يَلْقَامَق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنُ يُزْكَادِي » أَي أَنَّهُ قَدَلَفَ رِجْلَهُ وَغَيْرَهُ .
وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا لَفَّ كَذَلِكَ . [يُزْكَاز . يُزْكَارْمَاك (*)] .

(ل) يُقَالُ « أُرَاغَتْ يُوَزْنُ يَبِلَادِي » أَي تَمَتَّصَتِ الْمَرَأَةُ وَجْهَهَا .
[يَبِلَاز . يَبِلَامَق] .

وَيُقَالُ « يَاتْجِي يَبِلَادِي » أَي تَكْهَنُ الْكَاهِنُ بِالْأَخْبَارِ لِلشُّحْبِ
وَالْأَمْطَارِ . وَيُقَالُ « أَلْ أُنِي يَبِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ أَجْنَبِيًّا .

وَيُقَالُ « أَزِ يَبِلَادِي » أَي لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى الْجَبَلِ . [يَبِلَاز . يَبِلَامَق] .
وَيُقَالُ « أَلْ يَارِ يَذْلَادِي » أَي أَنَّهُ تَشَمَّ الْمِسْكَ وَغَيْرَهُ . [يَذْلَاز .
يَذْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنْكَ يُوَزْنَكَ يَرْلَادِي » أَي أَنَّهُ بَرَّقَ عَلَى وَجْهِهِ .
[يَرْلَاز . يَرْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَرْلَادِي » أَي تَغَيَّرَ الرَّجُلُ أَغْنِيَةً . [يَرْلَاز . يَرْلَامَق] .

وَيُقَالُ « أَتَ يَشْلَادِي » أَيِ ابْتَقَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ فِي الرَّبِيعِ . وَأَصْلُهُ
 يَاشْلَادِي ، فَحُذِفَ تَخْفِيفًا كَمَا فُعِلَ بِأَخَوَاتِهِ . [يَشْلَاز . يَشْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَزْقُشُ يَغْلَادِي » أَيِ دَهَنَ الرَّجُلُ الصَّرْمَ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز .
 يَغْلَامَاق] . وَأَصْلُهُ « يَاغْلَادِي » .
 وَيُقَالُ « أَلُ الْكَكَا يَغْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ اتَّخَذَ دُعْوَةً لِلْمَيِّتِ .
 وَتِلْكَ عَادَةُ التَّرَكِّ . [يَغْلَاز . يَغْلَامَاق] .
 وَيُقَالُ « أَغْلَازُ يَغْلَادِي » أَيِ بَكَى الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ . [يَغْلَاز . يَغْلَامَاق] .
 وَقَالَ

يَلِكِنْ بَلَبَ بَرْدُوقِي كَنْكَلَمَ أَنْكَازَ بَغْلِيُو
 قَلْدِمَ أَرْنَجٍ قَدْ غُفَا إِيشِمَ أَذُو يَغْلِيُو
 يَقُولُ ذَهَبَ حَبِيبِي مُسَافِرًا وَإِنِّي عَقَدْتُ قَلْبِي عَلَى حُبِّهِ . فَكَأَنِّي
 وَلَعَلِّي بَقِيتُ بَعْدَهُ لِلْحُزْنِ وَأَبْكِي وَرَاءَ صَاحِبِي .
 وَيُقَالُ « أَلُ تَقِي كَايُوكُ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ عَلَى الْبَعِيرِ
 وَغَيْرِهِ . [يِكْلَاز . يِكْلَامَاك] .
 وَيُقَالُ « أَلُ يِيرِكُ يِكْلَادِي » أَيِ أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ فِي لَعْنَةٍ مِنْ جَعَلَ
 الْأَلْفَ يَاءً . وَالْأَفْصَحُ « إِكْلَادِي » . [يِكْلَاز . يِكْلَامَاك] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْنِ يَمْلَادِي» أَي أَنَّهُ حَوَّقَ بَيْتَهُ وَكَنَسَهُ. [يَمْلَارُ. يَمْلَامَقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ مَنكَ يَمْلَادِي» أَي أَنَّهُ نَعَزَ إِلَى بَعِيْنِهِ. [يَمْلَارُ. يَمْلَامَاكُ].
وَأَمْلَهُ «إِمْلَادِي».

(ن) يُقَالُ «يَشْنُ يَشْنَادِي» أَي قَدْ بَرَقَ الْبَرْقُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا لَمَعَ مِثْلُ الطَّنْتِ الْمَقْمُورِ وَالْمِرْآةِ وَنَحْوِهَا [يَشْنَارُ. يَشْنَامَقُ].
وَيُقَالُ «بِي يَلْنَادِي» أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ وَغَيْرِهَا عِنْدَ النَّتَاجِ
وَذَلِكَ إِذَا أَرْسَلَتِ اللَّبَنَ فِيهِ. [يَلْنَارُ. يَلْنَامَاكُ].

الْمَقْصُورُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ «أَلْ ايشَغُ يَبِيَادِي» أَي أَنَّهُ سَوَّفَ الْأَمْرَ وَأَغْفَلَهُ.
[يُبْيَارُ. يُبْيَامَقُ].

وَيُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ سَيِيَادِي» أَي أَنَّهُ بَدَّرَ مَالَهُ وَأَسْرَفَ فِي كُلِّ شَيْءٍ
مِنْهُ. [سَيِيَارُ. سَيِيَامَقُ].

وَيُقَالُ «سَنْدَوَاجُ سَيِرَادِي» أَي طَرَبَ الْقَنْدَلِيبُ بِالْحَازِنِ. وَيُقَالُ
«أَزْ تَلِمَ سَيِرَادِي» أَي أَهْدَى الرَّجُلُ مِنَ الْهَدْيَانِ. وَهَذَا الْحَرْفُ
مِنَ الْأَضْدَادِ. [سَيِرَارُ. سَيِيرَامَقُ].

(ى) يُقَالُ « اَزْ تَاَعْدَا يِيْلَادِي » اَيْ تَصَيَّفَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ .
[يِيْلَاذ . يِيْلَامَاق] .

اَلْعِلَّةُ . اَلْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى اَرْبَعَةِ اَحْرُفٍ فَلِذَلِكَ سَمَّيْنَاهُ
رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « اَتْ تُقْرَا » اَيْ اِقْطَعِ اللَّحْمَ . وَقَوْلِهِمْ
« أَفْكََاغْرَا » اَيْ اِقْصِدِ الْبَيْتَ .

وَإِنْ شَاءَ الْقَائِلُ يَقُولُ « تُقْرَاغِل » اَغْرَاغِل » .
وَيُقَالُ فِي أَمْرِ الْغَائِبِ « تُقْرَاسُون » اَيْ فَلْيَقْطَعْ . « اَغْرَاسُون »
اَيْ فَلْيَقْصِدْ .

وَالنَّهْيُ هُوَ أَنْ يَزَادَ « الْمِيمُ وَالْأَلِفُ » عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
« اَغْرَامَا » اَيْ لَا تَقْصِدْ . « تُقْرَامَا » اَيْ لَا تَقْطَعْ .
وَيُقَالُ فِي نَهْيِ الْغَائِبِ « اَغْرَامَاسُون » اَيْ فَلَا يَقْصِدْ . « تُقْرَامَاسُون »
اَيْ فَلَا يَقْطَعْ .

وَإِذَا ارِيدَ أَنَّهُ سَوْفَ يَفْعَلُ ذَلِكَ يَزَادُ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ « اَلْفَيْنُ
وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ » فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْفَيْنِيِّ وَ« الْكَافُ » مَكَانَ
الْفَيْنِ فِي الْكَافِيِّ وَالرَّكَكِيِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « مَنْ أَتْ تُقْرَاغَايْ مَنْ » اَيْ
أَتِي سَاقُطُ اللَّحْمِ . وَكَقَوْلِهِمْ « مَنْ أَنْكَرَ اَغْرَاغَايْ مَنْ » اَيْ أَتِي
سَاقِصْدُهُ .

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ جَمِيعُ الْأَفْعَالِ الَّتِي فِي هَذَا الْبَابِ وَغَيْرِهِ .
 وَهَذَا وَذَلِكَ أَنَّ الْمَعْنَى إِنَّمَا تُعْرَفُ بِالْحُرُوفِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي لُغَاتِ
 الْعَرَبِ فِي أَوَائِلِ الْكَلِمَاتِ نَحْوُ مَا يَدْخُلُ حُرُوفِ الْإِسْتِقْبَالِ
 وَالْإِسْتِفْهَامِ وَسِوَاهُمَا الْإِسْتِقْبَالِ وَالْفَاتِ الْقَطْعِ وَوَاوِ الْعَطْفِ وَنَحْوِهَا .
 وَفِي لُغَاتِ التَّرْكِ يَأْتِي أَصْلُ الْكَلِمَةِ صَحِيحَةً كَمَا هِيَ وَيُلْحَقُ حُرُوفُ
 الْمَعْنَى فِي أَوَاخِرِهَا كَمَا يُشَاهَدُ . وَكَذَلِكَ صِفَاتُ الْفَاعِلِينَ يُرَكَّبُ عَلَامَةُ
 الْفَاعِلِيَّةِ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِي أَوْسَاطِهَا نَحْوُ مَا يُقَالُ « غَافِرٌ وَغَفَّارٌ وَغَفُورٌ » .
 وَفِي هَذِهِ اللُّغَةِ يُرَكَّبُ هَذِهِ الْعَلَامَاتُ بَعْدَ مَا أَتَتْ الْكَلِمَةُ بِجُمْلَةٍ
 كَمَا نُبَيِّنُ .

وَالْجَحْدُ هُوَ أَنْ يُزَادَ « السِّينُ » بَعْدَ « حُرُوفِ النِّفْيِ » . يُقَالُ مِنْهُ
 « أَلْ أَتَ تُغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْطَعُ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ سَنَكَا
 أَغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَقْصِدُكَ .

وَالنَّهْيُ فِي الْجَحْدِ أَنْ يُقَالَ « أَلْ أَتَ تُغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ لَا يَنْبَغِي
 أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنْكَازَ أَغْرَامَسُونَ » أَيْ أَنَّهُ فَلْيَدْعِ
 الْقَصْدَ إِلَيْهِ .

وَأَمَّا الْجَمْعُ قَدَمَرٌ قِيَاسُهُ وَهُوَ أَنْ يُزَادَ كَافُ الْفُعْنَةِ عَلَى صِفَةِ الْأَمْرِ

الَّذِي لِلوَاحِدِ فِي قِيَاسِ قَفْجَاقٍ وَالْغَزِيَّةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَتَ تُفْرَاثُ »
 « أَى لَتَقْطَمُوا اللَّحْمَ » . وَقَوْلِهِمْ « أَفْكَأُ » أَيْ لَتَقْصِدُوا الْبَيْتَ .
 هَذَا هُوَ الْقِيَاسُ الْمُسْتَقِيمُ . إِلَّا أَنَّ التَّرْكَ تَخَاطَبُ بِكَافِ الْغِنَةِ
 فِي الْخِطَابِ لِمَنْ لَهُ حُرْمَةٌ أَوْ كِبَرُ سِنٍ جَعَلَ هَذَا سِمَةً لِّخِطَابِ الْوَاحِدِ
 الْمُخْتَرَمِ حَتَّى سَاعَ أَنْ يُقَالَ فِي الْجَمَاعَةِ « تُفْرَاثُ لَارُ » . أَغْرَاثُ لَارُ .
 فَلَوْلَا هَذَا الْمَعْنَى وَالْإِلَاحَازُ لِسَائِرِ التَّرْكِ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ حَرْفِي الْجَمْعِ
 أَحَدُهُمَا يُنَوِّبُ عَنِ الْآخَرِ .

وَالْغَزِيَّةُ وَ قَفْجَاقُ مَرَوْا عَلَى الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ . وَهُوَ الْقِيَاسُ .
 الْفَاعِلُ الصَّحِيحُ مِنْ هَذَا الْبَابِ أَنْ يُقَالَ « أَتَ تُفْرَاغُوجِي » أَيْ
 قَاطِعُ اللَّحْمِ . وَقَوْلُهُمْ « أَفْكَأُغْرَاغُوجِي » أَيْ قَاصِدُ الْبَيْتِ .
 وَفِي لُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَقَفْجَاقُ وَمَنْ تَلَبَّدَ بِهِمْ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَسَوَارِيهِمْ
 « تُفْرَادَا جِي » . أَغْرَادَا جِي . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
 وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ بِدَوَامِ الْفِعْلِ أَنْ يُقَالَ « تُفْرَاغَانُ » أَيْ الْقَطَّاعُ .
 « أَغْرَاغَانُ » أَيْ الْقَصَادُ . وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسِ كُلُّهُ .

وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ لِإِقَامَةِ الْفِعْلِ هُوَ أَنْ يُرَادَ الْعَيْنُ
 فِي حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ الْمَشْبَعَةِ أَوِ الْعَيْنِيَّةِ وَالْكَافُ فِي ضِدِّهَا مَعَ السِّينِ

وَالْقَافِ أَوِ الْكَافِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُرْعَسِقُ أَلْ » أَيْ أَنَّهُ
 مُتَمَنٍّ فِي قَطْعِ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ تَوِيكَائِكُ يُكَكْسَاكُ أَلْ »
 أَيْ أَنَّهُ مُتَمَنٍّ فِي حَمْلِ الْجَمَلِ لِلْبَعِيرِ .
 إِلَّا أَنَّهُ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ كَمَا يُسْتَعْمَلُ
 فِي غَيْرِهِ مِنَ الْأَبْوَابِ .

الْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَى إِقَامَةِ الْفِعْلِ وَعَزَمَ عَلَيْهِ
 وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَبَرَّمْ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُرْعُغِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ عَازِمٌ
 عَلَى قَطْعِ اللَّحْمِ مُقْبِلٌ لَهُ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَاغِرُغِي أَلْ » أَيْ أَنَّهُ
 عَازِمٌ وَقَاصِدٌ إِلَيْكَ مُقْبِلٌ لِدَلِّكَ . وَيَنْقَاسُ الْبَوَاقِي عَلَيْهِ .
 وَالْفَاعِلُ الَّذِي يُوصَفُ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَتَ تُرْعَلِقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ
 اللَّحْمَ وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَاغِرَاغِقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ
 أَنْ يَقْصِدَ إِلَيْكَ .

وَفِي لُغَةِ الْفَرَسِيَّةِ وَقَفْجَاقُ هُوَ أَنْ تَجْعَلَ مَكَانَ اللَّامِ سِينًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ
 « أَلْ أَتَ تُرَاغْسِقُ أَرْدِي » أَيْ أَنَّهُ كَانَ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَقْطَعَ اللَّحْمَ .
 وَقَوْلِهِمْ « أَلْ سَنَكَاغِرَاغِسِقُ أَرْدِي » . وَالْأَكْثَرُونَ يَنْطِقُونَ بِقِيَاسِ
 سَائِرِ التَّرَكِّ .

وَنَقَى الْفِعْلُ مِنْ هُؤُلَاءِ الْفَاعِلِينَ هُوَ أَنْ يُلْحَقَ الْمِيمُ بَعْدَ صِفَةِ الْأَمْرِ .
يُقَالُ « أَلْ أَرَاتَ تُغْرَامَدَجِي تَرُوزْ » مَعْنَاهُ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ لَيْسَ هُوَ
بِقَاطِعٍ لِلَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْ يَكْ يُكْلَامَدَجِي تَرُوزْ » مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَيْسَ
مِمَّنْ يُخِيلُ . وَيُقَاسُ عَلَيْهِ الْبَوَاقِي .

وَفِي لُغَةٍ أُخْرَى « تُغْرَامَعْلِي أَلْ . يُكْلَامَكْلِي أَلْ » . يُزَادُ عَلَى صِفَةِ
الْأَمْرِ الْقَيْنُ وَالْمِيمُ مَعَ الْأَلَامِ وَالْيَاءِ فِي حُرُوفِ الْإِشْبَاعِ وَالْكَافِ
فِي ضِدِّهَا .

وَالْمَفْعُولُ مِنْهُ « تُغْرَامِشْ أَتْ . إِزْغَامِشْ يَفَاجْ » أَيْ اللَّحْمُ الْمَقْطُوعُ
وَالشَّجَرَةُ الْمَنْفُوضَةُ كَمَا مَرَّ الْقِيَاسُ فِي الصَّحِيحِ .

وَالْمَصْدَرُ (*) فَإِنَّا نَبَيِّنُ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ الْأَفْعَالِ مَا كَانَ أَضْلًا لِلْبَابِ .
وَالْمَصْدَرَانِ اللَّذَانِ يَصِيرَانِ مَصْدَرًا فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ هُوَ أَنْ يُزَادَ
الْكَافُ أَوِ الْقَيْنُ بَعْدَ حَرْفِ الْأَضْلِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلِكْ أَتْ تُغْرَاغِي كَرْ »
أَيْ أَبْصَرَ قِطْعَةَ اللَّحْمِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلِكْ أَغْرَاغِي كَرْ » أَيْ أَبْصَرَ
قَضْدَهُ . وَهَذَانِ يَجْرِيَانِ تَجْرِي الْأَسْمَاءِ وَيَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمَا فَلِذَاكَ
أَشْرَتْ إِلَيْهِمَا .

وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « بُوَاتْ
تُغْرَاغُو » أَيْ هَذَا لَحْمٌ يُقَطَّعُ (*) . وَقَوْلِهِمْ « بُوْتُغْرَاغُواغِرْ أَلْ » أَيْ هَذَا

زَمَانُ الْقَطْعِ . وَقَوْلُهُمْ « بُوتَرَاغُو يِيرُ أَلْ » أَيْ هَذَا مَوْضِعُ الْقَطْعِ .
وَيُقَالُ لِلْأَلَةِ الَّتِي يُقَطَّعُ بِهَا « تُتْرَاغُو نَانِكْ » أَيْ شَيْءٌ يُقَطَّعُ بِهِ .
وَيُقَالُ فِي النَّفْيِ « بُوتَرَاغُو أَغْرَازْ مَاسْ » أَيْ لَيْسَ هَذَا وَقْتُ الْقَطْعِ .
وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ مَا بَقِيَ .

ثُمَّ أَغْلَمَ بِأَنِّي إِنَّمَا أَذْكَرُ الْمَاضِيَ وَالْفَائِزَ وَالْمُضَدَّرَ لِأَنَّ الْوَاجِبَ قَدْ
يُخَالِفُ الْفَائِزَ فِي حَشْوِ الْكَلِمَةِ وَقَدْ يُوَافِقُهُ فَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ بِالْقِيَاسِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ يِيرُ « قُرْغَادِي » أَيْ يَلْبَسُ الْأَرْضُ . [قُرْغَاذ . قُرْغَامَاق] .
فَقَدْ وَافَقَ الْوَاجِبَ التَّلَوُّ وَالْمُضَدَّرُ .

وَقَوْلُهُمْ « يَاقَرْدِي » أَيْ وَتَرَ الْقَوْسَ . [قَرَاذ . قُرْمَاق] فَقَدْ وَافَقَ .
وَخِلَافُهُ قَدْ ذَكَرَ فِيمَا مَرَّ .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى وُجُوهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُرَكَّبًا
مِنْ اسْمٍ ثَنَائِيٍّ أَوْ ثَلَاثِيٍّ مِنَ الْمَنْقُوصِ عَلَى مَعْنَى أَنْ الْفَاعِلَ أَخَذَتْ
فِي ذَلِكَ الْمُسَمَّى فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَقْ كِرْ لَادِي » أَيْ أَصْلَحَ الرَّجُلُ
فَوْقَ سَهْمِهِ . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمُ الْفُوقِ فَرِيدٌ عَلَيْهِ حَرْفُ
« لَادِي » فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ « أَرْتَقَارْ كِرْ لَادِي » أَيْ كَثُرَ الرَّجُلُ
السِّلْمَةُ وَغَيْرُهَا . وَأَصْلُهُ « كِرْ » وَهُوَ اسْمٌ .

وَيُقَالُ فِي الْمَنْقُوصِ « بِلَتْ قَرْ لَادِي » أَيْ أَثْلَجَتِ السَّحَابَةُ .

وَقَوْلُهُمْ «فُقُشْ يَغْلَادِي» أَي دَهْنَ الرَّجُلِ الصَّرَمِ . وَأَصْلُهُ «قَارَ» .
 الثَّلَجُ . «يَاغُ» الدَّهْنُ . خُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ الْعِلَّةِ لِيَكُونَ تَخْفِيفًا .
 وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْإِسْمُ ثَلَاثِيًّا صَحِيحًا يُكْتَفَى بِالْأَلِفِ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى
 تَرْكِيبِ اللَّامِ مَعَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْبَرْقِ «يَشْنُ» . فَيُقَالُ مِنْهُ «يَشْنُ
 يَشْنَادِي» أَي بَرَقَ الْبَرْقُ . وَقَوْلِهِمْ «قِنْرَاقُ قُلْنَادِي» أَي تَبَجَّتْ
 الرَّمَكَةُ . وَقَوْلِهِمْ «قَسْرَقُ بِلْنَادِي» أَي أَشْرَقَ ضَرْعُ الرَّمَكَةِ
 لِلنَّتَاجِ . فَلَمَّا كَانَ الْإِسْمُ صَحِيحًا فِي هَذِهِ الْأَسْمَاءِ اكْتَفَى بِزِيَادَةِ
 الْأَلِفِ وَصَارَ فِعْلًا تَامًا مِنْ غَيْرِ تَرْكِيبِ اللَّامِ .

وَكَذَلِكَ يُلْحَقُ الرُّبَاعِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ الصَّحِيحَةِ بِهَذَا الْبَابِ وَيُطْرَحُ
 آخِرُ الْحُرُوفِ مِنْهُ فَتَعْوِذُ الْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةٌ ثُمَّ إِذَا رُكِبَتْ عَلَيْهِ الْأَلِفُ
 يَصِيرُ رُبَاعِيًّا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلشَّيْءِ اللَّيِّنِ «يَمِشَاقُ» . ثُمَّ يُقَالُ «يُمِشَادِي»
 أَي لَانَ الشَّيْءُ . وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ سُوزِ يَسْتَادِي» أَي أَنَّهُ
 عَرَّضَ لَهُ فِي الْكَلَامِ . وَكَذَلِكَ إِذَا وَسَدَهُ بِوِسَادَةٍ وَأَصْلُهُ «يَسْتَقُ» .
 وَقَوْلِهِمْ «سُوفُ بُلْغَادِي» أَي كَدَّرَ الْمَاءَ . وَأَصْلُهُ «بُلْغَائِقُ»
 فَطُرِحَتِ الْقَافُ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ بِالْأَلِفِ (*) حَتَّى صَارَتْ أَفْعَالًا .
 أَوْ تَكُونُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ مَأْخُوذَةً مِنَ الْأَفْعَالِ بِإِحَاقِ حَرْفٍ عَلَيْهَا .

وَهَذَا عِنْدِي أَصَحُّ لِأَنَّ الْأَسْمَاءَ تَسْتَنْبِطُ مِنَ الْأَفْعَالِ كَمَا يُقَالُ «سُوذَتِي»
إِذَا بَرَقَ. ثُمَّ يُقَالُ لِلْبَرَقِ «سُذِقَ». وَيُقَالُ «سِذَتِي» إِذَا بَالَ. ثُمَّ يُقَالُ
لِلْبَوْلِ «سِذَكَ».

وَيُقَالُ «أَتِ بِشَدِي» أَيْ انْطَبَحَ اللَّحْمُ. ثُمَّ يُقَالُ لِلْمَطْبُوخِ مِنْهُ
«بِشَغَ أَت».

وَهَذِهِ الْفَضِيلَةُ لَيْسَتْ لِغَيْرِ لُغَةِ الْعَرَبِ وَالتُّرْكِ.

وَالْوَجْهُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ أَضْلًا لِلْبَابِ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَزِ يَفَاخِ إِزْغَادِي» أَيْ
تَفَضَّ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ. وَقَوْلِهِمْ «أَزِ يَفْلَادِي» أَيْ بَكَى الرَّجُلُ.
وَقَوْلِهِمْ «أَزِ اشْقَا أَغْرَادِي» أَيْ فَصَدَ الرَّجُلُ لِلْعَمَلِ.

وَإِذَا أُرِيدَ بِهَا إِقَاعُ الْفِعْلِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ
فِي الْعَرَبِيَّةِ فَسَيَلُهُ طَرُحُ حَرْفِ الْعِلَّةِ وَهُوَ آخِرُ الْكَلِمَةِ وَيُرَكَّبُ مَكَانَهُ
شَيْئٌ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مِنْكَ بِزَلَا يَفَاخِ إِزْغَشْدِي» أَيْ أَنَّهُ نَافِضٌ
مَعَى الشَّجَرَةِ مُعَاوَنَةً أَوْ مُبَارَاةً. وَقَوْلِهِمْ «كِشِي بِرْجَا يَفْلَشْدِي» أَيْ
بَكَى النَّاسُ.

وَعَلَى هَذَا يَنْقَاسُ الْكُلُّ.

وَإِذَا أُرِيدَ أَنَّ الْفَاعِلَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ الْفِعْلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ لَهُ

حَقِيقَةٌ كَذَلِكَ يُطْرَحُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنْهُ وَيُرَكَّبُ مَحَلَّهُ مِنْهُمْ مُرَكَّبَةٌ
بِسِينٍ وَنُونٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ سَيْنَاكَ أَغْرَمْسِنْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ
يَقْصِدُكَ وَمَا هُوَ بِقَاصِدٍ حَقِيقَةٍ. وَقَوْلِهِمْ «أَلْ يَكُ يُكَلِّمْسِنْدِي»
أَيْ أَنَّهُ أَرَى أَنَّهُ يَحْمِلُ وَمَا هُوَ بِحَامِلٍ حَقِيقَةٍ.
وَعِزُّ هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ مَا ذَكَرْنَا فِي كِتَابِ السَّالِمِ فَقَلْبُهُ الْمَعْمُولُ.
يَنْقَاسُ جَمِيعُ اللُّغَاتِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْسِيسَةِ وَلَا يَنْعَكِسُ إِذْ شَاءَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ.

«بَابُ فَعَالَادِي وَفَعُولَادِي وَفَعِيلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ»

(ب) يُقَالُ «أَلْ أَنِي تَبَالَادِي» أَيْ أَنَّهُ غَيَّرَهُ وَأَشْمَتَ بِهِ [تَبَالَاذَ.
تَبَالَا مَاقَ].

وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي تَبُولَادِي» أَيْ أَنَّهُ ضَرَبَ الْعَدُوَّ عَلَى هَامَتِهِ.
[تَبُولَاذَ. تَبُولَا مَاقَ].

يُقَالُ «سُيْلَادِي نَانَكِي» أَيْ طَوَّلَ الشَّيْءَ الْعَرِيطَ وَحَدَّدَ طَرَفَهُ.
[سُيْلَاذَ. سُيْلَا مَاقَ].

(ت) يُقَالُ «بَرْكََا جَتِيلَادِي» أَيْ صَاتَ السَّوْطُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ
صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ. [جَتِيلَاذَ. جَتِيلَا مَاقَ].

وَيُقَالُ « أَلْ تَلِمَ سَتُولَادِي » أَيِ أَنَّهُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ لَا مَنَفْعَةَ فِيهِ .
[سَتُولَاز . سَتُولَاق] .

(ج) يُقَالُ « أَلْ سُقْلُقُ سَجُولَادِي » أَيِ أَنَّهُ اتَّخَذَ لِلْمُنْدِيلِ وَغَيْرِهِ
هُدْبًا . [سَجُولَاز . سَجُولَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ نَانِكْنِي خَجَالَادِي » أَيِ أَنَّهُ أَوْعَى الشَّيْءَ . [خَجَالَاز .
خَجَالَاق] . وَأَصْلُهُ « قَاجَالَادِي » . فُخِذِفَ .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنِي خِيَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ حَكَّ فِي جَسَدِي فِي الْمَوَاضِعِ
الَّتِي إِذَا مَسَّهَا إِنْسَانٌ اغْتَرَاهُ الضَّحْكُ نَحْوُ الْإِيطِ وَالْأَنْمَحِصِ . [خِيَلَاز .
خِيَلَاق] .

(ر) يُقَالُ « أَلْ قَرَالَادِي نَانِكْنِي » أَيِ أَنَّهُ سُودَّ الشَّيْءَ . [قَرَالَاز .
قَرَالَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ يِيرِكْ قَرِيلَادِي » أَيِ أَنَّهُ ذَرَعَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . وَيُقَالُ
« أَلْ أَرِكْ قَرِيلَادِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الرَّجُلَ كَبِيرًا وَنَسَبَهُ إِلَى الْكِبَرِ .
[قَرِيلَاز . قَرِيلَاق] .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَتْ قَرَالَادِي » أَيِ سَلَحَ الْكَلْبُ .
وَيُقَالُ « نَبِي قَارِغْ قَرِيلَادِي » أَيِ أَنَّ الرِّيحَ تَفَحَّتِ الثَّلَجَ بِدَوِيِّ
وَحَفِيفٍ . [قَرِيلَاز . قَرِيلَاق] .

(غ) يُقَالُ «أَزْ جُفِلَادِي» أَيِ صَحْبِ الرَّجُلِ وَصَاحٍ . [جُفِلَار .
جُفِلَامَاق] . وَقَدْ يُفْتَحُ الْحِيَمُ فَيُقَالُ «جَفِلَادِي» .
وَيُقَالُ «سُوفْ جُفِلَادِي» أَيِ خَرَّ الْمَاءُ . «رُغِلَادِي» .
«شَغِلَادِي» . كُلُّهَا لَفَةٌ . [شَغِلَار . شَغِلَامَاق] . وَقَالَ
قَتْنُ سِنِي جُفِلَادِي * تَنَكْتُ بَاكِينَ يَفِلَادِي
قَيِّ أَقِبْ رُغِلَادِي * بُيُنْ سُوفِنْ قِرْلَ سَغْدِي
«قَتْنُ سِنِي» اسْمُ مَوْضِعٍ وَهِيَ بَلَدَةٌ بَيْنَ «تَنَكْتُ» وَ«الصَّيْنِ» .
وَهُمَا تَحَارِبَانِ فَهَزَمَتْ «تَنَكْتُ» لِأَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَيَقُولُ بِأَنَّهُ صَحْبُ
أَهْلِ «قَتْنِ سِنِي» . وَعَادَى لِأَهْلِ «تَنَكْتُ» وَآمَرَهَا . حَتَّى سَأَلَتْ
دِمَاؤُهَا بِخَرْ بِرْ كَخَرْ بِرِ الْمَاءِ فَخَلَبَتْ أَلَاغْنَاقُ مَاءِ أَحْمَرَ . يَعْنِي بِهِ الدَّمَ .
وَيُقَالُ «أَزْ بُغْدَايْ سَغُولَادِي» أَيِ كَالِ الرَّجُلِ الْخِنْطَةِ وَغَيْرِهَا .
[سَغُولَار . سَغُولَامَاق] .

(ف) يُقَالُ «كُبْ جِفِلَادِي» أَيِ هَدَرَ الدَّرَّ . وَكَذَلِكَ إِذَا غَلِيَ
الْعَصِيرُ وَصُمِعَ لِعَلْيَانِهِ أَرْزَرُ . [جِفِلَار . جِفِلَامَاق] .
(ق) يُقَالُ «أَزْ قَدِشْ تَقُولَادِي» أَيِ رَكَبَ الرَّجُلُ حَلَقَةً عَلَى السَّيْرِ .
تَقُولَار . تَقُولَامَاق] .

وَيُقَالُ • تَقِيلَادِي نَانِكُ • أَيُ صَوَّتَ الشَّيْءُ الْمُضْمَتُ لِمَا وَقَعَ عَلَى الشَّيْءِ
الضُّلْبِ كَوَقَعَ الْعَارِضَةُ عَلَى السَّارِيَةِ وَتَحْوِهَا • [تَقِيلَارُ • تَقِيلَامَاقُ] •
(ك) يُقَالُ • أَلْ مَنكَاتُ تِكُولَادِي • أَيُ أَنَّهُ نَاوَلَنِي لُقْمَةً مِنَ اللَّحْمِ
وَعَبْرِهِ • وَيُقَالُ • أَلْ بَنَكَا نَانِكُ تِكُولَادِي • أَيُ أَنَّهُ قَدْ رَشَا الْأَمِيرَ
بِشَيْءٍ • مَاخُودٌ مِنَ الْأَوَّلِ • [تِكُولَارُ • تِكُولَامَاكُ] •
وَيُقَالُ • تِكِيلَادِي نَانِكُ • أَيُ دَوَّى وَحَنَ • [تِكِيلَارُ • تِكِيلَامَاكُ] •
(ل) يُقَالُ • أَلْ تُلُولَادِي نَانِكُنِي • أَيُ أَنَّهُ اخْتَارَ الشَّيْءَ • [تُلُولَارُ •
تُلُولَامَاقُ] •

(م) يُقَالُ • أَشْيَاكُ تَمِيلَادِي • أَيُ رَتَكَ الْحِمَارُ • وَهُوَ إِذَا عَدَا عَدْوًا
بِقَفْزَانٍ • وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ • تَمِيلَنْدِي • • [تَمِيلَارُ • تَمِيلَامَاكُ] •
وَيُقَالُ • أَلْ سُوْفَغُ تَمُولَادِي • أَيُ أَنَّهُ شَدَّ سِكْرَ الْمَاءِ • [تَمُولَارُ •
تَمُولَامَاقُ] •

— المِثَالُ مِنْهُ —

(ب) يُقَالُ • أَلْ أَنِي يُبِيلَادِي • أَيُ أَنَّهُ خَدَعَهُ • وَقَالَ
تَنَكْتُ خَانِي يُبِيلَادِي • أَلَمْ يَزَلَا تَبُولَادِي
قَدْشَ لَارِي تَبَالَادِي • أَلَمْ كُورُبُ زِيْزِيْ أَغْدِيْ

يَقُولُ بَانَ خَا قَان تَنَكْتُ خَدَعُ لِمَلِكٍ قَتَزْ سِنِي . وَضَرَبَ عَلَى
هَامَتِهِ بِالْمَوْتِ . فَعَيَّرَ الْمُنْهَرِمَ إِثْوَتُهُ وَاشْمَتَ بِهِ عَدُوُّهُ . فَلَمَّا لَقِيَ الْمَوْتَ
حَتْمًا شَحِبَ لَوْنُهُ وَتَغَيَّرَ وَجْهُهُ .

وَهَذِهِ لُغَةُ الْغُرَيَّةِ وَفِيهَا . [يُيَلَّازُ . يُيَلَامَقُ] .

وَقَلَّمَا يَنْطِقُ بِهِ سَائِرُ التُّرْكِ يَقُولُ لِلْخَدَّاعِ . يَبْ يَبْ . وَلَا يُؤَلِّفُ
مِنْهَا فِعْلًا .

(س) يُقَالُ . أَلْ يَسِيلَادِي نَانَكْنِي . أَيَّ أَنَّهُ جَعَلَ الشَّيْءَ عَرِيضًا
كَأَجْبَنِ يُبَسِّطُ عَلَى الْخِوَانِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ . أَلْ سُوْرُكْ يَسِيلَادِي .
أَيَّ أَنَّهُ صَرَّحَ بِالْكَلامِ وَلَمْ يُعْرِضْ بِالْكِنَايَةِ . [يَسِيلَازُ .
يَسِيلَامَقُ] .

(غ) يُقَالُ . أَلْ أَنِي يَغِيلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ عَادَاهُ . وَيُقَالُ . أَرَزِيغِي
يَغِيلَادِي . أَيَّ حَارَبَ الرَّجُلُ بِالْعَدُوِّ . [يَغِيلَازُ . يَغِيلَامَقُ] .

الْمَنْقُوصُ مِنْهُ

يُقَالُ . قِيزْ أَيْلَادِي . أَيَّ صَفَقَتِ الْمَرْأَةُ يَدَيْهَا . [أَيْلَازُ .
أَيْلَامَقُ] . لُغَةُ فَصِيحَةٍ .

وَيُقَالُ . قُشْ أَيْلَادِي . أَيَّ عَشَّ الطَّائِرُ وَاتَّخَذَ وَكْرًا . [أَيْلَازُ .
أَيْلَامَقُ] .

وَيُقَالُ « أَزْكَذِرُ كَيْلَادِي » أَيُ تَزَعُ الرَّجُلُ السُّوسَ مِنَ اللَّبَدِ
وغيرِهِ إِذَا انْقَضَتْ وَتَفَاهُ عَنْهُ . [كَيْلَا ز . كَيْلَا مَالِك] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا ذَكَرْنَا فِي الْبَابِ الْمَتَقَدِّمِ .

وَهَذَا الْبَابُ يَدُورُ عَلَى أَوْجِهِ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ اسْمًا ثَلَاثِيًّا
مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ فَيُلْحَقُ بِهِ « لَادِي » فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّ الْقَائِلَ أَحَدَثَ
فِي الْمَسْمُوعِ فِعْلًا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَزْتُونُ قَرَالَادِي » أَيُ سَوَّدَ الرَّجُلُ
الْتَوْبَ . وَقَوْلِهِمْ « يَزِقِرُ يِلَادِي » أَيُ ذَرَعَ الْأَرْضَ .

وَالثَّانِي إِذَا لُحِقَ « لَادِي » بِالْأَسْمَاءِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ نَسَبَ
الشَّخْصَ إِلَى الْمَسْمُوعِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْأَرِكُ أَقِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ
نَسَبَ الرَّجُلَ إِلَى الْجُودِ . وَقَوْلِهِمْ « أَلْأَنِي قَرِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الشَّيْخُوخَةِ .

وَالثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لِأَيُّرَادِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ
الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْأَنِي قِيلَادِي » أَيُ أَنَّهُ أَحْكَمَ فِي مَوْضِعِ
الضَّحْكِ . وَقَوْلِهِمْ « أَشْيَاكُ تَيْلَادِي » .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الرُّبَاعِيِّ .

هذه ابواب الحماسي

باب فعلعادي مجرّكه العين في حرّكاته

(ت) يُقال «أل أني تبتلادي» أي أنّه عدّه تبتياً ونسبه إليهم
وهم جيل. [تبتلاز. تبتلاماك].

ويُقال «أل قنغ كرتلادي» أي أنّه أغلق الباب. [كرتلاز.
كرتلاماك].

(ج) يُقال «أل أني جتلادي» أي أنّه نسبه إلى الضعف والتخث
والوهن. [جتلاز. جتلاماق].

ويُقال «أل أزقي قتلادي» أي أنّه باع الحبل وغيره بياحه.
[قتلاز. قتللاماق].

ويُقال «أل أني قتلادي» أي أنّه سافه بالسيف. [قتلاز.
قتللاماق].

ويُقال «أل مؤلك قتلادي» أي أنّه غرّف المرقّة بالمعرفة.
[قتلاز. قتللاماق].

(ر) يُقال «أل أني بئرلادي» أي أنّه ضرب به على كبده وكبده.

وَيُقَالُ «أَلْ يَاسِنْ بَغْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ أَصْلَحَ مَجِيسَ قَوْسِهِ . [بَغْرِلَاز .
بَغْرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَرْمَنِي جَغْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْعِنَبَ عَصِيْرًا .
[جَغْرِلَاز . جَغْرِلَماق] وَكَذَلِكَ إِذَا شَرِبَ الْعَصِيْرَ .

وَيُقَالُ «يِيرِكُ جَغْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ أَبْدَأَ فِي الْأَرْضِ طَرِيقَةً صَغِيرَةً
وَعَشَمَرَفِيْهَا . وَكَذَلِكَ إِذَا كَبَسَ الثَّلْجَ الْأَرْضَ فَأَبْدَأَ الرَّجُلُ بِرِجْلِهِ
عَلَيْهَا طَرِيقَةً . [جَغْرِلَاز . جَغْرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سِغْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ بَقْرًا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِ .
[سِغْرِلَاز . سِغْرِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ كَلَاهُ . وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى
كُلَيْتِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَغْنِي بُكْرِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ دَخَلَ صَفَّ الْعَدُوِّ
عَنِ الْيَمِينِ أَوِ الشِّمَالِ حَتَّى هَزَمَهُ وَلَمْ يُوَاجِهْهُ . [بُكْرِلَاز . بُكْرِلَماك] .

(س) يُقَالُ «أَلْبُ جَرِكُ تَرْسِلَادِي» أَيَّ فَرَّقَ الْبَطْلَ جَمْعَ الْحَرْبِ .
وَيُقَالُ «جَغْرِي قَازِغُ تَرْسِلَادِي» أَيَّ فَرَّقَ الصَّقْرَ سَرْبَ الْبَطِّ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ فَرَّقَ الشَّيْءَ بِقُوَّتِهِ . [تَرْسِلَاز . تَرْسِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَقْنُ تَرْسِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ لِلْبَيْتِ سَقْفًا . [تَرْسِلَاز .
تَرْسِلَماق] .

وَيُقَالُ «أَزْ قُرْئَسَادِي» أَي تَمَتَّى الرَّجُلُ أَلَا قِطَ . [قُرْئَسَاذَ .
قُرْئَسَامَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ بَغْرِئَسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ الْكَبِدَ . [بَغْرِئَسَاذَ .
بَغْرِئَسَامَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنْكَاثُونُ كَذُرْسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَكْسُوَنِي
الْثَوْبَ . [كَذُرْسَاذَ . كَذُرْسَامَاكَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ تَغْتِئَسَادِي» أَي إِشْتَهَى الرَّجُلُ اخِلَاقَةَ . [تَغْتِئَسَاذَ .
تَغْتِئَسَامَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَزْ أَيْنَ سَتِئَسَادِي» أَي كَاذَ الرَّجُلِ وَتَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ قَرَسَهُ .
وَقَالَ

أَوْنُ بَرْقِنَ سَتِئَسَادِي ❧ يُلْغُ بِرِبِّ يَرْغَسَادِي
تَرَكْ أَرْسَا تَرْغَسَادِي ❧ أَنْكَرْ سَاقِنَجْ كُنِي تَغْدِي
يَقُولُ بَانَ الْعَدُوِّ تَمَتَّى أَنْ يَبِيعَ دُورَهُ وَتَقَارَهُ . لِيَفَادِيَ بِهَا نَفْسَهُ .
وَتَمَتَّى أَنْ يَكُونَ حَيًّا . وَقَدْ طَلَعَتْ لَهُ شَمْسُ الْحُزْنِ يَعْنِي النَّهَارَ .
[سَتِئَسَاذَ . سَتِئَسَامَاقَ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَفْكَابَرْغَسَادِي» أَي أَنَّهُ تَمَتَّى الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ .
[بَرْغَسَاذَ . بَرْغَسَامَاقَ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مُنْدَا تُرْغُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى الْإِقَامَةَ هَاهُنَا .
[تُرْغُسَاز . تُرْغُسَامَاقْ] .

وَيُقَالُ « قُرْغُسَيْدِي » أَيَّ تَوَجَّهَ الشَّيْءُ لِلْجَفَافِ . [قُرْغُسَيْز .
قُرْغُسِيْمَاقْ] .

وَبِهِ سُمِّيَتِ الْمَعِدَةُ « قُرْغُسَاقْ » . لِأَنَّهَا تَحِفُّ سَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ
وَتَهَيِّجُ مِنْهُ شَهْوَةَ الطَّعَامِ .

وَيُقَالُ « أَرْ بَلْقُسَادِي » أَيَّ إِشْتَهَى الرَّجُلُ السَّمَكَ . [بَلْقُسَاز . بَلْقُسَامَاقْ] .
وَيُقَالُ « أَغْلَازْ بَلِكْسَادِي » أَيَّ تَمَتَّى الصَّبِيُّ الْمَقْلَ . [بَلِكْسَاز .
بَلِكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَا تَوَازْ بَرِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى وَكَادَ أَنْ يُعْطِيَنِي
أَلْمَالَ وَغَيْرَهُ . [بَرِكْسَاز . بَرِكْسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْي كُرْ كُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَلْقَانِي . [كُرْ كُسَاز .
كُرْ كُسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَفْسَا كِرِ كُسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَدْخُلَ الْبَيْتَ
وَغَيْرَهُ . [كِرِ كُسَاز . كِرِ كُسَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَا كَلِكْسَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَمَتَّى أَنْ يَأْتِيَنِي . [كَلِكْسَاز .
كَلِكْسَامَاكْ] .

(ش) يُقَالُ «أَلْ مَنْكَاتُ بَيْشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَهَبَ لِي قَرَسًا
وَعَيْرَهُ. [بَيْشِلَاز. بَيْشِلَامَاق].

وَيُقَالُ «تَشُّشِلَادِي نَانِكُ» أَيَّ بَدَأَ فِي الشَّيْءِ حِسًّا وَحَرَكَهٗ.
[تَشُّشِلَاز. تَشُّشِلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ تَرِغْ سُرُشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَوَى سُنْبِلَ الْبَرِّ لِيَأْكُلَهُ.
[سُرُشِلَاز. سُرُشِلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ كُونُكُ قَدِشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَّ مِنَ الصَّرْمِ سَيْرًا.
[قَدِشِلَاز. قَدِشِلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بَرْجِنْ قَرِشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ شَبَرَ الدِّبَاجَ وَعَيْرَهُ.
[قَرِشِلَاز. قَرِشِلَامَاق].

(غ) يُقَالُ «أَلْ أَتُ بِيْشِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ طَبَخَ اللَّحْمَ وَعَيْرَهُ.
[بِيْشِلَاز. بِيْشِلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكُ بَزَلَا سَتِغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ بَايَعَ مَعَهُ. مِنَ الْبَيْعِ.
[سَتِغِلَاز. سَتِغِلَامَاق]. وَالْأَصَحُّ «سَتِغِلَشْدِي». وَكِلَاهُمَا مُسْتَعْمَلَانِ.

وَيُقَالُ «أَلْ تُونِنْ سَرِغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَّرَ تَوْبَهُ. وَعَيْرُهُ كَذْلِكَ.
[سَرِغِلَاز. سَرِغِلَامَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بُرُكُ قِدِغِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ خَاطَ سِتَارَ الْقَلَنْسُوَةِ وَعَيْرَهَا.
[قِدِغِلَاز. قِدِغِلَامَاق].

وَيُقَالُ « قُرْغَلَادِي نَانِكْنِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَمْلَ الشَّيْءَ فِي جَفَافِهِ .
[قُرْغَلَاذ . قُرْغَلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ قَلِنْ قَسِغَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ وَكَزَعَبْدَهُ وَكَزَأً . [قَسِغَلَاذ .
قَسِغَلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « أَلْ يَفَاجِغُ بُشَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَطَعَ أَغْصَانَ الشَّجَرَةِ .
[بُشَقْلَاذ . بُشَقْلَامَاق] . وَآلَا صَحَّ « بُيْدِي » .

وَيُقَالُ « أَلْ أَغْلِنْ تُشَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَصَنِي ابْنَةٍ . أَوْ نَسَبَهُ إِلَى
اخْضِبَان . [تُشَقْلَاذ . تُشَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ سَنَكُو بُشَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ رَكَبَ السِّنَادَ عَلَى الرُّمَحِ .
[بُشَقْلَاذ . بُشَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِغُ تُرُقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ اسْتَهْزَلَ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ .
[تُرُقْلَاذ . تُرُقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَتِنْ جِبَقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ فَرَسَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .
[جِبَقْلَاذ . جِبَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَذَاقِنْ جِرُقْلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ حَذَرَ رِجْلَهُ بِحِذَاءِ تَرْكِي .
[جِرُقْلَاذ . جِرُقْلَامَاق] . وَكَذَلِكَ إِذَا نَسَبَ إِلَى قَوْمٍ يُسَمَّوْنَ « جِرُقْ » .

وَيُقَالُ « أَزْقِرِعُ قَبَقْلَادِي » أَيَّ إِفْتَضَّ الرَّجُلُ الْبِكْرَ . [قَبَقْلَاذ .
قَبَقْلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَرْجِنْ خُفْلَادِي » أَيُ أَنَّهُ تَابَطَ الشَّيْءُ (١) [خُفْلَارُ .
خُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ تَوَارِغْ قَرْفَلَادِي » أَيُ أَنَّهُ قَطَعَ الطَّرِيقَ وَآخَذَ الْمَالَ .
[قَرْفَلَارُ . قَرْفَلَامَاقُ] . لَغَةٌ يَمَنِيَّةٌ .

وَيُقَالُ « أَلْ بَالِغْ قَشْفَلَادِي » أَيُ أَنَّهُ لَعِقَ الْعَسَلَ بِالْمَلْعَقَةِ .
[قَشْفَلَارُ . قَشْفَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أُغْلِنْ قُلْقَلَادِي » أَيُ أَنَّهُ ضَرَبَ إِبْنَهُ عَلَى أُذُنِهِ .
[قُلْقَلَارُ . قُلْقَلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « أَتْ قُفْلَادِي » أَيُ رَاثَ الْفَرَسِ . وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَ إِلَى
« قُفْلٍ » وَهُوَ اسْمُ الرَّجُلِ . [قُفْلَارُ . قُفْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ « بَكْ مَنِي قُفْلَادِي » أَيُ أَصَافِي الْأَمِيرَ وَغَيْرَهُ . [قُفْلَارُ .
قُفْلَامَاقُ] .

وَفِي لُغَةٍ غَيْرِ الْفُزَيْيَةِ هُوَ أَنْ يَدِيَتِ الرَّجُلُ فِي الْبَيْتِ كَرَاهًا
لِرَبِّ الْبَيْتِ . وَقَالَ

يَعْنِي بِكَدْنِ أَذِفْلَادِي ❖ كَرُبْ سُونِي أَذِفْلَادِي

أَلَمْ أَنِي قُفْلَادِي ❖ أَنْعَرِ إِجْرَا أَعُو سَعْدِي

يَقُولُ بِأَنَّ الْعَدُوَّ أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنْ حُضُورِ الْأَمِيرِ . فَلَمَّا رَأَى الْحُنْدَ

نَزَلَ عَلَيْهِ غَفْلَةً تَجِبَ مِنْهُ وَاسْتَطَرَفَ ذَلِكَ . فَأَضَافَهُ الْمَوْتُ . وَحَابَسَ فِيهِ السَّمَّ حَتَّى هَلَكَ .

(ك) يُقَالُ • أَلْ أَنِي بِجُكْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ وَجَأَهُ بِالسَّيِّئِينَ .
[بُجْكَلاز . بِجُكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِي بَدُ كْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَنِي كَبِيرًا . [بَدُ كْلَارُ .
بَدُ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ مَنِكَ بَلْكَلاَدِي • أَيَّ أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى يَهْدِيَّةٍ .
[بَلْكَلاز . بَلْكَلامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَتْ تَزْ كْلَادِي • أَيَّ رَاثَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . [تَزْ كْلَارُ .
تَزْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَرْ كْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَدُ فَارِسِيًّا وَنَسَبُهُ إِلَيْهِمْ .
[تَرْ كْلَارُ . تَرْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي تَشْ كْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ عَدَهُ أَكُولًا مِنْهُومًا .
[تَشْ كْلَارُ . تَشْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَوْنَعُ جُرْ كْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ اتَّخَذَ مِنَ الْحَيِّينِ قِرْصَةً .
[جُرْ كْلَارُ . جُرْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ • أَلْ أَنِي كَرْ كْلَادِي • أَيَّ أَنَّهُ قَدْ تَفَقَّدَهُ وَطَانَهُ . [كَرْ كْلَارُ .
كَرْ كْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَوْتَعْ كَرُ كَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ تَفَحَّ النَّارُ بِالْمِنْفَاحِ .
[كَرُ كَلَارُ . كَرُ كَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَنَ كُجْ كَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَ ابْنُهُ عَلَى أَيْتِهِ .
[كُجْ كَلَارُ . كُجْ كَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي كُجْ كَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ صَغِيرًا . [كُجْ كَلَارُ .
كُجْ كَلَامَاكْ] .

(م) يُقَالُ « أَلْ سَوْفَعْ تَرُمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدَّرَ غُمَقَ الْمَاءِ بِقَلَمَتِهِ .
[تَرُمَلَارُ . تَرُمَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَكْزَنِي تَرُمَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ عَبَرَ الْوَادِي جَزْ بَرَّةً حَزَنَ بَرَّةً
مِنْ خَلِيجٍ إِلَى آخَرٍ . [تَرُمَلَارُ . تَرُمَلَامَاكْ] . وَهُوَ أَنْ يَجْتَنِبَ
عَنْ تَهْوِيرِهِ .

(ن) يُقَالُ « أَلْ سَوَزُكْ بُتَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ خَفَصَ عَنْ حَقِيقَةِ الْكَلَامِ
وَعَبَّرَهُ . [بُتَلَارُ . بُتَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بُرُنَلَادِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى أَنْفِهِ . [بُرُنَلَارُ .
بُرُنَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَوِي تَبَنَلَادِي » أَيَّ أَنْ الْبَعِيرَ رَكَلَهُ بِحُفَّتِهِ . [تَبَنَلَارُ .
تَبَنَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَبْرِكُ سَبْلَادِي » أَي أَنَّهُ فَلَاحَ الْأَرْضِ وَكَرْبَهَا .
[سَبْلَان . سَبْلَامَاق] .

✽ الْمَثَلُ مِنْهُ ✽

(ر) يُقَالُ « أَلْ أَتَنُ يَغْرِلَادِي » أَي أَنَّهُ أَصْلَحَ دَبْرَ الْفَرَسِ . وَإِذَا
أُرِيدَ أَنَّهُ أَذْبَرَهُ يُقَالُ « أَلْ أَتَغُ يَغْرِي » أَي أَنَّهُ أَذْبَرَهُ الْفَرَسَ . وَهَذَا
كَأَيْقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « رَبِّ إِذَا أَفْتَقَرَ . وَ » أَتَرَبَّ إِذَا اسْتَعْنَى .
« قَسَطَ » إِذَا جَارَ . « أَقْسَطَ » إِذَا عَدَلَ . [يَغْرِلَان . يَغْرِلَامَاق] .
(ز) يُقَالُ « أَلْ يَغْرِلَادِي نَانَكِي » أَي أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ رَدِيًّا .
[يَغْرِلَان . يَغْرِلَامَاق] .

(ق) يُقَالُ « بَكَ أَنْيَ يَرْقِلَادِي » أَي أَخَذَهُ الْوَالِي بِجُنَايَةٍ .
[يَرْقِلَان . يَرْقِلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ أَتَ يَتِكِلَادِي » أَي أَنَّهُ انْشَدَّ ضَالَّةً فَرَسٍ وَغَيْرِهِ .
[يَتِكِلَان . يَتِكِلَامَاق] .

(م) يُقَالُ « أَلْ يُوْلَغُ يَرْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ انْصَفَّ الطَّرِيقَ . وَكَذَلِكَ
غَيْرُهُ . [يَرْمِلَان . يَرْمِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَقْ يَلْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ أَلْصَقَ الرِّيشَ بِالسَّهْمِ .
وَيُقَالُ « أَلْ يُوْلَغُ يَلْمِلَادِي » أَي أَنَّهُ تَقَدَّمَ مِنَ الْعَسْكَرِ لِيُبْصَرَ

الطريق هل فيه كمين من العدو أو طليعة يستخبر. [يلملار . يلملار مالش].
(ن) يقال . أل أني يغرنلادی . (ه) أي أنه ضربته على عظم كتفه .
[يرنلار . يرنلماق] .

العلّة . الأمر من هذا الباب على خمسة أحرف . نحو قولهم . مني
أغرلا . أي أكرمتني . وقولهم . منكأت يغشلا . أي هب لي فرساً .
وفي النهي والجحد والخطاب والفاعلين وصفاتهم والمفعول وأسماء
الأمكنة والأزمنة والآلة يقاس على الأبواب المتقدمة .
في السكل القياس مظهر .

وإذا اريد هذا الباب أن يتخذ منه فعل مجهول فسيبلة أن يلحق
اللام على صيغة الأمر فيكون فيه لامان . نحو ما يقال . از أغرنلدي .
أي أكرم الرجل . وقولهم . أت يغشلدي . أي وهب الفرس .
ولوز كبت النون مكان اللام جاز أيضاً . نحو ما يقال . أت
يفشلندي . أي وهب الفرس . از اغرنلدي . أي أكرم الرجل .
إلا أن الأول أكثر استعمالاً من هذا .

وقد عرفت إقاع الفعل بين اثنين بزيادة الشين فيجزي فيه
على القياس .

وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي لَوْجُوهِ سِتَّةٍ . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ مَرْكَبًا مِنْ الْأَسْمَاءِ
الْثَلَاثِيَّةِ السَّالِمَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ . قَبِغْ كِرْتَلَادِي . أَيْ أَغْلَقَ الْبَابَ .
وَأَصْلُهُ . كِرْت . لِلْمِفْتَاحِ . فَرَزِيدَ فِيهِ . لَادِي . فَصَارَ فِعْلًا . وَقَوْلُهُمْ
« أَلْ أَنِي قَسِيلَادِي » أَيْ أَنَّهُ . وَكَزَهُ . وَالْإِسْمُ مِنْهُ « قَسِغ »
لِلْمَاضِغَانِ (*) فَرَزِيدَ فِيهِ حَرْفُ لَادِي . فَصَارَ فِعْلًا .

وَعَلَيْهِ دَوْرَانُ الْبَابِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي .

وَالْوَجْهُ الثَّانِي أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى عَدِّ الْمَلْفُوظِ أَغْنَى الرَّجُلِ وَغَيْرَهُ
مِنْ حِمْلَةِ الْمَلْفُوظِ بِهِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي أَغْرُلَادِي » أَيْ أَنَّهُ نَسَبَهُ
إِلَى الْغُرِّيَّةِ وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . وَكَقَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي جِكِلَادِي » أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ
جِكِلِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ .

وَكَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ نَسَبَ إِلَيْهِ الرَّجُلُ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي سَرَلَادِي »
أَيْ أَنَّهُ عَدَّهُ بِخِيَالٍ وَنَسَبَهُ إِلَى الْخَلِّ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ « ظَلَمْتُهُ »
و« فَسَقْتُهُ » أَيْ نَسَبْتُهُ إِلَى الظُّلْمِ وَالْفِسْقِ .

وَالْوَجْهُ الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ ضَرَبَ عَلَى الْأَعْضَاءِ
الْمَذْكُورَةِ وَأَصَابَهَا . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ أَنِي قَرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ بَطَنَهُ
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى بَطْنِهِ . وَقَوْلُهُمْ « أَلْ أَنِي بُكْرَلَادِي » أَيْ أَنَّهُ
كَلَاهُ وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى كُلْبَتِهِ .

وَهَذِهِ فَضِيلَةٌ لِهَذِهِ اللَّفَّةِ أَنْ تَجَارِيَ الْعَرَبِيَّةَ كَقَرَسْنَى رِهَانٍ .
لِأَنَّ الْعَرَبَ رَكَبَتِ الْفِعْلَ مِنَ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ «خَذَهُ» إِذَا ضَرَبَهُ
عَلَى خَظِّهِ . وَ«رَأَسَهُ» إِذَا ضَرَبَ عَلَى رَأْسِهِ . وَ«مَثَنَهُ» مِنَ الْمَثَانَةِ .
وَ«جَلَدَهُ» مِنَ الْجِلْدِ . وَأَشْبَاهُهَا . كَمَا عُرِفَ .

وَالْتَرَكُ أَيْضًا كَذَا يَفْعَلُ . يُقَالُ «تُوشَلَدِي» إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى صَدْرِهِ .
«تُوش» الصَّدْرُ .

فَالِقَتِ الْأَفْعَالُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَعْمَلَةً فِي جَمِيعِ اللُّغَاتِ .
وَالْوَجْهُ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَخَذَ الْفِعْلَ
فِي الْمَفْعُولِ بِالْأَلَةِ الْمَذْكُورَةِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنَّى قَلْجَلَدِي»
أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ أَتَعَجَّيْلَدِي» أَيَّ أَنَّهُ
ضَرَبَ الْفَرَسَ بِقَضِيبٍ .

وَالْوَجْهُ الْخَامِسُ أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى تَمْيِيزِ الْمَلْفُوظِ مِنْ جَنْبِهِ .
نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَامَقْ أَرْغَلَدِي» أَيَّ مَيَّزَ الْقُطُنَ مِنْ حَبِّهِ . وَقَوْلِهِمْ
«تُلُولَدِي نَانَكْنِي» أَيَّ اخْتَارَ الشَّيْءَ مِنْ جَنْبِهِ .

وَالْوَجْهُ السَّادِسُ أَنْ يَكُونَ أَصْلًا لِلْبَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُرَادَ بِهِ شَيْءٌ
مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ مَنكَاتْ بَيْشَلَدِي» أَيَّ أَنَّهُ

وَهَبَ لِي الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ . وَقَوْلِهِمْ « تَنْكِرِي مِنِّي أَغْرِلَادِي » أَيْ
أَكْرَمَنِي اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ أَعْلَمَ بِأَنَّهُ لَا يُتِمُّنُ أَنْ يُؤَلَّفَ مِنْ كُلِّ اسْمٍ فِعْلٌ وَإِنْ كَانَ الْقِيَاسُ
سَائِغًا فِي كُلِّ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ لِلْجَلَّوزِ « قَسِقُ » . ثُمَّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُؤَلَّفَ
مِنْهُ الْفِعْلُ فَيُقَالُ « قُسُقِلَادِي » . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « قَشُقِلَادِي » إِذَا
لَعِقَ الشَّيْءُ . وَأَنْ أَضْلَهُ « قَشُقُ » . وَكَذَلِكَ لَا يُقَالُ « أَتَ قَشُقِلَادِي »
عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ أَكَلَ أَجَاوَرَسَ . كَمَا جازَ أَنْ يُقَالَ « أَلُ مِنِّي قَشُقِلَادِي »
أَيْ أَنَّهُ قَدْ أَضَافَنِي . وَأَنْ كَانَا ثَلَاثَيْنِ . « قُنُقُ » أَجَاوَرَسُ .
« قُنُقُ » الضَّيْفُ . فَجَازَ تَرْكِيبُ الْفِعْلِ مِنْ أَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ .

فَلَوْ أَنَّ قَائِسًا رَكَّبَ الْأَفْعَالَ مِنْ هَذِهِ الْأَسَامِي وَتَسَكَّمُ بِهِ أَجَزَتْ (*) لَهُ
ذَلِكَ . لِأَنَّهُ لَا يَمْتَنِعُ مِنَ الْإِثْقَادِ وَلَا يُخْطَأُ فِيهِ وَلَهُ مَسَاعٍ .

ثُمَّ الْفَرْقُ بَيْنَ هَذَا الْبَابِ وَبَيْنَ بَابِ النُّونِ مَا قُلْنَا أَنَّ أَفْعَالَ بَابِ
النُّونِ تَقْتَضِي لُزُومَ الْفِعْلِ بِفَاعِلِهِ وَأَسْتَبْدَادَهُ عَلَى مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
وَأَفْعَالَ هَذَا الْبَابِ تَقْتَضِي تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ مِنْ فَاعِلِهِ إِلَى غَيْرِهِ .
الْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَرَأَيْتَ كَنْدِي » أَيْ صَارَ الرَّجُلُ ذَاخِفٌ . وَقَوْلِهِمْ
« يَفَاجِ أَرَكَنْدِي » أَيْ صَارَتِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ خَوْخٍ .

وَهَذَا الْبَابُ بِمَنْزِلَةِ الْأَفْعَالِ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَبَابُ اللّامِ أَغْنَى بِهِ الْمُخَلَّقُ بِهِ حَرْفُ لَادِي . بِمَنْزِلَةِ بَابِ التَّفْعِيلِ
أَبَدًا يَكُونُ أَفْعَالًا مُتَعَدِّبَةً . تَحْوِيلُهُمْ . أَلِ أَوْتُ كُرُ فَلَادِي .
أَيَّ أَنَّهُ نَفَحَ النَّارَ بِالْمُنْقَاحِ . وَقَوْلُهُمْ . أَلِ قَبِغَ كِرْتَلَادِي . أَيَّ أَنَّهُ
أَغْلَقَ الْبَابَ .

وَإِذَا أَرِيدَ أَنَّ الرَّجُلَ صَارَ مَعَ الْمَذْكُورِ مِنَ الْأَسْمَاءِ فَبَابُ النُّونِ
يَقْبَلُ أَنْ يُؤَلَّفَ فِي هَذَا الْمَعْنَى أَفْعَالٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ . كَمَا مَرَّ قِيَاسُهُ .
وَيَجُوزُ اسْتِقْطَاعُ حَرْفِ اللَّيْنِ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِضَافَةِ . يُقَالُ
مِنْهُ «مَنْ أَذْقَلِدِمُ» أَيَّ أَتَى وَسَنَتُ . «سَنَ أَذْقَلِدِثُ» أَيَّ نَعَسْتَ أَنْتَ .
«أَذْقَلِدِي» أَيَّ نَعَسَ هُوَ . فَيُقَاسُ بِوَاقِي الْأَفْعَالِ عَلَى هَذَا . يُتَخَرَّجُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَلَا يَوْجَدُ حَرْفٌ لِدَوَاتِ الْأَزْبَعَةِ أَفْعَالًا يَجْتَمِعُ فِيهَا السَّاكِنَانِ لِأَنَّ
آخِرَ الْكَلِمَةِ فِي هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكَلَامِ حَرْفٌ وَذَلِكَ إِنَّمَا يَضْحَبُ
حُرُوفَ الدَّلَاقَةِ فَلَمْ يَوْجَدْ ذَلِكَ الْمَعْنَى هَاهُنَا . وَقَدْ يُقَالُ «أَزْ
مَكُورْدِي» أَيَّ تَكَاسَلَ الرَّجُلُ . [أَزْمَكُورَارُ . أَزْمَكُورَمَالُ] .
وَمَعَ هَذَا يُطْرَحُ الْوَاوُ مِنْهُ فَيُقَالُ «أَزْمَكُورْدِي» . فَلَا يَبْقَى الْجَمْعُ
بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ بَعْدَهُ . فَأَعْرِفْهُ .

— بابُ الْجَنَاسِ عَلَى فَعْلَمَ لَدِي فِي حَرَكَاتِهِ —

يُقَالُ « أَلْ أَنِي تَعْلَجَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى « مَا صِينِ » وَعَدَّهُ مِنْهُمْ . [تَعْلَجَلَارُ . تَعْلَجَلَامَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ بَجَالُكُ سُورْخَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ شَدَّ سِيلَانَ السَّكِينِ وَغَيْرِهِ فِي النِّصَابِ بِعُصَاةِ الْإِلَهِ . [سُورْخَلَارُ . سُورْخَلَامَقُ] .

(ز) يُقَالُ « أَلْ قَلْبَزَلَدِي تَانَكْنِي » أَيَّ أَنَّهُ اِلْتَقَمَ الشَّيْءَ . [قَلْبَزَلَارُ . قَلْبَزَلَامَقُ] .

(ش) يُقَالُ « أَلْ سَغَرِنِي قِرْتَشَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ قَشَّرَ أَدِيمَ الرِّزْغِ وَغَيْرِهِ . [قِرْتَشَلَارُ . قِرْتَشَلَامَقُ] .

(ق) يُقَالُ « كَنْشَكَلُكُ بُغْمَقَلَدِي » أَيَّ شَدَّ أَرْارُ الْقَمِيصِ وَغَيْرِهِ . [بُغْمَقَلُورُ . بُغْمَقَلْمَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي تَمْعَقَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَهُ عَلَى حَلْقِهِ . [تَمْعَقَلَارُ . تَمْعَقَلَامَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَرَلَمَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى « قَرَلَوُ » وَهُمْ نَوْعٌ مِنَ التُّرْكَمَانِيَّةِ . [قَرَلَمَلَارُ . قَرَلَمَلَامَقُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي قَهْجَقَلَدِي » أَيَّ أَنَّهُ عَدَّهُ قَهْجَقِيًّا وَنَسَبَهُ إِلَيْهِمْ . [قَهْجَقَلَارُ . قَهْجَقَلَامَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَتَيْتُكَ قُلْتُ قُلَادِي» أَيِ أَنَّهُ تَأَبَّطَ الْحَطَبَ . وَكَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهُ عَلَى إِبْطِهِ . [قُلْتُ قُلَارُ . قُلْتُ قُلَادِي مَاقُ] .

وَنَوْعٌ آخَرُ مِنْهُ

(ب) يُقَالُ «أَتَ كَرُ بِالَادِي» أَيِ أَكَلَ الْفَرَسَ اخِلْقَةَ مِنَ النَّتِ . [كُرُ بِالَازُ . كُرُ بِالَامَاكُ] .

(ت) يُقَالُ «أَلْ بَرُكُ تَرْتَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ أَصْقَى رُقَاقَاتِ الذَّهَبِ بِالْقَلَسُوءَةِ وَغَيْرِهَا . [تَرْتَالَازُ . تَرْتَالَامَاكُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ قِفْتُوْلَادِي بُوزُكُ» أَيِ أَنَّهُ قَرَضَ الْكَرْبَاسَ وَغَيْرَهُ بِالْمِقْرَاضِ . [قِفْتُوْلَازُ . قِفْتُوْلَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي كِرْتُولَادِي» أَيِ أَنَّهُ صَدَقَهُ فِيمَا قَالَ . [كِرتُولَازُ . كِرْتُولَامَاكُ] .

(ج) يُقَالُ «أَزَامَاكُ تَنْجُولَادِي» أَيِ مَضَعَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ وَغَيْرَهُ . [تَنْجُولَازُ . تَنْجُولَامَاقُ] .

وَيُقَالُ «أَزَاتِنُ مَقْجِيلَادِي» أَيِ سَاطَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَغَيْرَهُ . [مَقْجِيلَازُ . مَقْجِيلَامَاقُ] .

(د) يُقَالُ «أَلْ أَنِي بُكْدَالَادِي» أَيِ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِاخْتِجَرٍ . [بُكْدَالَازُ . بُكْدَالَامَاكُ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ كُونُكَ سَفَرٌ بِلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ اتَّخَذَ الْجِلْدَ زَرْغًا .
[سَفَرٌ بِلَاذ . سَفَرٌ بِلَامَاقْ] .

(غ) يُقَالُ «أَلْ بَيْتُكَ تَمَغْلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ ضَرَبَ طَابِعَ السُّلْطَانِ
عَلَى الْكِتَابِ . [تَمَغْلَاذ . تَمَغْلَامَاقْ] .

(ك) يُقَالُ «إِتْ كَيْكِنِي سُرْ كِلَادِي» أَيَّ أَعْدَى الْكَلْبُ الطَّبِيَّ
وَهُوَ فِي أَثَرِهِ لِيَأْخُذَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ عَدَا خَلْفَ شَيْءٍ وَحَمَلَ عَلَيْهِ
لِيَأْخُذَهُ . [سُرْ كِلَاذ . سُرْ كِلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أُغْلَنْ بَشِنْ سِرْ كَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ نَزَعَ الصَّبَّارَ
مِنْ رَأْسٍ وَلَدِهِ . وَيُقَالُ «أَلْ سَوْفَعُ سِرْ كَالَادِي» أَيَّ أَنَّهُ مَرَجَ الْمَاءَ
بِالْحَلِّ وَغَيْرِهِ . [سِرْ كَالَاذ . سِرْ كَالَامَاكْ] .

وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا الْبَابِ كَمَا مَرَّ مِنَ الْأَقْسَةِ فَيُقَاسُ عَلَيْهَا .
وَيُقَالُ «أَلْ قَرْمَالَادِي نَانَكِنِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ نَهَبَ الشَّيْءَ .
إِنْقَضَى كِتَابُ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هذا كتاب الغنة —

— باب الأسماء الشائبة —

قال «محمود» اعلم أن الغنة على وجهين . غنة حمية وغنة كافية .
ثم ينقسم كل واحد منهما إلى قسمين . منها ما يتوسط الكلمة
ومنها ما يتأخر .

فندكرها على الواجب .

(ب) يقال للرجل الجعظري القليل «بنك كشي» .

«بنك» (*) — قصر «شبنك» وهو المرزبة .

ويقال لصوت الشيء الثقيل إذا وقع على الأرض «بنك آتي» .

ويقال «أغلاز بنك سغتادي» أي بكى بكاء الصبيان .

(ت) تنك — العدل والقرن . يقال منه «تنك توش» أي العدل

والقرن .

تنك — هو إمكان الشيء وموضعه وفرصته . وفي المثل

« تَنْكِسِرْدَا تَكِرْ مَا نَزْغُرْ سَايَرْ غَسِرْدَا يَا زَبَرْ » مَعْنَاهُ مَنْ بَنَى
الطَّاحُونَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَإِمْكَانِهِ يَنْبَشِقُ فِي ذَنْبِهِ مَحَلِّهِ . يُضْرَبُ
هَذَا فَمَنْ يَمْلَأُ عَمَلًا فِي غَيْرِ وَقْتِهِ .

تَنَكْ — بِالْإِشْبَاعِ الْمُتَخَلُّ . بِلَفَةِ ارْغُو .

تَنَكْ نَانَكْ — آيِ الشَّيْءِ الْحَبِيبُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَانَكْ كَرْدُمْ » آيِ
رَأَيْتُ عَجِيبًا .

تَنَكْ — الصُّنْجِ . وَقَالَ

تَنَكْ آتَا يُزْتَلِمُ * بُذَرْجُ قَيْنِ ارْزَلِمِ

يَسْمِلُ بَكْنِ ارْزَلِمِ * أَمْدِي يَكْتِ يَفْلُسُونِ

يَقُولُ نَسِيرٌ إِذَا انْفَلَجَ الصُّنْجُ . وَنَطْلُبُ دَمَ « بُذَرْجِ » وَتَأْرَدُهُ وَهُوَ
رَجُلٌ مِنْ يَبَاقُوتِ . فَتَحْرِقُ أَمِيرُ يَسْمِلُ . فَالآنَ يَجِبُ عَلَى الشُّبَّانِ
أَنْ يَتَكَبَّوْا وَيَتَجَمَّعُوا .

وَيُقَالُ « تَنَكْ آتِي » آيِ طَلَعَ الْفَجْرُ .

وَيُقَالُ « تَنَكْ تَنَكْ آتِي » آيِ تَصَوَّتَ الشَّيْءُ الشَّقِيلُ بِوُقُوعِهِ عَلَى شَيْءٍ
مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ « لِكَلِّ شَيْءٍ لَاجَوْفَ لَهُ » تَنَكْ نَانَكْ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحُلَفَاءِ
« تَنَكْ قَشِنِ » آيِ قَصَبُ مُضْمَتٍ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ جَامِدٍ «تَنَكَّ» . وَمِنْهُ يُقَالُ لِللَّحْمِ الَّذِي جَمَدَ
مِنَ الْبَرْدِ «تَنَكَّ أَت» . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

تَنَكَّ — كُلُّ بِنَاءٍ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ فَذَهَبَتْ عِمَاتُهُ () وَبَقِيَ
أَصْلُهُ كَالْتِّلِ الْمُشْرِفِ وَهُوَ أَضْلُ كُلِّ قَهْنَدَزٍ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ «أَزِ تَنَكَّ تُرْدِي» أَيِ اتَّصَبَ الرَّجُلُ قَائِمًا .
(ج) جَنَكٌ — الصَّخْبُ .

جَنَكٌ أَت — الْمَهْرُ مِنَ اللَّحْمِ .
وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جَنَكٌ أَتِي» أَيِ طُنَّتْ أُذُنِي . وَكَذَلِكَ صَوْتُ الْجَلَّاجِلِ
وَالطَّنْبِ وَمَا يُشْبَهُهُ .

وَيُقَالُ «جَنَكٌ تُلُو كُولُ» أَيِ حَوْضٌ مَلَانٌ مِنَ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
إِذَا أَمْتَلَا غَايَةً فِيهِ يُقَالُ لَهُ «جَنَكٌ تُلُو» .
وَيُقَالُ «فَلَا قِمَّ جَنَكٌ أَتِي» (*) وَهُوَ أَفْصَحُ مِنَ الْأَوَّلِ .

(د) يُقَالُ «دَنَكٌ دَنَكٌ أَتِي نَانِكُ» أَيِ أَحْسَرَ الشَّيْءُ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ
«تَنَكَّ تَنَكَّ أَتِي» أَيِ صَوَّتَ .

(س) سَنَكٌ — هُوَ سَلْحُ الطَّائِرِ . يُقَالُ مِنْهُ «فَشَّ سَنَكِي» أَيِ
دَزَقُ الطَّائِرِ .

سَنَكٌ — عَقِبُ الرَّجُلِ .

سُنْكَ — حَرْفٌ بِمَعْنَى «بَعْدَ». يُقَالُ مِنْهُ «سَنَ مِنْكَ سُنْكَدَاكَلْ»
أَيُ سِرَ أَنْتَ خَلَقِي.

سُنْكَ — آخِرُ كُلِّ أَمْرٍ وَعَمَلٍ. يُقَالُ «بُوسُوْزْ سُنْكَدَا أَنْيَلْ»
أَيُ قُلْ أَنْتَ آخِرُ هَذَا الْكَلَامِ وَعَقِبُهُ.

وَيُقَالُ «فَلَا قِمَ سِنْكَ آتِي» أَيُ طُنْتُ أَذُنِي.

وَيُقَالُ «كَمْ نَجَا سِنْكَ آتِي» أَيُ نَقَّ الْبَقُ. وَكَذَلِكَ إِذَا طَنَّ الذُّبَابُ.

(ق) يُقَالُ «قَا زَقْنَكْ آتِي» أَيُ صَوْتِ الْبَطِّ كَذَلِكَ. وَهُوَ حِكَايَةُ
صَوْتِ كُلِّ شَيْءٍ يُشَبِّهُهُ.

قُنْكَ آت — أَلْعَضَلَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

(ك) كُنْكَ — الْأَمَةُ.

يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ وَاسِعٍ «كِنْكَ نَانْكَ». وَفِي الْمَثَلِ «كِنْكَ تُونْ
أَبْرَامَا سَنَ. كَنْكَاشْ لَكَ بِلْكَ أَرْتَا مَاسَنَ» مَعْنَاهُ أَزَّ الثَّوْبَ الْوَاسِعَ
لَا يَخْلُقُ. وَأَنَّ الْعَقْلَ إِذَا لَيَّحَ بِالشُّوْرَى لَا يَفْسُدُ. يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ
أَنْ يُشَاوِرَ غَيْرَهُ فِي تَذْوِيرِ أُمُورِهِ وَأَنْ لَا يَسْتَبِدَّ بِنَفْسِهِ.

(م) مَنْكَ — عِلْفُ الطَّائِرِ. وَهُوَ أَنْهُمْ مَا يَلْتَقِطُ مِنَ الْحُبُوبِ.
وَفِي الْمَثَلِ «قُشْ تَوْرَقَا مَنْكَ أَجْنِ الْنُورَ» مَعْنَاهُ أَنَّ الطَّائِرَ إِنَّمَا يَتَعَلَّقُ

بِالْفَجِّ لِأَجْلِ عِلْفِهِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يَطْلُبُ رِزْقًا فَيَقْعُ فِيمَا يَكْرَهُهُ .
مَنْكَ — أَخَالَ فِي الْوَجْهِ . وَقَالَ

بِيرِنْ مَنكَ سُوْرَ كِنَا (*) مَنكَ لَكَ قَرَا تَرْقِيَا
يَلْفِنْ تَتَارُكُزْ كِنَا (*) مَنكُمْ مَنكَ بِلِنَا
يَقُولُ عِدِي لِي عِدَّةً وَقُولِي مَقَالَةً . يَأْذَاتُ الْخَالَ الْأَسْوَدَ بِأَمْلَحَةٍ
الَّتِي لَهَا عَيْنٌ سَاحِرَةٌ يَصِيدُ بِهَا . وَأَعْلَمِي مِقَاسَاتِي فِي الْحُبِّ .
مَنكَ تَاغ — ضَرَسُ الْحُلْمِ . يُقَالُ مِنْهُ « مَنكَ تَاغَ أُنْدِي » أَيْ
طَلَعَ النَّاجِدُ .

مَنكَ — أَلْحَنَةً . وَفِي الْمَثَلِ « أَزْكَأُ مَنكَ تَكِيْزُ » تَاغَ سَنَكِرْ بِنَا
يِيلُ تَكِيْزُ ، مَعْنَاهُ قَدْ يَنْزِلُ عَلَى الْمَرْءِ أَلْحَنَةً . كَمَا يُضْرَبُ الرِّيحُ أَنْفَ
الْجَبَلِ ثُمَّ تَزُولُ عَنْهُ كَمَا يَزُولُ الرِّيحُ عَنِ الرَّغْنِ وَالرَّغْنُ عَلَى حَالِهِ .
مِنِكَ — الْأَلْفُ فِي الْعَدَدِ . وَفِي الْمَثَلِ « بِيرِنْ بِيرِنْ مَنكَ بُلُوزُ » .
تَمَّا تَمَّا كُلُّ بُلُوزٍ « مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحَادَ إِذَا اجْتَمَعَتْ يَصِيرُ مِنْهَا الْأَلْفُ » .
كَمَا أَنَّ الْقَطْرَ إِذَا تَرَادَفَتْ وَتَوَالَتْ يَمْتَلِئُ مِنْهُ الْقَدِيرُ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ
بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَإِنْ قَلَّ .

(ز) نَنَكَ — أَلْشَيْءُ . يُقَالُ مِنْهُ « بُونَا نَنَكَ أَلْ » أَيْ مَا هَذَا الشَّيْءُ .
نَنَكَ — أَلْمَالُ . وَقَالَ

بُئِشَ نَنِكَ سَفَرَسَن * أَقْرُنْ أَنْكَرَ سَقِنِكِلْ (٥)

بَرَمِشْ نَنِكَ سَقِنَمَا * أَزْزَاقْ أَنْكَرَا كُنِكِلْ

يَقُولُ نَحْبُ الْمَالِ الْمَوْجُودَ . فَأَفْرَحُ بِهِ رُوَيْدًا لَعَلَّهُ يَزُولُ عَنْكَ
وَلَا تَبْدُ بِهِ بَطْرًا . وَلَا تَهْتَمَّ لِمَافَاتٍ مِنَ الْمَالِ . وَتَأْسَفْ عَلَيْهِ قَلِيلًا
لَا زَالَ الْحَسْرَةَ لَا تَرُدُّهُ عَلَيْكَ .

✽ الْمِثَالُ مِنْهُ ✽

يُنْكَ — هُوَ مَرْكَزُ الشَّيْءِ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ الْإِقْدَارُ لِغَيْرِهِ فَيَضَعُ
عَلَى هَيْئَتِهِ . يُقَالُ مِنْهُ « بَزَكَ يَنْكِي » أَيْ مَرَّكَزُ الْقَلَسُوءَةِ وَهُوَ أَنْ يُقْطَعَ
مِنَ الْقِرْطَاسِ أَجْنَحُهُ أَوْ قَوَادَةُ أَوْ يُبْنَى مِنَ الطِّينِ شَيْءٌ كَالْكُورَةِ
فَيَقْدَرُ عَلَيْهِ دِيْبَاجُ الْقَلَسُوءَةِ وَيُقْطَعُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ فِي مَرْكَزِ كُلِّ شَيْءٍ .
يُنْكَ — لَحْمٌ غُدْدِيٌّ مُلْتَزِقٌ بِالرَّيَّةِ تَأْكُلُهُ الْمَرْأَةُ دُونَ الرَّجُلِ .
يُنْكَ — الْأَصُوفُ وَالْوَبَرُ مَعًا .

يُنْكَ — الْقُطْنُ . بِلُغَةِ أَرْغُو . وَكَذَلِكَ فِي لُغَةِ يَمْنَا وَقَرْلُق .

يُنْكَ — الْكُمُ .

يُنْكَ — الْحَنَاطُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الشَّائِيَةِ .

بابُ فَعَلَ وَفَعَلَ وَفَعِلَ فِي حَرَكَاتِهِ

(ت) تَنَكَّتْ - اِنَّمُ جَبَلٍ مِنَ التَّرَكِّ يَسْكُنُونَ قَرْبَ الصَّنِ
وَهُمْ يَزْعُمُونَ اَنْ اَصْلَنَا مِنَ الْعَرَبِ .

كَتَكَّتْ - اِنَّمُ بَلَدَةٌ بِثَغْرِ اَنْغَرِ .

سِنَكَّتْ - اَلْهَبَةُ الَّتِي لَا يُقْتَضُ مِنْهَا وَلَا رِيْدَا (٥) فِيهَا . يُقَالُ
« بَوَاتَ مِنْكَ سِنَكَّتٌ يَرْدِي » اَيَّ اَنَّهُ وَهَبَ لِي هَذَا الْقَرَسَ .

تَنَكَّرَ - اَحْمَاءُ الْمَرْأَةِ وَهُمْ اَلْاِخْوَةُ وَالْاَبُ وَالْاُمُّ .

(ر) سَنَكِرَ - رَغْنُ الْجَبَلِ . وَكَذَلِكَ طَرْفُ كُلِّ حَائِطٍ .

سِنَكِرَ - هُوَ الْعَصَبُ .

فَنَكَّرَ اَوْزَ - اَلصَّوْتُ الْاَلْبَحْجُ .

فَتَنَكَّرَ قُوًى - اَلْعَمُّ اَلَا ضَهَبُ . وَكَذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

قَنَكِرَ اَزَ - الرَّجُلُ اَلْاَحْوَلُ . وَاِذَا ارَادَ بِهِ اَلْاَقْبَلَ يُقَالُ « اِكِي
كُوْزِي قَنَكِرَ » اَيَّ كِلْتَا عَيْنَيْهِ اَحْوَلَانِ .

وَيُقَالُ « مَنْ مُنَكَّرَ اَيْدِيْهِ » اَيَّ اَنِّي قُلْتُ لِهَذَا . وَهُوَ اِشَارَةٌ اِلَى الْحَاضِرِ .

وَيُقَالُ لِعَيْنِ الْمَاءِ « مُنَكَّرٌ » . لُغَةُ الْفُرْيَةِ .

(ز) تَنَكَّرَ - اَلْبَجَرُ .

تَنَكَّرَ - اَلْحِنْتَزِيرُ .

تَنْكَرُ - أَحَدُ السِّنِينَ الْإِثْنَيْ عَشَرَ .

فَنَكَرُ - الْحَنْفَسَاءُ .

كُنْكَرُ - الدِّمْنُ وَالْكَرْسُ فِي الْأَطْلَالِ وَهِيَ أَبْعَادُ وَأَبْوَالُ تَلَبَّدَ بَفَضْهَا عَلَى بَفَضٍ .

مَنْكَرُ - لَوْنُ الْإِنْسَانِ . يُقَالُ مِنْهُ : قِرِلَ مَنْكَرُ لَكَ أَيَّ رَجُلٍ أَحْمَرُ الْوَجْهَةِ وَأَكْثَرُ مَا يَقَعُ هَذَا عَلَى الْوَجْهِ .

مَنْكَرُ - الْقَرْنُ بِجَمِيعِ الْحَيَوَانِ .

مُنْكَرُ مُنْكَرُ - اِسْمُ لَعِبٍ لِلصَّبِيَّانِ . وَهُوَ أَنْ يَجْلِسُوا جُثِيًّا عَلَى شَطْرِ النَّهْرِ فَيَمْلِكُوا بَيْنَ أَخْذِهِمْ رَمْلًا رَطْبًا سَيَالًا . ثُمَّ يَضْرِبُونَهُ بِأَيْدِيهِمْ . يَقُولُ وَاحِدٌ مِنْهُمْ : مُنْكَرُ مُنْكَرُ أَيَّ قَرْنٍ قَرْنٌ . فَيَسْأَلُونَهُ وَيَقُولُونَ : نَا مُنْكَرُ أَيَّ قَرْنٍ مَاذَا . فَيَذْكُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ وَهُمْ أَيْضًا يَقُولُونَ كَذَلِكَ . ثُمَّ يَدُسُّ فِي أَشْيَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ اِسْمَ حَيَوَانٍ لَا قَرْنَ لَهُ نَحْوُ الْبَعِيرِ وَالْجَمَارِ . فَمَنْ قَالَ ذَلِكَ مِنْهُمْ طَرَحَ ذَلِكَ فِي الْمَاءِ .

وَفِي الْمَثَلِ : سُسْكَانُ أَوْ ذَقَا تَنْكَرِي مُنْكَرُ بِيْرْمَاسٍ ، مَقْنَاهُ لَا يُعْطِي اللَّهُ لِلْبَقَرِ النَّطُوحَ قَرْنًا . يَضْرِبُ فَيَمْنُ يُرِيدُ عَمَلًا فَلَا يَسَالُهُ لِمَا أَنَّهُ لَوْ وَجَدَ يَتَأَذَّى النَّاسُ بِهِ .

(س) كَنَسَنَ سُوْفٌ — الْمَاءُ الْفَحْضَاخُ . وَكَذَلِكَ أَمْرٌ سَهْلٌ .

(ش) سُنَكِشَنَ — الطَّرْدُ وَالْمُطَاعَةُ وَالْحَرْبُ .

سُنَكِشَنَ — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

كَنَكِشَنَ — الْمَشَوْرَةُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأُمُورِ .

(غ) مَنَكِغٌ — الْخَطْوَةُ . يُقَالُ مِنْهُ : أَنْتَ مَنَكِغِي كَوْزٌ . أَيْ :
أَبْصَرَ خَطْوَتَهُ .

(ق) تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ هَدِيَّةٌ تَخْرُجُ لِلْمَلُوكِ فِي سَفَرٍ وَنَحْوِهِ وَيَكُونُ
فِيهَا طَعَامٌ وَدَبَابِجٌ .

تَنَكُّقٌ — إِسْمٌ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الدِّبَاجِ يُعْطَى لِمَنْ جَاوَزَ بِالْكَرَةِ
مِنَ الْمَقْبِضِ فِي ضَرْبِ الصَّوْلِجَانِ .

تَنَكُّقٌ — الْحَرِيرَةُ الَّتِي تَعْلَقُ عَلَى رُؤُسِ الْمَطَارِدِ فِي الْحَرْبِ وَالْأَعْلَامِ .

سِنَكُّقٌ نَانَكٌ — الشَّيْءُ الْمَكْسُورُ . وَالْفَرْيَةُ تَقُولُ لَهُ : « سِنَقٌ » .

يَغْيِرُ غَنَّةً وَالْقِيَاسُ لَهُمْ لِأَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « سِنْدِي »
إِذَا أَنْكَسَرَ . وَلَا غَنَّةَ فِي فِعْلِهِ .

(ل) تَسْكِلُ كَيْكٌ — النَّظْبِيُّ الَّذِي فِي يَدَيْهِ خُطُوطٌ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ : « يُكُونُ جَنْكِلٌ جَنْكِلٌ أَتَى » . أَوْ صَوْتُ الْجَمَامِ . وَكَذَلِكَ
كُلُّ صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ .

سِنْكِلْ (*) - الْأَخْتُ الصَّغِيرَةُ لِلرَّجُلِ .
 نُسْكُلُ - الْقَلْبُ وَالْفُؤَادُ وَالْفِطْنَةُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطِنِ
 « كُنْ كُلُّ لَكَ أَرْ » . وَفِي الْمَثَلِ « كَوْزْدَنْ يَرَا سَا كُنْ كُلُّ دَنْ يَمَا يَرَا »
 مَعْنَاهُ أَنَّ الْأَحْيَاءَ إِذَا بَعُدُوا عَنِ الْعَيْنِ يَبْغَدُ حُبُّهُمْ أَيْضاً مِنَ الْقَلْبِ .
 وَيُقَالُ « كُنْ كُلُّكَ تَتَّكَ » أَيْ كَيْفَ فُؤَادُكَ .

﴿ الْمُضَاعَفُ مِنْهُ ﴾

سِنْكَ - الْهَوَاءُ .
 سِنْكَكَ - الْكُوزُ الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ وَالْحَبْرَةُ مَعاً . بِالْفُرْزِيَّةِ .
 سِنْكَكَ - الْبَقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْأَمْصَارِ . وَأَهْلُ الْوَبَرِ يَسْمَوْنَ
 الذُّبَابَ بِهِ . وَقَالَ

سَنَدَا قَبْرَ جَدَنَلَاز * قَذَعُو سِنْكَكَ يَلَنَلَاز
 دُكَ مِنْكَ قِيَوْتَمَنْ لَاز * قَذَرُقْ تِكَبْ يَكْرُشُوز
 يَصِفُ مُنَاطَرَةَ الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ فَيَقُولُ الشِّتَاءُ لِلصَّيْفِ فَيْكَ تَقُومُ
 الْمَقَارِبُ . وَالذُّبَابُ وَالْبَقُ وَالْدِّيدَانُ الْمُؤْذِيَةُ لِلْخَلْقِ وَأَحْيَاتُ .
 فَتَقْعِدُ أَذْنَاهَا وَتَحْمِلُ عَلَى الْخَلْقِ .
 سِنْكَكَ - الْعَظْمُ . وَفِي الْمَثَلِ « أَذْ كُوزَا سِنْكَو كِي آرِزْ » أَيْ قَلْبِزْ .

مَعْنَاهُ تَبْلَى عِظَامُ الرَّجُلِ الصَّالِحِ فِي التُّرَابِ . وَيَبْقَى ذِكْرُهُ مُخَلَّدًا .
يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالْإِحْسَانِ .

﴿ ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ ﴾

(ك) تَنَكُّوْ - الْأَطْرُوشُ .
تَنَكَّا - التَّبَرُّ . وَهُوَ الَّذِي يَقْتُلُ الْقَيْلَ . هَذَا هُوَ الْأَضْلُ لَكِنْ
بَقِيَ هَذَا الْإِسْمُ فِي التُّرْكِ وَظَلَّ عَنْدهُمْ مَعْنَاهُ . وَيُلَقَّبُ بِهِ كَثِيرًا
فَيُقَالُ « تَنَكَّا خَانَ » . « تَنَكَّا تَكَبَّرَ » . وَأَشْبَاهُهُ .
وَكَانَ « أَفْرَاسِيَابُ » الْمَلِكُ الْعَظِيمُ التُّرْكِيُّ يُلَقَّبُ « تَنَكَّا الْبَازِ » أَيْ
رَجُلٌ بَطَلٌ ذُو قُوَّةٍ كَالْتَّبَرِ .
سَنَكُّوْ - الرُّنْخُ وَالْقَنَا .
يُقَالُ « سَنَكَّا أَيْدِيَهُمْ » أَيْ قَتَلَتْ لَكَ .
وَيُقَالُ « بُوَأَشَ آلُ سَنَكِي » أَيْ هَذَا طَعَامُ مَرِيءٍ هَبْنِي .

﴿ وَفِي الْمَطْوِيِّ ﴾

يَنَكَّا - جَانِبُ الْوَادِي وَشَطْطُ كُلِّ نَهْرٍ . بِالْفَرْسِيَّةِ .
يَنَكِّي نَائِكٌ - كُلُّ جَدِيدٍ مِنَ الْأَشْيَاءِ .
يَنَكُّوْ - إِنْهُمْ وَادٍ عَظِيمٌ يَسِيلُ عَلَى بُلَيْدَةٍ « بَارْمَان » الَّتِي بَنَاهَا

ابن أفراسياب على شطه . وأسمُ الباني « بارمان » . فَنُسِبَتِ الْبَلَدَةُ
إِلَيْهِ . وَهَذَا كَمَا أَنَّ بِلَادَ الرُّومِ نُسِبَتْ إِلَى الرُّومِ بْنِ عِصُو بْنِ إِسْحَاقَ
النَّبِيِّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ .

❦ أَلْفَتَةُ الْآخِرَةِ ❦

شَبِنُكَ — الْمِرْزَبَةُ . فِي لُفَّةِ جِكِل .
سِدْنِكَ كُولُ — إِسْمُ بُحَيْرَةٍ قُرْبَ « خُنْكَارِ بَاشِي » .
قَدْنِكَ — الْحَلَنُجُ . وَفِي الْمَثَلِ « قَدْنِكَ قَاسِنَا . سُكْتُ سُولِنَا »
وَقَدْ ذَكَرَ مَعْنَاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ .
يُقَالُ لِلْعَبْدِ إِذَا سَبَّ « قَشْنِكَ » وَمَعْنَاهُ يَا لَيْئِمُ .
(ر) بُرْنِكَ — أَلْعُلُوءَةُ لِلرَّحِمِيِّ . يُقَالُ « بُرْنِكَ آتِي » أَيْ زِمِي غُلُوءَةً .
بُرْنِكَ — بِإِشْمَامِ الرَّاءِ هُوَ تَنْهُورُ الْمَاءِ .
تَرْنِكَ تَنْكِرُ — أَلْبَحْرُ الْأَفْحِجُ الْعَمِيقُ .
وَالْفَرْزِيَّةُ تَقُولُ لِكُلِّ شَيْءٍ غَرِيزٍ عَمِيقٍ « تَرْنِكَ » . يُقَالُ مِنْهُ
« تَرْنِكَ أَوْرِي » أَيْ فَجَّ عَمِيقُ . وَيُقَالُ « تَرْنِكَ بِلْكَ » أَيْ عَالِمُ
حَكِيمٍ غَرِيزٍ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ .
وَيُقَالُ « فَلَاقُمُ تَرْنِكَ آتِي » أَيْ طُنْتُ أُذُنِي . وَهُوَ حِكَايَةُ كُلِّ

صَوْتٍ يُشَبِّهُهُ . يُقَالُ مِنْهُ . يَا سِنَّ تَرِيكَ أَتُرْدِي . أَيْ أَنَّهُ انْتَبَضَ
قَوْسَهُ . وَهُوَ حِكَايَةُ صَوْتِ الْوَتْرِ .

جَرِنَكَ — حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّنْتِ وَنَحْوِهِ .

كُرْنَكَ كَوْلٌ — اِسْمُ بُحَيْرَةٍ كَالْقَدِيرِ قَرِيبَ كَاشْفَرٍ .

(ز) زِرْنَكَ — حَرْفٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ قَوْلِهِمْ « زِرْ » أَيْ تَحْنُ وَكَافِ
الْخُطَابِ . يُقَالُ مِنْهُ « زِرْنَكَ أَفْ » أَيْ يَتَنَّا . يُرَادُ بِهِ هَذَا الشَّيْءُ
الَّذِي هُوَ لَنَا .

(ك) تَكِينُكَ — اَلتَّمَوْرُ .

(ل) بَلْنُكَ — اَلنَّهْزَاهِرُ الَّذِي يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ مِنْ عَدُوٍّ يُخْضَرُ
إِلَيْهِمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ اَلنَّفُورِ مِنَ الشَّيْءِ « بَلْنُكَ جِي كِشِي » .
بَلْنُكَ — اَلزَّاوِيَةُ .

تَلْنُكَ — هُوَ الصَّدْعُ .

تَلْنُكَ — هَنَةٌ فِي جِلَامِ الْفَرَسِ مَحْلَةٌ تَحْتَ أُذُنِ الْفَرَسِ يُجْعَلُ فِيهِ
سَيْرُ الصَّدْعِ وَالرَّاسِ .

يُقَالُ مِنْهُ « يُكُنْ تَلْنُكَ » أَيْ تَهَيَّئْ (*) اَللِّجَامَ .

يُقَالُ لِلرَّجُلِ الصَّخَابِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ « جَلْنُكَ بَاشِي » .

يُقَالُ لِلْقَضْعَةِ الصَّبِيَّةِ « جَلْنُكَ أَيَاق » .

جَلْنُكَ يَبْرُ — اَلْأَرْضُ اَلسَّخَّةُ اَلسَّوْدَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ فِيهَا كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ .

خُلِنِكَ - اِسْمُ حَرِيرٍ عَلَى الْوَانِشِيِّ يُجْلَبُ مِنَ الصَّيْنِ .
 قَلْنِكَ - الْمَهْرُ . وَفِي الْمَثَلِ : قَلْنِكَ بَيْرِ سَاقِيْزِ الْبِرِّ . كَرَاكَ بُلْسَا
 قَرِزِ الْبِرِّ ، مَعْنَاهُ إِذَا غَطَى الرَّجُلُ الْمَهْرَ بِحِدِّ الْعُرُوسِ بِكَرٍّ . وَإِذَا كَانَ
 يَطْلُبُ شَيْئًا وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهِ لَا بُدَّ أَنْ يَشْتَرِيَهُ غَالِيًا . وَقَالَ
 بَزْدَمٌ سَنَكَ قَلْنِكَ * أَمْدِي مَنِيَّ اِنْنِكَ
 اَمْنَاكَ مَنِكَ بَلْنِكَ * اَغْرَزْ تَنْكَرَ بَرِّغَلِي
 يَقُولُ الْخَتَنُ لِصَهْرِهِ اَعْطَيْتَكَ الْمَهْرَ . فَخُذْ هَذَا . وَأَعْلَمْ مُقَاسَاتِي
 وَجَهْدِي فِي جَمْعِ هَذَا الْمَالِ . وَالصَّهْرُ قَالَ يَا نَهْ قَاصِدُ لِّلذَّهَابِ قَدْ
 أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

كُلْنِكَ - الْحَيَّةُ . وَهُوَ مُسْتَنْقَعُ الْمَاءِ يَنْزِلُ فِيهِ الطُّيُورُ .

✽ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ✽

يَبْنِكَ يَبِرْ - اَلْعَانِكُ مِنَ الْاَرْضِ . وَهُوَ الرَّمْلُ الَّذِي يَفُوصُ فِيهِ
 اَقْدَامُ الدَّوَابِّ فَيَتَعَدَّرُ اِخْرَاجُهَا مِنْهُ .
 (ت) يَتْنِكَ - الْحَيَّةُ الَّتِي يُنْقَشُ بِهَا الصُّوفُ .
 (د) يَدْنِكَ سُوْفٌ - اَلْمَاءُ الصَّخْصَاخُ الَّذِي يَلْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ .
 (ش) يُسْنِكَ تَاشٌ - اَلصَّخْرَةُ اَلْمَلْسَاءُ .
 (ل) يَلْنِكَ قَلِجٌ - اَلسَّيْفُ اَلْمَجْرَدُ .

يَلْنِكَ أَرْ — الرَّجُلُ الْمُرْيَانُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ عَارِفُهُو يَلْنِكَ .
وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَكْثُرُ فِيهَا هُبُوبُ الرِّيحِ . يَلْنِكَ . وَيُقَالُ
« بُوَيْلْنِكَ كُونِ » أَيْ يَوْمُ رَاخِ .

— أَلْفَةُ الْجَمِيَّةِ —

(ر) رِنْجِ نَانِك — أَيْ وَاحِدُ الشَّيْءِ . لُغَةٌ قِيَاسِيَّةٌ قَلِيلَةٌ أَلَا سِتْمَالِ .
كُرِنْجِ — الْقَوْمُ النَّظَّارَةُ إِلَى شَيْءٍ .
(ز) زِنْجِ — كُلُّ صَهْرَجَةٍ (*) مِنْ أَلَا بِرِسْمِ أَوِ الْفَزْلِ .
زِنْجِ — اِسْمُ نَبْتٍ أَحْمَرَ السَّاقِ وَالْوَرَقِ يَنْبُتُ فِي الْكُرُومِ يُؤْكَلُ لِلدَّوَاءِ .
(ف) سَفِنْجِ — السُّرُورُ . وَفِي الْمَثَلِ « اَكُوشِ سَفِنْجِ بُلْسَاقَتِغِ »
أَخْشَوْزُ . مَعْنَاهُ أَنَّ صَاحِبَ السُّرُورِ الْكَثِيرِ قَدْ يَقَعُ فِي شَيْءٍ يَشْتَدُّ
هُمُّهُ فِي ذَلِكَ . يُؤْمَرُ فِيهِ بِالْقَسْطِ . وَقَالَ

مَنْدَا بُلْنَرِ سَفِنْجِ اَنِي قَدْغُو آتَاڤَ

قَرَشِي كُرْبِ سَفِنْجِ اَنِي اَجْمَقِ آتَاڤَ

يَقُولُ عِنْدِي يُوجَدُ دَوَاءُ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ فَيَخْصُدُ اَلْهَمَّ . فَإِذَا رَأَى
الصَّدِيقُ قَضَرِي سَمَاهُ جَنَّةً لَطِيبَةً .
(ق) سَفِنْجِ — اَلْهَمُّ .

(ل) قَلَنْج — اَلْخُلُقُ . يُقَالُ مِنْهُ « اَذْكَو قَلَنْج » . اَى خُلُقٌ حَسَنٌ . وَكَذَلِكَ ضِدُّهُ .

قَلَنْج — تَفَنُّجُ الْمَرْأَةِ وَذِلَالُهَا . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ « اكْشَر قَلَنْجِنَا » . اَى لَا تَتَفَنَّنِجِي كَثِيرًا .
كُلْنِج — اَلْفَحْكُ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

(ف) يَفِخ — اِسْمُ بَلَدَةٍ قُرْبَ « اِلَا » .

(ك) يُكَنْج — اَلصَّلَاةُ . بِلُغَةٍ قَفْجَاقُ . يُقَالُ مِنْهُ « تَكَرَّجَا يُكَنْج » . اَى اَنَّهُ صَلَّى لِلَّهِ تَعَالَى . وَيُقَالُ « اَلْبَكَكَا يُكَنْج » . اَى اَنَّهُ طَاطَا رَأْسَهُ لِلْأَمِيرِ وَغَيْرِهِ .

﴿ ذَوَاتُ الْاَزْبَعَةِ ﴾

(ت) تُتَنْجُو اَغْلُ — اَلْوَلَدُ الَّذِي تَبَنَاهُ الرَّجُلُ .

(ز) سَرِنْجِي تَاشِي — اَلصُّهْرُوجُ (٥)

قَرِنْجَا — اَلْتَمَلُ . بِالْفُرِّيَّةِ .

﴿ اَلْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُرِنْجَا — اَلْقَتُ . بِالْفُرِّيَّةِ .

— بابُ فَعَالٍ —

(ر) سِنَكَازُ — جَانِبُ الشَّيْءِ . يُقَالُ مِنْهُ «سِنَكَازِدُنْ يُرِي» أَيَّ

إِمَشٍ جَانِبًا .

يُقَالُ «مُنَكَازَ آيِدِم» أَيَّ قُلْتُ لِهَذَا .

مِنَكَازُ — عَيْنُ الْمَاءِ . بِالْعُرِّيَّةِ .

سِنَكَانُ — الْأَضْفَعُ مِنَ الْعَرَبَانِ وَهُوَ الَّذِي رَأْسُهُ آيِيضُ فَقَطُّ .

سَنَكَانُ نَانُكُ — كُلُّ طَعْمٍ عَقِصٍ .

— الْمِثَالُ مِنْهُ —

(غ) يُنَكَاغُ — الْوَشْيُ وَالسِّعَايَةُ إِلَى الْأَمِيرِ . يُقَالُ مِنْهُ «أَنْ

يُنَكَاغُ يُنَكَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَشَى بِهِ وَشَايَةً إِلَى السُّلْطَانِ .

(ق) يَنَكَاقُ — هُوَ الْعَظْمُ الَّذِي غُرِزَتْ عَلَيْهِ الْأَسْنَانُ مِنْ جَانِبِي الْفَمِ .

يَنَكَاقُ — جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ . وَيُقَالُ لِعِضَادَةِ الْبَابِ «قَبْعُ سَكَافِي»

مِنْ هَذَا .

(ن) يَنَكَازُ — الْقَيْلُ . وَلَا تَعْرِفُهُ الْعُرِّيَّةُ .

— بابُ فَعْلٍ فِي حَرَكَاتِهِ —

(ر) تَنَكْرِي — هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَفِي الْمَثَلِ «ثَيْنُ تَبْغَسَاقِ» . تَنَكْرِي

سَفِينِجِيزَ . اَيَّ اَنَّ عَلِجَ الْكَفَرَةِ مُتَعَبِدٌ لِلَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ سُجَّانُهُ وَتَعَالَى
غَيْرُ رَاضٍ عَمَلُهُ . يُضْرَبُ فَيَمْنُ يَمْلُ لِقَيْرِهِ عَمَلًا يَظُنُّ اَنَّهُ يَدْعُ عِنْدَهُ
فِي مَوْقِعٍ حَسَنٍ وَهُوَ كَارُهُ لِذَلِكَ . وَقَالَ

تَنْ كُنْ تَنْ تَنْ كَرِيكََا يُتَمَغِّلُ

قَرَقَبْ اَنْكَرْ اَيْمُو اَيْمَغِّلُ

يَقُولُ قَدْ لَلَّهِ تَعَالَى مُعَبَّدًا لَيْلًا وَنَهَارًا وَلَا تَمُتُ . وَكُنْ مِنْهُ وَجِلًا
خَائِفًا فَلَا تَلْعَبُ حَيَاءً وَخَوْفًا مِنْهُ .

وَالْكَفَرَةُ اَبَادُهُمُ اللَّهُ تَعَالَى يُسْمُونُ السَّمَاءَ « تَنْكِرِي » . وَكَذَلِكَ
كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَظُمَ فِي أَغْنِيهِمْ يُسْمُونَهُ « تَنْكِرِي » . نَحْوُ الطَّوْدِ الْعَظِيمِ
وَالدَّفْحِ الْعَظِيمِ . وَلِذَلِكَ يَسْجُدُونَ لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَيُسْمُونُ
الْعَالَمَ « تَنْكِرْكَانَ » مِنْ هَذَا . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الضَّلَالَةِ .

تَنْكِرَا — وَسَخِ الْبَدَنِ .

يُقَالُ « أَزْ أَنْكِرَا يَتَّى » اَيَّ اسْتَلْقَى الرَّجُلُ عَلَى قَفَاهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ تَنْكِرَا شَيْءٌ » اَيَّ اكْبَدَ الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ .

(ش) تَنْكَشُو — هُوَ مَنَارَةُ السِّرَاجِ .

جَنْكَشُو — الْقَرْطَقُ الصَّغِيرُ .

جَنْكَشِي — اِسْمُ امِيرِهِ (٥) لِحِثْنِ . بِسَبَبِهِ فُتِحَتْ تِلْكَ الْبَلَدَةُ .

قَالُوا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ « جَنْشِيدَ » .

(ك) مَنَكُوكُو - اَلشَّيْءُ الْخَالِدُ وَالْخُلُودُ مَعًا . وَهُوَ اسْمٌ وَمَصْدَرٌ .

قَالَ « مَنَكُوكُو اَرُونِ » اَيْ دَارُ الْخُلُودِ . وَقَالَ

ثَقَبَ ثَقْبَ ثَقْبِي قَلْدِي مَنَكُوكُو اَرَنْ

اَرُونِ كُنِي يُلْدَزِي ثَقْبِي ثَقَا

يَصِفُ الزَّمَانَةَ وَيَقُولُ مَنْ وُلِدَ لَمْ يَمِشْ خَالِدًا . وَاَنَّ شَمْسَ الدُّنْيَا
وَنُجُومَهَا اَبَدًا تَطْلُعُ فَلَا تَبْلَى .

(ل) جَنَكَلِي مَنَكَلِي - اِنْهُمْ لَعِبٌ لِاصْبِيَانِ يُسَمِّيهِ الْعَرَبُ « الدَّوْدَانَةَ » .

قَنَكَلِي - اَلْعَجَلَةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْاَثْقَالُ .

قَنَكَلِي - اِنْهُمْ رَجُلٌ عَظِيمٌ مِنْ قَفْجَاقٍ .

سَلَنَكُو - اَلْحَذَافَةُ الَّتِي يُزْمَى بِهَا الْحَصَى .

شُنَكَلَا - اَلدُّغُبُوبُ وَهُوَ بَنَتْ بِيْدِيَارِ اَرْغُو يُبَشِّرُ اَصْلُهُ قِيُو كُلُّ

قَلَنَكُو - اَلطُّفُوُّ عَلَى رَاسِ الْمَاءِ . يُقَالُ مِنْهُ « سَفْدَا قَلَنَكُو لَادِي »

اَيْ طَفَا عَلَى رَاسِ الْمَاءِ .

كُرَنَكُو - هِيَ الْمِرَاةُ .

« اَلْمِثَالُ مِنْهُ »

يَنَكُوكُو - هِيَ بِنْتُ الْجِلِّ . وَهُوَ اَلصَّدَى . وَفِي الْمَثَلِ « يَوْمَانِ

أَتَمَّ يَغْمُرُ . يَنْكَلِمَانِ بِلِسَا يَنْكَلِمُوهُ مَعْنَاهُ أَنَّ أَلْرَائِي الْحَاقِقَ الْمَقْرُطِسَ
هُوَ الْمَطَرُ لِأَنَّ هَدَفَهُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَهُوَ عَرِيسٌ فَلَا يُخْطِئُ مَرْمِيَهُ .
وَأَنَّ الْعَالَمَ الْمُصِيبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ هُوَ الصَّدَى لِأَنَّهُ يُجِيبُكَ كَمَا صَحَّتْ بِهِ .
وَهَذَا يُضْرَبُ فَبِمَنْ أَخْطَأَ فِي شَيْءٍ يُغْتَدَرُ مِنْهُ .

(ل) يَلْنَكُو — اِسْمُ لَعِبٍ لِلْجَوَارِي . وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ طَرَفَا الْجَبَلِ
فِي شَجَرَةٍ أَوْ عَارِضَةٍ ثُمَّ تَجْلِسُ وَسَطَ الْجَبَلِ جَارِيَةٌ فَتَرْكُضُ بِرِجْلَيْهَا
فَتَمُورُ طَوْرًا تَرْتَفِعُ وَتَارَةً تَنْخَفِضُ .

(ك) يَنْجِكَا — كُلُّ شَيْءٍ دَقِيقٍ . يُقَالُ مِنْهُ « يَنْجِكَا تُرْقَوُ » أَيْ حَرِّرُ
دَقِيقٌ . وَيُقَالُ « يَنْجِكَا قِزْرٌ » لِلْسَّرِيَّةِ . وَيُقَالُ لِلنَّاسِكِ الْمُتَعَبِّدِ
« يَنْجِكَا كِشْيٌ » .

يَنْكَا — هُوَ اِسْمُ زَوْجَةِ الْآخِ الْأَكْبَرِ .

﴿ بَابُ فَعَالُو ﴾

يَتَانَكُو — هُوَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ احْتِاجٌ . ثُمَّ لَمَّا اِنْ شَاعَ اِسْتِمْعَالُ اِسْمِ
« الْحَاجِبِ » تَرَكَ ذَلِكَ بِهِ . أَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ « يَتَنَدِي » إِذَا اعْتَمَدَ .
وَالْمَلِكُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْحَجَّابِ . وَالرَّعِيَّةُ أَيْضًا يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ لِيُبَلِّغَ
قِصَصَهُمْ إِلَيْهِ ثُمَّ يُجِيبُ عَنْهُ .

﴿ أَمْثَالُ مِنْهُ ﴾

يُقَالُ « أَلِ اشْغَ يَنْكِيلًا قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَجَدَّ الْأَمْرَ وَبَدَأَ ثَانِيًا .
انْقَضَتْ أَبْوَابُ الثَّلَاثِي .

﴿ هَذِهِ أَبْوَابُ الرُّبَاعِي ﴾

﴿ بَابُ فَعَّلَ وَفَعَّلَ فِي حَرَكَاتِهِ ﴾

(ج) تَنْكُجُ — كُلُّ شَيْءٍ مُزْتَفِعٍ قَدَرٍ نِصْفِ ذِرَاعٍ . نَحْوُ آثَافِي
الْقَدَرِ وَغَيْرِهَا .

سَنْلَجُ (٥) — اِسْمُ نَوْعٍ مِنَ التَّفَاحِ صِغَارُ أَمْثَالِ الْبِنَادِقِ حُلُو .

(ر) سُنْكَشُرُ — اِسْمُ جَارِحٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . وَهُوَ دُونُ
« طُغْرِيلٍ » .

جَنْكَارُ — اَلْكَبْشُ . وَفِي الْمَثَلِ « اِكْبِي جَنْكَارَ بَشِي بِزِ اَشْجَنَّا
بِشَاسٍ » مَعْنَاهُ أَنَّ رَأْسِي اَلْكَبْشَيْنِ لَا يَنْطَبِخَانِ فِي قَدَرٍ وَاحِدَةٍ .
يُضْرَبُ هَذَا فِي أَمِيرَيْنِ أَوْ رِئِيسَيْنِ يَتَزَاوَحَانِ فِي بَلَدَةٍ لَا بُدَّ لِأَحَدِهِمَا
مِنَ الْخُرُوجِ عَنْهَا .

جَنْكَازُ بَاشِي — اِسْمُ بَلَدَةٍ .

(ش) قَنْكَدَشُ قَدْش — بَنُو الْعَلَاتِ . وَفِي الْمَثَلِ « قَنْكَدَشُ قَا أُرُوزُ » .

إِكْدِشْ أَرُو تَرْتَاذْ مَعْنَاهُ أَنَّ بَنِي الْعَلَاتِ يَضْرِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ضَرْبًا
تُخْجِنًا لِيَفْضَةٍ تَكُونُ بَيْنَهُمْ . وَأَنَّ بَنِي الْأَخْيَافِ يُعِينُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
لِلْحَبَّةِ تَكُونُ بَيْنَهُمْ .

(غ) مُنْكَلَغْ أَرُ - الرَّجُلُ الْمُنْتَحِنُ .

(ق) يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ عَجِيبٍ يُسْتَطَرَفُ مِنْهُ « تَنْكَسِقُ نَانَكْ » .
وَمِنْهُ يُقَالُ لِلطَّعَامِ الَّذِي يَحِدُّهُ الرَّجُلُ أَخِيَانًا لِنَفَاسَتِهِ « تَنْكَسِقُ أَشْ » .
تَرَنْكَقُ - الْظَفَرُ .

قِرْنَاك [١] - شَفْرَةٌ مِثْلُ السَّاطُورِ يُقَطَّعُ بِهِ اللَّحْمُ وَالْمَجِينُ .

قَزُنْكَقْ (*) - أَلْوَدُ . وَمِنْهُ يُقَالُ لِقُطْبِ السَّمَاءِ « تَمَرُ قَزُنْكَقْ » (*)
أَيُّ مِثْمَارٍ حَدِيدٍ يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ تَدُورُ عَلَيْهِ .

جِنْكَرَاقْ أَوْنُ - أَلْصَوْتُ الْجَهْرِ الصَّافِي .
فَنْكَرَقْ - أَلْحَنَكَ .

قَنْكَسِقْ آتَا - أَلرَّابُّ .

قَنْكَسِقْ أَعْلُ - أَلزَّيْبُ .

قَلْنِكَقْ (*) - حَزَاذَةُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِنْ قَبِضَ مِنْ لُزُوجِهِ
أَصَابَتْهُ نَحْوُ الْقَرَوِ وَالْجِلْدِ .

[١] قِنْكَرَاقْ [صَوَّرَهُ دَنْ حَاشِيَتُهُ بِوَيْلِهِ يَازَلْمَشْدَرُ . « لِمَصْحَحِهِ »]

- (ك) تَشْكُكُ - الْكُؤَةُ .
 جَنْكُكُ - اللَّبْلَابُ .
 كُنْكَكُ - الْقَمِيصُ .
 (ل) دَنْكَال - الْكُفْرَةُ .

المثال منه ✕

- يَشْكُجُ - السَّرَطَانُ . بُلْعَةُ الْفُرْزَةِ .
 (س) يَلْنَكُوسُ أَرْز - الرَّجُلُ الْوَحِيدُ وَغَيْرُهُ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكُوسُ
 قَارِئُ ثَمَانٍ» مَعْنَاهُ لَا يَصِيحُ الْبَطُّ الْفَرْدُ الْوَحِيدُ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ
 يُؤَمِّرُ بِالْإِسْتِعَانَةِ فِي أُمُورِهِ بغيرِهِ .
 (ق) يَنْكَرَقُ - عَاقُولُ الْجِبَالِ وَطَرِيقُهَا الَّتِي يَسِيلُ تَحْتَهُ الْوَادِي
 مِنَ الْمَاءِ وَيَسِيرُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالْوُثْبِ وَنَحْوِهِ .
 يَنْكَشَقُ أَرْز - الرَّجُلُ الْتَرْتَارُ .
 يَلْنَكُ (ث) - هُوَ اسْمُ آدَمَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْنَكُ» (ث)
 أَغْلَى يُوقَاذُوز . أَذْكَوَاتِي قَلِيلٌ » مَعْنَاهُ أَنَّ ابْنَ آدَمَ يَفْقِي بِالْمَوْتِ . وَيَبْقَى
 ذِكْرُهُ وَاسْمُهُ إِذَا كَانَ خَيْرًا مُخْسِنًا . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَمِّرُ بِاِكْتِسَابِ الْخَيْرِ
 يَلْنَكُ - الْبَشَرُ جَمِيعًا . وَقَالَ

يَعْنِي أَرُزْ يَلْنَكُنْكَ نَانِكِي تَقَار
 يَلِكْ أَرِي يَاعِيسِنْ نَالِكْ سَقَار
 يَقُولُ بِأَنْ مَالَ الْبَشْرِ عَدُوَّهُ . فَصَاحِبُ الْعَقْلِ وَرَجُلُهُ لِمَا ذَا يُحِبُّ عَدُوَّهُ .
 يَلْنَكُنْ — الْأَمَةُ . بِلُغَةِ الْغَزِيَّةِ وَفِجْجَاقِ وَالسُّوَارِ بْنِ .
 يَنْكَلُنْ — الْخَطَأُ فِي الْأُمُورِ وَالنُّطْقِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ .

— الْفَنَةُ مِنْهُ —

تَبَنَكَ — شَيْءٌ كَهَيْئَةِ الْخِوَانِ لَهُ ثَلَاثُ قَوَائِمٍ يَرْتَقِي عَلَيْهِ النَّاطُورُ
 فِي قِطَافِ الْعِنَبِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْعُنُقُودِ . لُغَةُ كَنْجَاكِتْ .
 جَلَبَنَكَ — الْوَحْلُ .

(ش) جَفْشَانِكَ جَفَزَ — الْعَصِيرُ الْقَارِصُ .
 جَفْشَانِكَ — الْيَقْصُ الَّذِي يُجْزِي بِهِ الْغَنَمُ . لُغَةُ جِكَا .
 جَفْشَانِكَ — الْآغَمَشُ .

كَفَسَنَكَ — إِسْمٌ هَدِيَّةٍ مِنَ الطَّعَامِ لِمَنْ حَضَرَ الْكَدْسَ بَعْدَ التَّنْفِيَةِ .
 (ل) سُفْلَانِكَ يَفَاج — هِيَ الشَّجَرَةُ الْمُرْدَاةُ الَّتِي لَا غُضْنَ عَلَى سَاقِهَا .
 سُفْلَانِكَ سَجَ — الشَّغَرُ السَّبِطُ .

(ق) قَلَقَنَكَ — الْتَرَسُ . لُغَةُ فِي « قَلَقَنَ » .

﴿ أَلْتَقُوصُ مِنْهُ ﴾

تَيْلَنَكَ أَرْ - الرَّجُلُ الظَّرِيفُ اللَّطِيفُ الْقَدَّ الْوَضِيَّ اللَّوْنِ النَّقِيُّ
التَّوْبِ . وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ هَذَا فِي الْفِيَّانِ . يُقَالُ « تَيْلَنَكَ يَكِتْ »
أَيَّ شَابٍّ مُتَقَرِّزٍ ظَرِيفٍ .

﴿ الْجَمِيَّةُ مِنْهُ ﴾

(غ) قَزَعْنَج - أَلْكَسْبُ .
(ق) قُرْقَج - أَلْخَوْفُ (هـ) .
(ك) تَزَكْنَج - هُوَ مَعَاظِفُ الْجِبَالِ وَغَيْرُهُ كَذَلِكَ . يُقَالُ
« تَزَكْنَجُ يُولُ » لِلطَّرِيقِ الْمَلْتَوِي .

﴿ الْمِثَالُ مِنْهُ ﴾

يُزَكْنَج - مِثْلُ « تَزَكْنَج » فِي الْإِلْتِوَاءِ وَالْعَطْفِ فِي الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
يُزَكْنَج - إِسْمُ نَبْتٍ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ فَيُورِثُهَا الْيَبْسَ وَهِيَ
الْمَشَقَّةُ .

﴿ بَابُ فَعَلُّو ﴾

(غ) فَنَكَرَعُو - أَلْجَلَا جُلُ .
فَنَكَرَعُو - أَلْحُشَاءُ وَهُوَ عَظْمٌ نَاتِيٌ تَحْتَ الْأُذُنِ .

(ك) سَنَكَرَ كَوَاتٌ — الْفَرَسُ الَّذِي بِهِ صِدَامٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ
الْخَطَاةُ كَالْمِدَّةِ . وَقَدْ يُسَبُّ بِهِ الْغُلَامُ إِذَا كَانَ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ
الْخَطَاةُ دَائِمًا .

✽ أَلِثَالُ مِنْهُ ✽

يُقَالُ إِذَا سَبَّ الْغُلَامُ يَنَكَدُ كَوًا . مَعْنَاهُ يَأْمَنُ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الْخَطَاةُ .

✽ الْحَمَاسِيُّ مِنْهُ عَلَى فَعْلَالٍ فِي حَرَكَاتِهِ ✽

(ق) سَنَكَرَسُقٌ — هُوَ الْقَطَاةُ وَهُوَ مَقْعَدُ الرَّدْفِ مِنَ الْفَرَسِ .

(ك) مُنَكَزْكَالٌ — هُوَ مَجْلُ الْيَدُ . وَهُوَ الْغِلْظُ الَّذِي حَدَثَ

مِنَ الْعَمَلِ .

✽ الْفَتْنَةُ الْآخِرَةُ ✽

قَرَنَكُفُو — الظُّلْمَةُ .

يُقَالُ «يَبْ قَرَنَكُفُو بِلْدِي» أَيُ: إِنْعَقَدَ السِّلْكُ وَالتَّوَيَ كَثِيرًا
حَتَّى لَا يَنْشَرِّحُ .

✽ أَلِثَالُ مِنْهُ ✽

(غ) يَنْكَلِفَانِ أَز — الرَّجُلُ الَّذِي يَنْسَى وَيُخْطِئُ كُلَّ مَا تَقَدَّمَ إِلَيْهِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

تَنَكُّجٌ — اَلْحِدَاةُ . بِالْفُرْيَةِ . وَهُوَ طَائِرٌ .

(ن) تَنَكُّوْنَ — اَلْحِدَاةُ . بِلُغَةِ سَائِرِ التُّرْكِ .

تَنَكَّرَ كَانُ (٥) — اَلْعَالَمُ النَّاسِكُ . بِلُغَاتِ الْكُفَرَةِ .

﴿ اَلْسُدَّاسِيُّ مِنْهُ ﴾

(ق) يَنَكْدُرُق — لِبَدَةٌ تُخَاطُ فِي كَتِفِ الْبَادَةِ يُعْشَى بِهِ الرَّأْسُ

عَنِ الدَّمَقِ وَالْمَطَرِ .

إِتَّمَلَمْ يَأْتِ الْجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّ الْفُعْلَ

وَفِي الْجَمْعِ يَتَنَ السَّاكِنَيْنِ كَذَلِكَ فَتَعَذَّرُ الْعِبَارَةُ بِهِمَا فِي النُّطْقِ

فَلِذَلِكَ قَرِئَتْ بِحُرُوفِ الذَّلَاقَةِ لِيسَهْلِ النُّطْقِ بِهِ . وَقَدْ جَاءَ حَرْفُ

نَادِرٌ وَهُوَ قَوْلُهُمْ «سُوزْ بَكْرِى كِشَى» (٥) أَيْ إِنْسَانٌ مِهْدَارٌ .

فَإِنَّ هَاهُنَا أَيْضاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ رَاءٌ وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ فَيَسْهَلُ

النُّطْقُ بِهِ لِحِجْزَاهُ . فَأَغْرِقْهُ .

إِنْقَضَتْ أَبْوَابُ الْأَسْمَاءِ مِنَ الْفُعْلَةِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ✕ هذا كتاب الأفعال مِنْهُ ✕ —

— ✕ بابُ الثَّانِي ✕ —

(ت) يُقَالُ «قُشِرَ تَنَكْدِي» أَي: حَلَقَ الطَّائِرُ. وَكَذَلِكَ النَّبَلُ إِذَا دُجِيَ بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ مُضْعِدًا أَفْغَابَ عَنِ الرُّؤْيَةِ فِي الْجَوِّ يُقَالُ «أَقِ تَنَكْدِي» أَي: حَلَقَ النَّبَلُ. [تَنَكَارَ. تَسْكَمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَ بَاشِنَ تَنَكْدِي» أَي: أَنَّهُ قَدْ شَدَّ رَأْسَهُ بِمِصَابَةِ. وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَدَّذَهُ بِحَبْلٍ وَنَحْوِهِ شَدَّ أَقْوِيًّا. [تَنَكَازَ. تَنَكْمَاقَ].
وَيُقَالُ «سُوفَ تَنَكْدِي» أَي: جَمَدَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ. وَيُقَالُ «أَزِ تَنَكْدِي» أَي: هَرَيَّ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا مَاتَ. [تَنَكَازَ. تَنَكْمَاقَ].

(س) يُقَالُ «أَشِنَ سِنَكْدِي» أَي: هَنَأَ الطَّعَامُ. وَيُقَالُ «سُوفَ يَبِزْكَ سِنَكْدِي» أَي: غَارَ الْمَاءُ فِي الْأَرْضِ. وَيُقَالُ «سُوزَ كُنْكَسْكَ سِنَكْدِي» أَي: نَجَعَ السَّكَّامُ فِي الْقَلْبِ وَعَمِلَ. [سِنَكَارَ. سِنَكْمَاكَ].

وَيُقَالُ «أَزْدَكَ فِشْقَا سِنَكْدِي» أَي: تَدَخَّلَ الْأَوْزُ وَغَيْرُهُ فِي الْقَصَبِ.

أَوِ الْقِمَاشِ حَتَّى تَوَارِي فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ فِي شَيْءٍ نَحْوِ
الرَّجُلِ يَدْخُلُ فِي بَيْتِ إِنْسَانٍ دَامِراً . وَنَحْوِهِ . [سِنكَاز . سِنَكْمَاكْ] .
(م) يُقَالُ « أَتَ مُنْكَدِي » أَيِ جَمَعَ الْفَرَسُ جَرَاهُ وَرَمَحَ .
[مُنْكَاز . مُنْكَمَّاكْ] .

— ❧ أَلِثَالُ مِنْهُ ❧ —

يُقَالُ « أَزَانِي يَنْكَدِي » أَيِ أَنَّ ذَلِكَ الرَّجُلَ غَلَبَهُ فِي شَيْءٍ . لُغَةُ
الْفُزَيْيَةِ وَفُجْجَاقِ . [يَنْكَاز . يَنْكَمَّاكْ] .

— ❧ بَابُ الْأَلَاثِ عَلَى « فَعْلَدِي » مُحَرَّكَ الْحَشْوِ فِي حَرَكَاتِهِ ❧ —

(ر) يُقَالُ « أَزَاقُ نَكَرْدِي » (*) أَيِ رَمَى رَجُلٌ سَهْمَهُ مُضْعِداً نَحْوَ
السَّمَاءِ حَتَّى غَابَ فِي اجْوٍ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَرْحَلَ الطَّائِرَ مِنْ يَدِهِ حَتَّى
حَلَّقَ . [نَكَرَر . نَكَرْمَاكْ] . (*)

وَيُقَالُ « أَلْ تَنْجُو سِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ ابْتَلَعَ اللَّفْمَةَ وَغَيْرَهَا .
[سِنْكَرَز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « يَافَتِي تَرِيكَ سِنْكَرْدِي » أَيِ أَنَّهُ انْجَمَعَ الدُّهْنُ فِي الْجِلْدِ .
وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سِنْكَرَز . سِنْكَرْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزِ يَفَاجُ فَنْكَرْدِي » أَيِ قَلَعَ الرَّجُلُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَكَذَلِكَ
الرِّيحُ إِذَا قَلَعَتْ شَيْئاً . [فَنْكَرَز . فَنْكَرْمَاقْ] .

وَيُقَالُ « أَزَافِنْ كِينَكَزْدِي » أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلُ دَارَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ .
[كِينَكَرُور . كِينَكَرْمَاك] .

(ز) يُقَالُ « أَزَا بُكَاسِنْدَا تَنَكِرْزْدِي » أَيِ إِضْمَادٌ (هـ) الرَّجُلُ
وَهُوَ أَنْ يَنْتَفِخَ غَضَبًا . وَيُقَالُ « أَبُكََا تَنَكِرْزْدِي » أَيِ انْتَفَخَتِ الرِّثَّةُ
وَهُوَ أَنْ يُصَبَّ فِيهَا الْحَلُّ وَالْحَرْدَلُ لِيُطْبَخَ فَيَمْتَلِئَ وَيَنْتَفِخَ .
[تَنَكِرْزَز . تَنَكِرْزِمَاق] .

(ش) يُقَالُ « تَنَكَشْدِي نَانَك » أَيِ تَعَادَلَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ . وَقَالَ
مِنْكَ بِلَا كِينَكَشْدِي ❦ بِلَكِي مَنكَ تَنَكَشْدِي
أَرَنْ بِلَا سُنَكَشْدِي ❦ أَلْبَ لَا زَبَشْنِ أَلْ يُوَا
يَصِفُ رَجُلًا شَاوَرَهُ فِي الْحَرْبِ فَقَالَ لَمَّا شَاوَرَنِي . تَعَادَلَ عَقْلِي
وَعَقْلُهُ . وَطَارَدَ مَعَ الرِّجَالِ فِي الْقِتَالِ . وَهُوَ يُدْخِرُ رُؤُوسَ
الْأَبْطَالِ كَالْكُرَةِ . [تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك] .
وَيُقَالُ « أَزْ تَنَكَشْدِي » أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ مُطْرِقًا .
[تَنَكَشُوز . تَنَكَشْمَاك] .

وَيُقَالُ « تَنَكَزْ تَنَكَشْدِي » أَيِ أَحْدَقَ الْخِنْزِيرُ وَهَمَّ أَنْ يَخِيلَ
عَلَى الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَأَبَّى فِي قَبُولِ الْأَمْرِ وَتَرَدَّدَ فِي ذَلِكَ ❦

وَأَخَذَقَ النَّظَرَ إِلَى أَمْرِهِ كَارِهًا لِلْأَمْرِ يُقَالُ « أَزْ تُنْكَشِدِي » .
[تُنْكَشُوز . تُنْكَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « سُوفَلَا زَقَمْنُ سِنْكَشِدِي » أَيْ تَنَاضَبَتِ الْمِيَاهُ . وَكُلُّ
مَا يَمِيعُ إِذَا تَدَاخَلَ أَجْزَاؤُهُ فِي غَيْرِهِ كَذَلِكَ . [سِنْكَشُوز . سِنْكَشِمَاكْ] .
وَيُقَالُ « إِي كَيَّ أَزْ بَزَلَا سُنْكَشِدِي » أَيْ طَارَ ذَا الرَّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ
وَطَاعَنَا . [سُنْكَشُوز . سُنْكَشِمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَلْ مَنَّا كَيْنْكَشِدِي » أَيْ أَنَّهُ شَاوَرَ مَعِيَ . [كَيْنْكَاشُوز .
كَيْنْكَاشِمَاكْ] .

(ق) يُقَالُ « أَنْكَ يُوْزِي أَنْكَقْتِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ ضَمَرَ وَجْهَهُ مِنْ مَرَضٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَزَجِنْ أَنْكَقْتِي » أَيْ ذَهَبَتْ طَرَاوَةُ الدِّبَاجِ
وَنَضَارَتُهُ وَمَاؤُهُ وَرَوْنَقُهُ . [أَنْكَقَار . أَنْكَقْمَاق] وَكَذَلِكَ
كُلُّ مَا يُشَبَّهُ .

وَيُقَالُ « أَزْ مُنْكَقْتِي » أَيْ اُتَمَتَّحَنَ الرَّجُلُ وَأَضْطَرَّ . [مُنْكَقَار . مُنْكَقْمَاق]

(ل) يُقَالُ « سَكَلْ أَنْكَدِي » أَيْ اِنْدَمَلَ الْمَرِيضُ . وَيُقَالُ « اِشِنْ
أَنْكَدِي » أَيْ اسْتَقَامَ الْأَمْرُ الْمَشَوَّشُ . [أَنْكَلُوز . أَنْكَلْمَاق] .
وَيُقَالُ « يِنَاخْ أَنْكَدِي » أَيْ نُقِرَ الْخَشَبُ وَغَيْرُهُ . [أَنْكَلُوز .
أَنْكَلْمَاكْ] .

وَيُقَالُ « تَنَكَّدِي بِأَشْن » أَيِ عَصَبَ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَكَذَلِكَ إِذَا شُدَّ كُلُّ شَيْءٍ بِمَحِيْطٍ . [تَنَكَّلُور . تَنَكَّلِمَاق] . وَيُقَالُ « أَرِيشَتِ تَنَكَّلِدِي » أَيِ أَيْسَ الرَّجُلِ مِنَ السَّمَلِ .

(ز) يُقَالُ « أَرِيشَتِ تَنَكَّنِدِي » أَيِ تَعَصَّبَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ (٥) وَأَنْفَرَدَ بِفِعْلِهِ . [تَنَكَّنُوز . تَنَكَّنِمَاق] .

— المَضَاعِفُ —

يُقَالُ « أَرِيشَتِ تَنَكَّتِي » أَيِ طَاطَأَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ وَغَيْرَهُ . [تَنَكَّتُوز . تَنَكَّتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِيشَتِ تَنَكَّتِي » أَيِ أَعْلَى الرَّجُلِ بِسَنَمِهِ مُضَعِدًا نَحْوَ السَّمَاءِ . [تَنَكَّتُوز . تَنَكَّتِمَاك] .

وَيُقَالُ « أَرِيشَتِ كِنَكَّتِي » أَيِ أَوْسَعَ الرَّجُلِ بَيْتَهُ وَغَيْرَهُ . [كِنَكَّتُوز . كِنَكَّتِمَاك] .

— ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ —

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنْكَ كِنَكَدِي » أَيِ أَنَّهُ دَبَّرَ أَمْرَهُ مَعِي . [كِنَكَاز . كِنَكَمَاك] .

وَيُقَالُ « يِيزِ كِنَكُودِي » أَيِ تَوَسَّعَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ . [كِنَكُوز . كِنَكُومَاك] .

الْفَيْفُ مِنْهُ

يُقَالُ «أَلْ أَنِي بَكَا يُنْكَادِي» أَيَّ أَنَّهُ وَشَى بِهِ إِلَى الْأَمِيرِ
وغيرِهِ. [يُنْكَاز. يُنْكَامَق].

بَابُ الرُّبَاعِيِّ عَلَى فَعْلَدِي فِي حَرَكَاتِهِ

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُشْرُ تَنْكَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ أَزْهَلَ بِالطَّائِرِ وَبِالتَّبَلِ.
[تَنْكَرُز. تَنْكَرُزْمَاك].

وَيُقَالُ «أَلْ أَبَاقُ تَنْكَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَلَبَ الْقِصْعَةَ وَغَيْرَهَا.
[تَنْكَرُز. تَنْكَرُزْمَاك].

وَيُقَالُ «سُجْكَ أَشْغُ سِنْكَرْدِي» أَيَّ أَمْرًا الشَّرَابُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ.
[سِنْكَرُز. سِنْكَرُزْمَاك]. وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي أَفْكَ سِنْكَرْدِي»

أَيَّ أَنَّهُ أَذْخَلَ وَأَخَسَّ الْإِنْسَانَ فِي الْبَيْتِ.

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي مُنْكَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ اضْطَرَّهَ وَأَمْتَحَنَ بِهِ.
[مُنْكَرُز. مُنْكَرُزْمَاق].

وَيُقَالُ «أَلْ بِيْرُ نَانْكِ بِيْرُكَ تَنْكَرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَادَلَ يَنْنَ
الشَّيْئَيْنِ. [تَنْكَرُوز. تَنْكَرُزْمَاك].

(ش) يُقَالُ «بِيْرُ نَانْكَ بِيْرُكَ تَنْكَشْدِي» أَيَّ تَعَادَلَ الشَّيْ
بِالشَّيْءِ. [تَنْكَشُوز. تَنْكَشْمَاك].

وَيُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلا سُوْز تَنَكْشَدِي » أَيْ أَنَّهُ بَارَانِي فِي
إِسْتِمَاعِ الْكَلَامِ . [تَنَكْشُوْز . تَنَكْشَمَاق] .

وَيُقَالُ « كِشِيلَاز بُوَيْشَغ تَنَكْشَدِي » أَيْ تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ هَذَا
الْأَمْرِ . [تَنَكْشُوْز . تَنَكْشَمَاق] . وَيُقَالُ

أَرْدِي بُلِتْ إِنْكَرْشُو * أَقَى أَقْنِ مُنْكَرْشُو

قَلْدِي بُدْزَن تَنَكْشُو * كُكْرَزْ تَقِي مُنْكَرْشُوْز

يَصِفُ الْمَطَرَ وَيَقُولُ بِأَنَّهُ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ زَجَلَاءُ . وَسَالَ السَّيْلُ مِنْهَا
رَيْنٌ وَخَرِيرٌ . فَبَقِيَ النَّاسُ مِنْهُ فِي تَعَجُّبٍ . وَهِيَ تَرَعْدُ وَتَصِيحُ وَتَبْرُقُ .
وَيُقَالُ « إِكِّي أَرَاغَتْ مِنْكَدْشَدِي » أَيْ تَنَاثَقَتِ الْمَرَأَتَانِ فَأَخَذَتِ
كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا شَعَرَ الْأُخْرَى . وَهَذَا عَلَى طَرِيقِ الْمُفَاعَلَةِ .
[مِنْكَدْشُوْز . مِنْكَدْشَمَاق] .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

(ش) يُقَالُ « أَلْ مِنْكَ بَرْلا مُنْكَشَدِي » أَيْ أَنَّهُ قَدْ إِنْتَدَفَعَ
مَعِيَ الْفَرَسَ وَنَحَوَهُ . [مُنْكَشُوْز . مُنْكَشَمَاق] .

(ز) يُقَالُ « أَرْايشْ قَا كُنْكَرْئَدِي » أَيْ حَرَزَ الرَّجُلُ لِلْأَقْدَامِ
عَلَى الْأَمْرِ وَتَكَلَّمَ مَعَ نَفْسِهِ بِكَلَامٍ خَفِيٍّ . [كُنْكَرْئُوْز . كُنْكَرْئَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ كِينَكَرُنْدِي» أَي تَوَسَّعَ الرَّجُلُ زَمَانًا فِي نِعْمَةٍ .
[كِينَكَرُنُوز . كِينَكَرُنْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزَايِشِن تَنَكَلَنْدِي» أَي دَبَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ . [تَنَكَلُنُوزَه .
تَنَكَلْمَاك] .

❦ الْمِثَالُ مِنْهُ ❦

يُقَالُ «أَلْ اِسِيكْ سُوقُفْ تَمْلُفَقَا يَنَكْشُرْدِي» أَي أَنَّهُ خَلَطَ الْمَاءَ الْحَارَّ
بِالْبَارِدِ حَتَّى صَارَ فَاتِرًا . [يَنَكْشُرُوز . يَنَكْشُرْمَاك] .

وَيُقَالُ «أَزْ يَنَكْشُرْدِي» أَي اِلْتَفَتَ الرَّجُلُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَأَنَّهُ سَمِعَ
هَاتِفًا أَوْ صَوْتًا أَوْ حِسًّا . [يَنَكْشُرَار . يَنَكْشُرْمَاق] .

❦ بَابُ فَعْلَادِي فِي حَرَكَاتِهِ ❦

(د) يُقَالُ «أَلْ يَغِينِي سُنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ اتَّبَعَ الْعَدُوَّ وَرَكِبَ فِي عَقِبِهِ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ سَارَ عَقِبَ الشَّيْءِ لِيَأْخُذَهُ . [سُنْكَدَار . سُنْكَدَامَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ اِنْلِكْ سَحِينْ مَنْكَدَادِي» أَي أَنَّهُ تَفَشَّ شَعْرُهُ وَقَالَ

اِذْمُ بَرَبْ سُنْكَدَدِي ❦ تَكَرُّبْ اَنْكَدَدِي

سَحِينْ قَرَا مَنْكَدَدِي ❦ اَزْزُولُو اَرَا قَار

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمًا أَمِيرًا وَيَقُولُ بِأَنَّهُ رَكِبَ فِي عَقِبِهِ . وَدَارَ حَوْلَهُ

لِيَحْتَالَ فِي أَخْذِهِ وَقَدْ أَخَذَتْ الرِّجَالُ حَوْلَهُ وَدَارُوا . وَتَقَوُّوا

شَعْرُهُ . وَشَبَّهَ زَحْمَةَ النَّاسِ حَوْلَهُ بِبَنَاتِ آوِي لِأَنَّهَا لَوْ صَادَقَتْ
إِنْسَانًا قَرِيبًا تَحِيطُ حَوْلَهُ قَتَا كُلُّهُ . [مَنْكَداز . مَنْكَدَامَاكْ] .

(ر) يُقَالُ «أَلْ قُنْكَرَاغُو جِنْكَرَادِي» أَي صَوْتُ الْجَلَا جِلُّ
وَصَلَصَلِ الْجِجَامِ . [جِنْكَرَاذ . جِنْكَرَامَاقْ] . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ يُشْبِهُهُ .
وَيُقَالُ «أَزْ اِشْقَا سُنْكَرَادِي» أَي حَرْنُ الرَّجُلِ فِي قَبُولِ الْأَمْرِ
وَرَدَدِ الْكَلَامِ . [سُنْكَرَاذ . سُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَغْلَانْ أُونِي قُنْكَرَادِي» أَي غُلْظَ صَوْتِ الْعُلَامِ وَذَلِكَ
إِذَا رَاهِقَ الْحُلْمَ . وَيُقَالُ «قُوِي قُنْكَرَادِي» أَي أَضْهَبَ الْعَيْمَ .
[قُنْكَرَاذ . قُنْكَرَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ مَنْكَرَادِي» أَي صَاحَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [مَنْكَرَاذ . مَنْكَرَامَاقْ] .
وَيُقَالُ «أَوْذْ مَنْكَرَادِي» أَي خَارَ الثَّوْرُ . [مَنْكَرَاذ . مَنْكَرَامَاقْ] .
(ز) يُقَالُ «بِيزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا مَنْكَزَادِي» أَي تَشَبَّهَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ .
[مَنْكَزَاذ . مَنْكَزَامَاكْ] .

(ك) يُقَالُ «أَزْ اِشْغْ تَنْكَلَادِي» أَي تَجَبَّ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ .
[تَنْكَلَاذ . تَنْكَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «بِيزْ نَانَكْ بِيَزْ كَا تَنْكَلَادِي» أَي أَنَّهُ عَدَلَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
[تَنْكَلَاذ . تَنْكَلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَزْ سُوْرَ تِنْكَلاَدِي» أَيُ أَضْعَى الرَّجُلُ إِلَى الْكَلَامِ .
[تِنْكَلاَز . تِنْكَلاماَق] .

وَيُقَالُ «قَشْرُ سَنْكَلاَدِي» أَيُ ذَرَقَ الطَّائِرُ . [سَنْكَلاَز . سَنْكَلاماَق] .

— المِثَالُ مِنْهُ —

(ر) يُقَالُ «أَلْ بِيْرُ سُوْرَ يَنْكَراَدِي» أَيُ أَنَّهُ تَسَكَّمَ بِكَلَامٍ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يُخْفَى . [يَنْكَراَز . يَنْكَراماَق] .

(ل) يُقَالُ «أَلْ قَوِيْنُ يَنْكَلاَدِي» أَيُ أَنَّهُ قَدْ جَزَّ غَمَّهُ . [يَنْكَلاَز .
يَنْكَلاماَق] .

— بَابُ فَعْيَلَادِي فِي رَكَاةٍ —

يُقَالُ «نَانُكَ تِنْكِلاَدِي» أَيُ صَوَّتَ الشَّيْءُ الثَّقِيلُ نَحْوُ الْمَخَازِ إِذَا
سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ . [تِنْكِلاَز . تِنْكِلاماَك] .

وَيُقَالُ «إِتْ جَنْكِلاَدِي» أَيُ هَرَّ الْكَلْبُ عِنْدَ الضَّرْبِ وَهُوَ
صَوْتُهُ دُونَ النُّبَاحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا شَنَّعَ بِكَلَامِهِ «تَلِمَ جَنْكِلاَدِيكَ»
أَيُ شَغَبَتْ كَثِيرًا وَصَحَتْ . [جَنْكِلاَز . جَنْكِلاماَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي سُنْكَولاَدِي» أَيُ أَنَّهُ طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ . [سُنْكَولاَز .
سُنْكَولاماَك] .

وَيُقَالُ « اِتْ سِنْكِلا دِي » اَيُّ هَرَّ الْكَلْبُ فِي الْبَرْدِ وَنَحْوِهِ . وَيُقَالُ
 « سُوْفُ سِنْكِلا دِي » اَيُّ بَرْدِ الْمَاءِ حَتَّى كَادَ اَنْ يَجْمَدَ . وَيُقَالُ « قَلَامُ
 سِنْكِلا دِي » اَيُّ طَنَّتْ اُذُنِي . [سِنْكِلا رُ . سِنْكِلا مَالُ] .
 وَيُقَالُ « اَزْ شِنْكَلا دِي » اَيُّ عَمَلِ الرَّجُلِ عَمَلِ الْاِبْطَالِ وَالْاَقْوِيَاءِ .
 [شِنْكَلا رُ . شِنْكَلا مَاقُ] .

وَيُقَالُ « اَزْ مَنكِلا دِي » اَيُّ اَكَلَ الرَّجُلُ الدِّمَاغَ . هَذَا هُوَ الْاَصْلُ
 ثُمَّ جُعِلَ هَذَا فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ الْعَرَبِ « طُوْبِي لَكَ » . وَذَلِكَ
 اَنَّهُ يَنْبَغِي اَنْ يَذْبَحَ الشَّاةَ لِاجْلِ الدِّمَاغِ وَهُوَ اَجَلٌ عَضُو فِيهَا . فَمَنْ
 اَكْرَمَ بِذَبْحِ الشَّاةِ لِاجْلِهِ وَقَدَّمَ اِلَيْهِ الدِّمَاغُ يَكُوْنُ مُحْتَرَمًا . ثُمَّ جُعِلَ
 هَذَا اِسْمًا لِكُلِّ مَنْ وَجَدَ مِنَ الْاَغْذِيَةِ الصَّاحَةِ يُقَالُ لَهُ هَذَا . وَقَالَ

اَنِّي يَتَبُّ سُنْكَوْلا دِي * بَشْنِ يَنْدُرُو يَنْكِلا دِي

اَرَنْ بَابُ (*) مَنكِلا دِي * اَنْكَ اَلْبِنْ قَرَا بُغْدِي

يَصِفُ رَجُلًا هَرَمَ جَيْشًا وَيَقُولُ يَا نَهْ حَقَّهُ فَطَعَنَهُ . وَاجَدَّ جُرْحَهُ الَّذِي
 كَانَ بِهِ . فَيَنْعَمُ (*) الرَّجَالُ مِنَ الْاَمْوَالِ الَّتِي نَهَبُوهَا . وَخَنَقَ اِبْطَالُ الْقَدُوِّ .

— اَلْمِثَالُ مِنْهُ —

(ل) يُقَالُ « اَلْ تُوْنِ سِنْكِلا دِي » اَيُّ اَنَّهُ اَجَدَّ ثَوْبَهُ وَغَيْرُهُ .

[يَنْكِلا رُ . يَنْكِلا مَاقُ] .

وَتَوْعُ مِنْهُ

يُقَالُ «أَنْتَ كَوْزِي يَشَانَكُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدْ اسْتَدَرَّ طَرَفُهُ مِنْ شُعَاعِ الشَّمْسِ فَذَرَفَتْ عَنْهَا الْعَبْرَةُ. [يَشَانَكُرْدِي (*). يَشَانَكُرْمَاق].

الْجُمَاسِيُّ مِنْهُ

(ر) يُقَالُ «أَلْ مَنكَاشَنَكُرْدِي» أَيَّ أَنَّهُ عَدَّ نَفْسَهُ لِي صِهْرًا. [شَنَكُرْدَنُوز. شَنَكُرْدَنَمَاك].

وَيُقَالُ «أَتَ سِنَكِرْدَنِي» أَيَّ كَثُرَ أَغْصَابُ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ «يَا سِنَكِرْدَنِي» أَيَّ الْبَسَ الْعَقِبُ عَلَى الْقَوْسِ وَغَيْرِهِ. [سِنَكِرْدَنُوز. سِنَكِرْدَنَمَاك].

(ز) يُقَالُ «كِشِي مَنَكِرْدَنِي» أَيَّ حَسَنَ وَجْهَ الْإِنْسَانِ. [مَنَكِرْدَنُوز. مَنَكِرْدَنَمَاك].

وَيُقَالُ «قَزِي مُنَكِرْدَنِي» أَيَّ طَلَعَ قَرْنُ الْحَمَلِ وَغَيْرِهِ. [مُنَكِرْدَنُوز. مُنَكِرْدَنَمَاك].

(ك) «أَغْلَانِ سُنْكُوكَلْدَنِي» أَيَّ كَبُرَ أَلْوَاخُ الْفُلَامِ وَغَيْرِهِ. [سُنْكُوكَلْدَنُوز. سُنْكُوكَلْدَنَمَاك].

(ل) يُقَالُ «أَزَايشَقَا كُنْكَلْدَنِي» أَيَّ عَزَمَ الرَّجُلُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ

الشئ. وكذلك الصبي إذا عَقَلَ الشئ وَفَطِنَ. [كُنْكُنُوز. كُنْكُنْمَاك].
وَيُقَالُ: أَلْ قَبْرِغْ سِنِكَلَنْدِي، أَي أَنَّهُ قَدْ اتَّخَذَ الْجَارِيَةَ أُخْتًا.
[سِنِكَلْنُوز. سِنِكَلْنَمَاك].

ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ مِنْهُ

(ك) يُقَالُ: أَلْ مَنِي تَنْكِرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ أَصْهَارِهِ
وَنَسَبَنِي إِلَى ذَلِكَ. [تَنْكِرْ لَاز. تَنْكِرْ لَامَاك].

وَيُقَالُ: أَلْ أَنِي سِنِكِرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ لَمَّا وَجَدَهُ فَرِيدًا بَغِيرَ مُعِينٍ
اسْتَضَعَّقَهُ وَأَتَقَمَّ مِنْهُ. [سِنِكِرْ لَاز. سِنِكَارْ لَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ يَاسِنِ سِنِكِرْ لَادِي، أَي أَنَّهُ أَلْبَسَ الْعَقَبَ عَلَى الْقَوْسِ
وغيره. [سِنِكِرْ لَاز. سِنِكِرْ لَامَاك].

وَيُقَالُ: أَشَجَّ كَنْكِرْ سِيدِي، أَي إِخْتَرَقَ الشئَ فِي أَسْفَلِ نَحْوِ الْقَدْرِ
تَيَّ إِزْتَفَعَ رِيحُهُ. [كَنْكِرْ سِيَز. كَنْكِرْ سِيَاك].

وَيُقَالُ: أَرَزْ بَلِنَكْلَادِي، أَي وَثَبَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ بِفَزَعٍ
أَصَابَهُ. وَكَذَلِكَ كُلُّ حَيَوَانٍ إِذَا فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ غَفَلَةً فَوَثَبَ عَنْهُ وَنَفَرَ.
[بَلِنَكْلَاز. بَلِنَكْلَامَاق].

وَيُقَالُ: أَلْ قَلِنِ تُلْنَكْلَادِي، أَي أَنَّهُ وَكَرَهُ عَلَى لَحْيِهِ وَتَحْتَ
أُذُنِهِ. [تُلْنَكْلَاز. تُلْنَكْلَامَاق].

— ❧ الخاسي منه ❧ —

(ك) يُقال «أزسر نكولادي» (*) أى أنه تزلّق الرجل على الجمد ونحوه. [سر نكولاز. سر نكولاماق].

وَيُقال «أزّم سلنكولادي» (*) أى تدلى العنقود من العريش. وكذلك كل شئ تدلى من أعلى إلى أسفل. وَيُقال «أز اتغ سلنكولادي» (*) أى رمى الرجل الكلب بقذافة. [سلنكولاز. سلنكولاماق].

وَيُقال «أزسّفا قلنكولادي» (*) أى طفا الرجل في رأس الماء. وهو أن يزكض برجليه ويحرك منكبيه وهو قائم يحمّله الماء. [قلنكولاز. قلنكولاماق].

— ❧ المثل منه ❧ —

(ق) يُقال «تاغ ينكقولادي» أى أصدى الجبل. وهو أن يجيبك كما صحت به. وَيُقال «أز قلاقي ينكقولادي» أى أن أذن الرجل كأنها سمعت صوتاً أو حساً فتلفت يمنة ويسرة. [ينكقولاز. ينكقولاماق].

وَيُقال «قنز يلنكولادي» (*) أى لعبت الجارية وغيرها بالحبّتين الذي (*) قسّر (*). [يلنكولاز. يلنكولاماق].

وَيُقَالُ « أَلْ نَانَكْنِي يَنْجَكَلَادِي » أَيِ أَنَّهُ عَدَّ الشَّيْءَ دَقِيقًا .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَدَقَّ الشَّيْءَ . [يَنْجَكَلَاوَز . يَنْجَكَلَامَاكْ] .

❦ الْمُضَاعَفُ مِنَ الرُّبَاعِيِّ ❦

(ك) يُقَالُ « سَوْفَ تَرَنُكُنْكَلَنْدِي » (هـ) أَيِ اسْتَنْجَلَ الْمَاءَ وَأَنْهَرَ .
[تَرَنُكُنْكَلَوْز . تَرَنُكُنْكَلَمَاكْ] .

وَيُقَالُ « أَزْ كُنْكَلَمَنْدِي » أَيِ تَقَمَّصَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ .
[كُنْكَلَمَنْكَلَوْز . كُنْكَلَمَنْكَلَمَاكْ] .

انْقَضَى كِتَابُ الْفَنَةِ . بِحَمْدِ اللَّهِ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— هَذَا كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّائِكَيْنِ —

— بَابُ الْأَسْمَاءِ —

الدرك — الْحَزْمُ .

(ن) أَرْتَمَانُ — أَلَسَطُحُ .

أَرْتَكُونُ — أَلْصُبْرَةُ .

أَرْسَلَانُ — أَلْأَسَدُ . وَبِهِ سُمِّيَ الْمُلُوكُ . وَفِي الْمَثَلِ : أَلَيْزَ أَرْسَلَانُ
تَتَارُ . كَوْجِنُ سِيخْفَانُ تَتْمَانُ ، مَعْنَاهُ بِالْحِلْمَةِ يُمَكِّنُ صَيْدُ الْأَسَدِ .
وَبِالْقُوَّةِ لَا يُمَكِّنُ إِصْطِيَادُ الْفَارَةِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤَوَّى بِالتَّدَرُّجِ
فِي الْأُمُورِ بِالْحِلْمَةِ أَلَلَّطِيفَةٍ وَتَرْكِ الْمَكَافَةِ .

(م) أَلْدَرْمُ (*) — أَلْمُقْعَدُ مِنَ النَّاسِ .

— وَنَوْعٌ مِنْهُ —

تَرْكَمَانُ — هُمُ الْقَرْيَةُ . وَفِي تَسْمِيَةِ هَذَا الْإِسْمِ لَهُمْ قِصَّةٌ . وَذَلِكَ
أَنَّ ذَا الْقَرْنَيْنِ لَمَّا جَاوَزَ سَمَرْقَنْدَ ، وَقَصَدَ بِلَادَ التَّرْكِ وَكَانَ يَوْمَئِذٍ

مَلِكُ التَّرْكِ فَتَى يُسَمَّى «شُو» . صَاحِبُ جَيْشٍ عَظِيمٍ وَهُوَ الَّذِي فَتَحَ
 نَا (٥) حِصْنَ «شُو» قَرَبَ «بَلَا سَاغُون» . وَكَانَ يُضْرَبُ كُلَّ يَوْمٍ
 لِلْأَمْرَاءِ فِي جُنْدِهِ بِحِصْنِ «شُو» بَابُ (٥) ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتِّينَ نَوْبَةً . (٥)
 فَقِيلَ لَهُ بِأَنَّ هَذَا الرَّجُلَ آغَى ذَا الْقَرْنَيْنِ قَدْ قَرُبَ الْأَحْرَابُ مَعَهُ أَمْ
 كَيْفَ تَأْمُرُنَا .

وَكَانَ «شُو» قَدْ بَعَثَ إِلَى شَطِِ وَادِي «نُجْنَدَه» أَرْبَعِينَ
 مِنَ الْأَسْفَهَنَسَالَارِيَّةِ لِيَكُونُوا طَلِيعَةً وَيُخْبِرُوا بِمَبُورِهِ . وَهَذِهِ
 السَّرِيَّةُ كَانَتْ قَدْ مَرَّتْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْعُرَ بِهِ أَحَدٌ مِنْ عَسْكَرِ
 هَذَا الْمَلِكِ .

وَالْمَلِكُ كَانَ فَارِغَ الْقَلْبِ لِتِلْكَ الطَّلِيعَةِ فَلَمَّا قِيلَ لَهُ أَنَّ أَحْرَابَ .
 كَانَتْ لَهُ بَرَكَةٌ مِنْ فِضَّةٍ يَحْمِلُهَا فِي أَسْفَارِهِ وَيَمْلَأُهَا مَاءً ثُمَّ يَخُوضُ
 فِيهَا الْبُطُوطُ وَالْأَوَزُ . فَأَجَابَهُمْ وَقَالَ أَبْصِرُوا هَذِهِ الْبُطُوطُ وَالْأَوَزُ
 كَيْفَ تَقْوُصُ فِيهَا .

فَاشْتَعَلَ قُلُوبُ الْقَوْمِ وَظَنُوا أَنَّهُ لَمْ يَتَأَهَّبْ لِلْحَرْبِ وَلَا لِلْإِثْمَارِ
 مِنْهُ جَانِبًا .

فَعَبَّرَ ذُو الْقَرْنَيْنِ لِحَاةِ الطَّلَائِعِ إِلَيْهِ لَيْلًا وَآخَبَرُوهُ بِمَبُورِهِ . فَضَرَبَ
 الطَّبْلَ لَيْلًا وَسَارَ نَحْوَ الشَّرْقِ فَوَقَعَ الْهَزَاهِرُ بَيْنَ الْقَوْمِ لَمَّا سَارَ

مَلِكُهُمْ مِنْ غَيْرِ أَهْبَةِ لَهُمْ فِي الْمَسِيرِ . فَمَنْ وَجَدَ مَرْكُوبًا أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَيْهِ وَمَضَى مَعَ الْمَلِكِ فَأَخَذَ هَذَا دَابَّةَ ذَاكَ وَأَخَذَ ذَاكَ دَابَّةَ هَذَا . فَلَمَّا أَنْ أَصْبَحُوا كَانَتْ الْمُسْكِرُ قَاعًا صَفْصَفًا . وَلَمْ تَكُنِ الْبِلَادُ وَالْدِيَارُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ مَبْنِيَّةً نَحْوُ « طِرَاز » وَ « إَسْبِجَاب » وَ « بِلَاسَاغُون » وَغَيْرِهَا . فَكُلُّهَا بُنِيَتْ بَعْدُ . وَالْقَوْمُ كَانُوا أَهْلَ وَبَرٍ وَخِيَامٍ .

فَلَمَّا أَنْ مَضَى الْمَلِكُ وَجُنْدُهُ بَقِيَ مِنْهُمْ اثْنَانِ وَعِشْرُونَ نَفْسًا مَعَ أَهْلِهِمْ وَلَمْ يُذَرِكُوا حَمُولَهُمْ لَيْلًا حَتَّى يَحْمِلُوا وَيَمْرُؤُوا وَهُمْ الَّذِينَ سَمَّيْتُهُمْ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ وَيَبْنَتُ عِلَامَاتُ دَوَابِّهِمْ . فَهُمْ « قِتِق » وَ « سَلْعَر » وَغَيْرُهُمَا .

وَكَانَ هَؤُلَاءِ الْإِثْنَانِ وَعِشْرُونَ فِي تَذْبِيرٍ أَنْ يَذْهَبُوا رَجَالَةً أَوْ يُقِيمُوا بِمَوْضِعِهِمْ لَقُوا رَجُلَيْنِ قَدْ حَمَلَا الْأَثْقَالَ عَلَى ظُهُورِهِمْ وَمَعَهُمَا أَهْلُهُمَا كَذَلِكَ يَمْشُونَ إِثْرَ الْجُنْدِ وَقَدْ تَعَبَا وَعَرِقا مِنَ الْحَمْلِ فَلَقِيَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمَ فَتَكَلَّمَا مَعَهُمْ وَشَاوَرَاهُمْ فِي ذَلِكَ فَقَالُوا هُمْ أَغْنَى الْإِثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ نَفْسًا يَا رَجُلَانِ إِنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَفْتُونُ ذَا الْقَرْنَيْنِ مُسَافِرٌ لَا يَلْبَثُ فِي مَوْضِعٍ فَيَمْرُؤُ عَنَّا وَنَبْقَى نَحْنُ فِي أَرْضِنَا . فَقَالُوا لَهُمَا بِالتَّرَكِيَّةِ « قَالَ أَحَبُّ » . مَعْنَاهُ يَا هَذَانِ ائْتِكُمَا وَابْقِيَا وَتَلَبَّسَا (١) .

وَهُمْ سُمُوا مِنْ بَعْدُ « خَلَجَ » . وَالْحَلِجِيَّةُ أَصْلُهُمْ هَذَا . وَهُمْ قَبِيلَتَانِ .
فَلَمَّا جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ فَرَأَى هَذِهِ الطَائِفَةَ مِنَ النَّاسِ ذَاتَ شُعُورٍ
وَعَلَامَاتِ التَّرِكِ بِهِمْ فَقَالَ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَ « تَرْكُكُمْ أَنْتُمْ » مَعْنَاهُ هَؤُلَاءِ
مُشَاهِبُونَ لِلتَّرِكِ . فَبَنَى هَذَا الْإِسْمَ بَعْدَهُ لَهُمْ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا .
وَهُمْ فِي الْأَصْلِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ قَبِيلَةً . إِلَّا أَنَّ الْقَبِيلَتَيْنِ مِنْ أَحْجَاجِيَّةٍ
انْفَرَدَا عَنْهَا بِبَعْضِ الْأَشْيَاءِ . فَلِذَلِكَ لَا تَعْدَانِ مِنْهُمْ .
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ .

وَمَرَّ هَذَا الْمَلِكُ إِلَى الصِّينِ فَبِعَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ . فَلَمَّا كَانَ مِنْهُ شَرْبٌ
« أَنْفَرُ » بَعَثَ الْمَلِكُ إِلَيْهِ طَلِيعَةً وَبَعَثَ ذُو الْقَرْنَيْنِ طَلِيعَةً فَوَاقَعَتَا لَيْلًا
فَكَانَتِ الدَّبْرَةُ عَلَى طَلِيعَةِ ذِي الْقَرْنَيْنِ . وَالْوَقْعَةُ كَانَتْ بِ« التُّونْقَانِ »
وَهُوَ أَسْمُ جَبَلٍ الْيَوْمَ يُسَمَّى « التُّونْقَانِ » .
ثُمَّ صَالَحَهُ ذُو الْقَرْنَيْنِ مِنْ بَعْدُ . فَبَنَى مَدَائِنَ « أَنْفَرُ » . فَأَقَامَ
هُنَاكَ مُدَّةً .

فَعَادَ « شُو » هَذَا الْمَلِكُ فِي آثَرِهِ حَتَّى جَاءَ إِلَى « بِلَاسَاغُونِ » .
فَبَنَى هَذِهِ الْمَدِينَةَ الَّتِي تُسَمَّى بِأَسْمِ هَذَا الْمَلِكِ « شُو » . وَأَمَرَ بِعَقْدِ
طُلُسِمٍ ثُمَّ فَإِنَّ الْيَوْمَ تَأْتِي الْقَالِقُ إِلَى قُبَالَةِ تِلْكَ الْمَدِينَةِ وَلَا تَجُوزُهَا
أَلْبَتَّةَ . فَهَذَا بَقِيَّةُ مِنْهُ إِلَى الْآنِ .

﴿ وَنَوْعٌ مِنْهُ ﴾

(ش) سَنَدُوشْ — الْمَعَابَةِ وَالْمَجَادَلَةِ . وَفِي الْمَثَلِ « سَبَنَدَا
سَنَدُوشْ بُلْسَا اَزْ تَكُونُ دَا اِرْشْ بُلْمَاسْ » مَعْنَاهُ اِذَا وَقَعَتِ الْمَعَابَةُ
وَالْمَجَادَلَةُ اَوَانِ الْفِلَاحَةِ لَا تَنْفَعُ الْخَاصِمَةُ وَقَتَ الْكَدْسِ . يُرَادُ بِهِ اَنَّ
الْأَمْرَ يُدَبِّرُ قَبْلَ وَقْعِهِ .

(ق) بُرْسَمَقْ (٥) — دُؤَيْبَةُ مِثْلُ الْوَرَكِ (٥) وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ
فِي السِّمَنِ .

وَالْفَرْيَةُ تَطْرُحُ عَنْهُ الْمِمْ فَتَقُولُ « بُرْسَقْ » . وَتَرِيدُ فِي قَوْلِهِمْ
« بَشْمَقْ » لِلْمِدَاسِ . وَالتَّرَكُّ تَقُولُ « بَشَقْ » .

قَلْدَرَقْ — سَفَى الْبَرِّ وَغَيْرِهِ .

قُرْقُلُقْ أَزْ — أَيِ الرَّجُلِ الْخَائِفِ الْجَبَانِ .

(ل) يُقَالُ « تَزَكِلُ أَفْ » أَيُ بَيْتُ مُرَبَّعٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَبَّعٍ
كَذَلِكَ .

(ن) بَرْسَغَانْ — اِسْمُ وَلَدٍ لِأَفْرَاسِيَابَ . وَهُوَ الَّذِي بَنَى
« بَرْسَغَانْ » . وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنْهَا أَبُو « تَحْمُودِ » .

وَقِيلَ بِأَنَّهُ اِسْمُ سَائِسٍ كَانَ لِمَلِكٍ « أُنِغَزْ » يَسُوسُ الْخَيْلَ فِي ذَلِكَ
الْمَوْضِعِ إِطْبِيبَ هَوَائِهِ ثُمَّ نُسِبَتِ الْبَلَدَةُ إِلَيْهِ .

بُزْسلان — أَلْبِزُّ. فِي حَقِيقَةِ اللُّغَةِ. يُقَالُ مِنْهُ «أَزْسلانُ بُزْسلان»
أَيَّ أَسَدٌ وَبَبْرٌ.

بُزْسلان — مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بُزْسلان» تَبَعاً
لِأَزْسلانَ لِأَنَّهُمَا يُذَكَّرَانِ مَعاً وَلَا يُفْرَدُ «بُزْسلان». وَالْأَصَحُّ
أَنَّهُ بَبْرٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ تَبَعاً لَمَّا جازَ تَسْمِيَةُ الرِّجُلِ بِهِ لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
«هَذَا شَيْءٌ بَسَنٌ» كَمَا يُقَالُ «حَسَنُ بَسَنٌ».

(م) يُقَالُ «قِرْقَمُ سَاعُو» أَيَّ مِكْيَالُ جَمَّازٍ بَلَغَ الْكَئِيلَ طَعْفَاهُ (*)

— السُّدَاسِيُّ مِنْهُ —

يُقَالُ «إِكْرَجْكَوْنُ أَشْن» أَيَّ أَشْرٌ مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ
أَنْ يُتْرَكَ. يُقَالُ «كُنْكُمْ إِكْرَجْكَوْنُ بُلْدِي» أَيَّ تَرَدَّدَ قَلْبِي بَيْنَ
أَنْ يُفْعَلَ وَبَيْنَ أَنْ يُتْرَكَ.
كُكْرَجْكَوْنُ — الْحَمَامُ.

— الأفعال منه —

(ق) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِنْ أَلْتَقِي» أَيَّ أَنَّهُ أَقْبَى مَالَهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ.
[أَلْقَاز. أَلْقَمَاق].

وَأَعْلَمَ بِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ إِنَّمَا قَلَّ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِلِفُ إِلَّا مَعَ حُرُوفِ الذَّلَاقَةِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ.

هَذَا هُوَ مِرْصَادُ الْقِيَاسِ فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ . وَلَكِنْ يُتَصَوَّرُ إِلَّا مُقَيَّدَةً بِهَذِهِ الْحُرُوفِ . وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُخَفِّفُ الْكَلِمَةَ مِنْ ثِقَلِ بِهَا . فَتَجْعَلُ كَأَنَّ الْحَرْفَيْنِ حَرْفٌ وَاحِدٌ . وَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ أَنْ يَسْتَعْمِلَهُمَا عَلَى أَنَّهُمَا وَاحِدٌ .

(ك) يُقَالُ « قَوَى أَرْكَتِي » أَيْ نَفَرَتِ الْغَمُّ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا مِنْ ذَيْبٍ أَوْ نَحْوِهِ . وَيُقَالُ « بُدُونُ أَرْكَتِي » أَيْ نَفَرَ الْقَوْمُ مِنْ حُضُورِ الْعَدُوِّ وَوَقَعَ بَيْنَهُمُ الْهَزَاهِرُ . [أَرْكَازُ . أَرْكَامُ] .
وَيُقَالُ « أَرْتَوَزُ أَرْكَتِي » أَيْ جَمَعَ الرَّجُلُ الْمَالَ وَغَيْرَهُ . [أَرْكَازُ . أَرْكَامُ] .

(ج) يُقَالُ « أَتَ سُرْجَدِي » أَيْ عَثَرَ الْفَرَسُ وَغَيْرَهُ . [سُرْجَانُ . سُرْجَمُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي بِجَاكِنِ سَنْجَدِي » أَيْ أَنَّهُ وَجَّاهُ بِالْسَّكِينِ وَغَيْرِهِ . وَيُقَالُ « بَكَتْ يَغْسِنُ سَنْجَدِي » أَيْ هَزَمَ الْأَمْرُ عَدُوَّهُ . [سَنْجَانُ . سَنْجَمُ] .

(س) يُقَالُ « يَكِتْ قَانْكَا كُرْسَدِي » أَيْ امْتَلَأَ الشَّابُّ دِمَاءً

وَسَمْنَا حَتَّى أَبْدَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُؤْنَ . وَأَصْلُهُ كُلُّ ظَرْفٍ امْتِلَاءٌ بِالشَّيْءِ
ثُمَّ بَعْدَ سَاعَةٍ انْتَفَخَ حَتَّى زَادَ عَنْ حَدِّ الْإِمْتِلَاءِ . نَحْوُ الْعَجِينِ إِذَا كَانَ
خَيْرُهُ جَيِّدًا فَوُضِعَ فِي قَصْعَةٍ وَقُرْبَ الْإِمْتِلَاءِ مِنْهَا ثُمَّ تَرَكَ سَاعَةً
وَقَدْ انْتَفَخَ حَتَّى زَادَ عَنْ رَأْسِ الْقَصْعَةِ . [كُرْسَارُ . كُرْسَامَاكُ] .
وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلرَّجُلِ الْبَطْرِ الْأَشِيرِ « سَادِي » (*) قَدْ بَيَّنَّا
الْمَعْنَى فِيهِ . [كُرْسَارُ . كُرْسَامَاكُ] .

(ق) يُقَالُ « سَوْفَ سَرْقُدِي » أَيْ سَرِبَ الْمَاءُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مَائِعٍ إِذَا تَقَاطَرَ مِنْ شَيْءٍ . وَيُقَالُ « إِذَا قِمَّ سَرْقُدِي » أَيْ خَدِرَتْ
رِجْلِي وَتَقَاطَرَتْ أَعْيَاءُ مِنْ رُكُوبِ الدَّابَّةِ . [سَرْقَارُ . سَرْقَاقُ] .
وَيُقَالُ « قُلْ تَسْكُرِيذَنْ قُرْقُدِي » أَيْ خَافَ الْعَبْدُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .
وَكَذَلِكَ مَنْ خَافَ عَنْ شَيْءٍ . [قُرْقَرُ . قُرْقَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ « قَرِي
أَكُوزُ بَلْدُوقَا » (*) قُرْقَاسُ ، مَعْنَاهُ أَنَّ الثَّوْرَ الْمُسَنَّ لَا يَخَافُ مِنَ
الْفَأْسِ . لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَادَ . وَقَالَ .

قُرْقَا أَنْكَرُ أَتْرُوثُ بَ تَسْكُرَايَا

قَبَسَا أَنْكَ الْبَغُوتِ أَنْدَنْ يَرَا

يَقُولُ لَا تَخَفْ مِنَ الْمَدُونِ وَأَسْتَقْبِلْهُ وَكُنْ بِحَيَالِهِ . وَأَدْرَأَ أَبْطَالَهُ
وَأَطْوَاهُمْ طَى الْقِرْطَاسِ .

وَيُقَالُ «أَلْ قُوْنُ قِرْقَدِي» أَي أَنَّهُ جَزَّ غَنَمَهُ وَغَيْرَهُ. [قِرْقَازُ .
قِرْقَاقُ] .

(ك) يُقَالُ «أَزِيفَاجُ سِلْكَدِي» أَي نَقَضَ الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ وَغَيْرَهُ .
[سِلْكَازُ . سِلْكَمَالُ] .

❧ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ❧

يُقَالُ «أَلْ أُنِي أَنْدَغَرْدِي» أَي أَنَّهُ حَلَفَهُ . [أَنْدَغَرُزُ . أَنْدَغَرْمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ يِفَاجُ كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ قَوَّمَ الْخَشَبَ وَغَيْرَهُ .
وَيُقَالُ «أَغْرِ بَنِي كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ مَارَسَ مَعَ اللَّصِّ حَتَّى أَقَرَّ .
وَيُقَالُ «أَلْ أُنِي يُولَقَا كُنْدُ كَرْدِي» أَي أَنَّهُ هَدَاهُ إِلَى الطَّرِيقِ وَغَيْرِهِ .
[كُنْدُ كَرُزُ . كُنْدُ كَرْمَالُ] .

(ن) يُقَالُ «قُلْ تَشْكُرْ بِكَ كِرْزُ تَكُنْدِي» أَي أَقَرَّ الْعَبْدُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ
تَعَالَى وَصَدَّقَ رُسُلَهُ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَقَرَّ بِمَا قَالَ أَوْ فَعَلَ . [كِرْزُ تَكُنُوزُ .
كِرْزُ تَكُنْمَالُ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «يِفَاجُ
كُنْدُ كَرُ» أَي قَوَّمَ الْخَشَبَ . تَشْكُرْ بِكَ كِرْزُ تَكُنْ» أَي آمِنَ
بِاللَّهِ تَعَالَى .

وَإِذَا عُدِّيَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي يَجْمَعُ فِيهَا السَّائِكُنَانِ مِنْ فَاعِلَيْنِ

يَكُونُ بِزِيَادَةِ تَاءٍ عَلَى حَرْفِ الْأَصْلِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ نَانِكُ بَرَكْتِي»
 أَيْ أَنَّهُ أَمَرَ بِحِفْظِ الشَّيْءِ . وَقَوْلِهِمْ «أَلْ يَفَاجُ كُنْزُ كُرْتِي» أَيْ أَنَّهُ
 أَمَرَ بِتَقْوِيمِ الْحَشَبِ وَغَيْرِهِ .

وَلَا يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ الْمَعْدِيَةِ لِلْفِعْلِ .
 وَهِيَ التَّاءُ وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرْتَرْدِي» أَيْ أَذْهَبَهُ . أَوِ الْغَيْنُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «أَلْ أَنِي تَذْغَرْدِي» أَيْ أَنَّهُ أَشْبَعَهُ . أَوِ الْكَافُ
 وَالرَّاءُ نَحْوُ قَوْلِهِمْ «تَنْكَرِي أَلْكَ تَرْكَرْدِي» أَيْ أَحْيَى اللَّهُ أَلَمِيَّتَ .

— الْمُضَاعَفُ مِنْهُ —

(ك) تَرَسْكَاكُ — بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِأَشْفَارِ الْعَيْنِ .
 تَرَسْكَاكُ — هُوَ زَنْدٌ أَلِيدٌ .

وَلَا يُوجَدُ فِي أَسْمَاءِ الْمُضَاعَفِ سَاكِنُ الْحَشْوِ إِلَّا قَوْلُهُمْ «مَكَّةَ» .
 وَهُوَ أَسْمُ نَقْشٍ (٥) يُجَابُ مِنَ الصَّيْنِ . فَسُكِّتَبُ بِهِ كُتِبُ التَّرَكِّيَّةِ
 مُشَدَّدَةُ الْكَافِ . وَأَصْلُ الْهَاءِ فِيهِ أَلِفٌ .
 وَكَذَلِكَ لَا يُوجَدُ فِي الزِّيَادَاتِ .

— الْأَفْعَالُ مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَرَّتِي نَانِكُ» أَيْ قَدْ زَادَ الشَّيْءُ . وَيُقَالُ «أَنَكُ»

أَيَا كُوسِي أَرْتِي « أَيْ أَنَّهُ قَدْ زَادَ ضِلْمُهُ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ التَّطَاوُلِ .
[أَرْتَارُ . أَرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرْتِي نَانِكُنِي » أَيْ أَنَّهُ سَتَرَ الشَّيْءَ . [أَرْتَارُ . أَرْتَمَاكُ] .
وَيُقَالُ « أَذَلِكَ أَرْتِي » أَيْ مَضَى الزَّمَانُ . وَيُقَالُ « أَرِ أَفْنَدَنْ أَرْتِي »
أَيْ جَاوَزَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ مَضَى وَجَاوَزَ عَنْ
مَوْضِعٍ . [أَرْتَارُ . أَرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَيْنَكِ الْكِينَ بَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ أَوْثَقَ يَدَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
شَيْءٍ جَرَّاهُ أَوْ كَسَرَهُ كَسْرًا غَيْرَ مَبِينٍ . [بَرْتَارُ . بَرْتَمَاكُ] .
وَيُقَالُ « كُونَكَايَاغُ تَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ لَطَخَ الدَّهْنَ بِالصَّرْمِ . وَكُلُّ
لَطَخٍ كَذَلِكَ . [تَرْتَارُ . تَرْتَمَاكُ] .

وَيُقَالُ « أَلْ يَزْمَاقُ تَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ وَزَنَ آلَ زَهْمَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ
« أَلْ يَبُ تَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ مَدَّ الْحَنِيْطَ وَغَيْرَهُ . وَيُقَالُ « أَلْ تَرْتَنَرُ »
أَيْ أَنَّهُ إِمْتَارَ مِنَ الْمِرَّةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا جَدَبَ كُلُّ شَيْءٍ . [تَرْتَارُ .
تَرْتَمَاكُ] . وَكَذَلِكَ يُقَالُ « أَلْ أَتَوَكِّنُ تَرْتِي » أَيْ أَنَّهُ تَرَعَ الْحُفَّ .
وَفِي الْمَثَلِ « سَوْفَ كَرَمَا كِنَجَا أَتَنَكُ تَرْتَمَا » مَعْنَاهُ لَا تَتَرَعِ الْحُفَّ
قَبْلَ رُؤْيَةِ الْمَاءِ . يُضْرَبُ فِيمَنْ يُؤْمَرُ بِالتَّائِي فِي الْأُمُورِ .

وَيُقَالُ «أَلْ جَرَّتِي نَانِكُنِي» أَيَّ أَنَّهُ أَفَلَتَ الشَّيْءَ . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَقُ أَوْجُنْ جَرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ كَسَرَ طَرْفَ الدِّرْهِمِ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا كَسَرْتَ طَرْفَهُ كَذَلِكَ . [جَرْتَا ز . جَرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَمَّا كَا يَاجُ سُرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ لَطَخَ السَّمْنَ بِالْخُبْزِ . وَيُقَالُ «أَلْ يَزْمَقُ تَاشَقَا سُرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَحَكَّ الدِّرْهِمَ بِالْحَجَرِ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ . [سُرْتَا ز . سُرْتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ يَفَاجُ كَرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ قَدَحَ الْحَشَبَ وَزَيَّرَهُ . وَيُقَالُ «أَلْ قَلِنْ (*) بُنِنِي (*) كَرَّتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَزَّ رَقَبَةَ عَبْدِهِ . وَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ الْإِذْلَالِ . [كَرْتَا ز . كَرْتَمَاكْ] .

الْأَوَّلُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ . مِثْلُ قَوْلِهِمْ «أَزَتْ» أَيَّ إِمَضٍ . «كَرَتْ» أَيَّ حُزٍّ .

وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ فِي الْأَصْلِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَفِي اللَّفْظِ ثَنَائِي . فَيُقَاسُ بِجَمِيعِ التَّصَارِيفِ فِيهَا عَلَى مِثْلِ الْقِيَاسِ .

الرَّابِعَى مِنْهُ

يُقَالُ «مَنْ أَنْكَرَ سُوفَ ابْرُتَمَّ» أَيَّ أَنِّي حَمَلْتُهُ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ . [ابْرُتَرَمَنْ . ابْرُتَمَاكْ] .

وَيُقَالُ «سُحِبْتُ أَنِي أَسْرَتِي» أَيِ أَنَّ الشَّرَابَ أَسْكَرَهُ. [أَسْرَتُزْ.
أَسْرَتْمَاكْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَمَّاكْ إِسْرَتِي» أَيِ أَنَّهُ أَعْضَهُ الْخُبْرَ وَغَيْرَهُ.
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ أَعْضَ شَيْئًا. [إِسْرَتُوزْ. إِسْرَتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ كُنْكَابِ إِكْرَتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ جَارِيَتَهُ عَلَى الْعَزْلِ.
وَكَذَلِكَ إِذَا امْرَأَةً تَحْدَقُ حَوْلَ حِصَارٍ لِيَأْخُذَهُ. [إِكْرَتُورْ. إِكْرَتْمَاكْ].
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَارُ كُوزِنِ الرَّتِّي» أَيِ أَنَّهُ لَحَّ إِلَيْهِ بِبَصَرٍ بَاصِرٍ
شَرِيرٍ. [الرَّتْمَاقْ. الرَّتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَ كُوزِنُكَ بِيَرْ نَانَتْ الرَّتِّي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَوْقَعَ
بِبَصَرِهِ خَيَالَ شَيْءٍ. [الرَّتْمَاقْ. الرَّتْمَاقْ].

وَيُقَالُ «أَلْ بَنْ أَبْكَاسِنِ أَمْرَتِي» أَيِ أَنَّهُ قَدْ أَسْكَنَ غَضَبَ الْأَمِيرِ.
وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْكَنَ جَمَاحَ الْمُهْرِ وَغَلِيَانَ الْقَدْرِ وَنَحْوِهِ. وَقَالَ

تُسْنُ مُنْبُ سَكِرْتُسْنُ ❧ إِسْرُ لَكِنْ أَمْرُتُسْنُ

إِثْقَاكِكَ قَيَّرْتُسْنُ (*) ❧ يَتِمِّشُ سَانِي أُمْنَلِمُ

يَصِفُ فَتًى وَيَقُولُ فَلْيَرْكَبِ الْمُهْرَ الْعَسِرَ وَيُعْدِيهِ (*) . حَتَّى

يُسْكِنَ طِمَاحَهُ فَيَصِيدَ عَلَى ظَهْرِهِ . وَيُغْرِى (*) الْكَأَبَ عَلَى رَدِّ الصَّيْدِ
إِلَيْنَا . فَتَعْدُهُ بَعْدَهُ أَنَّ الصَّيْدَ أَخَذَ فَرَجَوْا (*) أَكَلْ لَحْمِهِ بَعْدُ .

(ر) يُقَالُ « أَغْرِي أَرِكَ جُبْرَتِي » أَيْ : أَذْ لِيَصْرَّ سَابَ مَالَهُ حَتَّى
أَعْرَاهُ . [جُبْرَتَز . جُبْرَتَمَاق] .

وَقَدْ يُقَالُ « جُبْرَتُوسِيدِي » أَيْ : سَلَبَهُ وَعَرَّاهُ .

وَيُقَالُ « أَلْ أَعْلَنَ جِبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ ضَرَبَ وَلَدَهُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ .
[جِبْرَتُوز . جِبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَرِكَ أَرِنْدِنَ قُبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ أَهْضَ الرَّجُلَ مِنْ مَكَانِهِ .
وَعَبْرُهُ كَذَلِكَ . [قُبْرَتُوز . قُبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَكَ أَذَاقَعَ قَبْرَتِي » أَيْ : وَرَمَ الْحَفْظَ الْقَدَمَ وَهُوَ أَنْ يَهَيِّجَ
نَفَاحَاتِ مِنَ الْوَرَمِ . [قَبْرَتُوز . قَبْرَتَمَاق] .

وَمِنْهُ يُقَالُ « أَلْ سَوْرَكَ قَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ خَنَّمَ الْكَلَامَ . وَبِهِ سُمِّيَ
الرَّجُلُ لِلنَّفْخِ « قَبْرَتَغَان » .

وَيُقَالُ « أَوْتَ اشْجَنِي كُبْرَتِي » أَيْ : أَذْ النَّارَ أَزْبَدَتْ الْقِدْرَ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَزْبَدَ الشَّيْءُ الشَّفَةَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهُ . [كُبْرَتَز . كُبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَتَغَ قَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ أَصَرَ بِرَدِّ الْحَيْثِلِ . [قَبْرَتَز . قَبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي جَبْرَتِي » أَيْ : أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى الْإِهْرَابِ . [جَبْرَتَز .
جَبْرَتَمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلِ أَتُ بِيْنِ قَذِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَلَوِي عُتْقَهُ. [قَذِرْتُ.
قَذِرْتُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَ تُوْنِ قَرَزْتِي» أَي أَنَّهُ سَوَدَ ثَوْبُهُ وَغَيْرُهُ.
[قَرَزْتُ. قَرَزْتُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ قِرَزْتِي نَانِكْنِي» أَي أَنَّهُ حَمَرَ الشَّيْءَ. [قِرَزْتُ.
قِرَزْتُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرَ تَرِغْ سَفُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَذْرَاهُ الْحِنِطَةَ وَغَيْرَهَا.
[سَفُرْتُ. سَفُرْتُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ أَتُ سَكِرْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْدَى الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ. [سَكِرْتُ.
سَكِرْتُمَاق].

وَيُقَالُ «أَلِ أَنْكَرُ سُوفَ كَجُرْتِي» أَي أَنَّهُ أَعْبَرَهُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ.
وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَضَى لِغَيْرِهِ أَمْرًا. [كَجُرْتُ. كَجُرْتُمَاق].

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ. نَحْوُ قَوْلِهِمْ «سَكِرْتُ»
أَيِ أَعْدَى الْفَرَسَ. وَلَكِنَّهَا فِي اللَّفْظِ كَالثَّلَاثِ. وَيُقَاسُ فِي سَائِرِ
مَا يُتَصَرَّفُ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَسْمَاءِ الْإِمْكِنَةِ وَالْأَزْمِنَةِ
وَالْآلَاتِ عَلَى مِثَرِّ الْقِيَاسِ فِي الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ. يَطْرُدُ وَلَا يَنْعَكِسُ.

✽ المِثَالُ مِنْهُ ✽

(غ) يَلْتَفَا — هُوَ السُّخْرِيَّةُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ « أَلْ أُنِي يَلْتَفَا قِلْدِي »
أَيَّ أَنَّهُ اسْتَهْزَأَ بِهِ وَسَخِرَ مِنْهُ .

(ق) يَلْدَرْقُ نَانِك — الشَّيْءُ الْمَضِيُّ كَالطَّسْتِ الْمَجْلُوِّ وَنَحْوِهِ .
وَيُقَالُ « لِلْمَرْأَةِ الْمُبَرَّجَةِ » يَلْدَرْقُ أَشْلَازَ « أَيَّ إِصْرَاءَهُ مُتَرَيِّئَةً .
وَيُضَمُّ الْيَاءُ فِيهِمَا .

يَرِمَاقُ (*) — لُقَّةٌ أُتِيَتْ فِي « يَرِمَاقِ » لِلدِّزْهَمِ .

✽ الْمَضَاعَفُ مِنْهُ ✽

تَرْسِنَاغ — الْمَزَلَقَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ .

✽ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✽

يُلْدَرْغَا — أَلْصَقِي وَهُوَ نَبْتُ يَنْبُتُ طَوِيلًا كَأَنَّهُ سَيْفٌ . وَقَدْ
نُحِرَكَ أَدَالُ فَيُقَالُ « يُلْدَرْغَا » .

(ك) يُقَالُ لِلْخُفَاشِ « أَيَا يَرْسَكُو » بِلُقَّةِ جِكَلٍ . وَبِقَضْمِ لِسْمِهِ
« يَرْسَا » .

✽ الْمَقْتَلُ الْحَجَزِ ✽

(غ) يُرِنَجَا — أَلَقْتُ .

يَلْبِجُفَا أَشْ — اَلطَّعَامُ الَّذِي لَا دَسَمَ فِيهِ وَلَا مَلِجَ وَلَا طَعْمَ .
يُمِرُّ ثَغَا — بَيْنُضُ الدَّجَاجَةِ وَسَائِرِ الطُّيُورِ . وَيُقَالُ لِحُضَيَّةِ الْإِنْسَانِ
وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ «يُمِرُّ ثَغَا» .

يَمِيرُّ ثَغَا يَأْشُ — يَكْتَسِرُ الْيَاءُ وَالْمِيمُ كُلُّ بَقْلٍ نَاعِمٍ نَحْوِ السَّفِينَاخِ
وَالْقَنْبَيطِ الَّذِي لَا عُرُوقَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُ خَصْدٌ . وَالْقَتَا
تَسْمَى «يَمِيرُّ ثَغَا» (٥) .

— الأفعال منه —

(د) (٥) يُقَالُ «أَلْ يَازُتِي نَانَكْنِي» أَيِ أَنَّهُ بَسَطَ الشَّيْءَ . نَحْوُ الْخُبْزِ
عَلَى الْحَوَانِ . [يَذَاذ . يَذْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَبْرَاقُ يُوزِنْدُنْ يُوزُتِي» أَيِ أَنَّهُ مَسَحَ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ .
وَكَذَلِكَ يُقَالُ «أَلْ بَيْتُكَ يُوزُتِي» أَيِ أَنَّهُ مَحَا الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ .
[يُوزَاذ . يُوزْمَاق] .

وَيُقَالُ «أَلْ يُلُكْ يُوزُتِي» أَيِ أَنَّهُ حَمَلَ الْحِمْلَ . [يُوزَاذ . يُوزْمَاك] .
وَيُقَالُ «أَلْ يَشْكَاكَ يَزُتِي» أَيِ أَنَّهُ عَبَّى رِزْمَةَ الْمَتَاعِ أَوِ الْعَبِيَّةَ .
[يَزِيدَاذ . يَزِيدْمَاك] .

— الثَلَاثِي مِنْهُ —

(ت) يُقَالُ «أَتَلَّغَ يُرْتِي» أَيُ خَبَّ الْفَارِسُ . [يُرْتُوذُ . يُرْتَاذُ] لُفْتَانِ . [يُرْتَمَقُ] .

وَيُقَالُ «أَلْ تَوْنِ يَرْتِي» أَيُ أَنَّهُ مَرَقَ ثَوْبُهُ وَغَيْرَ ذَلِكَ . [يُرْتَاذُ . يِرْتَمَقُ] .
(ج) يُقَالُ «أَلْ فَاغُونُغَ يَجْدِي» أَيُ أَنَّهُ خَبَطَ وَدَقَّ الْبَطِيخَ وَغَيْرَهُ تَحْتَ الرِّجْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا عَضَّهُ فَضَمَّ بَعْضَ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ . [يَنْجَارُ . يَنْجَمَلُ] .

(ق) يُقَالُ «أَلْ يَأْغِقَا يَلْقَدِي» . أَيُ أَنَّهُ قَدَّ غَمَمَهُ الدُّهْنُ حَتَّى بَشِمَ مِنْهُ . [يَلْقَارُ . يَلْقَمَاقُ] . وَفِي الْمَثَلِ «يَلْقُسَا يَمَا يَأْغُ أَذْكَو» . كَوَيْسَا يَمَا كُونُ أَذْكَو . مَعْنَاهُ أَلْتَمَنُ وَإِنْ بَشِمَ الْإِنْسَانُ مِنْهُ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ طَعَامٍ قَفَارٍ مَلْسَحٍ . وَالشَّمْسُ وَإِنْ أَخْرَقَتْ فَهُوَ خَيْرٌ مِنَ الدَّجْنِ وَالضَّبَابِ .

وَيُقَالُ «تَاشُ أَنْكَ أَذَاقِنُ يَلْقَدِي» أَيُ سَحَجَ الْحَجَرُ رِجْلَهُ وَاسْمُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا سَحَجَ شَيْئاً . [يَلْقَارُ . يَلْقَمَاقُ] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنْدِنُ نَانُكَ يَلْقَدِي» أَيُ أَنَّهُ قَشَرَ مِنْهُ شَيْئاً . وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ انْتَفَعَ وَحَصَلَ مِنْهُ شَيْئاً . [يَلْقَارُ . يَلْقَمَاقُ] .

— ❧ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ❧ —

(ت) يُقَالُ «أَلْ سُوْرُكُ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَمَرَ بِإِخْفَاءِ الْأَرْضِ
وَالْكَلَامِ . وَيُقَالُ «أَلْ يِيرِكُ يَبْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ حَمَلَ مَنْ مَلَسَ
الْأَرْضَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ شَعَثَ إِذَا ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ .
[يَبْرُتُز . يَبْرُتْمَق] .

وَيُقَالُ «يَنْمُرُ أَتَغُ يَشْرُتِي» أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ خَضَرَ النَّبْتَ . [يَشْرُتُز .
يَشْرُتْمَق] .

وَيُقَالُ «أَلْ أَنْكَرُ أَوْزُ يُعْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَجْعَلَ الْعَيْنَ . [يُعْرُتُز . يُعْرُتْمَق] .
وَيُقَالُ «أَلْ أَنِي يُكْرُتِي» أَيَّ أَنَّهُ أَتَدَاهُ . [يُكْرُتُز . يُكْرُتْمَق] .

— ❧ وَنَوْعُ آخَرُ ❧ —

يُقَالُ «كُونُ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَتِ الشَّمْسُ قَلِيلًا . وَكَذَلِكَ الْبَرْقُ
وَالنَّارُ . وَكُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَضَاءَ قَلِيلًا يُقَالُ لَهُ «يَلْذَرْدِي» . [يَلْذَرْدُز .
يَلْذَرْدِمَق] .

وَيُقَالُ «قَلِيجُ يَلْذَرْدِي» أَيَّ أَضَاءَ السَّيْفُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ جَوْهَرٍ .
فَبِالْفَتْحِ يَقَعُ عَلَى الضِّيَاءِ وَبِالضَّمِّ يَقَعُ عَلَى تَلَامِيعِ الْجَوَاهِرِ .
[يَلْذَرْدُز . يَلْذَرْدِمَق] .

❦ الْمُنْقُوصُ مِنْهُ ❦

(ج) اِنْجُجْ - الْمُطْمَئِنُّ السَّاكِنُ . يُقَالُ مِنْهُ « كُنْجُلُ اِنْجُجُو »
مَعْنَاهُ قَلْبُكَ اَمْطَمَئِنُّ هُوَ .

اِنْجُجْ كَنْدُ - اِنْجُجْ بَلِيدَةٌ كَانَتْ لِقَوْمِ الْمُقَنَّعِ . لَعَنَهُ اللَّهُ . خَرَبَتْ .
كَانْجُجْ - اَلْأُطْفُلُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ صَغِيرٍ مِنَ الْحَيَوَانِ .
كَانْجُجْ لِيُو - مَايِدَةٌ تَتَّخِذُ فِي الْأَعْيَادِ وَوَلَايِمُ الْمُلُوكِ لِلنَّهْبِ كَالْمَنَارَةِ
قَدَرُ ثَلَاثِينَ ذِرَاعًا صُعْدًا فِي السَّمَاءِ .

❦ الرُّبَاعِيُّ مِنْهُ ❦

(ر) قَافِرٌ (*) - اَلْحَرِيرُ اَلْبَهْرَمَانُ .
(غ) بَارِئٌ اَزْ - اَيُّ الرَّجُلِ اَلْمُتْرِي ذُو اَلْمَالِ .
(ك) اَوْزُلُكْ - اَلْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْحَيْلِ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ خَصَّهُ
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ .

❦ الْأَفْعَالُ مِنْهُ ❦

(ذ) يُقَالُ « اَلْ مَنْكَاتُ اِيْذَتِي » اَيُّ اَنَّهُ بَعَثَ اِلَى فَرَسًا وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ « تَسْكُرِي يَلَاوِجَ اِيْذَتِي » اَيُّ اَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى رَسُولًا .
[اِيْذُوْز . اِيْذُمَاق] .

(ذ) (٥) يُقَالُ « أَنْكَ كُوزِي يَذَنِي » (٥) أَيَّ أَنْ عَيْنَهُ أَبْصَرَتْ
 ضَعِيفًا . [يَذَار . يَذْمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرْتُمْلَمَقَا بُوذَنِي » أَيَّ حَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الْبَرْدِ وَمَاتَ .
 [بُوذَان . بُوذِمَاق] .
 وَيُقَالُ « مِنْكَ قَرْنٌ تُوذَنِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ شَبِعَ بَطْنِي . [تُوذَان .
 تُوذُوز] . لُتْنَان . [تُوذِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَنِي أَشْقَا تِيذَنِي » أَيَّ أَنَّهُ قَدْ مَنَعَهُ لِلطَّعَامِ . وَكَذَلِكَ
 كُلُّ مَنَعٍ . [تِيذَان . تِيذِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَرَسُوذَنِي » أَيَّ بَرَقَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سُوذَان . سُوذِمَاق] .
 وَفِي الْمَثَلِ « كُوكَا سُوذَسَايُوز كَا شُوز » مَقْنَاهُ مَنْ بَرَقَ نَحْوَ السَّمَاءِ
 يَبْقَعُ فِي وَجْهِهِ . يُضْرَبُ هَذَا فِيمَنْ يُعَادِي مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ فِي
 الْجَاهِ فَيُقَالُ إِنَّهُ تَرَجِعُ هَذِهِ الْعِدَاوَةُ وَوَبَالُهَا إِلَيْكَ كَمَا يَرَجِعُ الْبَرَقُ
 إِلَى الْوَجْهِ .
 وَيُقَالُ « أَرَسِيذَنِي » أَيَّ بَالَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ . [سِيذَان . سِيذِمَاك] .
 وَيُقَالُ « أَرَقَاذَنِي » أَيَّ مَاتَ الرَّجُلُ مِنَ الدَّمَقِ . [قَاذَان . قَاذِمَاق] .
 وَيُقَالُ « أَلْ أَپِشَن قُوذَنِي » أَيَّ تَرَكَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
 تَرَكَ . [قُوذُوز . قُوذِمَاق] . وَقَالَ

أَعْلَمُ سَنَكَ قُذِرَ مَنْ أَرَدَ أَنْ تَكُونَ نَحَارُ
بَلْكَ أَرِكَ بُلْبُ سَنَ بَقْلَ أَيْنِكَ تَبَارُ
يَقُولُ يَا وَلَدِي أَتَرُكَ لَكَ مَنَاقِبَةً وَأَدَابًا . فَإِذَا صَادَقْتَ عَالِمًا عَاقِلًا
تَقَرَّبْ إِلَيْهِ وَاسْتَفِذْ مِنْهُ .

(ك) يُقَالُ « أَرَى تَوْنًا ذَاتِي » أَيْ لِبَسَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ .
[كَاذَارَ . كَاذَمَاكَ] .

وَيُقَالُ « أَلَمْ يَكُنْ كُوْذِي » أَيْ أَنَّهُ اسْتَظَرَّنِي . وَيُقَالُ « أَلْ قَوِي
كُوْذِي » أَيْ أَنَّهُ رَعَى الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا . [كُوْذَارَ . كُوْذَمَاكَ] . هَذِهِ
بِالْفَرَسِيَّةِ .

— ذَوَاتُ الْأَزْبَعَةِ —

(ب) زَانِبِي — صَرَّازُ اللَّيْلِ .

زَانِبِي أَرَتْ — اِسْمُ عَقَبَةٍ بَيْنَ « جَنْكَازِ بَاشِي » وَ « بَلَا سَاغُون » .

(ج) سَاخُجِي — الرَّسُولُ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ تَعَالَى . وَأَصْلُهُ مَا خُذُ مِنْ
« سَاف » وَهُوَ الْأَنْبَاءُ وَالْكَلَامُ وَالْمَثَلُ . وَالرَّسُولُ يُبَلِّغُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ .

سَاخُجِي — الرَّسُولُ . وَهُوَ السَّفِيرُ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْأَحْمَاءِ
وَالْأَضْهَارِ بِالرَّسَائِلِ . لُغَةُ غُرِّيَّةٌ .

(ز) كَارْزُو — الْجَلَاهِقُ . بِرَّايِ بَيْنَ الْخَرَجَيْنِ .

(ج) سَالِجِي - الْمَطْبَخِيُّ . فِي أَصْلِ اللِّغَةِ . ثُمَّ يُسَمَّى شَفَرَةً الْمَطْبَخِيُّ «سَالِجِي بِجَاك» .

جَافِي — قِشْرُ الْحَوْنِ وَالْجَوْزِ الَّذِي تَوْقَدُ بِهِ النَّارُ .
جَوْفِي — مِصْفَاةٌ « تَمَاج » . وَهِيَ قَضَابٌ لِطَافٍ تَرْمَلُ فَتَجْعَلُ
كَالْمِغْرَقَةِ .

كافلي - فُوهُهُ النَّهْرُ .
هَذِهِ اللُّغَاتُ الثَّلَاثُ كُنْجَا كِيَّةُ .

✕ وَنَوْعٌ مِنْهُ ✕

(غ) أَسْرَتْغَوَاتٌ — أَلْعَطُوسُ (*)
 أَعْرَتْغُو — شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ دَقِيقِ الْخِنْطَةِ كَالْفُقَّاعِ .
 (ق) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَطْنِ الْمُتَعَاذِلِ « أَسْرَتْغُو أَرْ » .
 (ك) أَمِرْجَكَ — أَلْغُضْرُوفُ .
 قَلْدُزْغَاوَنُ (*) — أَلْتَوْبُ الْمُتَقَمِّعُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُتَقَمِّعٍ .
 نَحْوُ الْقِرْطَاسِ وَغَيْرِهِ .

الافعال منه

(ت) قَالُ «أَلْأَنِي أَرْتَلَادِي» أَيَّ أَنَّهُ صَفَعُهُ. [أَرْتَلَز. أَرْتَلَامَق].

(ق) يُقَالُ « قَامَ إِزْقَلَادِي » أَي تَكَهَّنَ الْكَاهِنُ مُتَفَالًا فِي شَيْءٍ . [إِزْقَلَاذ . إِزْقَلَامَاق] .

(ك) يُقَالُ « أَلْ يِيرِكُ اَزْكَلَادِي » أَي أَنَّهُ وَطِئَ الْأَرْضَ وَغَيْرَهَا . [اِرْكَلَار . اِرْكَلَامَاك] . لَمَّةٌ فِي « اَكْلَادِي » (*)
وَيُقَالُ « أَلْ آتَيْغُ اَزْ كَلَادِي » أَي أَنَّهُ شَدَّ الْفَرَسَ بِطَوِيلَةٍ فِي آخِيَةٍ . [اَزْ كَلَاذ . اَزْ كَلَامَاك] .

وَيُقَالُ « اَزْ تَرْبِلَادِي نَانَكْنِي » أَي تَحَذَى الرَّجُلُ الشَّيْءَ . [تَرْبِلَاذ . تَرْبِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « أَلْ اَزْ نَكَاكُ بِلَا سُرْ بِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ قَارَعَ مَعَ إِصْبَعِهِ . مِنْ الْقُرْعَةِ . [سُرْ بِلَاذ . سُرْ بِلَامَاك] (*)

وَيُقَالُ « أَلْ قُرْبِي كُرْ بِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ حَنَذَ الْحَمَلَ وَشَوَاهُ فِي حَدٍّ مِنَ الْأَرْضِ . [كُرْ بِلَار . كُرْ بِلَامَاك] (*)

(ت) يُقَالُ « أَلْ أَنِي سَرْ تِلَادِي » أَي أَنَّهُ عَدَّهُ تَاجِرًا . [سَرْ تِلَاذ . سَرْ تِلَامَاق] .

وَيُقَالُ « يَبْنِي سَرْ تِلَادِي » (*) أَي أَنَّهُ لَوَّى الْحَيْطَ عَلَى الْهُلْبِ . وَكَذَلِكَ إِذَا صَعَدَ الرَّجُلُ فِي الْوَادِي الصَّغِيرِ . بِالْفَرْيَةِ . [سَرْ تِلَار . سَرْ تِلَامَاق] (*)

وَيُقَالُ «أَلْ أَرِكْ قَرْتَلَادِي» (*) أَيْ نَسَبُهُ إِلَى شَكَاةِ الْخُلُقِ .
وَكَذَلِكَ إِذَا أَصْلَحَ الْقَرْحَةُ . [قَرْتَلَارُ . قَرْتَلَامَاقْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ بِيَرْتَرَقْلَادِي» أَيْ أَنَّهُ مَسَحَ الْأَرْضَ طُولاً وَعَرْضاً .
وَكَذَلِكَ إِذَا قَدَّرَ هَيْكَلَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ . [تَرَقْلَارُ . تَرَقْلَامَاقْ] .

(ك) يُقَالُ «أَلْ تَوَارِزْ بَرَكْلَادِي» أَيْ أَنَّهُ أَخْرَزَ مَالَهُ وَحَفِظَهُ .
وَكَذَلِكَ إِذَا حَبَسَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ وَحَفِظَ كُلَّ شَيْءٍ . [بَرَكْلَارُ .
بَرَكْلَامَاكْ] . وَأَصْلُهُ «بَرَكْلَادِي» . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاخُوداً مِنْ
قَوْلِهِمْ «بَرَكْ بِيَر» لِلْمَوْضِعِ الْحَرِيرِ .

وَيُقَالُ «أَلْ اِشْغَ تَرَكْلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَجَلَ الْأَمْرَ . [تَرَكْلَارُ .
تَرَكْلَامَاكْ] .

وَيُقَالُ «أَلْ مَنِي تَرَكْلَادِي» أَيْ أَنَّهُ عَدَنِي مِنْ جُمْلَةِ التَّرَكِّ وَنَسَبَنِي
إِلَيْهِمْ . وَكَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْجَمَهُ . [تَرَكْلَارُ . تَرَكْلَامَاكْ] .

الْأَمْرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ «بَرَكْلَا
تَانَكْنِي» أَيْ اسْتَوْثِقِ الشَّيْءَ . وَقَوْلِهِمْ «سُرْبِلَا» (*) أَيْ قَارِعَ .
لَكِنَّ هَذَا الْبِنَاءَ أَشْبَهُ فِي اللَّفْظِ بِالرُّبَاعِيِّ خَمِلَ عَلَيْهِ . لِأَنَّ أَحَدَ
الْسَّاكِنِينَ لَا يَطْهَرُ فِي اللَّفْظِ ظُهُوراً جَدِيّاً . فَلِذَلِكَ يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ
أَنْ يَعُدَّ هُمَا حَرْفًا وَاحِدًا كَمَا يَبْتَدَأُ .

وَسَائِرُ الْعِلَلِ وَالتَّصَارِيفِ يُقَاسُ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الْأَبْوَابِ الْمُتَقَدِّمَةِ .
 وَهَذَا الْبَابُ يَأْتِي عَلَى أَفْجِهٍ ثَلَاثَةً . أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ عَلَى مَعْنَى أَنَّهُ
 عُدَّ مِنْ جُمْلَةِ الْمَذْكُورِ . نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَزْكَلَادِي » أَيُّ عَدَّهُ تَزْكَيًّا .
 وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ فِعْلًا مُؤَلَّفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ الْمُسَكَّنَةِ الْحَشْوِ .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « تَوِي قَرْتَلَادِي » أَيُّ أَنَّهُ تَزَعُ الدُّودِ عَنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .
 وَالثَّلَاثُ أَنْ يَكُونَ بِنَاءً عَلَى حِيَالِهِ لَا يُرَادُ بِهِ شَيْءٌ مِنْ هَذِهِ الْمَعَانِي .
 نَحْوُ قَوْلِهِمْ « أَلْ تَوَارِنْ الْقَدِي » أَيُّ أَنَّهُ أَقْنَى مَالَهُ . وَقَوْلِهِمْ
 « أَزْ يَلْقَدِي » أَيُّ بِشَمِ الرَّجُلِ مِنَ الطَّعَامِ الدَّسِيمِ .

— ذَوَاتُ الْأَرْبَعَةِ —

(د) يُقَالُ « تَوِي تَلْدَرَادِي » أَيُّ تَفَرَّقَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .
 [تَلْدَرَار . تَلْدَرَامَاق] . لُغَةٌ غُرِّيَّةٌ .

وَيُقَالُ « تُونْ قَلْدِرَادِي » (*) أَيُّ تَقَعَّقَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ [قَلْدِرَاز .
 قَلْدِرَامَاق] (*)

وَيُقَالُ « تَاشْ جَلْدِرَادِي » (*) أَيُّ صَوَّتَ الرِّضْرَاضُ وَغَيْرُهُ
 مَا يُشْبِهُهُ . نَحْوُ السَّيْسِلَةِ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصَاتَتْ وَنَحْوِهَا .
 [جَلْدِرَامَاق] (*)

وَيُقَالُ « تَاشْ قُدْغْ إِجْرَا كُلدُرَادِي » (*) أَيْ صَوَّتَ الْحَجَرُ فِي الْبَيْتِ
وَأَخْبَرَ بِبُعْدِ قَعْرِهَا . [كُلدُرَاذ . كُلدُرَامَاك] .

« الغنة الجيمية »

(ت) اُتْنِجْ — اَلْقَرَضُ . يُقَالُ « مَنْ أَنْكَازَ يَرْمَاقَ اُتْنِجْ يِرْدَم »
أَيْ أَنَّى أَعْطَيْتُهُ الدِّرْهَمَ قَرْضًا . لُغَةُ الْفُرْزِيَّةِ .

اُتْنِجْ اِيشْ (*) — اَلْأَمْرُ الَّذِي يُسْتَحْيَى مِنْهُ . لُغَةُ الْفُرْزِيَّةِ .

(ج) اُجْنِجْ — اَلثَّالِثُ فِي الْعَدَدِ . وَهَذَا قِيَاسٌ . وَذَلِكَ أَنَّ
كُلَّ عَدَدٍ إِذَا كَانَ دُونَ الْعَشْرَةِ فَإِنَّهُ يُزَادُ عَلَى أَصْلِ الْكَلِمَةِ « اَلنُّونُ
وَالْجِيمُ » . إِذَا أُرِيدَ أَنَّهُ تَالٍ لِلْعَدَدِ الَّذِي قَبْلَهُ . يُقَالُ « تُوْزْتْنِجْ » أَيْ
الرَّابِعُ . « يِيشْنِجْ » أَيْ الْخَامِسُ . أَصْلُهُ « تُوْزَتْ » اَلْأَرْبَعَةُ . « يِيشْ »
لِلْخَمْسَةِ . فَزِيدَتْ نُونُ الْغَنَةِ مَعَ الْجِيمِ لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُنْطَقَ فِي الْجُدُورِ بِهِذَا . فَيُقَالُ « اُوْئْنِجْ » أَيْ
اَلْعَاشِرُ . « يِكِرْمِنْجْ » أَيْ اَلْعِشْرُونَ الَّذِي هُوَ تَالٍ لِتِسْعَةِ عَشَرَ . قِيَاسٌ
مُطَرَّدٌ .

(ر) اَرْنِجْ — حَرْفٌ بِمَعْنَى « لَعَلَّ » . يُقَالُ مِنْهُ « اَلْ بَرْدِي اَرْنِجْ »
مَعْنَاهُ لَعَلَّهُ قَدْ ذَهَبَ ذَاكَ .

أَرْنَجْ — أَلرَّشَوَةُ .

إِرْنَجْ — أَلتَّعَمُّ وَالْتَقَابُ فِي النِّعْمَةِ . وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ يُقَالُ
« أَرْنَزْ » (هـ) بِرَأْيِ بَيْنَ الْمَخْرَجَيْنِ .

(ف) أَفْنِجْ — أَلْمُؤَانَسَةُ بِالشَّيْءِ .

(ك) إِكْنِجْ نَانِكْ — أَيْ ثَانِي الشَّيْءِ .

أَكُنْجْ — أَحْسَرَةٌ . يُقَالُ « أَلْ أَنْكَرْ أَكُنْجْ قَلْدِي » أَيْ أَنَّهُ جَمَلَ
لَهُ حَسْرَةً .

أَكُنْجْ — أَلتَّمَدُّحُ .

(ل) إِنْجِ يُؤَلِّ — أَلطَّرِيقُ أَلْمُتَوَيِّ وَلَيْسَ بِأَلْمُسْتَوَيِّ .

إِنْجْ — أَلتَّعْيِيرُ عَلَى الْمَشِيرِ فِي أَمْرٍ بَدَأَ فِيهِ خَلْلُهُ .

(م) أَمُنْجْ — أَلرَّجَاءُ . يُقَالُ مِنْهُ « أَمُنْجْ تَنْكَرُكَا » أَيْ الرِّجَاءُ
عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(ن) إِنْجْ — أَلْمَقْتَمَدُ . وَمِنْهُ يُسَمَّى « إِنْجْ بَكْ » أَيْ الْأَمِيرُ
أَلْمَقْتَمَدُ .

أَنْجْ يَزْمَاقُ — أَيْ أَلدِرْزَهْمُ الْعَاشِرُ . وَكَذَلِكَ غَيْرُهُ .

— الأفعال منه —

(ك) يُقَالُ « أَلْ مَنَّا نَجْجَا لَدِي » أَيْ أَنَّهُ تَوَاضَعَ لِي وَخَضَعَ .

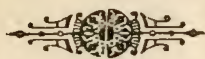
وَيُقَالُ «أَلْ قَزِغُ يُجْكَالَنْدِي» أَيَّ أَنَّهُ إِتَّخَذَ الْجَارِيَةَ سُرِّيَّةً . وَيُقَالُ
«قُلْ تَنَكَّرْكَأُ يُجْكَالَنْدِي» . [يُجْكَالَنْدِي . يُجْكَالَنْدِي] أَيَّ تَوَاضَعٍ
الْعَبْدُ وَتَزَهَّدَ وَتَعَبَّدَ وَصَامَ وَصَلَّى وَخَضَعَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

إِنْقَضَى كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنِينَ . وَهُوَ آخِرُ الْكُتُبِ الثَّمَانِيَةِ .
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

قَالَ «مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ» لَمَّا وَقَفْنَا مَا شَرَطْنَا فِي مُقَدِّمَةِ الْكِتَابِ
أَنْ نَجْمَعَ فِيهِ لُغَاتِ التَّرْكِ وَنُبَيِّنَ عَلَيْهَا وَأُصُولَهَا وَنُشْرَحَ أَقْسَمَهَا
وَنُرتَّبَ فُصُولَهَا فَقَدْ أَنْجَزَ الْمَوْعُودُ وَآخِرُ الْمَقْصُودِ وَنَبَذْتُ مِنْهَا
الزِّيَادَةَ وَاللَّفْوَ وَالسَّقَطَ وَالْحَشْوَ . فَاسْتَوَلَى الْكِتَابُ عَلَى الْأَمَدِ .
وَحَلَدَ ذُخْرًا لِلْأَبَدِ .

فَلْيَكْمُلْ كِتَابُنَا فِي هَذَا الْحَلِّ .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَبَدًا . وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِهِ سَرْمَدًا . وَعَلَى آلِهِ أَجْمَعِينَ .



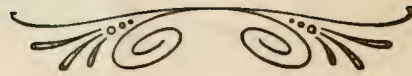
فَرَّغَ مِنْ تَعْلِيْقِهِ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى «مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ أَبِي
الْفَتْحِ السَّائِي» ثُمَّ الدِّمَشْقِيُّ «عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ» يَوْمَ الْأَحَدِ السَّابِعِ

وَالْعُشْرَيْنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَسِتِّمِائَةٍ . مِنْ نُسْخَةِ
هِيَ بِخَطِّ مُؤَلِّفِ الْكِتَابِ . يَقُولُ فِي آخِرِهِ مَا صُوِّرَتْهُ :

« اَبْتَدَيْتُ بِالتَّأْلِيفِ فِي غُرَّةِ جُمَادَى الْاُولَى مِنْ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ .
وَتَمَّ بَعْدَ تَنْقِيحٍ وَتَهْدِيبٍ وَتَخْرِيرِ اَرْبَعِ مَرَّاتٍ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْعَاشِرِ

مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ مِنْ سَنَةِ سِتِّ وَسِتِّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ »
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ . وَهُوَ حَسْبُنَا
وَنِعْمَ الْوَكِيلُ .

كتاب يتدى



عرض شکران و تمنی :

ایکی مهم لسان اوکره دن شو قیمتلی کتابك صورت نفیسه ده
طبع ونشری خصوصنه بذل همت بویوران معارف عمومیه ناظری
وہ آثار اسلامیہ و ملیہ • انجمنی ریشی

شکری بک افندی حضہ تمرینہ

نامتناهی عرض شکران و دردست طبع بولسان حروف هجا
اوزره مرتب ترجمہ سنك ده اصلی کبی مسکی الختام اولسنی جناب
حقدن تمنی ایلرم

۸ تشرین اول ۳۳۳

کتابك مستنسخ وه صحیحی کلیسلی معلم

رفت

اعتذار مخصوص :

معارف نظارت جلیله سی شو کتابك امتساخت و مطبعه
تصحیحاتی بو عبد عاجزه فرمان بیوردی . فقط کتابك دیگر
نسخه سی اولمادیغی ایچون سرقت و حریق کی بر حادثه یه میدان
ویرمه مك املیه علی العجله یازدم . حتی مقابله نی بیه بکله میهرک
نسخه اصلیه نی محفوظ بر قاصه یه تودیع ایتدم . مطبعه تصحیحاتی
یازدیم کاغذلره تطیقا یاپدم . مقابله ایدلین کتابلر آز چوق
خطادن سالم اوله میه جغدن یازدیم کاغذلرده شبهه وار ایدی .
اونك ایچون شیمدی هر اوچ جلدی نسخه اصلیه ایله مقابله یه
مجبور اولدم . ایشته بومقابله نتیجه سننده اکلاشیلان تفصائلری ،
فرقاری آریجه کوستریورم . مطالعین کرام لطفاً بو تصحیحاتی ده
نظر دفته آملهه برابر بو بابدکی قصور می عفویورورلر امیدندهم .
« العذر عند کرام الناس مقبول »

رفت

برنجی جلدہ عائد صوڪ تصحیحات :

صفحہ سطر

۱۶ ۱۰ «وقد بَدَّيْنَا» عبارتہ سندن صوکرہ «جُمْلَةً» کلمہ سی .
اونودولمشدرد .

۱۷ ۱ «قروغساق» کلمہ سندنہ کی «و» حرفی فضلہ در .
۳ «صوڪ» کلمہ «قُدزغُون» اولہ جق . یعنی اوچنچی حرفی
زای مجمہ در .

۲۲ ۶ «رعینا» یا کلیدشدر . طوغریسی «راعینا» در .
۳۲ ۹ «یاء» یا کلیدشدر . طوغریسی باء موحدہ ایلہ «باء» در .
۱۴ «تی» کلمہ سندنہ یانک اوزرنده کی جزم زائد در . وبو
کلمہ بوکتابدہ دأما بویلہ یا ایلہ یازلمش ایسہ دہ یا کلیش
اولوب طوغریسی الف ایلہ «تقا» در و تا حرفی ہم مفتوح ،
ہم مکسور اوقونق جا نراولمغلہ برنجی اوقونوشہ کورہ
بوشکلده و ایکنچی اوقونوشہ کورہ «تپقا» شکلندہ
یازلمق لازمدر . مؤلفک کلامندن وبرچوق اسکی
کتابلردن اکلا دیغم بودر .

۴۷ یدنجی سطر دن صوکرہ : اوز — الْأَصَمُّ . يُقَالُ «اوز»
کشی عبارتہ سی اونودولمشدرد .

۴۸ ۷ «فنیق» کله سی یا کلیشدر. طوغریسی «فنیق» اوله جق.
یعنی برنجی حرفی ده قافدر

۵۳ ۱۰ سطر باشنده (ر) حرفی اونودولمشدر.

۵۵ ۱۱ «عَلَيْهِ» دن صوکره «وَمَعَابَةً» کله سی اونودولمشدر.

۵۹ ۶ «فِي جَنْبِكَ» دن صوکره «فَيَقُولُ هَكَذَا حَتَّى يَنْتَهِيَ

إِلَى آخِرِ الْخَلْقَةِ» عبارده سی اونودولمشدر

۶۵ ۲ «الاصْلَعُ» کله سنده صاد اوزرنده خفیف بر نقطه وار

ناء علیه «الاضلع» اوقونمق ده ممکندر

۹۹ ۱۳ «أَنْدَنَ» کله سی نسخه اصلیه ده تنوین ایله «أَنْدَا»

شکلنده یازولمشدر.

۱۴ «أَوْسَنَ» کله سنده «و» زانددر

۱۱۵ ۷ «لَكَ» حرفدن صوکره «أَبْكَ» کله سی اونودولمشدر

۱۲۰ ۷ «أَقْنَجُو» کله سی یا کلیشدر. طوغریسی «أَقْنَجِي» اوله جق.

۱۳۹ ۳ «حَقَّةُ» یا کلیشدر. طوغریسی «حَقْدَةُ» اوله جق.

۱۰ «اِکْرَكَانَ» کله سنک حرکه سی یا کلیشدر. همزه مفتوح،

کاف مکسور، را ساکن اوله جق.

۱۵۱ ۱۷ «اشتی» کله سی یا کلیشدر. طوغریسی «اشدی» اوله جق

۱۵۸ بشنجی سطر دن صو کره شو عباره اونودولمشدر :

وَيُقَالُ «أَزْمَ أَحْشَدِي» أَيِ حَمَضَ الْعَنْبُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ .
[أَحْشُوز . أَحْشِمَاق] .

۱۶۵ دوردنچی سطر دن صو کره شو عباره اونودولمشدر :

إِبْتَلَّ الشَّيْءُ وَنَفَذَتِ الرُّطُوبَةُ فِي أَجْزَائِهِ . [الشُّوز .
الشِّمَالُ] .

۱۶۶ ۴ «اسقمشا» یا کلیشدر طوغریسی «اسْقَمِشقا» اوله جق

۱۷۲ ۱۳ «بحسو» یا کلیشدر طوغریسی ایکی نقطه لی یا ایله
«يَحْسُو» اوله جق

۱۹۸ ۱۵ «وكذلك المباراة» یا کلیشدر طوغریسی «وكذلك

الاعانة والمباراة» اوله جق

۲۰۲ ۱۵ «على بعض» یا کلیشدر . طوغریسی «على أموال

بعض» اوله جق

۲۰۶ ۲ اوچنجی کله «وَالْحَذَرِ» اوله جق حا چیقماش

۲۰۸ ۳ «مَرَثِيَّةً» یا کلیشدر طوغریسی «مَرَثِيَّةً» اوله جق

۲۱۵ ۷ «قلیلا» کله سی مکرر اوله جق

۲۵۲ ۱۳ «الياه» کله سندن سوکره : «مِنْ اَغْرَى» عباره سی

اونودولمشدر

۲۷۲ ۹ «سِر» کله سی مکرر اوله جق

۲۷۴ ۱۷ «اشج کزی» . عباره سندن سوکره : کز — اِشْمُ

نوع مِنْ دِیاجِ الصَّیْنِ . عباره سی اونودولمش

۳۰۷ ۱۷ «فینسف» اولمش . «فَیْسَفُ» اوله جق

۳۲۷ ۹ «من الریش» دز سوکره «لَا نَهْ يُشْبِهُ» عباره سی

اونودولمش

۳۲۷ ۵ «لَمْ یَرْضَ» اولمش طوغریسی «لَمْ یَرْضَ» اوله جق

۱۱ «الملاحه» کله سی یا کلیشدر . طوغریسی «الملاحه»

اوله جق

۳۴۴ ۱۵ «الصدغین» کله سندن سوکره «أَوْ كَالْتَرَكِيَّةِ»

عباره سی اونودولمشدر .

۳۷۸ ۹ «تَقْخَاجْ» — کله سندن سوکره شو عباره اونودولمشدر :

اِسْمُ جَبَلٍ مِنَ التَّرْكِ سَكَنُوا فِي تِلْكَ الدِّيَارِ . يُقَالُ مِنْهُ

«تَتَّ تَقْخَاجْ»

۳۸۲ ۱۲ « یَسْمِلْ » اولمش طوغریسی بر نقطه‌لی با ایله « بَسْمِلْ »
اوله‌جق . بو صحیفه‌نک اوز بئشجی سطر نده کی ینه بویله
بر نقطه‌لی با ایله اوله‌جقدرد .

بو کلمه‌نک « ب » ایله اولمه‌سی لازم کله جکسه دائر نظر
دقتی ایلک اول فاضل محترم ضیا کوک آلپ بک
افندی جاب بیوردیلر بو صوک مقابله نتیجه‌سنده
کورددم که مذکور کلمه نسخه اصایه‌ده بو صحیفه‌ده ایکی
یرده بویله باء موحدده ایله طوغری ، دیگر یرلرده
دائما ایکی نقطه‌لی یا ایله یا کلش یازیلمشدر بناء علیه
دیگر لرینک ده تصحیحی لازمدر .

۳۸۳ ۵ « تَزْکاش — » کلمه‌سندن صوکره شو عباده اونودولمشدر :

« أَلْتَمَأُعُ فِي السَّيْرِ مِنَ الزَّحْمَةِ . سَوْفَ تَزْكَاشِي — هُوَ ... »

۴۰۶ ۵ « من الجزدان » اولمش . « مِنْ الْجُرْدَانِ » اوله‌جق

۴۰۸ ۱۱ « سرقندی » کلمه‌سنده قاف مکسور

۴۱۰ ۱۲ « قمشلق » اولمش . « قِشْلِقْ »

۴۱۲ ۱۷ « تدلغ تی » اولمش . « تَبْلَغْ تَي »

۴۱۷ ۸ « قبقلق » اولمش . « قَبْقَلِقْ »

- ۴۱۹ ۹ . حجکک ، اولش . « جَجَکِکْ » اولہ جق
- ۴۲۷ ۱۴ . نقشغان ، اولش . « نَقْشَغَانْ »
- ۱۵ . تقدی ، اولش « تَقْدِی »
- ۴۲۹ ۱۰ . هذا ، کلمہ سندن صوکرہ « رَجُلْ أَبَدًا » عبارہ سی
- اونودولش .
- ۴۳۳ ۱۱ . سوزن ، اولش . « سُوْزُنْ » اولہ جق

—————

ایکینجی جلدہ عائد صوک تصحیحات :

صفحہ سطر

- ۳۱ ۷ « فعلان » اولش . « فَعْلَالٌ » اولہ جق
- » ۱۵ « نجی سطر دن صکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :
- وَكَذَلِكَ يُقَالُ « تَرْدِي » إِذَا قَامَ . فَلَوْ قُلَ « تَوَرْدِي » جاز .
- ۳۴ ۴ « والغبین » اولش . « أَوَالْغَيْنِ » اولہ جق
- ۳۷ ۱۵ « الامر » دن صوکرہ « مِنَ الرِّبَاعِيَّ » عبارہ سی اونودولش
- ۳۸ ۴ « مخاطبہ » دن صوکرہ « أَلْتَرُّكُ » کلمہ سی »
- ۴۱ ۱۲ « وکاشغر » دن صوکرہ « وَبَلَسَاغُونُ » »
- ۴۶ ۱۷ « معناها دن صکرہ » بَانَهُ » »
- ۵۲ ۱۶ « فی الافعال » اولش . « فِي جَمِيعِ الْأَفْعَالِ » اولہ جق
- ۹۹ صوک سطر دن صوکرہ شو عبارہ علاوہ ایدیلہ جکدر :
- وَيُقَالُ « تَقَارَ أَفْسَا سُقْلَدِي » أَيْ أَذْخَلَ الْمَتَاعُ فِي الْبَيْتِ
وغيره . [سُقْلَرُ . سُقْلِمَاقُ] .
- ۱۱۴ ۹ « تننو کلمہ سنده ایکینجی تا سا کن اولہ جق
- ۱۳۰ ۹ « جقرماق » دن صوکرہ « مُحَرَّكَةُ الْعَيْنِ » عبارہ سی
- اونودولش .

- ۱۴۹ در دنجی سطر دن صو کره شو عباره علاوه ایدیه جکدر:
وَيُقَالُ «أَلْأَنِي أُرْنِدُنْ قُبْتُرْدِي» أَي أَنَّهُ أَنَهَضَهُ
مِنْ مَكَانِهِ. [قُبْتُرُزْ. قُبْتُرْمَاقْ].
- ۲۳۷ ۹ «تَن» اولش. «تَن» اوله جق. برنجی تامفتوح،
ایکنجیسی مکسوردر.
- ۲۸۲ ۹ «کالزق» دن صو کره «مَثَلًا» کلمه سی اونودولش
- ۲۹۰ ۳ «تبرتجی» کلمه سنده ایکنجی تانک تشدید وفتح سی قالش
- ۲۹۴ ۳ «نانکنی» اولش. «نانکن» اوله جق

اوچنچى جلدہ عائد تصحیحات :

صفحہ	سطر	
۹	۱۵	» یوزارلك « عبارتہ سندن اول « نُسَمَى » کلمہ سى قالمش
۱۲	۶	» اَنَلِكْ « اولہ جق . نون اى چيقمامش
۱۶	۹	» بلا »
۲۱	۹	» مِنْ الْاِخْوَةِ « اولہ جق . خ حرفى چيقمامش
۲۴	۱۰	» فى الشئ « دز صو کردہ « وَ اَنَّمْ نَصِفِ الشئ » عبارتہ سى

قالمش

۲۵	۱۰	» تَتَلِكْ « اولہ جق يانك نقطہ سى قالمش
۳۸	۱۱	» الشجر » جيمك نقطہ سى »
»	۱۳	» الخشب » . اى چيقمامش
۳۹	۱۶	» تَتِرْ » يانك نقطہ سى قالمش
۴۰	۷	» يَتَجَمَّعُونَ » جيمك »
۴۵	۷	» بُلْمَاسْ » . بانك ضمہ سى »
۴۸	۱۳	» تَغَرَّغِي » . غينك جزى »
۵۶	۹	» يَتَسَاكْ « کلمہ سندنہ کی ضمہ زائددر
۵۸	۷	» البَرَّ « اولہ جق . بانك نقطہ سى قالمش
۶۲	۱۴	» اذانب « ياکايشدر . طوغرىسى « افانب » اولہ جق

صفحہ	سطر	
۷۰	۶	« فی الجیم » اولہ جق . ج حرفنک نقطہ سی قالمش
۱۴	۱۴	« کاد » . کافنک قوی چیقاماش
۷۳	۲	« نانک » . اینی چیقاماش
۷۷	۵	« فاد » اولہ جق . ف ناک نقطہ سی قالمش
۷۸		صوک سطرده (الكرة) دن صوکره شو عبارہ اونودولشدر : « بفعلِ غَیرِہ . وَ کَذَٰلِکَ اِذَا تَدَخَّرَجَ »
۷۹	۱۱	« فی الامر » اولہ جق . را حرفی چیقاماش
۸۷	۹	« جوراوت » . اینی چیقاماش
۹۷	۲	« ییل » کلمہ سندہ یانک نقطہ لری قالمش
۹۸	۱	« القبح » اولش . « اَلْقَبْحُ » اولہ جق
۱۰۴	۱۰	« خدعہ » اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش
۱۱۳	۴	« الحجارۃ » . جیمک نقطہ سی قالمش
۱۱۸	۱۰	« یستریح » اولش . « تَستَریح » اولہ جق
	۱۷	« خَلَبَ » اولہ جق . خانک نقطہ سی قالمش
۱۱۹	۹	« اَومَات » اولہ جق . الف اینی چیقاماش
	۱۷	« کَالْتِصَاقِ » .
۱۲۰	۱۲	« کرکنکا » کلمہ سندہ نون اوزرندہ کی جزم فضلہ در
	۱۵	« الریبع » کلمہ سندہ نقطہ لرقالمش

»	۱۳۳	۴	» يُغْرِتُ » اوله‌جق
»	۹	»	» قوق » کلمه‌سنده واوده هم ضمه ، هم کسره‌واد
»	۱۳	»	» تول » کلمه‌سندمت مفتوح اوله‌جق؛ واوده هم ضمه ، »
»	۱۲۴	۱۵	» کزاکو » اولمش . » کُذاکُو » اوله‌جق
»	۱۳۱	۱۵	» يُيَكْرُ كِنَ » کلمه‌سنده رانک ضمه‌سی ایی چیقماش
»	۱۳۲	۹	» يُنْتَقَ » کلمه‌سنده نونک نقطه‌سی وفتحه‌سی قالمش
»	۱۴۳	۸	» قُطِعَ » اوله‌جق قاف مضمومدر
»	۱۴۷	۳	» عَرِقَ » » راجیقماش
»	»	»	» اُغْرِقَ » »
»	۱۴۹	۱	» ذُرِعَ » » ذال مهمله ایله
»	۱۵۲	۱۶	» خَضَعَ » » خ حرفی چیقماش
»	۱۵۷	۱۶	» اَنِكَ » » ایی چیقماش
»	۱۶۳	۱۶	» يَرِقَ » کلمه‌سنده وا حرفی مکسوردور.
»	۱۶۴	۱۰	» نُصِبُ » اوله‌جق . ایی چیقماش
»	۱۶۵	۱۶	» اِلَى » » یانک تشدید ایی چیقماش
»	۱۷۰	۱۲	» اِلِكَ » » یا چیقماش
»	۱۷۱	۸	» تَقْصِبَا » » بانک نقطه‌سی قالمش

صحفه	سطر		
۱۷۳	۱	« یُسَمِّیْ »	اوله جق ایی چیقمامش
»	»	« بُکَا »	» بَنَکْ ضمه سی قالمش
۱۷۶	۱۳	« فِی آرِیْهِ »	» یَانِکْ تشدیدى
۱۷۷	۱۶	« السَّفِیْنَةُ »	» یَانِکْ نقطه لری چیقمامش
۱۸۱	۸	« تُتَّخَذُ »	» بَرْنَجِیْ تَا
۱۸۲	۹	« تَطِيرُ »	» یَانِکْ نقطه لری قالمش
۱۸۶	۲	« خَيْرَآ »	» خَانِکْ نقطه سی
»	۱۰	« اَنْ »	» نوز ایی چیقمامش
۱۸۷	۵	« كُنْکُلْ »	» لَام
۱۸۹	۱۴	« اَنِکْ »	» اَنِی
۱۹۱	۶	« يَطْلُبُ »	»
۱۹۳	۶	« اُنَادِنِکْ »	»
۱۹۴	۱۴	« خَلَاءَ کَلِیْهِ »	»
۱۹۷	۶	« اُتِنْ »	»
۲۰۰	۳	« تَفَوُّطْ »	» غَنِکْ نقطه سی قالمش
»	۱۴	« رِکْشَادِیْ »	» یِ چیقمامش
»	۱۷	« الْبَابْ »	» بَانِکْ نقطه سی قالمش

صفحہ	سطر	
۲۰۱	۱۰	«سُقِرْ» اولہ جق یانک نقطہ سی قالمش
۲۰۲	۴	سطر ارہ سندہ کی «۲» رقمی فضلہ در
۲۰۵	۲	«سانادی» اولہ جق «د» چیقمامش
۲۰۹	۶	«جِلرادی» «اوجنجی حرفی رادر
»	۷	«جِلراز . جِلراماق» اولہ جق اوجنجی حرفی رادر
۲۱۲	۱	«تَقَارِنْ» اولہ جق
»	۱۲	«آلِک»
۲۱۳	۱۷	«کَفْشاماک»
۲۱۵	۱	«مِنْ اَکْلِ طَعام»
۲۲۱	۸	«قَشلادی» اولہ جق (ی) چیقمامش
۲۲۶	۴	«یقری» کلمہ سندہ ضمہ زائد در
۲۲۷	۹	«یَتلادی» اولہ جق تانک نقطہ لری ای چیقمامش
۲۳۲	۱	«تُقْرانک» اولہ جق
»	۲	«اُغْرانک»
۲۴۰	۲	«جَفیلادی» یانک نقطہ لری قالمش
»	۱۳	«جَفیلادی»
۲۴۷	۶	«یَلْقانی» نونک نقطہ سی

صفحہ	سطر	
۲۴۸	۶	«سُرُشلاماق» اولہجق
»	۷	» «قَدِشلا دی»
»	۹	» «وَغیرَه»
»	۱۷	» «آی أَنَّهُ خَاطَ حَتَارَ»
۲۵۰	۹	» «قُتْلادی» اولہجق ی چیقمامش
»	۱۶	» «أَغِرْ» ز
»	۱۷	» «الْجُنْدَ» جیمک نقطہ سی قالش
۲۵۴	۱۳	» «أَغِرْلَنْدِی» را چیقمامش
۲۵۸	۲	» «کُرْ کَلادی» اولہجق
»	۸	» «أَذْقَلِدِ نَکْ»
۲۵۹	۹	» «قَرْتَشَلار» کلمہ سنده ت حرفی مکسور اولہجق
»	۱۴	» «قَرْلُقْ» اولہجق
۲۶۳	۵	» «تَانْکْ»
»	۱۶	» «نَانْکْ»
۲۶۶	۳	» «بِیرِنْکْ»
۲۶۸	۲	» «الصَبِیْنِ»
۲۷۰	۱۶	» «آفِ»
۲۷۳	۱۳	» «غَزَبِرْ»

صفحة	سطر	
٢٧٤	١٨	«السَّجَّةُ» اوله جق بانك نقطه سى قالمش
٢٧٨	٩	«آنى» » نونك »
٢٨١	٢	«عَرِيضُ» اوله جق
٢٨٣	١٥	«لُزُوجَةٍ» »
٢٨٤	٧	«الْوَحْدُ» »
٢٨٥	٧	«تَبَجَّنْكَ» »
»	١١	«جِئْكَ» »
»	١٣	«الْكُدْسُ» »
٢٩٠	٣	«جَرَامِرُهُ» »
٢٩٥	٨	«بَرَنِينَ» »
٢٩٦	١٢	«لِيَاخُذَهُ» »
٣٠٤	٩	«يُؤَمِّرُ» »
٣٠٦	٢	«دَابَّةً» »
٣٠٧	٥	«مِنَ الْخَلْجَةِ» »
٣٠٨	١٦	«سَائِسُ» »
٣١٠	١٥	«الْأَمِيرُ» »
٣١٥	١٠	«الْأَمْرُ» »

صفحه	سطر	
۳۱۵	۱۳	«عَلَى مَاصَرِّ الْقِيَّاسِ» اوله جق
۳۱۶	۹	«نَانَكْ»
»	۱۱	«بَلَكْ»
۳۱۸		صحیفه رقمی سهواً «۲۱۸» اولش
»	۱	(«أَنْتِ» . «أَنْتِ») اوله جق
۳۲۱	۱۳	«وَلَتَّمَهُ»
۳۲۳	۹	«قَافِر»
۳۲۵	۵	«كَاذِبِي»
۳۲۷	۱۳	(ت) يُقَالُ «أَلْأَنِي سَرْتَلَادِي» اوله جق